



كتاب

تاريخ مصر الحديث

من الفتح الإسلامي الى هذا العصر

مع

فذايكة في تاريخ مصر القديم

تأليف

عمر حمدي زيدان

ناشر: الهلال

الجزء الاول

من الفتح الإسلامي الى آخر دولة المماليك الثانية
وفي أوله فذايكة التاريخ القديم

« الطبعة الثالثة »

١٩٢٥

مطبعة النهضة

مصر ١٩٢٥

فاتحة الكتاب

للطبعة الاولى

حمداً لمن جعل أقاصيص الاولين عبرة للآخرين . أما بعد فلا أزيد القارىء
علماً بحمد التاريخ ولا بما له من المنزلة الرفيعة بين سائر العلوم ولا بما يترتب على الاقبال
عليه من اصلاح الشؤون . وانما اكتفى بكونه اكثر ارتباطاً بمصالح خاصة الناس منه
بمصالح عامتهم . فقادة المدن ورجال السياسة وكبار المصلحين أحوج الى معرفته من
سائر أفراد الامة . ولذلك رأينا ولادة الامور على اختلاف الازمان والاحوال يصرفون
العناية في مطالعته وتفهم خفاياه ويبدلون النفيس في استطلاع مكنوناته وجمع شظاياه
فتكاد لا ترى مؤرخاً من القدماء الا وقد أوعز اليه ولي الامر أو من جرى مجراه
أن يضع في التاريخ كتاباً . بل كثيراً ما رأينا من ولادة الامور أنفسهم من ألف فيه
كتاباً غير مبال بما يقتضيه ذلك من تجشم المشاق ولا مستنكف من أن يقول الناس
انه اعتنى بما هو دون مقامه

ذلك كان شأن هذا العلم في الازمنة الخالية يوم لم يكن يتيسر لضعيف مثلي ان
يطرق بابه أو يخوض عبابه بقصر باعه عما يحتاج اليه في ذلك من المادة التي تمتنع الا
على الملوك أو المقربين منهم

أما الآن فما يتباحث فيه الملوك صباحاً في مؤتمراتهم السرية بأقاصي المغرب لا يأتي
عليه الضحى حتى يذيع بين الصانع والتاجر في أقاصي المشرق . والفضل في ذلك لاسلاك
البرق وصحف الاخبار التي لم تغادر بين الخاصة والعامة حجاباً . فلا غرو والحالة هذه
اذا تجرأ من كان عاجزاً مثلي على أن يضع في مثل ذلك كتاباً

ولما كانت المملكة المصرية من أقدم الممالك نمداً واكثرها حوادث وطوارئ

ومحناً لكثرة ما تداول عليها من الدول المتباينة نزعة ولغة ووطناً كانت أجدرها بتدوين تاريخها عبرة للذين يعتبرون

وبما أن تاريخها بعد الفتح الاسلامي أكثر ارتباطاً بحالتها الحاضرة من تاريخها قبله كان أكثر فائدة وأحوج إلى التدوين وهذا ما ندعوه بتاريخ مصر الحديث وقد قام من كتبة العرب وافاضلهم كثيرون اعتنوا بالكتابة عن مصر وتاريخها القديم والحديث وسيأتي ذكرهم وذكر مؤلفاتهم في الجزء الاول من هذا الكتاب عند الكلام عن مصادر تاريخ مصر الحديث. وأحدث هذه المؤلفات « الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة » تأليف العلامة الفاضل صاحب السعادة علي باشا مبارك ناظر عموم المعارف جعله عشرين جزءاً كبيراً وهو من التأليف التي لا يقدم على كتابتها الا أصحاب الهمم العالية والمعارف الواسعة. وقد كان عليه معتمدي واليه مرجعي في كثير من المواضيع ولا سيما فيما يتعلق بالشوارع والجوامع

ومن الغريب اني لم أر بين المؤرخين الذين كتبوا عن مصر من اعتنى بوضع تاريخ لها مستوف على أسلوب قريب من فهم العامة ورضى الخاصة تتعاقب فيه الحوادث بتعاقب السنين مع علاقة كل ذلك بالدولة الاسلامية عموماً وسائر الدول المعاصرة. وأغرب من ذلك اني لم أر بين مدارس القطر السعيد من اميرية وغير اميرية مدرسة تعتني بتدريس هذا التاريخ الذي هو تاريخ بلادها. وامل السبب في ذلك عدم وجود الكتب الموضوعه على أسلوب مناسب للتدريس

وقد رأيت الناس ياهجون باحتياج البلاد الى مثل هذا التاريخ. فأخذت على نفسي مع علمي بعجزى أن أبذل الجهد في سد هذا العوز معتمداً على أصبح الروايات وأصدق الكتبة من ثقات المشرق والمغرب ملتزماً في كل ذلك صحة النقل وانتقاء أصبح الروايات وتطبيق كل ذلك على الاحكام العقلية واغفال كل ما هو مقول بغير قياس من التقاليد والخرافات

وقد عنيت اتماماً لمعدات التأليف بتفقد الآثار العربية بنفسى باذن من نظارة الاوقاف الخليفة. فزرت معظم جوامع القاهرة وضواحيها ولا سيما ما كان منها قديماً

كجامع عمرو وجامع ابن طولون والجامع الازهر وجامع السلطان حسن وجامع السلطان برقوق وجامع قايت باي وجامع الغوري وغيرها. وزرت ما هنالك من البنايات القديمة كالقلعة وما جرى مجراها وتسلمت ماصعب مسلكه منها ولا سيما اسوار القاهرة القديمة وأبوابها كباب النصر وباب الفتوح وباب الشعرية وغيرها. ومن هذه الاماكن ما قد تداعت اركانها وصعب الصعود اليه الا بالمخاطرة. فكثيراً ما كنت اخاطر بحياتي لهذه الغاية. ومن الآثار العربية التي تفقدتها ما عدا الجوامع والمشاهد والتكيات والشوارع قصر الشمع أو دير النصارى في مصر القديمة ودار التحف العربية في جامع الحاكم بشارع النحاسين وغير هذه من الاماكن في القاهرة وضواحيها كالقناطر الخيرية وغيرها

أما الآثار المصرية القديمة فقد تفقدتها كلها أيضاً ولا سيما ما هو منها في مصر العليا مبتدئاً من اهرام الجيزة بجوار القاهرة الى ما وراء وادي حلفا آخر حدود مصر فزرت خرائب سقارة واسنا وطيبة والكرنك ويديان الملوك وجبل السلسلة وأنس الوجود وأبا سنبل وغيرها. ومثل ذلك آثار مصر السفلى مبتدئاً بالمطرية فاتريب وغيرها. وفي مصر العليا فضلاً عن الآثار المصرية القديمة آثار استحکامات وبنائات بناها المماليك أو غيرهم في حال محاربتهم حكومة البلاد أو دفاعهم عنها. كل هذه الاماكن تفقدتها جيداً تماماً لمعدات التأليف. ولما توفرت لدي المواد اللازمة باشرت تأليف هذا الكتاب ودعوته « تاريخ مصر الحديث » من الفتح الاسلامي الى هذا العصر. ثم رأيت ان الفائدة لا تتم الا اذا جعلت في مقدمته ملخص تاريخ مصر القديم ربطاً للحوادث بعضها ببعض وتزيينه بالرسوم والخارطات وايضاحات أخرى. فجاء بحمد الله كتاباً في جزئين كبيرين وهما ملخص ما تضمنه:

- ١ فذلكة في تاريخ مصر القديم من اول عهدنا الى الفتح الاسلامي.
- ٢ تاريخ مصر الحديث من الفتح الاسلامي الى هذا العصر وهو مقسوم الى دول تحتها خلافت أو سلطنت أو امارات مرتبة حسب ازمان حكمها فيبدأ بدولة الخلفاء الراشدين فيبني امية فالعباسيين وهكذا حتى العائلة الحمدانية العاوية الحاضرة
- ٣ وفي الكتاب زهاء مائة رسم بينها رسوم الجناب العالي والمغفور له محمد علي

باشا والخديو السابق وبونابرت ورعسيس الثاني وتحتس الثالث وامنوفيس الثالث وغيرهم . وبين هذه الرسوم أيضاً معظم النقود الاسلامية ولا سيما المضروبة في مصر منذ صدر الاسلام الى اليوم . ورسوم اخرى كحجر رشيد وآلهة المصريين وخرائب المطرية وأنس الوجود وادفو وغيرها

٤ وفي ذيل الكتاب جدول عام لاسماء الذين تولوا مصر من الامراء والخلفاء والسلاطين والباشوات من الفتح الاسلامي الى اليوم مرتبة حسب ازمان حكمهم وبجانب ذلك عدد الصفحة التي ذكرت فيها تولياتهم من هذا الكتاب . ثم اذا كانوا امراء او ولاة يذكر بازاء ذلك اسماء الخلفاء او السلاطين الذين تولوا البلاد باسمهم

٥ في خاتمة الكتاب فهرس أبجدي عام لكل ما ورد في هذا الكتاب من المواضيع المهمة كالفتوحات والمحاربات والبنائات والتقلبات واسماء الخلفاء والسلاطين والامراء والباشوات وغيرهم ممن حكموا مصر . هذا فضلاً عن فهرس خاص لكل من جزئي الكتاب

٦ قد جعلت للكتاب فضلاً عن الرسوم المتقدم ذكرها اربع خارطات وهي :
اولاً - خارطة مدينة القاهرة كما هي الآن . ثانياً خارطة مصر السفلى . ثالثاً خارطة مصر العليا . رابعاً خارطة القطر المصري قبل الفتح الاسلامي

وقد عانيت في ضبط هذا التاريخ وربط حوادثه جهد الطاقة مغفلاً كثيراً من الروايات التي ترجح فسادها بعد النظر والتروي متحاشياً الالفاظ المستهجنة والتعابير المعقدة ما امكن متخدداً أفضل اسلوب تفهمه العامة وترضاه الخاصة بغير اخلال ولا املال . راجياً من اصحاب النقد ان ينظروا اليه بعين الرضى اذ العصمة لله وحده سبحانه وتعالى

يقال في الامثال « من الف فقد استهدف فان احسن فقد استعطف وان أساء فقد استقذف » أما أنا فان أحسنت فان الفضل لافاضل الكتبة وثقات الرواة الذين سبقوني لاني لم آت بشيء من عند نفسي ما خلا الحوادث التي قدر لي ان أكون فيها شاهد عين وما تفقدته بنفسي من الآثار العربية والمصرية . وان أسأت فذلك

دأب العاجز . ولكني أرغب الى من يعثر لي على خطأ ان ينبهني عليه فأشكر سعيه وأنتني عليه لاني استحيي من الحق اذا عرفته ان لا ارجع اليه . أو يعذرني فان اعقل الناس اعذرهم للناس . ولا أقول ان كل خطأ سهو جرى به القلم بل اعترف ان ما اجهل اكثر مما أعلم . وما تمام العلم الا لمن علم الانسان ما لم يعلم هذا وأرجو ان تصادف خدمتي هذه لدى اخواني أبناء هذا القطر السعيد قبولا واقبالا واتقدم الى رجال العلم منهم ان يتحفونا من نفثات اقلامهم بما هو أوفر مادة وأجزل نفعاً . لاني أعلم ان بين ظهرائهم رجالا لهم من العلم وسعة المعرفة ما يؤهلهم لما هو افضل من ذلك كثيراً . فتم سعادة البلاد ونكون قد قمنا ببعض الواجب علينا نحوها

مقدمة الطبعة الثانية

صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب سنة ١٨٨٩ فلاقى اقبالا حسناً نشطنا على المثابرة في خدمة العلم . وما زلنا من ذلك الحين ونحن نزداد معرفة في احوال مصر وتتبع تاريخها . فلما عزمنا على اعادة الطبع اضفنا الى الطبعة الاولى زيادات هامة في مواده ورسومه فضلا عن زيادة التدقيق والتحري . وهالك مزيات هذه الطبعة

١ انها أقرب الى الدقة والتحقيق

٢ تحتوي على تاريخ بضع وعشرين سنة لم تدرکها الطبعة الاولى

٣ قد توسعنا في أكثر المواد وخصوصاً في القسم الاخير وعلى الاخص في تاريخ الاسرة الخديوية وما جرى في أيامها من الحوادث العظام . كالتقلبات السياسية التي جرت في زمن محمد علي . وما أدخله هذا الرجل العظيم من الاصلاحات العلمية والاقتصادية والسياسية والتجارية . وفعلنا مثل ذلك في أزمنة خلفائه الى اليوم . ويدخل فيه علاقات مصر مع الدول على زمن اسماعيل باشا والحوادث العراقية والسودانية في زمن الخديو السابق وما كان من النهضة العلمية والمالية والسياسية في

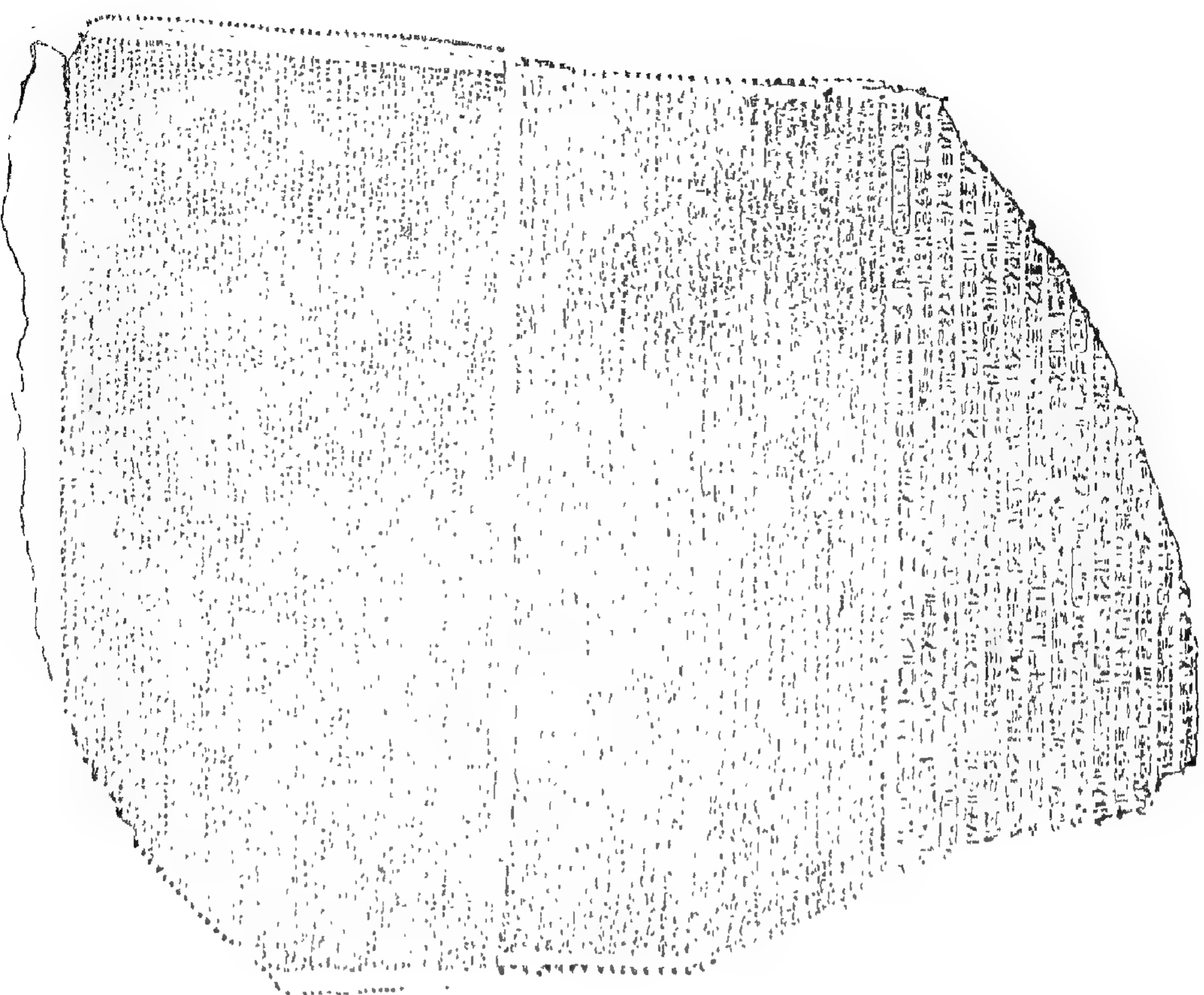
زمن الحديث عباس الثاني . ويصح ان يقال أننا كتبنا تاريخ الدولة الخديوية ثانية ونظرنا فيه من الوجهة السياسية والعلمية والاقتصادية مع التوسع والتدقيق . فأصبح الكتاب أكبر حجماً وأوسع مادة

٤ زيناه بنيف ومثتين من الرسوم والخرائط وبينها رسوم مشاهير مصر وغيرها في السياسة والعلم والاصلاح وصور أهم المواقع التي جرت فيها الحوادث بمصر والشام . وآلات الحرب والحصار وأشهر الآثار البنائية فضلاً عن النقود الاسلامية والآثار المصرية القديمة . ومن الخرائط خريطة مصر في زمن الفراعنة والوجه البحري اليوم ورسم القاهرة على اختلاف اعصرها وخرائط بغداد والخرطوم وام درمان وغيرها

فترجو أن تصادف خدمتنا قبولا والله حسبنا ونعم الوكيل

سنة ١٩١١

طبع هذا الكتاب للمرة الثالثة سنة ١٩٢٥



حجر (شیشه)



کتاب مہر کی قند

اقسام تاريخ مصر العام

يبدأ تاريخ مصر العام عند اقامة اول حكومة نظامية فيها وقد علم من مصادر مختلفة سياًتي ذكرها . ان اول حكومة اقيمت من هذا النوع كانت في اول القرن الستين قبل المسيح اي منذ نحو سبعة آلاف سنة على وجه التقريب اما قبل ذلك الحين فكانت قبائل مستقلة تحت سلطة فئة من الكهنة يقال لهم بلغة مصر القديمة « حورشسو » وهم آخر من حكم المصريين قبل الدولة الملكية الاولى التي اول ملوكها « منا » وهو اول من اقام في وادي النيل حكومة نظامية ومنه يبتدى تاريخها

وقد قسم المؤرخون تاريخ مصر العام بالنسبة الى تمدنها الى ثلاثة ادوار كبرى وهي :

- ١ الدور الجاهلي : يبتدى عند اول دخولها في سلك الممالك سنة ٥٦٢٦ ق هـ او ٥٠٠٤ ق م . وينتهي سنة ٢٤١ ق هـ او ٣٨١ ب م . وذلك عندما نهى الامبراطور ثيودوسيوس عن عبادة النصب والتماثيل وامر باتباع الدين المسيحي
- ٢ الدور المسيحي : يبتدى عند شيوع سنة ثيودوسيوس وينتهي عند فتوح الاسلام سنة ١٨ ب هـ او ٦٤٠ ب م
- الدور الاسلامي : يبتدى عند فتوح الاسلام ولا يزال

اقسام الدور الجاهلي

- يقسم هذا الدور الى خمس دول تسلط في اثنائها على مصر ٣٤ عائلة وهي :
- ١ الدولة الملكية القديمة : تبتدى بتسلط العائلة الاولى وتنتهي بانتهاء العائلة العاشرة اي من (٥٦٢٦ - ٣٦٨٦ ق هـ) او (من ٥٠٠٤ - ٣٠٦٤ ق م) ومدة حكمها ١٩٤٠ سنة
 - ٢ الدولة الملكية الوسطى : تبتدى بالعائلة الحادية عشرة وتنتهي بانتهاء العائلة السابعة عشرة من (٣٦٨٦ - ٢٣٢٥ ق هـ) او (من ٣٣٢ - ١٧٠٣ ق م) ومدة حكمها ١٣٦١ سنة
 - ٣ الدولة الملكية الاخيرة : تبتدى بالعائلة الثامنة عشرة وتنتهي بانتهاء

العائلة الحادية والثلاثين (من ٢٣٢٥ - ٩٥٤ ق هـ) او (من ١٧٠٣ - ٣٢٢ ق م)
ومدة حكمها ١٣٧١ سنة

٤ الدولة اليونانية : تبتدى بالعائلة الثانية والثلاثين وتنتهي بانتهاء العائلة
الثالثة والثلاثين (من ٩٥٤ - ٦٥٢ ق هـ) او (من ٣٣٢ - ٣٠ ق م) ومدة
حكمها ٣٠٢ سنة

٥ الدولة الرومانية : ويسمىها العرب دولة الروم وهي العائلة الرابعة
والثلاثون الرومانية (من ٦٥٢ - ٢٤١ ق هـ) او (من ٣٠ ق م - ٣٨١ ب م)
ومدة حكمها ٤١١ سنة

الدور المسيحي

اما الدور المسيحي فهو عبارة عن استمرار الدولة الرومانية بعد ثيودوسيوس
الى فتوح الاسلام (من ٢٤١ ق هـ - ١٨ ب هـ) او (من ٣٨١ - ٦٤٠ ب م)
ومدته ٢٦٠ سنة

أقسام الدور الاسلامي

يقسم الدور الاسلامي الى اثني عشرة دولة وهي :

١ دولة الخلفاء الراشدين (من ١٨ - ٤١ ب هـ) او (من ٦٤٠ - ٦٦١ ب م)
٢ الدولة الاموية (من ٤١ - ١٣٢ ب هـ) او (من ٦٦١ - ٢٥٠ ب م)
٣ الدولة العباسية للمرة الاولى (من ١٣٢ - ٢٥٧ ب هـ) او (من ٧٥٠ -
٨٧٠ ب م)

٤ الدولة الطولونية (من ٢٥٧ - ٢٩٢ ب هـ) او (من ٨٧٠ - ٩٠٥ ب م)
٥ الدولة العباسية للمرة الثانية (من ٢٩٢ - ٣٢٣ ب هـ) او (من ٩٠٥ -
٩٣٤ ب م)

٦ الدولة الاخشيدية (من ٣٢٣ - ٣٥٨ ب هـ) او (من ٩٣٤ - ٩٦٩ ب م)
٧ الدولة الفاطمية (من ٣٥٨ - ٥٦٧ ب هـ) او (من ٩٦٩ - ١١٧١ ب م)
٨ الدولة الايوبية (من ٥٦٧ - ٦٤٨ ب هـ) او (من ١١٧١ - ١٢٥٠ ب م)
٩ دولة المماليك الاولى (من ٦٤٨ - ٧٨٤ ب هـ) او (من ١٢٥٠ - ١٣٨٢ ب م)
١٠ دولة المماليك الثانية (من ٧٨٤ - ٩٢٣ ب هـ) او (من ١٣٨٢ - ١٥١٧ ب م)

- ١١ الدولة العثمانية (من ٩٢٣ - ١٢١٦ ب هـ) او (من ١٥١٧ - ١٨٠١ ب م)
 ١٢ الدولة المحمدية العلوية (من ١٢١٦ ب هـ - او ١٨٠١ ب م) ولا تزال
 ويقسم تاريخ مصر العام ايضاً الى قسمين عظيمين قديم وحديث . اما القديم
 فمن اول تاريخها الى الفتح الاسلامي ويشتمل على الدورين الاولين الجاهلي
 والمسيحي . والحديث منذ الفتح الاسلامي الى هذا اليوم ولا يزال

مصادر تاريخ مصر القديم

ما زال تاريخ مصر القديم محجوباً عنا حتى اتيح لابناء القرن الماضي حل رموز
 الكتابة الهيروغليفية (القلم المصري القديم) على ان تاريخ العهد القديم لم يخل من
 بعض التاميع الى ذلك مما لم يكن من النصوص التاريخية ما يعضده وما زال ذلك
 شأن تاريخ مصر القديم الى القرن السابع قبل المسيح عند استيلاء اليونان على
 وادي النيل . ومن مصادر تاريخ مصر القديم :

١ نصوص المؤرخين القدماء

ان هيرودوتس الرحالة المؤرخ اليوناني هو اقدم من كتب عن مصر ما يصح
 ان يسمى نصاً تاريخياً وقد جال هذا المؤرخ في وادي النيل سنة ٤٥٥ قبل الميلاد
 وبعد هيرودوتس ظهر سبانيتوس احد كهنة المصريين العظماء في القرن
 الثالث قبل المسيح وكتب تاريخاً نفيساً عن مصر لكنه فقد ولم يصلنا منه الا
 بعض ما ذكره يوسيفوس في آثار الاسرائيليين وما كتبه سنسولوس احد كتبة القرن
 الثامن . ثم جاء ثيودوروس من صقلية سنة ٨ قبل المسيح . ومن هؤلاء الثقات
 سترابو العالم الجغرافي وبلور تاريخس المؤرخ الذي ظهر في القرن الاول المسيحي .
 واما قائمة اسماء الملوك لمانيشون فقد وجدت بين ما كتبه بعض المؤرخين المسيحيين .
 ويقال بالاجمال انه لم يكتب عن مصر شيء جدير ان يدعى نصاً تاريخياً الا منذ
 القرن الخامس قبل المسيح

٢ الآثار

واعلم ان ما كتبه اولئك المؤرخون لم يفدنا شيئاً صريحاً عما وراء القرن السابع
 قبل المسيح . اما الآثار - تلك الاطلال البالية التي نراها ميته لا حراك لها وقد

بقيت رغم تقلبات الزمان وافعال العناصر فانها تنطق بافصح لسان وتنادي باجلى بيان عن عظمة صانعها فتخبرنا عن تاريخهم وتوضح امامنا ايضاً عاداتهم واخلاقهم ومكانتهم من الحضارة وعلو الهمة ورفعة المنزلة . فقد نقشوا عليها من الرسوم والرموز ما جعلها كتاباً مزيناً بالرسوم والاشكال لا تحرقه النار ولا يخرقه الفار هذه الهياكل العظيمة والمسلات الشاخحة والتماثيل الهائلة هذه المدافن هذه الاهرام هذا ابو الهول بل هذه الجثث البالية نراها صماء وقد افعم الاحياء نطقها وقد كلفت بالحياة وعلقت آمالها بالمعاد فابتنت لانفسها البناءات الشاهقة القوية العباد تبقى معها في عالم الخلود تفص على القادمين اقاصيص الاقدمين . وجميع هذه تعد من وثيق المصادر التاريخية

الكتابة الهيروغليفية

يظهر ان ملوك الروم اثناء تسلطهم على مصر لم يكتثروا بهذه الكتابة بل اهلوها شأن اكثر المفتحين بلغة من يتسلطون عليهم فبقيت محجوبة تغشاها دواعي الجهل الى ايام الحملة الفرنسية في اوائل القرن الماضي اذ اتيح لاحد رجالها ان يحل بعض رموزها . وقام بعده جماعة اعتنوا بحلها فأتوا على فهمها جيداً بحيث امكنهم قراءة ما كتب بها على البردي (البايروس) والاحجار فخدموا التاريخ خدمة تستحق الاعتبار . وهاك كيفية توصلهم الى حلها بالايجاز

لما قدم نابوليون الاول الى مصر اكتشف احد رجاله سنة ١٧٩٩ بالقرب من ثغر رشيد حجراً اسود غير منتظم الشكل الاسطحاً منه كان مستويماً امس في اعلاه كتابة بالقلم المصري القديم (الهيروغليف) تحتها كتابة اخرى بالقلم العامي او الديموطيقي وتحت هذه كتابة ثالثة باليونانية القديمة فأهدي هذا الحجر الى مجمع العلوم الفرنسي في القاهرة ولما تغلب الجنرال هتشنسون الانكليزي على جنود بونابرت وضع يده على ذلك الحجر ثم اهدي الى المتحف البريطاني في لندن ولا يزال هناك . وقد شاهدناه في ذلك المتحف سنة ١٨٨٧ في صدر الآثار المصرية محفوظة في صندوق غطاؤه من زجاج اما طول ذلك الحجر فتلاث اقدام وقيراطان وعرضه قدمان وخمسة قراريط

وفي سنة ١٨٠٢ رسمت جمعية العاديات صورته وفرقتها في جمهور العلماء لينظروا في قراءتها فقرأوا أولاً الكتابة اليونانية بسهولة فاذا مفادها ان كهنة منف كتبوها

للملك بطليموس ابيفانيس سنة ١٩٤ ق م . يشكرونه لما أسبغهم من النعم الجزيلة وانهم وضعوا منها نسخة في كل هيكل من هياكل الطبقة الاولى والثانية والثالثة بجانب تمثال ذلك الملك

ثم ان العلماء وفي مقدمتهم العالم الفرنسي ديه ساسي حاولوا قراءة الكتابة الديموطيقية وغاية ما وصلوا اليها انهم عينوا مواقع الاعلام في الكتابة المصرية المقابلة للاعلام اليونانية . ثم عين العلامة اكربلاد الاسوجي لفظ بعض الاعلام في القلم المصري العامي . أما الهيروغليف فلم يطمع أحد منهم في حله الى ذلك الحين وفي سنة ١٨١٨ شرع العالم فرنسوا شمبيليون الفرنسي في حل هذه الكتابة بعد أن درس اللغة القبطية وجغرافية مصر القديمة وكل ما كتبه المتقدمون عن مصر والمصريين . وكان بلزوني الايطالي قد عثر في جزيرة البرية على مسلة مصرية عليها كتابة يونانية وأرسل صورة الكتابة الى أوربا . فلما رآها شمبيليون ارتأى ان الكتابة اليونانية هي ترجمة الكتابة المصرية . ثم رأى في الكتابة اليونانية أعلاماً واسماء الاعلام لا تترجم فتوسم في ذلك سبيلاً الى معرفة لفظ بعض الحروف المصرية . ووجد في الكتابة المصرية نقوشاً محاطة بخط اهليليحي وقرأ في الكتابة اليونانية اسم بطليموس مكرراً مراراً كثيرة فاستنتج من ذلك ان النقوش الهيروغليفية المتقدم ذكرها هي اسم بطليموس وزاد تأكيدها عندما رأى ذلك الاسم وارداً في الكتابة اليونانية على الحجر الرشيدى ويقابله في الكتابة الهيروغليفية هناك نقوش محاطة بخط اهليليحي كالنقوش التي على المسلة تماماً وبناءً على ذلك تكون الصورة الاولى ضمن الخط الاهليليحي تقابل الحرف الاول من بطليموس أي الباء والثانية تقابل الحرف الثاني أي الطاء وهلم جرا . ووجد أيضاً في الكتابة اليونانية اسم كليوبيطرا ويقابله في الكتابة المصرية نقوش ضمن خط اهليليحي . فقال شمبيليون بنفسه اذا كانت الاولى بطليموس فتكون هذه كليوبيطرا وأخذ بالمقابلة مستعيناً باللغة القبطية لانها بقية اللغة المصرية القديمة فرسم امامه الشكلين اللذين ظنهما اسمي بطليموس وكليوبيطرا وجعل يقابل الاحرف المماثلة في الاسمين كاللام والباء وغيرها فاذا بها مماثلة تماماً في الشكلين بمواقعها في الاسمين وترى في الشكل الاول والثاني صورتى اسم كليوبيطرا وبطليموس في القلم الهيروغليفي

فالخرف الاول من اسم كليوبيطرا صورة ركة . واسم الركة في اللغة القبطية

يبتدىء بحرف الكاف فهو حرف الكاف . والحرف الثاني صورة أسد . واسم الاسدة يبتدىء في اللغة القبطية بحرف اللام فهو صورة حرف اللام وهو الحرف الرابع في اسم بطليموس لان الثالث بمثابة الحركة . والحرف الثالث من اسم كليوبيطرا صورة قصبة . وهو الحرف السادس والسابع في اسم بطليموس فهو بمثابة الالف أو الياء . واسم القصبة في اللغة القبطية يبتدىء بالالف . والحرف الرابع صورة عقدة وهو حرف الواو . والحرف الخامس مثل الحرف الاول من اسم بطليموس فهو حرف الباء . والسادس صورة نسر . واسم النسر في القبطية يبتدىء بالالف فهو حرف الالف . والسابع صورة يد واسم اليد في القبطية يبتدىء بحرف الطاء . والثامن صورة فم . واسم الفم في القبطية يبتدىء بحرف الراء فهو حرف الراء . والتاسع تقدم ذكره . والعاشر مثل الثاني في بطليموس فهو طاء او تاء .



ش ١ — كليوبيطرا



ش ٢ — بطليموس

والخادي عشر لا حرف له باليونانية وقد عرف بعد ذلك انه علامة تلحق آخر الاسماء المؤنثة . وفي اسم بطليموس حرفان هما الخامس والثامن لم يردا في اسم كليوبيطرا . فالاول هو الميم والثاني هو السين . وعلى هذه الصورة تمكن شمبيليون من معرفة كثير من حروف الهجاء وقراءة كثير من الكتابات المصرية القديمة في تسع سنوات كلها بحث وجد . واعلم ان الكتابة الهيروغليفية ليست واحدة فان من صورها ما هو حروف ومنه ما هو مقاطع او كلمات

هذا من قبيل حل الالفاظ . اما المعاني فعرفت بالمقابلة باللغة القبطية نحو الالف وبيعض ما كان يكتبه المصريون القدماء من الرموز التي تدل على اشباهها كدلالة صورة الرجل على الرجل وما شاكل ذلك

ومن المؤلفات الحديثة التي استعنت بها في فذلكة تاريخ مصر القديم كتاب العقيد الثمين لاسحق بك كمال ومصر لمري وعادات المصريين لويلكنس وغيرها

جغرافية مصر القديمة

وهي جغرافيتها في أيام الدول المصرية القديمة

تدعى مصر في اللغة المصرية القديمة وفي اللغة القبطية « خم » او « ارض خم » ومعناها الارض السوداء نسبة الى لون تربتها وهذا ما يذكّرنا بحمام ونسله . وكان يدعوها الشعب العبراني « مضمرايم » ومعناها « المصران » ومنها اسمها في العربية اليوم . اما معنى تسمية العبرانيين لمصر فنظنه مشتقاً من قولهم « صر » في العبرانية ومعناها الشدة والضيق « ومصر » اسم مكان من صر اي مكان الشدة . ولعلها اشارة الى ما قاساه الشعب العبراني من الشدة والاضطهاد في هذه البلاد الى عهد موسى . اما كونها على صيغة المثنى فربما نتج عن تسميتهم اولا احد قسمي مصر البحري والقبلي بهذا الاسم ثم جعلوه على صيغة المثنى للدلالة على القسمين معاً والله اعلم . اما اليونانيون فكانوا يسمونها « ايحيبتوس » ومنها اسمها في لغات اوربا الحديثة « ايحيبت »

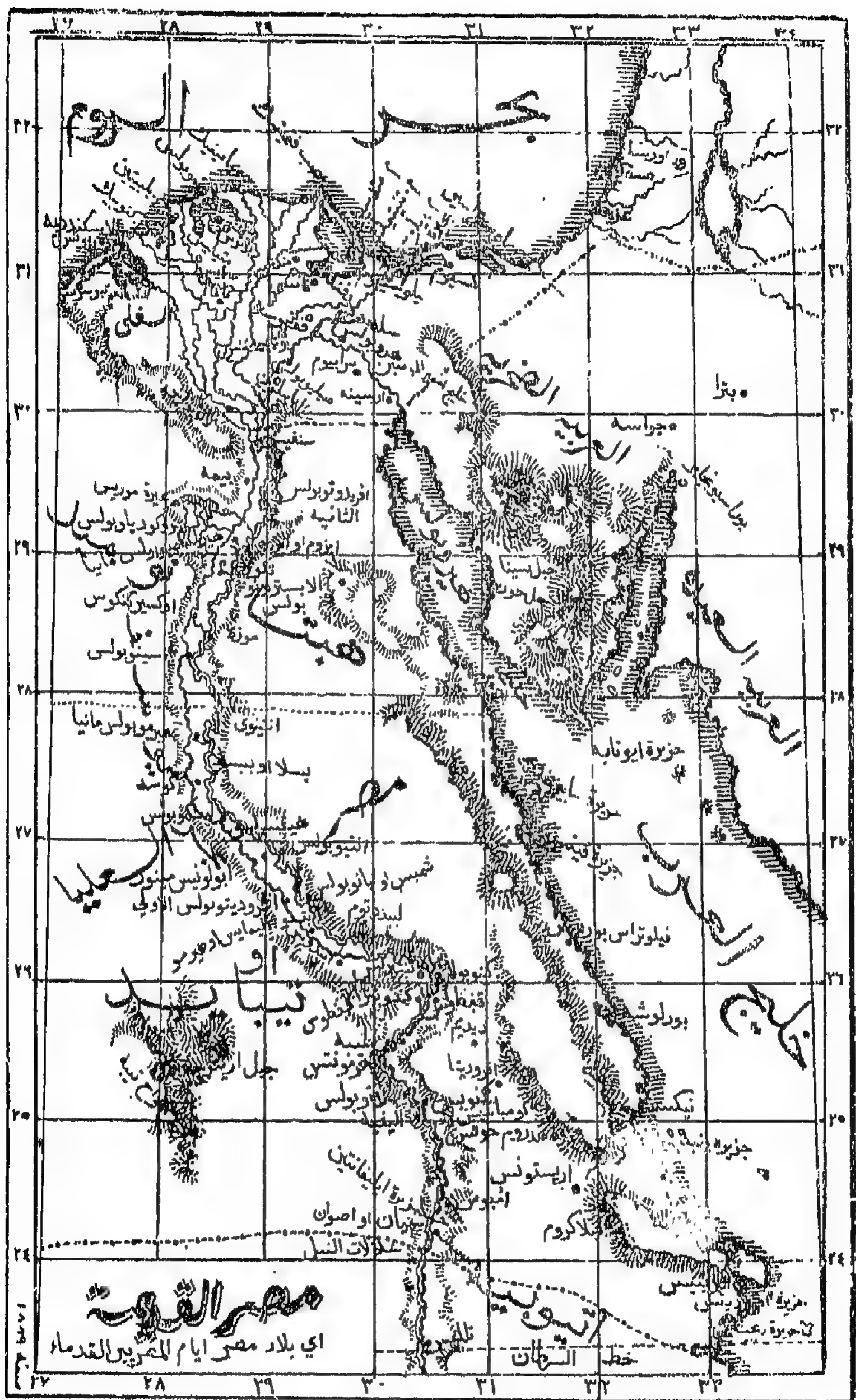
ويستفاد من مصادر تاريخ مصر القديم ان القطر المصري كان يقسم الى قسمين عظيمين الواحد يدعى ارض الشمال او الوجه البحري والاخر ارض الجنوب او الوجه القبلي . وكان الوجه البحري ممتداً من منف (البدرشين وميت رهينة) الى البحر المتوسط ويدعوه اليونان « الذاتا » لمشابهة بحرف الذال Δ عندهم . اما الوجه القبلي فيمتد جنوباً من منف الى جزيرة الفنتين مقابل اصوان وهذا ما ندعوه اليوم بأرض الصعيد . وكان من القاب ملوك مصر القدماء قولهم « سلطان البرين » اشارة الى تسلطه على الوجهين البحري والقبلي .

وكل من هذين القسمين يقسم عندهم الى اقسام دعاها اليونان « نومس » اي مقاطعات وجموعها في الوجهين معاً يختلف عدداً باختلاف الرواة . فقد ورد في القوائم المصرية القديمة انها ٤٤ وقال استرابو وديودورس انها ٣٦ والمعول عليه انها ٤٢ منها ٢٠ في الوجه البحري و ٢٢ في القبلي ولكل منها عاصمة مختصة بها فيها مقر الحاكم ومركز العبادة . وهاك جدولاً يتضمن اسماء المقاطعات باليونانية واسماء عواصمها بالمصرية واليونانية والعربية

مقاطعات الوجه القبلي

عواصم

بالعربية	باليونانية	بالمصرية القديمة	اسماء المقاطعات باليونانية
كوم امبو	امبوس	ابو	١ اوبيتس
ادفو	ابولينوبولس مانيا	تب	٢ ابولينوبوليتس
اسنا «الكب»	لانوبولس (ايليثيا)	نخب	٣ لانوبوليتس
ارمنت	هرموتس	هرمونت	٤ هرمونثيتس
القرنة			٥ باثريتس
الكرنك والاقصر	ديوسبولس مانيا	نوامن	٦ ديوسبوليتس
قفط	كوبتوس	كوبتي	٧ كوبتيتس
دندره	تنتيرا	تنتير	٨ تنتيريتس
هو	ديوسبولس بارفا	ها	٩ ديوسبوليتس
البرية . العرابة المدفونة	ثيس . ابيدوس	ابدو	١٠ ثينيتس
اخميم	بانوبولس	ابو	١١ بانوبوليتس
العطف	افروديتوبولس	تبو	١٢ افروديتوبوليتس
قاو الكبير	انتوبولس	نيا انتباك	١٣ انتوبوليتس
شدب	هيبسليس	شاسحو تب	١٤ هيبسيليتس
اسيوط	ميكوبولس	سوت	١٥ ميكوبوليتس
الشيخ عباد	انتينوبولس		١٦ انتينوبوليتس
اشمونين	هرموبولس مانيا	خونو	١٧ هرموبوليتس
القيس	سينوبولس	كوسا	١٨ سينوبوليتس
بهنسا	او كسير نخيس	بهاسا	١٩ او كسيرينخيتس
اهناس المدينة	هيراكليوبولس	خيننسو	٢٠ هيراكليوبوليتس
مدينة الفيوم	كروكودينوبولس		٢١ ارسينوبوليتس
عطافية	افروديتوبولس	تدبا	٢٢ افروديتوبوليتس



خريطة مصر في ايام الفراعنة

مقاطعات الوجه البحري

عواصمها

بالعربية	باليونانية	بالمصرية القديمة	اسماء المقاطعات باليونانية
ميت رهينة	ممفيس	منوفر	١ ممفيس
	ليتوبولس	سوخم	٢ ليتوبوليس
	ايدس	نيانهاي	٣ ايديا
	كانوبوس	زوكا	٤ سايتس
صا الحجر	سايس	صا	٥ سايتشس
سخا	خويس	خسون	٦ خويتس
فوه	متليس	سونتيثوفر	٧ متليتس
	سيتروي	ثوكوت	٨ سيترويتس
بوصير	بوسيرس	بيوسير	٩ بوسيريتس
تل اريب . بها	اتريس	حاتا حيراب	١٠ اثريبيتس
العسل			
كوم شباس	كاباسا	كاهبيس	١١ كاباسيتس
سمهود	سبنيتوس	ثينوتر	١٢ سبنيتس
المطرية	اون . هيليوبولس	انو	١٣ هيليوبوليس
صان	تانس	زوان	١٤ تانبتس
دمهور	هرموبولس بارقا	بيثوت	١٥ هرموبوليس
اشمون	مندس	بيدينباد	١٦ منديسيوس
	ديوسبولس	بيخون ان امن	١٧ ديوسوليتس
تل بسطة	بوباستس	بيباست	١٨ بوباستيتس
(زقازيق)			
	بوتو	بيوتو	١٩ بثينستس
هربت	فاريثوس	كوسم	٢٠ فارثيتس

ويظهر أن هذين القسمين الكبيرين جعلوا بعد ذلك ثلاثة عرفت بمصر العليا والوسطى والسفلى . فمصر العليا تدعى أيضاً باليونانية « ثيبايد » نسبة إلى ثيبس (طيبة) وتمتد من آخر الحدود القبلية إلى ديروط . والوسطى يدعوها اليونان « هبتانومس » أي ذات السبع المقاطعات وتمتد من ديروط إلى رأس الدلتا . والسفلى تمتد من رأس الدلتا إلى البحر المتوسط . وقسمت مصر السفلى في آخر عهد اليونان إلى أربعة أقاليم كبيرة تحت كل منها عدة مقاطعات

ودعيت مصر السفلى في أيام اركادوس بن ثيودوسيوس الأعظم « اركاديا » نسبة إليه . وقسمت مصر العليا أيضاً إلى قسمين أو إقليمين دعيا ثيبايد العليا وثيبايد السفلى تفصل بينهما أخميم أو ما يجاورها . وتكثر عدد المقاطعات في آخر أيام اليونان حتى بلغ ٥٧ مقاطعة منها ٣٤ في الدلتا فقط

ثم أن بين ملوك مصر القدماء من وسع نطاق المملكة إلى ما وراء اصوان وعلى الخصوص العائلة الخامسة والعشرون لأن ملوكها كانوا اثيوبيين فامتد حكمهم إلى جبل برقل . أما في حكم اليونان فبلغت حدود المملكة المصرية إلى موغراكا وراء وادي حلفا

ديانة المصريين القدماء

زعم بعض قدماء المؤرخين أن المصريين القدماء كانوا من عبدة الاوثان مستدلين على ذلك بما شاهدوه من التماثيل العظيمة التي أقيمت للعبادة . ولكن ظهر بعد استطلاع أسرار لغتهم وقراءة ما كتبوه على هياكلهم وفي كتب موتاهم أنهم ليسوا من الوثنية على شيء وأن هذه التماثيل إنما أقاموها في بادئ الرأي تمثيلاً لبعض صفات اله الحقيقي غير منظور ولكن الزمان أرخى على تلك الحقيقة حجاب التقاليد والخرافات فأصبح القوم لا يعرفون من معبوداتهم إلا تلك الحجارة الصماء التي هي من صنع أيديهم . على أن الحقيقة لم تكن محجوبة عن حكمائهم وكهنتهم

أما آلهتهم فعديدة وأسمائها مختلفة وصورها متنوعة ترجعها جميعاً إلى إلهين أصل هذه التنوعات وهما « فتاح » في منف ويقصدون به الخالق العظيم و « رع » في طيبة (الاقصر) وهو الشمس . وهذان الإلهان هما أقدم آلهة المصريين ويرجعان إلى أولهما لأنهم يعتبرون الشمس تمثالا للإله الحقيقي الذي هو الخالق . ثم

انتشرت هذه الديانة واتقنت صناعة البناء والرسم فأقاموا في كل مدينة تمثالا لأحد هذين الالهين أو كليهما وكانوا يسمونها بأسماء مختلفة . فتعددت الاشباه ثم نسي المقصود الاصيل وبقيت الظواهر ومن جملة دواعي تعدد الالهة أنهم كانوا يجعلون للشمس مثلاً اسماً يختلف باختلاف مواقعها من خط مسيرها فدعوها « هر مخيس » عند شروقها وأقاموا لها أبا الهول تمثالا . و « رع » عندما تكون في خط الهاجرة . و « توم » عند الغروب . و « اوزيريس » عند الظلام أي عندما تكون في العالم السفلي وجعلوا لكل من هذه الحالات تمثالا مخصوصاً . وقس على ذلك ما بقي من الالهة الكثيرة التي أقاموا منها محاكم سماوية وجعلوا من بينها قضاة وكتبة وجنوداً

وفي أثناء ذلك استنبطوا المثلثات الالهية فكانوا يضمون ثلاثة آلهة الى الواحد . منها مثلث مؤلف من الالهة اوزيريس وايزيس وهوروس وهو المعروف بمثلث منف والمتأمل في صورها يرى أن الاول أشبه برجل والثاني بامرأة والثالث بصبي وبين آلهة المصريين تفاوت في الدرجات فعندهم ثمانية آلهة من الدرجة الاولى في منف وهي فتاح وشو وتفنو وست ونوت وأوزيريس وايزيس وهوروس . ولهم



عن هذه الآلهة وغيرها أخبار وخرافات مطولة لا حاجة الى ذكرها هنا وإنما نذكر فيما يلي أسماء أهم الآلهة المصرية مع ذكر مميزات كل منها بقدر الامكان بحيث يمكن لمن يشاهدها في الآثار المصرية أن يميز أحدها من الآخر وتسهيلاً لفهم تلك المميزات نقسمها الى قسمين بحسب نوع رؤوسها

اولاً : ذوات الرؤوس البشرية . ثانياً : ذوات الرؤوس الحيوانية . والرؤوس البشرية اما أن تكون رؤوس ذكور أو اناث . والرؤوس الحيوانية اما أن تكون رؤوس طيور أو حيوانات أخرى

فالالهة ذات الرؤوس البشرية للذكور مربعة وهي :

١ « فتاح » يمتاز بكونه على شكل جثة مخططة

(مومية) وفي يديه صولجان وليس على رأسه شيء يمتاز به ش ٣ — أمن رع

٢ « أمن » أو « رع » على هيئة رجل منتصب وعلى رأسه قبعة مبلطحة

تنتهي برishtين غليظتين مستطيلتين بيده الواحدة مفتاح وبالاخرى عصاً كما ترى في الشكل الثالث وقد يكون على شكل جثة مخرطة جالساً على كرسي وعلى رأسه القبعة المتقدم ذكرها وفي يده نمشة وعقاقة وصولجان . ويدعى في هذه الحالة « امن اوزيريس » (ش ٥)



ش ٤ — ايزيس

٣ « هوروس » صبي على رأسه تاج مزدوج يراد به تاجا الوجهين القبلي والبحري . يده اليسرى في فيه وفي يده اليمنى مفتاح صليبي الشكل وقد يكون هوروس برأس طير كما سييجي .

٤ « خم » جثة مخرطة ويده اليمنى مرفوعة وحاملة زاوية كبيرة

٥ « اوزيريس » جثة مخرطة على رأسه تاج مصر العليا بريشتي نعام وأحياناً بغير ريش . وفي يده النمشة والعقافة وأحياناً الصولجان ايضاً . وقد يكون على رأسه هلال فيه قرص الشمس كما ترى في الشكل الخامس



ش ٥ — اوزيريس

٦ « سب » يمتاز ببطة واقفة على رأسه

٧ « توم » على رأسه شعر طويل مكلل بزهرة حبقوق أو بريشة . وقد يكون على رأسه تاجا مصر العليا والسفلى اما الالهة ذوات الرؤوس البشرية الانثوية فهي :

١ « ايزيس » على رأسها طاقيّة تشبه النسر فوقها تاجا مصر العليا والسفلى بيدها الواحدة مفتاح وبالاخرى صولجان كما ترى في الشكل الرابع وقد يكون على رأسها قرنان بينهما قرص الشمس وفوق القرص ما يشبه تاجي مصر

٢ « ما » آلهة الصدق على رأسها ريشة واحدة منتصبّة وعلى

عينيهما غالباً غطاء يشبه العوينات

٣ « موت » (ام الجميع) على رأسها طاقيّة بشكل النسر وفوقها تاجا مصر العليا والسفلى وقد يكون لها رأس نسري

٤ « نيت » على رأسها احياناً مكوك واحياناً تاجا مصر العليا والسفلى

٥ « نفثيس » على رأسها الطاقية النسرية وفوقها ما يشبه البرج

والالهة برؤوس الطيور هي :

١ « هوروس » قد تقدم ذكره بين ذوي الرؤوس البشرية وقد يكون

ذا رأس حيواني كرأس الصقر وفوقه التاجان

٢ « خونس » (الشمس المشرقة) رأسه كرأس الصقر فوقه هلال فيه

قرص الشمس

٣ « رع » (شمس الهاجرة) رأسه كرأس الصقر ايضاً عليه قرص الشمس

فوقه ثعبان

٤ « توت » (اله القلم) رأسه كرأس اللقلق عليه احياناً هلال في

وسطه ريشة

وهذه آلهة برؤوس حيوانات اخرى :

١ « بشت » (حبيبة فتاح) تمتاز برأس الهر واحياناً برأس الاسد عليه

قرص الشمس فوقه ثعبان

٢ « عتور » يمتاز برأس كرأس البقرة بين قرنيها دائرة البدر

٣ « كنوم » او « كنف » يمتاز برأس كبش عليه اكاليل وتيجان

٤ « انوبيس » يمتاز برأس كرأس ابن آوى

والمصريين القدماء آلهة كثيرة غير هذه قد امسكنا عن ذكرها حباً بالاختصار

فذلك

في تاريخ مصر القديم



لما فكر قدماء المصريين في وضع تاريخ لامتهم تتبعوا الحوادث الى مصادرها وجمعوا ما كان لديهم من التقاليد الموروثة بالتلقين اباً عن جد واستطلعوا سير ملوكهم الاقدمين فوصلوا الى الملك « منا » فاذا هو اول من حكم ونظم . ولما لم يعثروا على ما كانت عليه مصر قبله فرضوا ثلاث عائلات وهمية زعموا انها تسلمت على مصر بالتوالي وانتهت ببداية الدولة الملكية القديمة التي اول ملوكها « منا » ودعوا العائلة الاولى عائلة المعبودات ويقال لها العائلة المقدسة . والثانية دعوها الشبيهة بالمقدسة . والثالثة الكهنة « الحورشسو » ويزعمون انهم اجدادهم

وتقتصر في ما يلي على خلاصة تاريخ مصر القديم ونبدأ بالملك مندا . ونجري في تبويبه على مقتضى التقسيم المتقدم ذكره فنبدأ بالدور الجاهلي فالمسيحي ونقسم كلا منهما الى عائلات كما ستراه

الدور الجاهلي

الدولة الملكية القديمة

العائلة الاولى الطينية

حكمت من سنة ٥٦٢٦ - ٥٣٧٣ ق م او من ٤٠٠٤ - ٤٧٥١ ق م وعدد ملوكها ٩

اول ملوكها الملك « منّا » او « مينس » - وهو اول من حكم مصر بعد الكهنة « الحورشسو » نشأ في طينة (بقرب العرابة المدفونة بجوار جرجا) والظاهر انه كان من الكهنة فنار في خاطره امر الاستقلال بالملك فقاومه الكهنة فتغلب عليهم فترك وطنه وأسس مدينة « منف » (البدرشين وميت رهينة) وجعلها سرير ملكه وأنشأ حولها جسراً يعرف الآن بجسر قشيشة وحوّل مجرى النيل الى شرقها وكان يجري لجهة صحراء ليبيا . فعمرت منف وأخصبت فشاد فيها الهياكل والمعابد واقام تماثيل الآلهة . فاذا زرت خرائب سقارة وشاهدت تماثيل رعمسيس الثاني ملقاً في البركة الشرقية لميت رهينة اعلم ان بقرب ذلك التمثال كان باب الهيكل الذي بناه هذا الملك لمعبوده « فتاح » وما زالت منف مركز التمدن الى عصر اليونان . ومما يذكر عنه انه فتح ليبيا فاتسعت مملكة مصر في ايامه وكان رفيقاً برعاياه على ما اعتادوه ولم يسلب الكهنة شيئاً من حقوقهم في قبائلهم . على انه لم ينج من ايقاعهم به فزعموا انه اضر بالعبادة من حيث تقاعد الناس في ايامه عن الزهد وأحدثوا انواع الترف فكانوا يتناولون طعامهم وهم مضطجعون على اسرّتهم

وقام بعد « منّا » اخوه « تتّا » فأسس القصر الملوكي في منف وكان عالماً بالطب ولا سيما التشريح فكتب فيه رسالة جددت كتابتها في عهد رعمسيس الثاني ومن ملوك هذه العائلة « ونيفس » حصلت في ايامه مجاعة وهو الذي بنى هرم « كوكمه » بقرب الهرم المدرج في سقارة لدفن ما كانوا يعبدونه من الثيران

في عصره فان صح ذلك كان هذا الهرم اول ما بني من الاهرام في مصر ولم يبق من العائلة الاولى من يستحق الذكر

العائلة الثانية الطينية

حكمت من ٥٣٧٣ - ٥٠٧١ ق هـ او من ٤٧٥١ - ٤٤٤٩ ق م وعدد ملوكها ٩

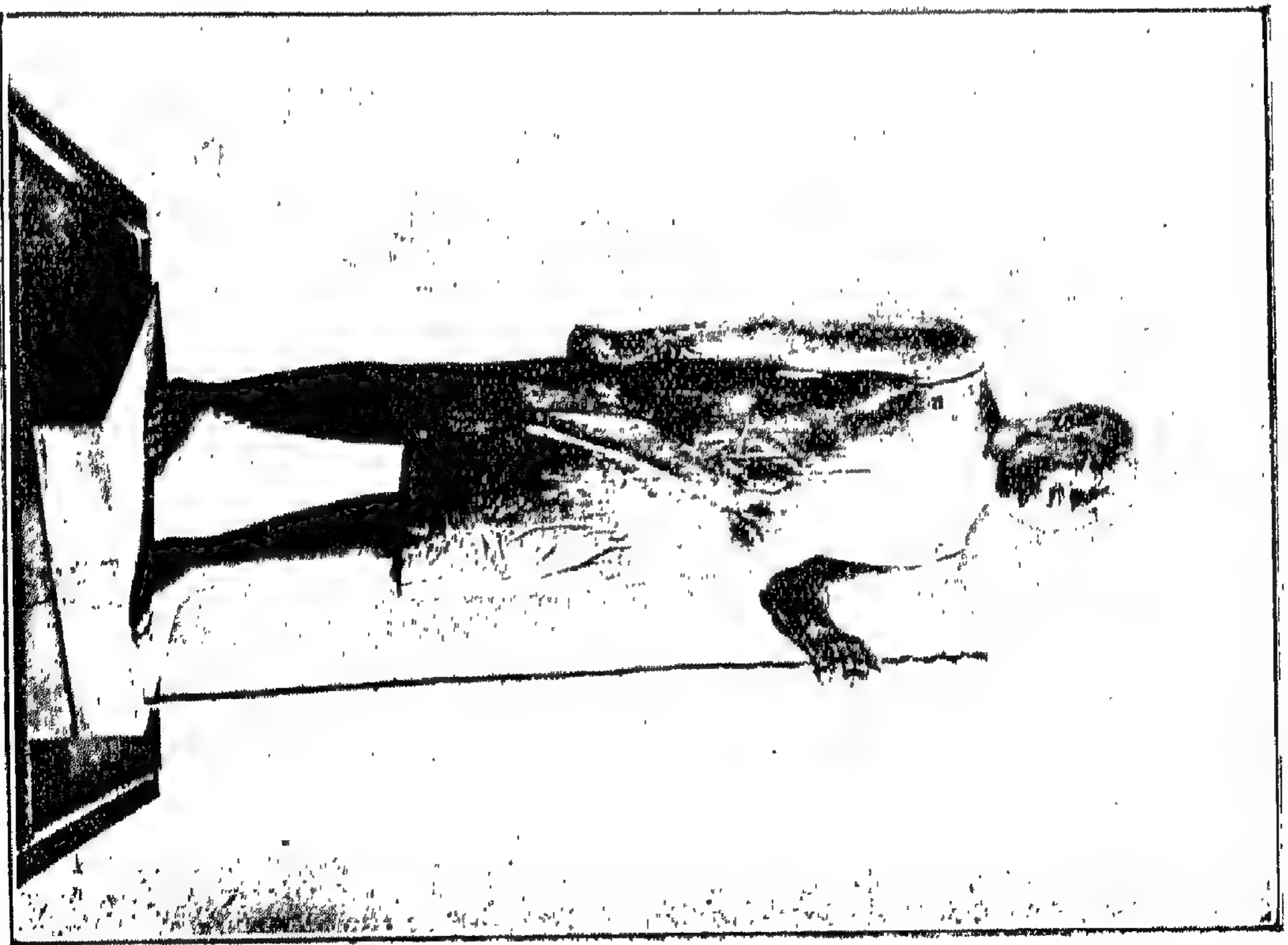
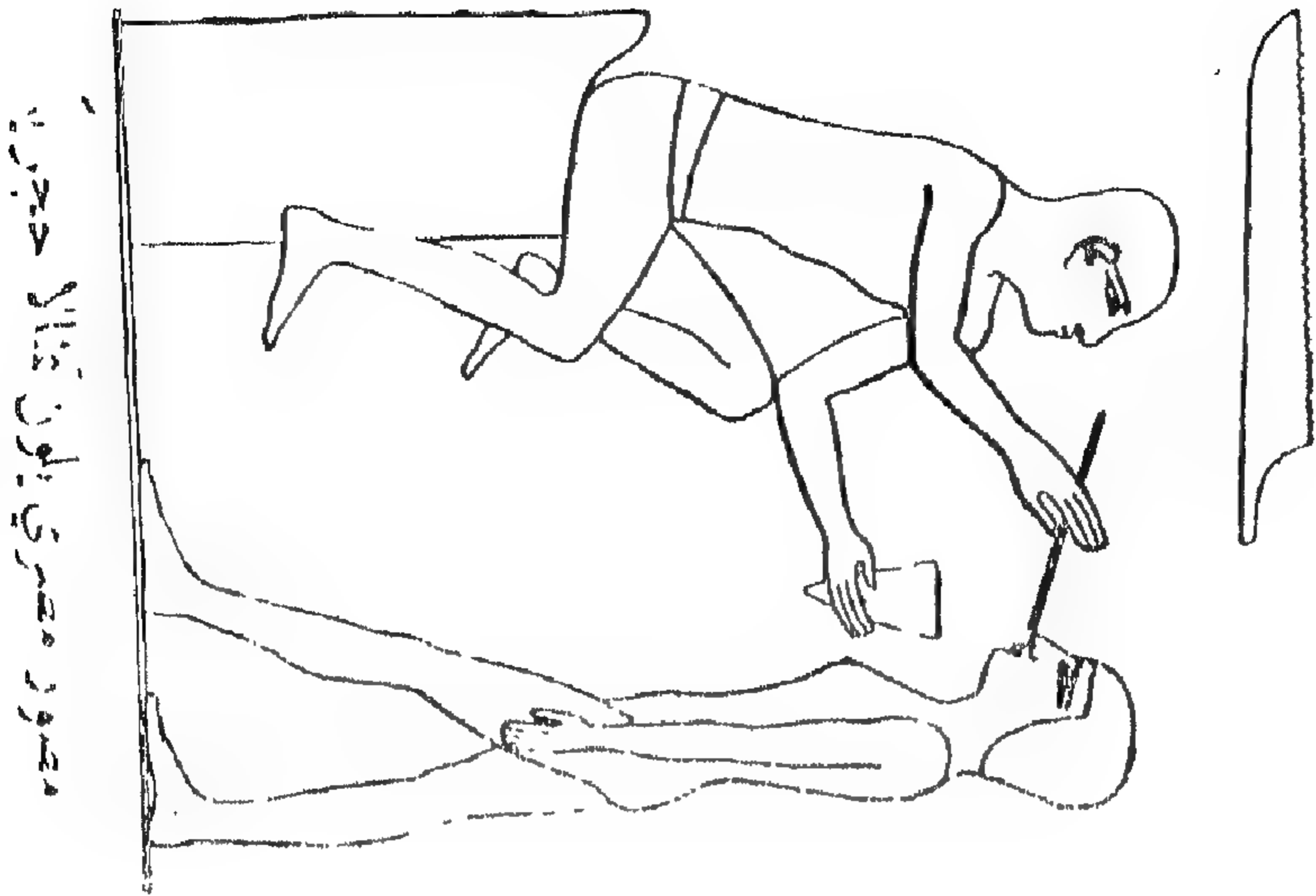
نشأت في طينة ايضاً والمظنون ان بينها وبين العائلة الاولى قرابة من ملوكها « كايه خوس » اجاز عبادة الحيوانات فاقام الثور « أبيس » في منف والثور « منيفس » في مدينة الشمس (المطرية) . وقام بعده « بينوتريس » فجعل للنساء حق الحكم على سرير الملك اذا لم يكن للملك المتوفى اولاد ذكور . وزعم ان الملك نائب الآلهة في الاحكام وادعى ان بينه وبين الآلهة نسباً وما زال الملوك بعد ذلك يدعون مثل دعواه الى عهد اليونان ومن ملوكها « استنس » كان عالماً وطيباً فاتم الرسالة الطبية المتقدم ذكرها . واعلم ان الملك « منا » لم يقوَ في حياته على اخضاع جميع القبائل المصرية لحكمه ولا ان يجعل مصر امة واحدة . اما العائلة الثانية فلم تنتهِ حتى جعلت ذلك امراً مفعولاً

العائلة الثالثة المنفية

حكمت من ٥٠٧١ - ٤٨٥٧ ق هـ او من ٤٤٤٩ - ٤٢٣٥ ق م وعدد ملوكها ٩

كانت طينة قبل ظهور الملك « منا » مدينة العلم والحكمة ومحط رحال المنعة والسلطة . فلما بنيت منف تحول كل ذلك تدريجاً اليها وما زالت تنحط شيئاً فشيئاً حتى انقرضت بانقراض العائلة الملكية الثانية

اما العائلة الثالثة فاوّل ملوكها « نخروفس » وفي اول حكمه تمردت ليبيا وشقت عصا الطاعة فسامها الرضوخ فأبت فأدى به الامر الى تحكيم السيف وكانت المعركة في ليلة مقمرة يقال ان الليبيين رأوا تلك الليلة دائرة القمر تتسع على غير المعتاد فخيّل لهم ان ذلك من غضب الآلهة على اعمالهم فألقوا السلاح وساموا . وقام بعده الملك « توسرتس » وكان عالماً بالطب فوضع فيه كتباً تداولها الناس الى القرن الاول للتاريخ المسيحي



اما من بقي من ملوك هذه العائلة فلم يصلنا من اخبارهم سوى ان المملكة زهت في ايامهم فتكاثرت مبانيها وأقيمت فيها النصب الهائلة اعظمها ابو الهول التمثال المشهور بعظمه القائم الى هذا العهد قرب اهرام الجيزة ويسمى بلغتهم « خورميخي » اي شمس الافقين جعلوا جسمه جسم اسد ورأسه رأس انسان اشارة الى اجتماع القوة والتعقل واشباه هذا التمثال كثيرة في الآثار المصرية بين ما حجمه هائل الكبر كابي الهول الذي يبلغ طوله ٢٠ متراً تقريباً وعرضه اربعة امتار وما لا يزيد عن حب المرجان حجماً كانوا يصنعونه من العقيق حلية للعقود . ومن آثارهم ايضاً الهيكل الكائن الى جنوبي اهرام الجيزة بجوار ابي الهول ويعرف بالكنيسة وهو مبني من الحجارة الصوانية الضخمة ولهم ايضاً آثار اخرى كمدافن ومحاريب وغيرها

ومن ملوك هذه العائلة أيضاً « سنغرو » عمدت الى ذكره لما عرف به من العدل والبر وما اوتي من العزم والقدرة على الفتوح فقهر أهل جبل الطور واستولى على ارضهم وبنى فيها حصوناً ومعاقل واحتفر آباراً جعل فيها رجالا يستخرجون معادنهم ونقش رسمه على حجر في وادي مغارة . ويقال انه لما عاد الى مصر ابنتى لنفسه هرمأ لم يعلم مقره الى الآن

العائلة الرابعة المنفية

حكمت من ٤١٥٧ - ٤٥٧٣ ق م او من ٤٢٣٥ - ٣٩٥١ ق م وعدد ملوكها ١٤ أعظم ملوك هذه العائلة واحقها بالذكر الملك « خوفو » كان بناء ماهرأ ومحارباً باسلا فبنى أعظم اهرام الجيزة الذي تفتخر به مصر على سائر الامصار . ويقال ان الذين اشتغلوا في بنائه مائة الف رجل في ثلاثين سنة كانوا يتناوبون كل ثلاثة اشهر . وبنى له جسراً موصلاً بينه وبين ضفة النيل لنقل الحجارة . وارتفاع هذا الهرم ٤٥٠ قدماً وبعض القدم وعرضه ٧٤٦ قدماً وهو من جملة عجائب الدنيا يقصده السياح والمتفرجون الى هذا العهد ونحت « خوفو » عدة تماثيل للالهة ورم بعض الهياكل وقال بعضهم انه كان عاتياً يبغض الناس حقهم ويهتضم اجورهم لانه ابنتى هرمه على ثقة الفعلة المساكين على انه لم يكن على شيء من ذلك وربما بنى المعتفون قولهم على انه كان يستخدم الاسرى مجاناً وتلك عادة كانت متبعة في ذلك العهد

ومن ملوك هذه العائلة « خفرع » وهو الذي بنى الهرم الثاني في الجيزة بجانب هرم « خوفو » وسماه « أر » اي العظيم ارتفاعه ٤٤٧ قدماً وعرض قاعدته ٦٩٠ قدماً وبعض القدم . ولم ينبج هذا من السنة القاذفين فقد كان وسلفه « خوفو » مضغة في أفواه المرجفين وقد بلغت قحتهم الى ان اخرجوا جثتيهما من هرميهما وكسروا تابوتيها ورموا بالجثتين الارض اهانة واحتقاراً . وقد وجد في المعبد بجوار الاهرام سبعة تماثيل من الحجر الصوان مصنوعة على مثال ذلك الملك بغاية الدقة وهي الآن في المتحف المصري

ومن ملوكها « منكورع » بنى الهرم الثالث من اهرام الجيزة وسماه « حور » اي الاعلى جعل ارتفاعه ٢٠٣ اقدام وعرض قاعدته ٣٥٢ قدماً وبعض القدم . وقد كان حظ هذا الملك من الشعب غير حظ سالفه لانهم بالغوا في مدحه كثيراً . ويقال انه ارسل ابنه ليطوف في الهياكل المصرية ويرمم ما كان منها في احتياج الى الترميم

وكان « منكورع » عالماً عاملاً في الدين والادب وقد وجدت جثته محنطة في تابوت من الصوان في هرمه المتقدم ذكره فحاولت الدولة الانكليزية نقلها وتابوتها الى متحفها فغرقت بها السفينة على مقربة من البورتغال ولم يبق الا الجثة وغطاء التابوت وهو مصنوع من خشب الجميز

ومن ملوكها ايضاً « سبسكاف » ويسميه مانيثون « سبرخرس » وهذا بنى الايوان الغربي بمعبد فتاح بمنف وهو اعظم ايوان فيه وكان محباً للعلوم فقيهاً . ويقال انه ابتدع فن الهندسة ورصد الكواكب وسن قانوناً للقرض من مقتضاه انه يجوز للانسان ان يرهن مدفن ابيه على مبلغ يستدينه والمدائن الحق في استخدام المدفن حتى يفنيه الفلس الاخير

العائلة الخامسة الاصوانية

حكمت من ٤٥٧٣ - ٤٣٢٥ ق هـ او من ٣٩٥١ - ٣٧٠٣ ق م وعدد ملوكها ٩

منهم « سحورع » او « سفسرس » بنى هرمًا شمالي قرية ابي صير وله في وادي مغارة لوح لا يزال هناك محفورة عليه صورته منضوراً على اعدائه . وبعد وفاته عبده المصريون زمناً طويلاً

ومن ملوكها « تقرار كارع » او « نفرخرس » اتسع نطاق العلم في أيامه وعمرت البلاد وقد بنى هرمًا لا يعرف مقره

ومن ملوكها « اعنوسر » وهو اول من أضاف الى اسمه لقب عائلته « آن » فصار « عنوسر آن » غزا جزيرة جبل الطور وانتصر عليها وتقش صورته على حجر هناك وبنى هرمًا في ابي صير ودفن فيه بعد موته . وكان في عصر هذا الملك رجل يدعى « تي » بنى مقبرة بديعة الالتقان وهي المقبرة المشهورة في سقارة على يسار المدفن المعروف ببربة « ايبس » يقصدها المتفرجون من كل الانحاء لما فيها من الدقة وبديع الصنعة وجميل النقوش وتعداد الرسوم . وكان هذا الرجل صهر الملك وصاحب دولته وله رسم محفوظ في المتحف المصري

ومن ملوكها « ددكارع » اكتشف المعادن في وادي مغارة وابتنى هرمًا لم يعلم مكانه ولرجال دولته عدة مقابر في سقارة

ومن ملوكها « اوناس » او « انوس » بنى هرمًا في سقارة الى الجنوب الغربي من الهرم المدرج ترى حوله كثيرًا من الرمال والحصى قد تراكت هناك عندما حاولوا فتحه سنة ١٨٨١ مما تساقط من كسائه الخارجي . وكان عرض قاعدته ٢٢٠ قدمًا ولا يبلغ هذا القدر الآن لما لحقه من الهدم والتساقط وذلك لانهم كانوا يعتقدون ان في هذه الاهرام كنوزًا فيحاولون فتحها هدمًا . ولما هدموا هذا الهرم بعد المشقة لم يجدوا فيه الا تابوت الملك من المرمر الاسود وذراعه الايمن وساقه وقطعًا من اكفانه

العائلة السادسة الاصوانية

حكمت من ٤٣٢٥ - ٤١٢٢ ق هـ او من ٣٧٠٣ - ٣٥٠٠ ق م وعدد ملوكها ٦

من ملوك هذه العائلة « مريع » اتخذ جزيرة اصوان سريرًا لمملكته التي كانت شاملة لسائر القطر المصري . ومن ذلك الحين جعلت منف تنحط . وكان له وزير اشهر بالدراية والحكمة فعهد اليه بنظارة الاشغال فقام باعبائها حق القيام فتضاعفت المحصولات ولهذا الوزير حجر في متحف بولاق منقوش عليه ما يفهم منه شيء من سيرته . ومن اعمال « مريع » انه فتح طريقًا تجارية بين ققط والبحر الاحمر وخط مدينة في مصر الوسطى وأصلح معبد دندره وفتح بلاد

الشام واستولى عليها كل ذلك مدون نقشاً على حجر وزيره المتقدم ذكره .
 وخضعت له النوبة وليبيا والحبشة وطورسينا وهو اشهر ملوك هذه العائلة
 ومن ملوكها « مرزوع » الاول ابن المتقدم ذكره ويسمى « سوكرمساف »
 وهو اول من اصطنع سفينة في مصر بهمة ودراية وزيره الذي كان وزيراً
 لأبيه قبله

ومن ملوكها ايضاً الملكة « نيتوقريس » كذا دعاها مانيتون وقال انها كانت
 اجمل واكمل اهل عصرها . وكانت مع ذلك ذات حيلة ومكر فكان لها اخ اتخذته
 بعلاً فقتله بعض رجال دولته قبل توليتها الملك . فلما تولت اخذت تسعى في
 طلب النار فاصطنعت سرداباً تحت الارض يصل بين النيل ومحل أعدته لولية
 دعت اليها تقرأ من الاعيان ورجال الدولة ومن جملتهم القاتل فلما التأم الجمع
 واشتغلوا بالولية فتحت باب السرداب من جهة النيل فسار الماء فيه الى قاعة الولية
 فاغرق جميع من كان هناك . اما هي فاسرعت من غيظها والقت نفسها في الرماد
 الحار فماتت

وفي ايام هذه العائلة أتقنت الرسوم على اسلوب خاص بحيث ان من تعود
 معاينة الآثار المصرية يقدر على تعيين اي رسم كان من رسوم هذه العائلة

العائلات السابعة والثامنة المنفيتان والتاسعة والعاشرة الاهناسيتان

حكمت من ٢١٢٢ - ٣٦٨٦ ق م او من ٣٥٠٠ - ٣٠٦٤ ق م

لم يعلم ما الداعي لطموس اخبار هذه العائلات على انه قد علم ان قاعدة
 العائلتين الاوليين كانت منف والآخرين اهناس وربما وجد في اهناس المدينة
 شيء من آثارهم الا انها على كل شيء لا تستحق الذكر

الدولة الملكية الوسطى

العائلتان الحادية عشرة والثانية عشرة الطيبيتان سريرهما طيبة

حكمتا من ٣٦٨٦ - ٣٤٧٣ ق هـ أو من ٣٠٦٤ - ٢٨٥١ ق م وعدد ملوكها ٢٤

أول ملوك العائلة الحادية عشرة « انتفعا » لم يكن من ذوي العصبية الملكية وإنما كان من عمال ملوك اهناس المدينة في الوجه القبلي . على أنه كان مهوباً لسطوته وعلو همته . بنى هرمًا من الطين في الجهة المعروفة بذراع ابي النجما بمديرية قنا وجعل في وسطه ضريحاً متقناً دفنت فيه جثته في تابوت غطاؤه مطلي بالذهب استخرجته اهل تلك الناحية وذهبوا به . فلما توفي قام ابنه « منتوحتب » فجعل نفسه من مصاف الملوك وليس له من الآثار ما يذكر به

ومن هذه العائلة ايضاً « انتف الرابع » تمكن بحكمته وبطشه من الاستيلاء على الوجه القبلي رغمًا عن ملوك اهناس واستقل بالحكم عليه وعلى آسـيا الشمالية . وقد قال « اني استوليت على الوجه البحري » ولا مثبت لقوله . ومن مآثره انه جدد بنايات ربيعة العباد في جهة قفط استعملت انقاضها في هذه الايام لبناء قنطرة . ولما مات دفن في ذراع ابي النجما . وقد وجدوا من آثاره مسلة بالقرب من العرابية المدفونة

وتولى بعده « منتوحتب الرابع » ولقب « بنخروع » وهذا بالحقيقة نزع الوجه البحري من ملوك اهناس وما زال يقاتلهم حتى استقل بالملك جميعه . فشكل من قبل هذا من هذه العائلة لم يكونوا ملوكا مستقلين

وتولى بعده « سنخ كارع » ومن عظيم اعماله انه انفذ « حنو » أحد رجاله قائم الطريق الموصلة بين مصر وبلاد العرب التي شرع فيها مريع المتقدم ذكره جعل فيها خمس محطات فيها عيون من الماء فيتم بها التواصل مع بلاد العرب والهند وشبه جزيرة العرب وما زالت هذه الطريق كذلك الى عصر اليونان فالروم

ومن خصائص ملوك هذه العائلة انهم كانوا يرسمون فوق ثوابيت موتاهم اشكالا مجنحة يلونونها بالوان مختلفة زعمًا منهم ان احدى معبوداتهم « ايزيس » كانت ترف

على أخيها « اوزيريس » ناشرة جناحيها حنواً ومعظم آثار هذه العائلة في ذراع
ابي النجلا لا يزال محجوباً

اما العائلة الثانية عشرة فابتدأت بدور جديد . فقد كانت مصر قبلها منقسمة
غالباً الى حكومات متعددة في وقت واحد أما في أيامهم فانضمت جميعها تحت لواء
واحد قاعدته مدينة طيبة

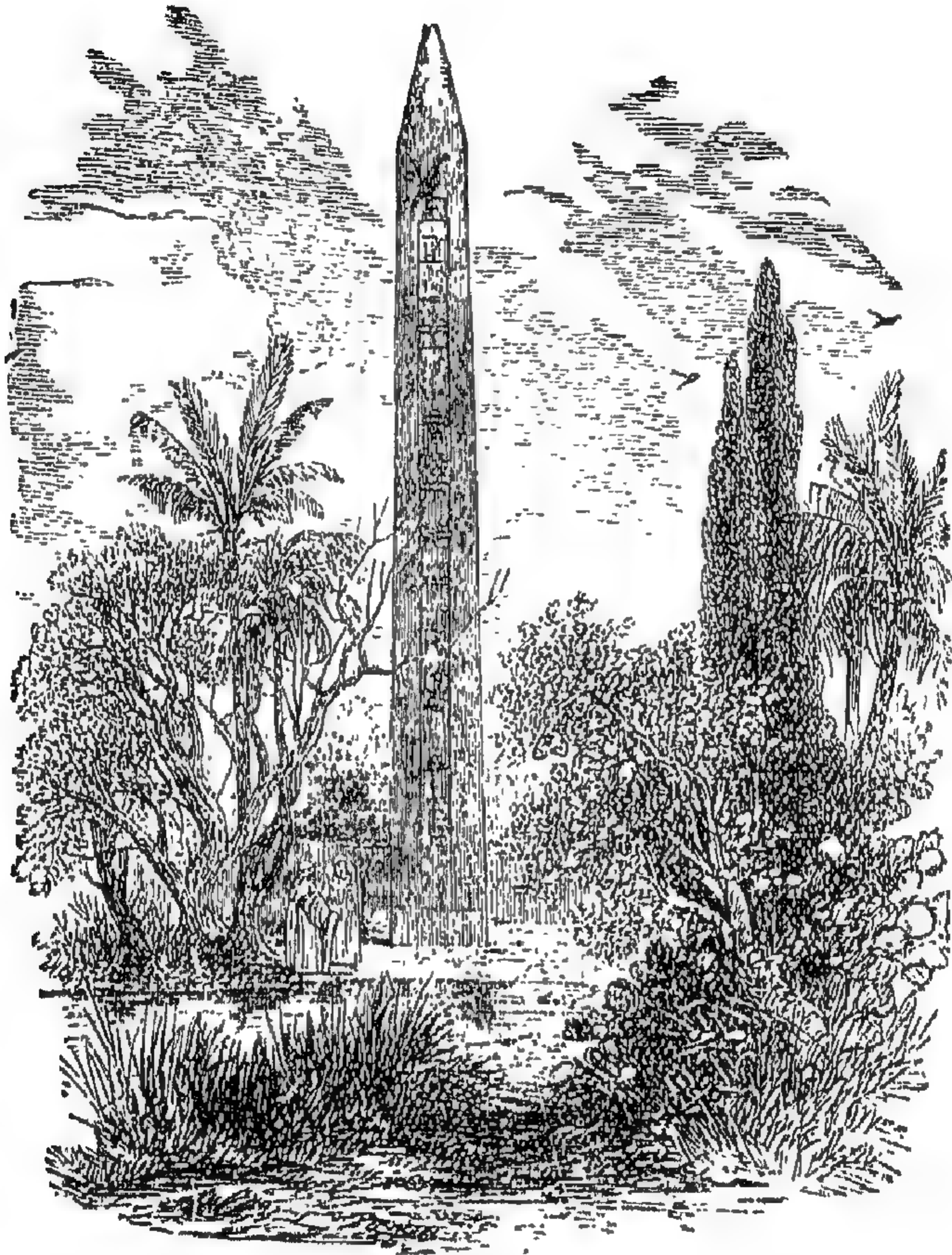
أول ملوك هذه العائلة « امنمحات الاول » كان من اتباع الملك منتوحتب
الثالث ويسميه مانيتون « امنميس » فلما استتب له الملك قاتل الذين كانوا يكبدون
صفو راحة مصر وهم عصب من اهالي ليبيا والنوبة وآسيا تجمعوا لقتاله حول قلعة
تاتوى غربي منف فخارهم حتى انتصر عليهم وطردهم واستولى على منف . وكان
عاقلاً حكيماً وشجاعاً مدرباً استخرج المعادن من بلاد النوبة واخضع عدة اقاليم
من بلاد الزنوج وغيرها

وقبل وفاته ولي ابنه « اوسرتسن الاول » ويدعوه مانيتون « سيسونخوسيس »
وهو صاحب المسلة المشهورة في المطرية التي طولها عشرون متراً وبعض المتر نصبها
أمام هيكل الشمس المدعو « اتوم » اجلالا لذلك الهيكل ومعبوده ونصب بجانبها
مسلة أخرى شاهدها عبد اللطيف البغدادي وقد فقدت ولم يبق لها اثر الان .
أما الاولى فلا تزال باقية منقوشاً عليها بالقلم المصري القديم ما ترجمته ملخصاً « ان
الملك المنصور حياة كل موجود سلطان الوجه القبلي والبحري (خبر كارع)
صاحب التاجين وسلالة الشمس (اوسرتسن) المحب لمعبودات المطرية دام بقاءه
قد نصب هذا الاثر في مبدأ العيد الرسمي تخليداً لذكره واحياءاً لهذا العيد » انظر
الشكل السادس

فاذا زرت قرية المطرية الان ووقفت بجانب مسلتها ترى حولك بقعة من
الارض فيها بعض الزرع طولها ٤٥٦٠ قدماً بعرض ٣٥٦٠ محاطة بتلال متلاصقة
كأنها سور من تراب . يقول ماريت ان هذه البقعة ليست مساحة المدينة وانما
هي مساحة الحوش الكبير الذي كان امام هيكل الشمس وجاء على ذلك بادلة تقرب
من الصواب

ونصب اوسرتسن أيضاً مسلة أخرى فيما يحاذي قرية بجيج بحجة الفيوم وقد
ظن بعض المؤرخين مستنتجاً من سياق حكاية كتبها أحد معاصري هذا الملك انه
الفرعون الذي حصلت في أيامه المجاعة على عهد يوسف بن يعقوب غير أن الجمهور

على خلاف ذلك لعدم مطابقة الزمن بين ما هو في العهد القديم وهذا التاريخ .
ويقال بالاجمال ان هذا الملك يعد من أول المؤسسين لهيكل طيبة « الاقصر »
وقبل وفاته امر مهندسه الخاص ان يبني له مقبرة فبناها وجعل في داخلها عدة
غرف أقامها على اعمدة وجعل فيها حوضاً متصلاً بالنيل وصنع لها ابواباً ومسلات
ووجهة من حجر طرا الأبيض



ش ٦ - مسلة المطرية

ومن ملوك هذه العائلة « اوسرتسن الثاني » ويسميه مانيتون « سيزوستريس »
ترك آثاراً كثيرة قلما يستفاد منها شيء عن تاريخه وغاية ما علم منها أن مملكة مصر
كانت في عصره محافظة على شوكتها متسعة النطاق
ومن ملوكها ايضاً « اوسرتسن الثالث » وكان رجلاً حازماً مقداماً واشتهر
بهذه الصفات فارتفعت منزلته في قلوب الاهلين فعبدوه . ومن اعماله انه جرد على
السودان (اثيوبيا) وما وراءها لتوسيع نطاق مملكته . وشاد في وادي حلفا

قلاعاً منها قلعتان تعرفان الآن « بقمنة » و « سمنة » لمنع الاعداء من مصر
لا تزال تشاهد في اطلالها الجدران الشاحخة والبروج العالية والخنادق وكان في
داخلها معابد وعدة مساكن دُمّرت الان

وقد وجد الباحثون حجّرين كانا منصوبين على حدود مصر الجنوبية . ذلك
ما فهم مما هو مكتوب عليهما . وبعد وفاة هذا الملك بخمسة عشر قرناً اي في عصر
العائلة الثامنة عشرة شاد « تحوتمس الثالث » معبداً في سمنة وكتب عليه ابتهالات
كان يتلوها المصريون في ذلك الحين . ولهذا الملك هرم في دهشور

ومن ملوك هذه العائلة « امنمحت الثالث » ولهذا الملك يد بيضاء في امر النيل
وفيضانه في اقليم الفيوم . وذلك ان للنيل كما لا يخفى ارتفاعاً معلوماً اذا بلغه كان
غيثاً وحياة لارض مصر واذا زاد عنه كان ضربة ودماراً فتسقط الجسور وتغرق
البيوت . واذا نقص لا تكون مياهه كافية للري فيخشى من المجاعة . فلما علم هذا
الملك بذلك همّ بتدارك الامر . فرأى في الصحراء الغربية من مصر بادية شاسعة
الاطراف يمكن غرسها واستغلالها تعرف الان بوادي الفيوم يفصلها عن وادي
النيل الاصلي برزخ قليل الارتفاع . وفي وسط تلك البادية بقعة من الارض تكاد
لا تزيد ارتفاعاً عن اراضي وادي النيل تبلغ مساحتها عشرة ملايين من الامتار
المربعة . وبجانبه الغربي ارض منخفضة ذات اتساع عظيم تغمرها مياه البحيرة
الطبيعية المعروفة الان ببركة قارون او « القرون » طولها يزيد عن عشرة فراسخ
فأمر بحفر ترعتين توصلان النيل بتلك البقعة احدها كانت تبتدىء من النيل
بجانبه الغربي وتجري بمحاذاة بحر يوسف الحالي . والاخرى كانت تجري شمالاً .
وهاتان الترعتان تلتقيان وتصبان في تلك البقعة الفسيحة وجعل عند ملتقاهما قناطر
بحواجز تسد وتفتح حسب اللزوم . فكانت تلك البقعة بصفة حوض عظيم تجتمع
فيه مياه النيل عند فيضانه عرفت ببركة موريس

فان كانت زيادة النيل اقل من احتياج الارض انصرف اليها من مياهها ما يسد
احتياجها . واذا كانت اكثر من الحاجة انصرف ما يزيد الى ذلك الحوض فان طفق
ماؤه انصرف الى بحيرة قارون بواسطة حواجز تسد وتفتح على قدر الحاجة .
وكانت الحكومة في كل سنة قبل ارتفاع النيل تنتدب من يسير الى النوبة
لاستكشاف مقدار زيادته في جهة سمنة وقمنة . وفي تلك الجهات الان كتابات
هيروغليفية تشير الى شيء من ذلك

وكان في وسط بركة موريس هرمان في كل منهما تمثال . واصل كلمة موريس « مري » ومعناها في اللغة المصرية بحيرة وليس كما زعم اليونانيون من انها دعيت بذلك نسبة الى اسم احد الفراعنة . واصل كلمة الفيوم « پايوم » ومؤداها باللغة المصرية بلد البحر

والى شرقي بحيرة موريس بناء هائل يعرف باسم « لابراتا » واسمه بالمصرية « لابوراحونت » اي معبد فم البحر بناء هذا الملك لاجتماع مجلس الاعيان من الكهنة وفي هذا البناء رحبات الى كل من الجانبين فيها من الغرف نحو من ثلاثة آلاف غرفة ويحيط بالبناء من الخارج سور عليه نقوش

اما بركة موريس فقد جفت ولم يعد لها اثر الان . اما موقعها فقد اختلف المهندسون في حقيقةه ومن رأي المستر كوب وايتيوس انه واقع في واد وسيع الى جنوبي بركة قارون بعرض $40'48''$ و $30'29''$ شمالا وهو المعروف الان بوادي الريان . وقد اقترح وايتيوس على الحكومة المصرية ان تتخذ هذا الوادي مذكراً لماء النيل كما كان قديماً

وامتدت حدود مملكة هذه العائلة الى بلاد النوبة وكان بينها وبين ليبيا الشمالية وآسيا علاقات تجارية بحورها ما بين بني سويف واهناس المدينة . وبسبب هذه العلاقات تعلم المصريون من الليبيين علم الرياضة الجسدية (الجباز) اما صناعة البناء في ايام هذه العائلة فقد كانت من الاتقان والتفنن على غاية حتى قيل ان معظم الاعمدة الحلزونية الشكل في الانار المصرية انما هي من مصنوعات هذه العائلة

العائلة الثالثة عشرة الطيبية

حكمت من ٣٤٧٣ - ٣٠٢٠ ق م او من ٢٨٥١ - ٢٣٩٨ ق م وعدد ملوكها ٨٧ من ملوك هذه العائلة « سبك حتب الثالث » له آثار كتابية على صخور شاذخة صعبة التسلق عند ضفة النيل بقرب سحنة مفادها ان ماء النيل بلغ هذا الارتفاع في السنة الثالثة من حكم الملك سبك حتب الثالث واوطأ جزء من هذه الكتابة يعلو اعلى نقطة يبلغها النيل عند ارتفاعه في هذه الايام بنحو سبعة امتار . وذلك من الادلة على أن النيل كان اكثر ارتفاعاً في الاعصر الحالية منه في هذه الايام بما يستحق الاعتبار . وهذه العائلة على كثرة عدد ملوكها قل ما يعرف عنها . ويظن ما ريت ان اكثر آثارها مردوم في اسيوط

العائلة الرابعة عشرة السخاوية

حكمت من ٣٠٢٠ - ٢٨٣٦ ق هـ أو من ٢٣٩٨ - ٢٢١٤ ق م وعدد ملوكها ٧٥

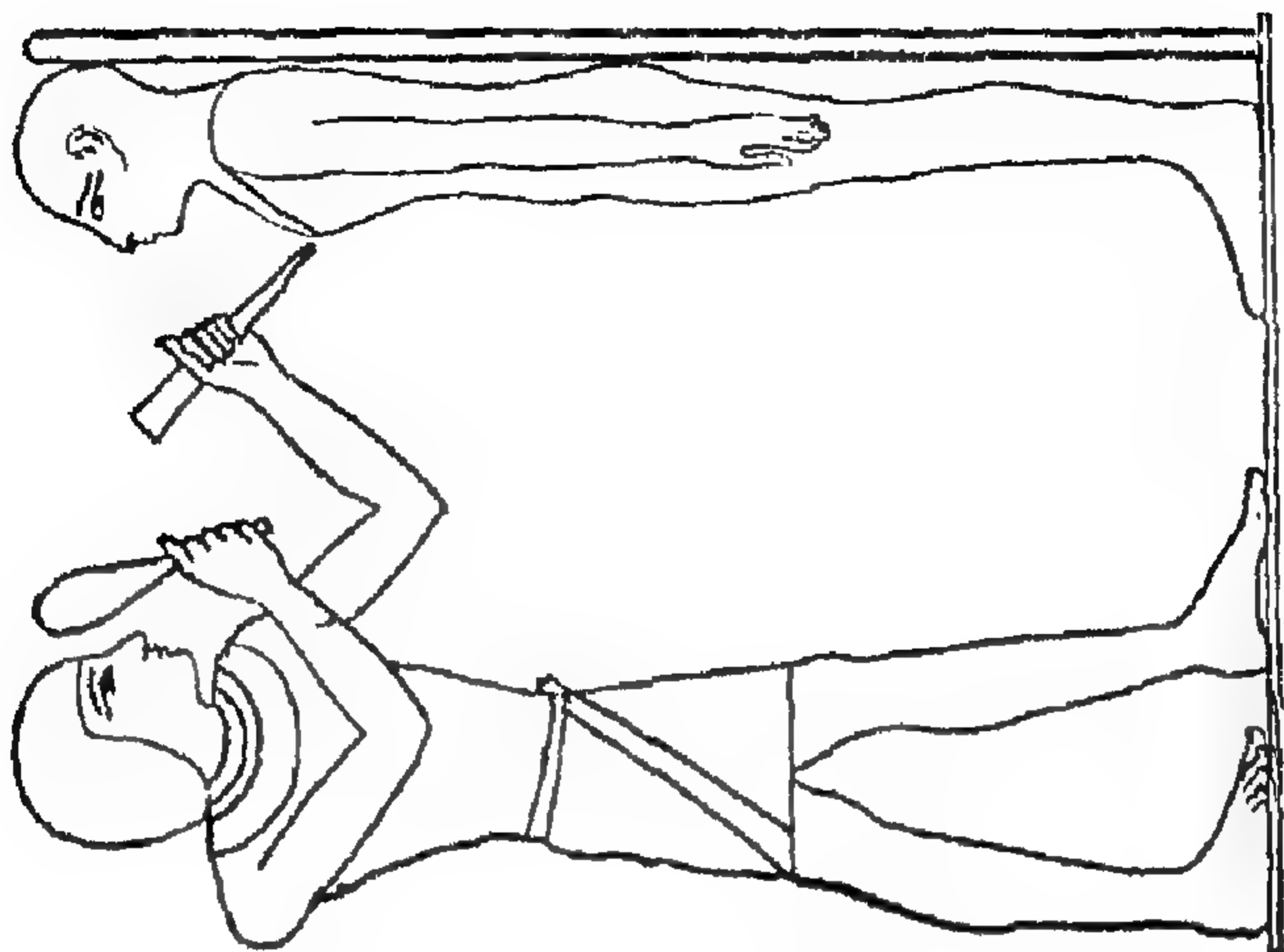
يسقط العائلة الثالثة عشرة سقطت طيبة بعد أن كانت سريراً للدول المصرية نحواً من سبعمائة سنة . على أن ملوك العائلتين الثانية عشرة والثالثة عشرة لم يكونوا في اهتمام لحفظ رونقها وافضليتها على سائر القطر المصري وإنما صرفوا اهتمامهم في تعمير الدلتا ورفع شأنه فزهت منديس وسنايس وبوباستس وعلى الخصوص تانيس ولكنهم مع ذلك لم يتخذوا غير طيبة سريراً لملكهم . أما العائلة الرابعة عشرة فجعلت عاصمتها في الوجه البحري في مدينة خيس (سخا) في منتصف الدلتا . لا يعلم عن ملوك هذه العائلة ما يستحق الذكر سوى أن أسماءهم وجدت مكتوبة على صحيفة من البابينوس (البردي) حفظت في متحف تورين

العائلات الخامسة عشرة والسادسة عشرة والسابعة عشرة (الرعاة)

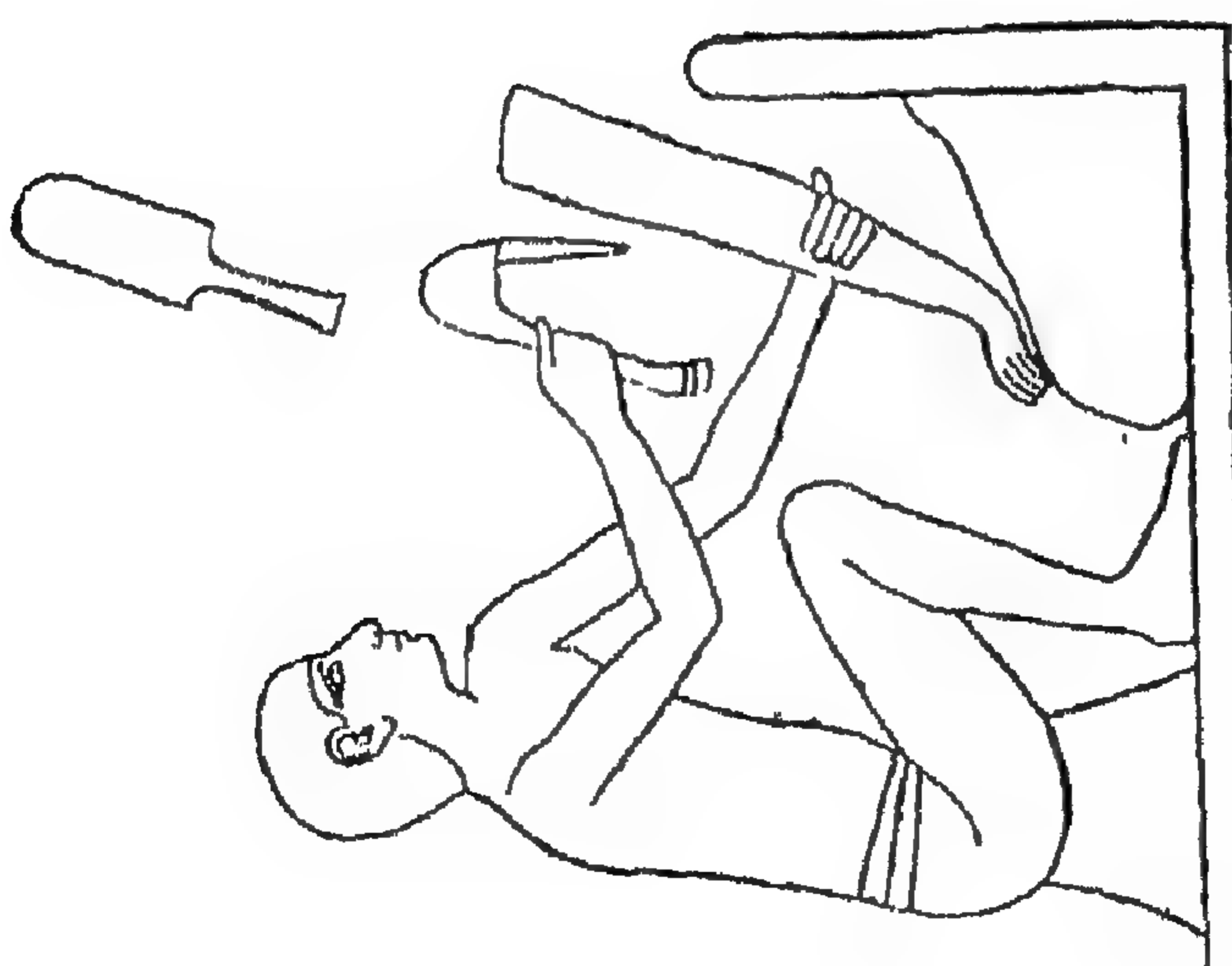
حكمت من ٢٨٣٦ - ٢٣٢٥ ق هـ أو من ٢٢١٤ - ١٧٠٣ ق م

فالعائلة الخامسة عشرة مؤلفة من ملوك الرعاة الذين افتهنوا مصر واتخذوا « اوريس » سريراً لملكهم وكان معظم سلطتهم في الوجه البحري . أما القبلي فكان يحكمه بعض الملوك الوطنيين . أما منشأ ملوك الرعاة ويدعوهم اليونانيون « هيكسوس » فقد اختلف المؤرخون في حقيقة وقد عقدنا فصلاً في كتابنا تاريخ العرب قبل الاسلام بينا فيه ارجحية كون الرعاة عرباً من القبائل التي يسميها العرب « العمالة » فليراجع هناك . ويقال انهم جاءوا مصر من جنوبي آسيا ففاجأوا المصريين في الوجه البحري وافتتحوها بلادهم وتقاطروا اليها أفواجا حتى انتشروا فيها كالجراد وجعلوا يعيشون استبداداً فاحرقوا المذاب ونهبوا ما فيها واتخذوا منف قاعدة لحكمهم ففر الملوك المصريين الى الصعيد

وأول من ملك من العمالة « سلاطيس » شاد قلاعاً حصينة في اماكن مختلفة وجعل في السويس جنداً عظيماً خيفة أن يهاجمه كنعانيو الشام والعراقيون . وفي أيامه تقاطر أهل آسيا الى مصر أسراباً يطلبون ملجأ ورزقاً فبنى لهم في اوريس معسكراً عظيماً يسع نحواً من مائتين واربعين ألفاً وجعل حوله خندقاً ورتب لهم أرزاقاً فصاروا له أعواناً فهاجمه المصريون

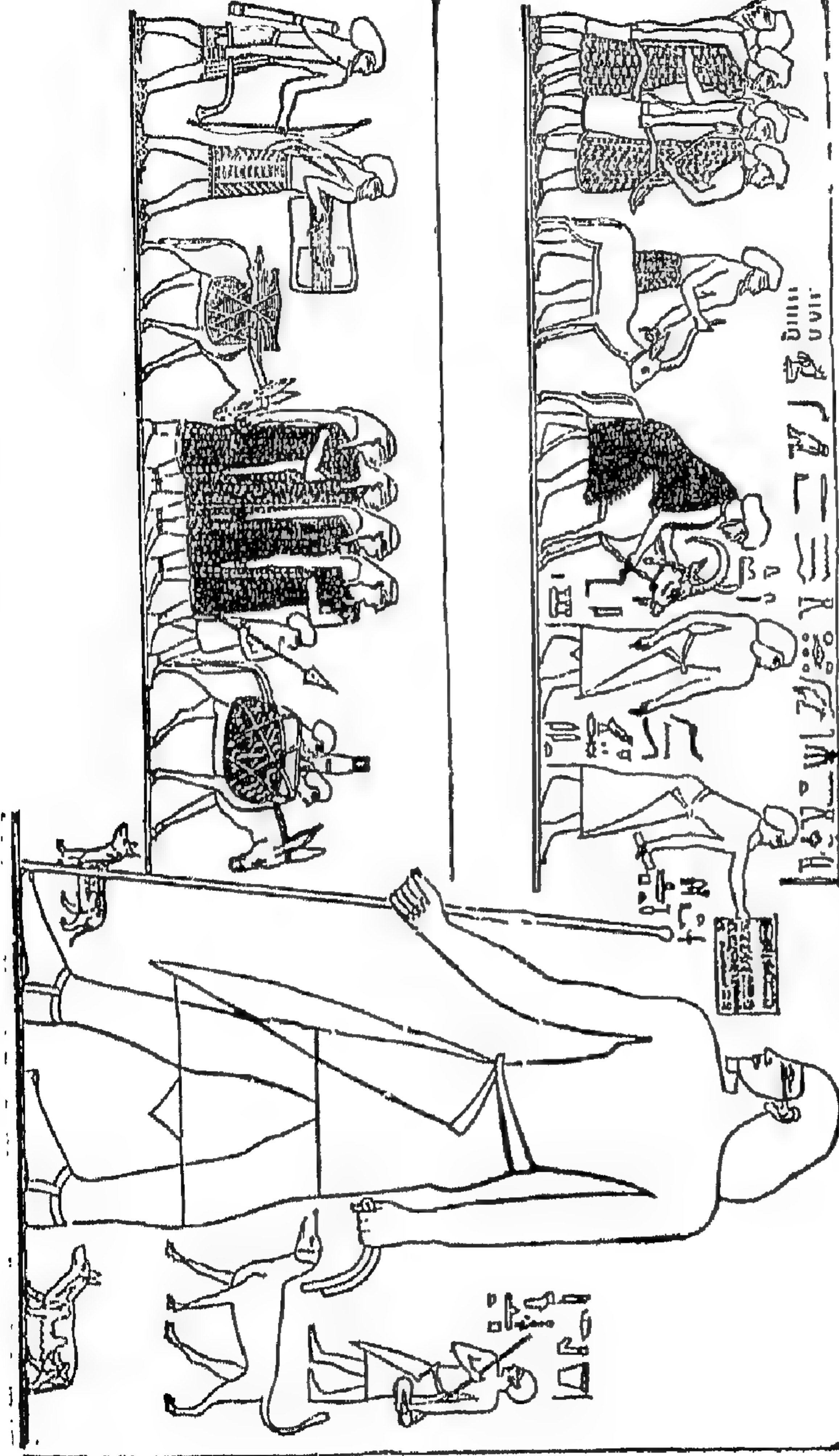


ش ٧ — حفار مصري يصنع تماثلاً



ش ٨ — حفار مصري ينحت ذراعاً

ثم تداول خلفاؤه على سرير الملك الواحد بعد الآخر . وعدددهم ٦ ومدة حكمهم جميعاً ٢٦٠ سنة وقد كانوا في أول أمرهم مستبدين يسومون المصريين شر المعاملة ولا يستخدمون في مصالح حكومتهم الا الاجانب من ابناء جلدتهم . لكنهم



في آخر الامر قربوا الوطنيين منهم واستخدموهم في مصالح الدولة وصرفوا اهتمامهم الى احياء البلاد وتجديد ثروتها فبنوا المعابد ودانوا بديانة أهل مصر . فخفض لهم الوجه القبلي فاصبحت مصر جميعها في ايديهم . ثم خلفتهم دولة الرعاة الثانية وهي العائلة السادسة عشرة وعدد ملوكها اثنان وثلاثون لم يعرف منهم الا ملك واحد يدعوه المصريون « اياي اعاكن » والعرب يدعونه « الريان بن الوليد »

ش ٩ - مهاجرو آسيا

ومانيثون يدعوه « اوفيس » وفي أيامه نزح كثيرون من أهل الشام الى مصر واستوطنوها لكنهم حافظوا على لغتهم ولم يبدلوها . وفي أيامه أيضاً وفدت

السيارة الذين باعوا يوسف بن يعقوب الى قطفير وزير مصر الذي يدعى بلغة مصر القديمة « بدفير » اي هدية الشمس وقصته مشهورة . وقد وجدت في الآثار حكاية استنتج منها بعضهم ما يؤيد قصة المجاعة التي حصلت في ايام يوسف والله اعلم .
واما العائلة السابعة عشرة فكانت مصر في ايامها تحت حكومتين وطنية بيد المصريين واجنبية بيد الرعاة . وبلغ عدد ملوك كل من الحكومتين نحواً من ٤٣ ملكاً قلما يعرف عنهم . وكانت قاعدة مملكة الرعاة « صان » والوطنيين « طيبة » وغاية ما يقال في هذه العائلة انها لم تنته حتى انتهى معها الرعاة وبانقضائه انقضت الدولة الملكية الوسطى

الدولة الملكية الاخيرة

حكمت من ٢٣٢٥ — ٩٥٤ ق هـ وعدد عائلاتها ١٤

العائلة الثامنة عشرة الطيبة

حكمت من ٢٣٢٥ — ٢٠٨٤ ق هـ او من ١٧٠٣ — ١٤٦٢ ق م وعدد ملوكها ١٤

ولهذه العائلة شأن عظيم في تاريخ مصر القديم لان البلاد في ايامها نشطت . وامتدت سطوتها الى انحاء بعيدة

اول ملوكها « احمس » ويسميه مانيتون « اموزيس » زوج باينة ملك اثيوبيا وتحالف معه على طرد بقية العمالة من مصر . وكانوا متحصنين في قلعة اوريس براً وبحراً فحاصروهم ثم طردوهم منها . وما زال يتبعهم بجنوده حتى نهر الفرات فتخلصت مصر منهم بعد ان استبدوا فيها ستمائة سنة . وبقيت منهم بقية راضخت لاحكامه قهراً وما لبث ان عاد من هذه المحاربة حتى عصته اهل النوبة فجرد اليها وظهر عليها . اما الاثيوبيون فدخلوا في طاعته بغير حرب وامتدت سلطته الى البحر المتوسط . وفي السنة الثانية والعشرين من حكمه استعمل العمالة لقطع الحجارة من محاجر طره لتجديد معبد « فتاح » في منف ومعبد « امون » في الكرنك ولانشاء معابد اخرى وقد وجدت جثة هذا الملك في الدير البحري بجبل القرنة وهي الان في المتحف المصري

ومن ملوكها « امنحتب الاول » ويسميه مانيشون « امنوفيس » كان ملكاً عادلاً مسالماً تزوج بابنة ملك اثيوبيا وجثتها في المتحف المصري ومن ملوكها ايضاً « تحوتمس الاول » رغب في توسيع دائرة ملكه فجعل يحارب جنوباً وشمالاً فامتدت سلطته الى محاجر مدينة « انبو » في وسط النوبة ويستدل على ذلك بوجود اسمه منقوشاً على حجر هناك . وقد وجدت نقوش اخرى في جهات اصوان تشير الى شيء من ذلك . وامتدت مملكة مصر في ايامه جنوباً الى جبل « ابته » في الحبشة . وشمالاً الى اقصى آسيا المعمورة من ضمنها فلسطين وبابل وغيرها . اما معظم ثروة بلاده فكانت من اثيوبيا التي كانت تأتي منها البضائع مشحونة في مراكب النيل الى مصر وفيها الحيوان والحب والجلد والعاج والخشب والحجارة الكريمة والمعادن كالذهب وغيره ويقال ان اسم النوبة مأخوذ من « نب » اي ذهب . ومن آثاره انه شاد معبد امون في الكرنك ومسلتين احدها لا تزال الى الان عند باب المعبد المذكور اما الثانية فقد ذهبت بها يد الزمان

ومنهم الملكة « حعتشبو » ويسميتها مانيشون « مفرس » ساست الاحكام بتدبير وحزم ورسمت صورتها على الآثار بهيئة رجل ذي لحية ملوكية مهيبة . وقد سعت هذه الملكة في نشر سطوتها ففتحت بلاد « بون » جنوبي بلاد العرب فكانت باباً للتجارة وكانت تأتي منها بالخشب والعطريات والصمغ والذهب والفضة والحجارة الكريمة وغير ذلك من لوازم بناء الهياكل . ومن آثار هذه الملكة مسلتان نصبتاهما في الكرنك لم تزل احدهما قائمة الى هذه الغاية عليها كتابة بالقلم المصري القديم تفيد انها اقامت هاتين المسلتين تذكاراً لوالدها . وكان على قمة كل منهما اكليل هرمي الشكل مصنوع من الذهب المغتم من الاعداء . والمسلة الواحدة قطعة واحدة مقطوعة من محاجر اصوان استغرق عملها معاً اربعة عشر شهراً وارتفاع كل منهما ثلاثون متراً

ومن ملوك هذه العائلة « تحوتمس الثالث » وهو شقيق الملكة المتقدم ذكرها . لم يتمكنه الملك الا بعد وفاتها ولم يكن راضياً بحكمها الا رغم ارادته فلما تولى محاسنها من اكثر الاماكن التي ذكرت فيها انتصاراتها وكتب اسمه مكانه لتنسب تلك الانتصارات اليه

وفي ايامه استقلت آسيا من سلطة المصريين الا غزوة وضواحيها . ثم ظهر

التمرد في الشام وثار اهلها وحرضوا سكان شمالي سوريا على مثل ما فعلوا . فقاتلهم وظهر عليهم وسلمهم مدينة حلب ومدناً أخرى ثم سار الى الفرات فاخضع العراق والجزيرة وبعد انتصاره اراد اكرام جيشه فصرح لهم ان يصطادوا من حيوانات تلك البلاد ما شاؤا . وكان في جملة صيدهم مائة وعشرون فيلاً فعاد الى مصر ظافراً . ثم لم يمض يسير حتى عادت آسيا الشمالية الى الثورة فشقت عصا الطاعة وتمرد اهلها وتابعهم اهل الجزيرة . فعاد الى قتالهم وما زال حتى استظهر عليهم وعاد الى مصر ثم خرج عليه الزنج والعبيد من النيل الاعلى فخاربهم ونهب بلادهم وهدم مساكنهم وحرقها وقادهم اسرى الى مصر . (انظر ش ١٠) ويقال بالاجمال ان اكثر ايام هذا الملك كانت حروباً وشدائد ولذلك لقبوه بالسلطان الاكبر . وفي المتحف المصري حجر جني به من السكرنك عليه من الأعلى صورة الملك المذكور كأنه



ش ١٠ - اسرى الزنوج

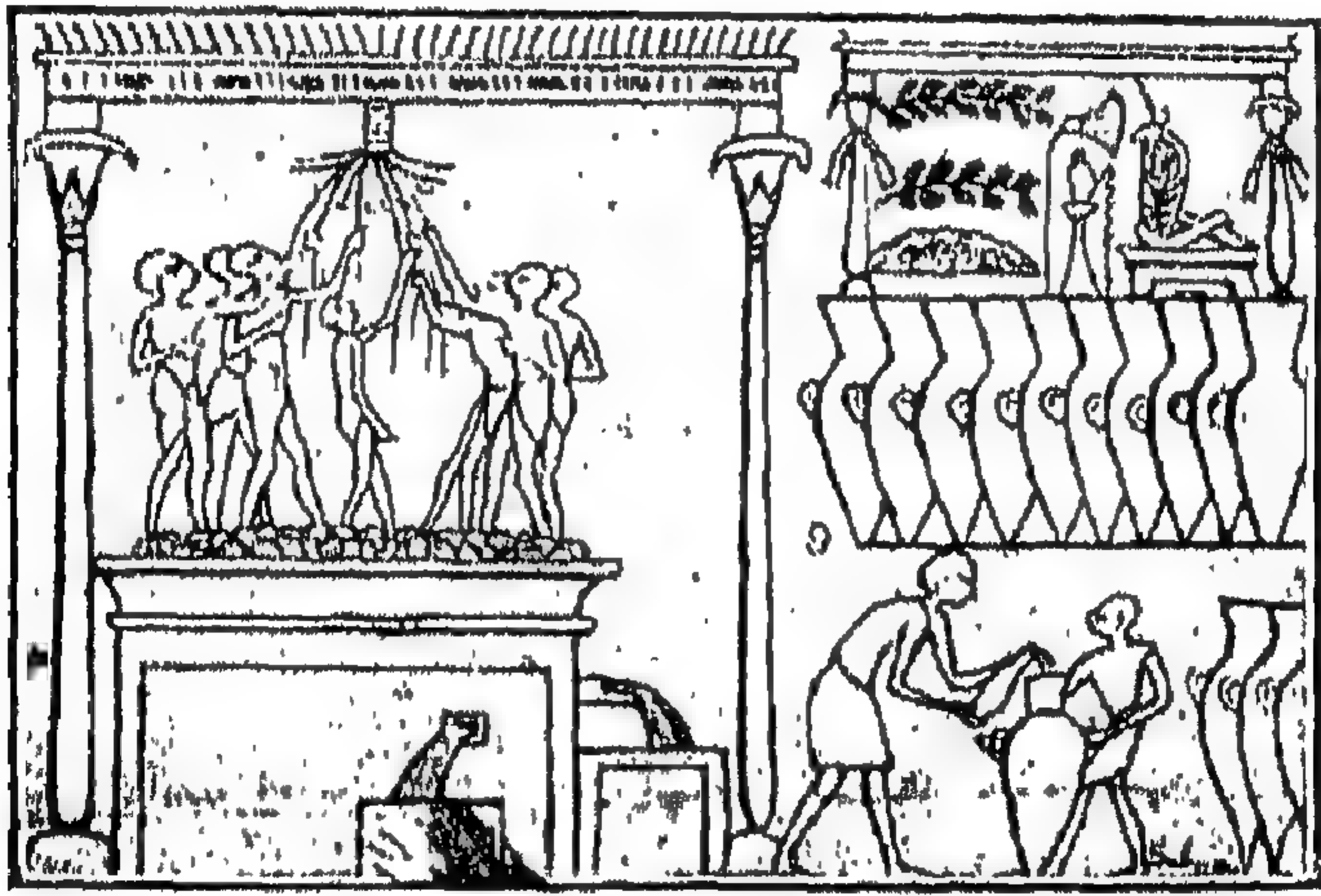
يقرب القرايين لبعض الالهة وهم وقوف بين يديه ونحت ذلك كتابة هيروغليفية بين نثر ونظم كتبت عن لسان امون اله طيبة يخاطب بها الملك بما يشبه المدح والتشريط

وكان في حوزته عند وفاته الحبشة والنوبة والسودان والشام والجزيرة والعراق العربي وكرديستان وارمينيا وقبرس اما جثته فتشاهد في المتحف المصري . ومن آثار نخوتس الثالث مسلمان اقامها في المطرية حتى اذا كانت ايام الملكة كليوباترا نقلتا الى الاسكندرية وجعلتا امام هيكل الفيصر وعرفتا بعد ذلك بمسلي كليوباترا وعليهما كتابة هيروغليفية كثيرة بينهما اسماء نخوتس الثالث ورعمسيس الثاني وسيتي الثاني ولا وجود لاسم كليوباترا عليهما . وفي سنة ١٨٧٧ ب م . نقلت

حداها الى اندرا واقيمت على ضفاف التيمس ثم نقلت المسلة الاخرى الى اميركا

بعد حين

ومن ملوكها الملك « امنوفيس الثاني » استلم زمام الاحكام وسلطة مصر منتشرة في اقاصي الارض فاجتهد في حفظها الا ان اشور نظراً لبعدها من مصر تارت واستمالت اليها ما حولها من المدن فجهز اليها امنوفيس وما زال يحاربها ومن تابعها نحواً من سنتين كان يتردد اثناءها بين العراق والجزيرة واكاد . واخيراً عاد الى مصر بحراً غانماً ظافراً . وفي جملة ما جاء به من الغنائم سبع جثث ممن قتلهم في تلك الحملة فعلق ستاً منها على سور طيبة . ولهذا الملك رسم منقوش على مقبرة في القرنة هو فيه على هيئة ملك عظيم الشأن جالس على كرسي قد نقش على قاعدته اسماء البلاد الخاضعة له



ش ١١ - معاصر العنب عند المصريين

ومن ملوكها ايضاً الملك « تحوتمس الرابع » ومن اعماله اعادة عبادة الشمس الى مصر . فكرم ابا الهول المرموز به عنها . ومن يزر هذا التمثال العظيم في الجزيرة يركب في صدره لوحاً ارتفاعه اربع عشرة قدماً انكليزية في اعلاه الى اليمين رسم هذا الملك يقدم العبادة لابي الهول والى اليسار رسم الشمس . ويلى ذلك نقوش كتابية تفيد ان ذلك الملك لم يذخر وسعاً في تحسين مدينتي منف والمطرية واعطاء المرتبات المقررة للمعابد او لانشاء الهياكل والتمائيل والمعبودات وكان ملكاً قوياً محبوباً

ومن ملوكها ايضاً « امنوفيس الثالث » لما تولى الاحكام كانت حدود مملكة مصر ممتدة شمالاً الى نهر الفرات وجنوباً الى دجلة واسعة شهرته في الاقطار الغربية

دعاه اليونان بالممنون . وله تمثال عظيم في طيبة مشهور بهذا الاسم . وقد كثرت في أيامه القلاقل والفتن فسعى في اخادها بعزم ونشاط وكان ذا وقار وعهابة وفي الحروب باسلاً مقداماً . كل ذلك تراه مكتوباً نقشاً على تاج هيكل الاقصر لانه جدد فيه قسماً عظيماً وكان يلقب نفسه بسلطان البرين وأمير العالمين (يريد عالمي آسيا وافريقيا) وكان حسن السياسة فزادت مصر في أيامه سطوة ومملكته اتساعاً ومن آثاره هيكل في « نبتة » جعل في الطريق الى بابه صفين من الكباش الراقدة على مثال أبي الهول وحسن معبد نخوتس الثالث في سولين بين الشلال الثاني والثالث وشاد هيكلًا غربي الكرنك خدمة للمعبود امون . وهناك اصلاحات اخرى اجراها في هياكل ومعبودات اصوان وجزيرتها وجبل السلسلة وغيرها . وأنشأ على ضفة النيل الغربية تجاه الاقصر معبداً طالما كان من أعظم الآثار القديمة أما الآن فقد أصبح خراباً لاسباب لا نعلمها الا صنمين كبيرين كانا على بابه ولا يزالان قائمين رغم مصادمة الايام ويعرفان بشامة وطامة وكل منهما تمثال امنوفيس الثالث . وبقيا الى سنة ٥٩٥ قبل الهجرة ولم ينتبه اليهما حتى حصلت زلزلة اسقطت جزء احدهما الاعلى وبقيت قاعدته في مكانها ف لوحظ ان هذه القاعدة اذا سقط عليها الندى ثم اشرقت عليها الشمس اخرجت صوتاً يستمر مدة فجعلوا يقولون في شأنه أقوالاً شتى اكثرها مبني على الوهم والخرافات ثم اهتم القوم باعادة الجزء الساقط الى قاعدته فاعادوه وملطوا مكان الالتحام جيداً فلم يعد يسمع له صوت فعلموا ان ذلك الصوت كان يحدث من تأثير أشعة الشمس على فقط الندى بعد تخلصها جسم ذلك الحجر

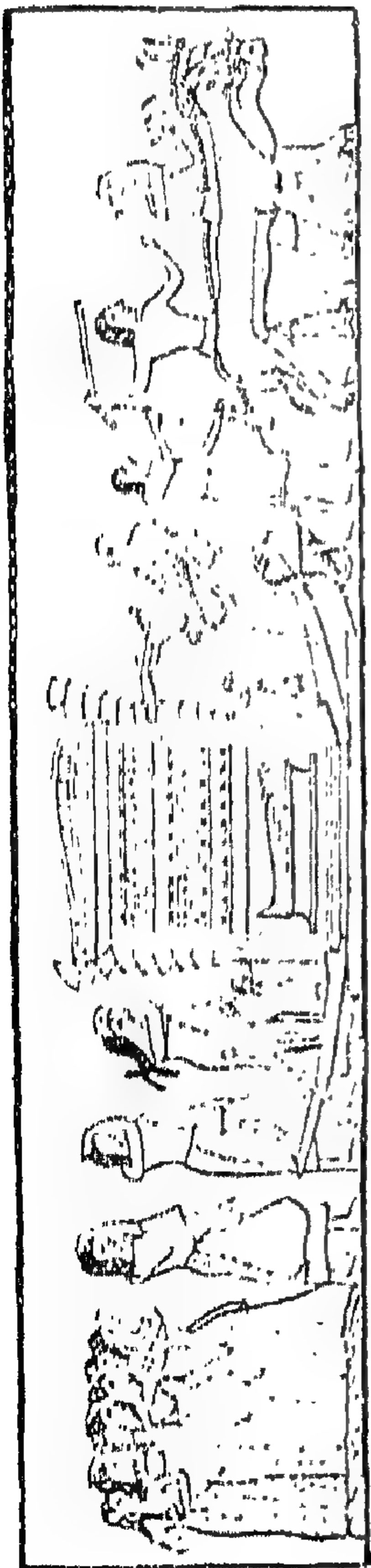
ومن ملوكها أيضاً « امنوفيس الرابع » رغب في عبادة الشمس فابتنى في محل قل العمادنة على مقربة من المنيا مدينة جديدة جعلها سريراً للملك بدلا من طيبة ونقل اليها معبود قرص الشمس وسماه (اتن) على مثال اله اليهود (ادوناي) اقامه في معبد ابتناه من اجله . وقد نقبوا اطلال تلك المدينة فوجدوا بينها بقية ذلك المعبد على دهليزين وستة اعمدة مدرجة الوضع يظهر انها كانت منصوبة في صحنه وشاهدوا على جدرانها رسم الشمس مشرقة على الملك ورجاله وهم وقوف يقربون القرابين اليها وبين أشعتها ايدي ممتدة كأنها تنثر الحياة على المخلوقات وحول هذه الرسوم ادعية وقصائد كان يتلوها المرتلون على نغمات الاوتار . وعلى جدران الهيكل ايضاً رسم هذا الملك ورجاله على هيئة غير مصرية . ويشاهد ايضاً في مقبرة

بقل العبادنة نقوش بينها صورة الملك واقفاً على عربته الحربية وبجانبه بناته السبع يقاتلن معه . وله آثار في سوايب وهيكل ومسلة بمدينة طيبة

ومن ملوكها ايضاً الملك « حور محب » وهو من أقارب « امنوفيس الرابع » ثارت عليه الرعية عند أول حكمه فارضاهم بمحو عبادة الشمس وهدم معبدها والمدينة جميعها واعادة الديانة المصرية . ولما خمدت الثورة بنى الوجهة الرابعة من معبد الكرنك وفي ايامه خرجت اسيا من سلطة المصريين وما زالت كذلك الى ان جاءت العائلة التاسعة عشرة

العائلة التاسعة عشرة الطيبية

حكمت من ٢٠٨٤ - ١٩١٠ ق م او من ١٤٦٢ - ١٢٨٨ ق م وعدد ملوكها ٨



أول ملوكها « رمسيس الاول » ولم يتحقق حتى الآن اذا كان مصري المولد او اسبويه . تبوأ كرسي الملك شيخاً وكانت المملكة المصرية تنحدر من خروج معظم ايلاتهم من طاعتها على أثر الحرب الدينية فجدد شبابها ونهض للجهاد فخارب الاثيوبيين والحثيين وكانوا امة عظيمة تحتها عدة طوائف قد تحالفوا معاً على قتال المصريين . ويقال ان هذا الملك هو أول من ناهض الحثيين واخترق بلادهم وجال في اصقاعهم حتى ضفاف نهر العاص وخلفه ابنه « سيتي الاول » فسعى سعياً حميداً لتوسيع مملكته فغزا بعضاً من بلاد اسيا الغربية . ذلك ما يستفاد مما كتب على هيكل الكرنك فغزا غزوات عديدة الى الشام والعراق وغيرها ففتح بلاداً تمتد من جنوبي الشام الى ارمينيا . وقد كانت قبلاً لا يطلب منها الجزية تدفعها وحكامها من ابنائهم . اما هذه المرة فادخل اهلها في طاعته وجعل عليهم حكماً من امرائه واحاطهم بنقط حصينة كغزة وعسقلان جعل فيها حاميات من رجاله فامن طغيانهم الا ما جاوز الفرات فانه عجز عن ابقائه في حوزته وعصيته الجزيرة والعراق ولم يعد قادراً على مقاومتها فوقف عند حده ولذلك كانت فتوحاته كبيرة في الظاهر حقيرة في

الباطن . ولما عاد من تلك المحاربات جعل يمكن العلاقات مع ايبالاته بواسطة النقط العسكرية التي كان قد جعلها فيها فزاد الارتباط بين المصريين والامم المتعاقبة ولا سيما الكنعانيين فادخل المصريون معبود الكنعانيين (بعلا) في عداد معبوداتهم ومثلوه بالشمس وكان لهذا المعبود زوجة اسمها استارته (عشتروت) مثلوها بالقمر واتخذوا من اسيا ايضاً آلهة أخرى

ومن آثار هذا الملك هيكل في القرنة وآخر في رداسية وآخر في العرابة المدفونة وقد نحت اعمدة كثيرة اقامها في النوبة وحجراً جعله في اصوان . وفتح ترعة بين النيل والبحر الاحمر تبتدىء من تل بسطة وتجري شرقاً في وادي الطملات الى أن تصب في البحيرات المرة . وبني خط دفاع شرقي مصر وشاد محراباً في القرنة وفتح طريقاً للقافلة بين قرية رداسية باقليم اسنا ومعدن الذهب بجبل اتوكي حيث اصطنع عيناً صناعية ينفجر منها الماء غزيراً . واصلىح الغار الذي في بني حسن للمعبودة « بشت » ويعرف الآن بغار « اتميدس » وأخيراً بنى لنفسه ضريحاً في بيبان الملوك يعجب له كل من عاينه لدقة صنعه ولما فيه من المناظر الفلكية البديعة

ومن ملوك هذه العائلة « رمسيس الثاني » المشهور باسم « سيزوستريس » ويقال له « رمسيس الاكبر » لانه في الواقع أعظم من ملك مصر حكمة وبطشاً . حكم مدة طويلة كلها فتوحات وحروب ومبان ونقوش فلا يكاد يوجد أثر من الآثار المصرية القديمة الا وعليه اسمه ورسمه . ولي الملك صغيراً فشب معتاداً على الاعمال السياسية وكان متوقد الذهن وفيه فطنة ونباهة منذ حداثة . ولما توفي والده قام باعباء الملك بنفسه فاخذ في توسيع نطاقه بالفتوحات . وأول غارة شنّها كانت على الشام فسار بجيشه وما بلغ نهر الكلب بقرب بيروت حتى خمدت الفتنة فعاد الى مصر تاركاً اثرأ منقوشاً على صخر هناك . وفي السنة الرابعة من حكمه ثار عليه سكان شمالي آسيا وهم الحثيون وكاتي وكركاميش وكوش وكانوا اقواماً من الشجاعة على جانب عظيم فاضموا لمحاربتهم وساروا جميعاً حتى وادي الارونط بقرب حدود مصر في ذلك العهد . فبلغ رمسيس خبرهم فجمع اليه امرأه ورجال دولته وقوّاده وجنوده وسار في مقدمتهم وما زالوا يخترقون سوريا حتى اتوا نهر العاص قرب مدينة قادمس فاذا هي على جانب من المنعة ففرق رجاله فرقاً في نقط معينة ثم سار في حاشيته منفرداً فلقيه جواسيس الحثيين فاغروه على التقدم نحو

المدينة فسار في حاشيته تاركا جيشه في اماكنهم فلما اقترب من المدينة علم انها
دسيمة اوقع فيها فالتفت واذا بمركبات الحثيين حوله لا اعداد لها فلما رأى ذلك
رجال حاشيته طلبوا النجاة بانفسهم وبقي رعمسيس وحده فاستنجد الهه وهاجم
الحثيين بمفرده على مركبته ففرقهم وفاز بهم . وبعد يسير عاد اليه رجال حاشيته
وقد كادوا يذوبون خجلا لما كان من فرارهم اما هو فاكثف بتوبيخهم ثم اجتمع
بجيشه ثانية وهاجم العدو فهزمهم وانتهى الامر بعقد معاهدة بينه وبينهم ثم هم
بالجلاء من آسيا



ش ١٣ - رعمسيس الثاني

وبينما هو في طريقه الى مصر ثار عليه السكمنانيون وانضم اليهم الحثيون
ناقضين العهد وثار غيرهم معهم فاصبح جميع من قطن ما بين ضفاف الفرات
وضفاف النيل يقاتلون المصريين الا اهل آسيا الصغرى فانهم هجروا اوطانهم ولم
يظهروا للقتال . وما زالت هذه الحروب متواصلة يتخللها هدنات وفترات مدة
خمس عشرة سنة فاستولى رعمسيس على مدينتي تابور وميروم وقلعة اورشليم
وعسقلان . ثم سار شمالا وقاتل هناك حتى اخذ من الحثيين مدينتين وجد في
احدهما الآن تمثاله . وما زالت الحرب سجالا حتى اضطر ملك الحثيين الى المصالحة

فطلبها فقبل رعمسيس ذلك في السنة الحادية والعشرين من حكمه فعقدوا معاهدة كتبت أولاً باللغة الحثيين ثم نقشت على لوح من فضة وقدمت الى رعمسيس ومفادها ان الحثيين يتعهدون أنهم لن يعودوا بعد ذلك الى حمل السلاح ضد المصريين وعلى مثل ذلك يتعهد المصريون وأن يكون الفريقان متحالفين الى الابد وجعلوا في وسط لوح الفضة وعلى جانبه الاعلى صورة تمثال (ست) معبود المصريين معانقاً تمثال (خيتا) معبود الحثيين . وما زالت هذه المعاهدة مرعية مدة ست واربعين سنة كانت الراحة في أثنائها مستتية وتصاهر الملكان توطيداً للعلاقات الودية فاصبح المصريون والحثيون قلباً واحداً وبعد التوقيع على المعاهدة ييسر دعا رعمسيس الثاني ملك الحثيين لزيارته الى مصر فزاره فاكرم مثواه

ولما سكنت الحروب أخذ رعمسيس في تشييد المباني فشاد في كل مدينة معبداً وتمم معبد القرنة في الاقصر وكان قد شرع فيه أبوه . ومن آثاره أيضاً هيكل بناء في شرقي الشيخ عبد القرنة بطيبة سماه شامبليون « رامسيون » منقوش فيه تفاصيل احدى وقعاته ومنها معابد في العراة المدفونة ومنف وتل بسطة وغيرها وأسس في الوجه البحري مدناً عديدة دعاها باسمه . وكان لهذا الملك العظيم في قلوب رعيته من المحبة الى حد الشغف وكان لهم فيه من الثقة الى حد العبادة . ولما مات دفن في مقبرة يديان الملوك ثم نقل الى الاقصر لاسباب غير معلومة . ثم نقل الى المتحف المصري وهو هناك الى هذه الغاية

ومن ملوك هذه العائلة « منفتاح الاول » ابن رعمسيس الثاني اتبع خطوات أبيه فجعل يزيد في بنايات الدلتا وتحسينها ثم ثار عليه أهل آسيا الصغرى وطائفة الليبيين فانفذوا اليه بوارجهم في البحر المتوسط الى سواحل ليبيا بمملوءة بالعدة والرجال من قبائل مختلفة وما زالوا حتى اتوا السواحل المصرية ودخلوها من غربي الدلتا كل ذلك والمصريون لا يبدون حراكا الا اذا كان للتسليم . ولم يمض كثير حتى اصبح معظم الوجه البحري في ذمة اولئك الوافدين . فلما علم منفتاح بذلك نجند في منف وأرسل فرقة من فرسانه لمقابلة العدو ثم أمر بتحصين جميع المراکز الواقعة على ضفتي فرع رشيد . فتقابل الليبيون فانفذ اليهم فرقة شتتهم وعاد المصريون فازين غامين بعد أن أحرقوا معسكر العدو فعاد الامن الى بلادهم . ويقال ان الاسرائيليين هاجروا مصر في أيام هذا الملك ولهم على ذلك أدلة أعرضنا عن ذكرها لضيق المقام

العائلة العشرون الطيبية وتسمى (الرعمسيسية)

حكمت من سنة ١٩١٠ - ١٧٣٢ ق هـ أو من ١٢٨٨ - ١١١٠ ق م وعدد ملوكها ١٢ من ملوكها « رعمسيس الثالث » وهو آخر من اشتهر من ملوك مصر القدماء وفي أول حكمه ثار عايمه أهل البادية فهددوا استحكامات الدلتا وأهانوا العملة الذين كانوا يستخرجون المعادن من جبل الطور ، وخرجت ولايات الشام من طاعته وسطا الليبيون على أرضه فاحتلوا بعضاً من الدلتا من جهة الغرب فلما علم رعمسيس بما كان من تلك الوقاحة سار في جيش من رجاله على البدو فهزمهم ثم على الليبيين فاقلمهم من محتلهم فعادوا على أعقابهم خاسرين . فلما علم أهل آسيا الصغرى والجزائر اليونانية بما كان جردوا جيوشهم متحالفين على محاربة رعمسيس وما زالوا حتى انوا الدلتا فلاقتهم الجيوش المصرية عند مصاب النيل بقلوب لا تهاب الموت وفي مقدمتهم رعمسيس الثالث غير مبال بما كان حوله من الاسهم المتساقطة عليه من كل الانحاء . وما زالت الحرب سجالا الى أن فاز المصريون فوزاً تاماً . ولهذا المعركة العظيمة رسم منقوش على جانب الحوش الاول من مباني مدينة (ابو) بطيبة واستتبت الراحة في ديار مصر بعد ذلك نحو سنتين ثم عاد الليبيون الى الثورة ثانية وضموا اليهم بعضاً من القبائل المجاورة لبلادهم وأغاروا على مصر من غربيها فقابلهم المصريون بثبات فانتهت الحرب بنصرة المصريين . كل ذلك منقوش في مدينة (ابو) بطيبة أيضاً . فاضطر الليبيون بعد المعركة الثانية الى رعاية حقوق مصر عليهم فرضخوا لها صاغرين . ثم دخل في ذمة المصريين أيضاً أهل الشام وسكان سيسيلى وغيرهم من الامم المتعاهدة فأصبحت مصر دولة مهيبة واسعة النطاق واستعز رعمسيس بالملك . إلا أنه لم ينج من بعض المتاعب الداخلية لان اخاه أرمانيس كان يسعى فيه بدسيسة يذهب بها حياته ولم ينجح فعلم رعمسيس بذلك فأتى باخيه ومن شاركه وبعد تحققة ارتكابهم جازى كلاً منهم بما فعل فصفا له الدهر فجعل يحدد المباني فبنى في مدينة (ابو) قصراً كبيراً نقش على جدرانه ما كان من محارباته ووسع معبد الكرنك وأصلح هيكل الاقصر وغيره من مباني الوجه البحري وكانت التجارة في أيامه رائجة ممتدة الاطراف .

وتلا هذا الملك ملوك آخرون من هذه العائلة يعرفون برعمسيس الرابع

والخامس النخ . ويقال بالاجمال ان سطوة مصر أخذت بالسقوط في أيامهم الواحد بعد الآخر الى ايام رعمسيس الثالث عشر وهو آخر من ملك من هذه العائلة فاذا بمصر في أيامه منكسرة الشوكة محصورة الحدود يترصدها الاعداء يريدون التهامها فكادت غنيمة لاحد كهنتها الذي يدعى (حرحور) وهو أول من ملك من العائلة الحادية والعشرين

العائلة الحادية والعشرون الطيبية والطينية

حكمت من سنة ١٧٣٢ - ١٦٠٢ ق هـ أو من ١١١٠ - ٩٨٠ ق م وعدد ملوكها ٤ أولهم الكاهن (حرحور) اختلس الحكم اختلاساً من العائلة الرعمسية على أسلوب دني منقوش على هيكل (خونسو) بطيبة ثم نفى من بقي من العائلة المذكورة الى الواحات في وسط الصحراء الكبرى وتولى بعده ابنه الكاهن (يعنخي) وليس له ما يذكر به سوى انه تزوج بابنة ملك الشام

ثم تولى بعده ابنه الكاهن (يينوزم الاول) وفي سنة ٢٥ من حكمه قامت فتنة بين اهالي الوجه القبلي واهالي الوجه البحري بسبب نفى العائلة الرعمسية وانتهت باستدعاء اولئك المنفيين من الواحات الى طيبة وفي ايامه اتى النمرود بجيشه من اشور متظاهراً بالدفاع عن العائلة الرعمسية وانما كان قصده الاستيلاء على البلاد المصرية فتحققت آماله واخذها عنوة وضمها الى بلاده ثم توفي النمرود ودفنته امه في العرابة المدفونة وجعلت لمدفنه المراتب المعتادة وتولى بعده ابنه (ششنق) على مصر واشور واتخذ مدينة (تانيس) سريراً للملكه وسيأتي ذكره في الكلام على العائلة الثانية والعشرين

العائلة الثانية والعشرون البسطية

حكمت من سنة ١٦٠٢ - ١٤٣٢ ق هـ أو من ٩٨٠ - ٨١٠ ق م

سميت بسطية لان قاعدة ملكها كانت في تل بسطة بالشرقية قرب الزقازيق وعدد ملوكها تسعة ومدة حكمهم ١٧٠ سنة

اول ملوكها الملك « ششنق الاول » ويدعى في التوراة شيشاق وهو سامي الاصل ابن النمرود كما تقدم . وُلد في مصر ونشأ فيها ولما استتب له المقام في عاصمته

سار الى العرابة المدفونة لزيارة قبر ابيه فوجد خدمة القبر قد نهبوا ما كان في المعبد من الامتعة الفضية فامر بقتلهم بعد ان سار الى طيبة واستشار معبودها « امن رع » بذلك . واعاد الى المعبد منهوباته ورتب للخدمة مرتباتهم . كل ذلك منقوش على حجر في العرابة المدفونة

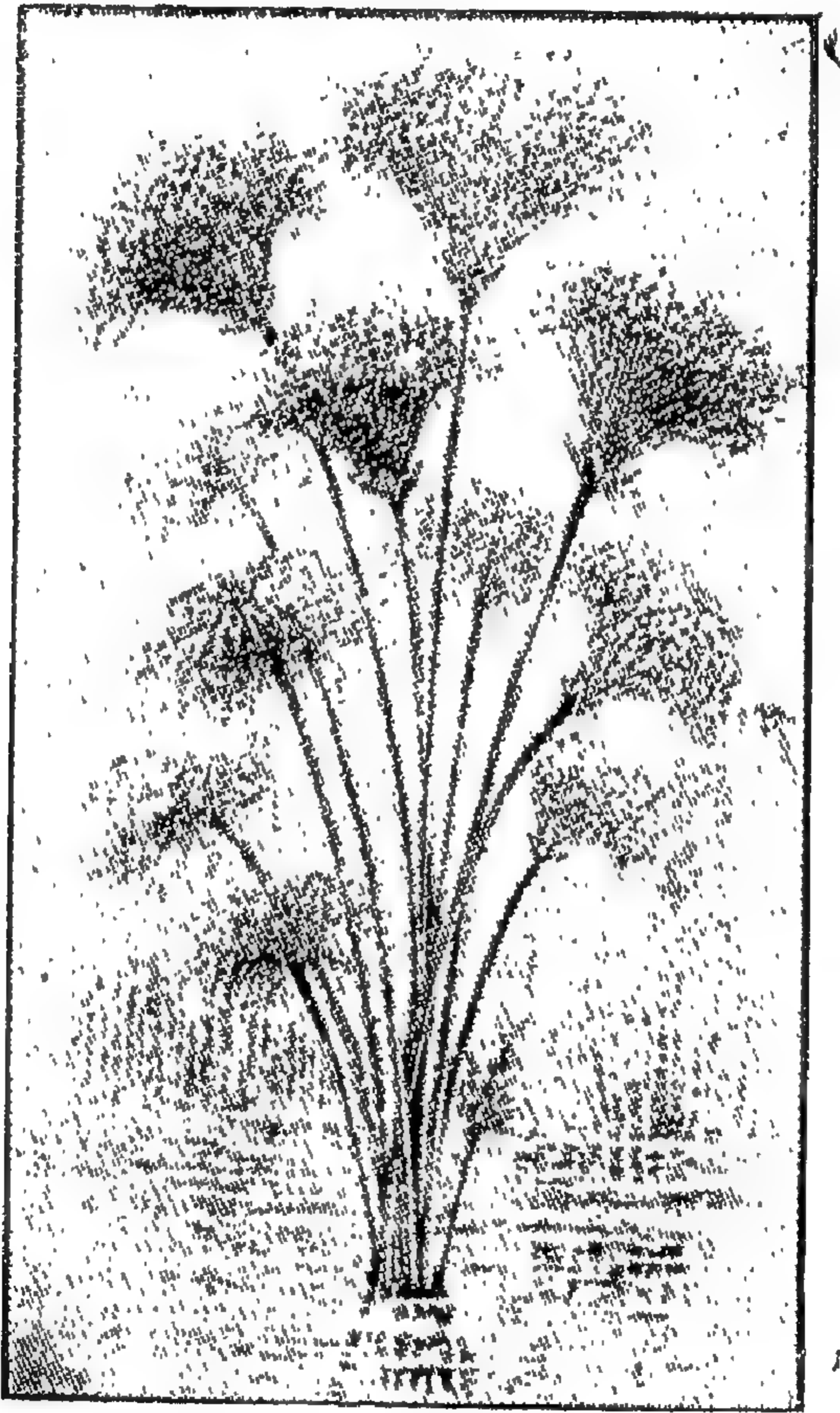
ومن اعمال هذا الملك انه سار الى فلسطين ووضع يده على اموال المسجد الاقصى الذي بناه سليمان الحكيم وعلى اموال القصور الملوكية وفيها الدروع السلیمانية الذهبية المشهورة ثم سار الى الاسرائيليين فسلموا له القلاع بغير قتال . وبعد عوده من هذه الغزوة نقش صورته على الجدار القبلي لهيكل الكرنك بالقرب من ايوان البسايطه الذي اسسه هو وبجانب صورته اسماء المدن التي افتتحها مكتوبة في ست وتسعين منزلة ورسم صور الملوك الذين اصبحوا تحت حكمه وفي جملتهم الملك رحبعام ابن سليمان مكتوف اليدين وراء ظهره وفي عنقه حبل . وبني عمارات كثيرة في طيبة بحجارة من جبل السلسلة من اعظمها الايوان المتقدم ذكره ولا تزال آثاره باقية الى هذا العهد قبلي هيكل رعمسيس الثالث ويعرف هذا الايوان عند علماء اللغة الهيروغليفية بايوان البسايطه . وتوفي بعد ان حكم ٢١ سنة

وتولى بعده ابنه « اوسوركون الاول » وليس له آثار تذكر وخلف هذا ثلاثة ملوك ليس لدينا شيء من اخبارهم . ثم تولى الملك « تاكوت الثاني » وله لوح حجري في رواق البسايطه بالكرنك منقوش عليه بالقلم الهيروغليفي شيء من سيرته . وفي ايامه ضعفت شوكة مصر فعصتها اعمالها واستقلت في سلطتها . فاصبحت مصر حقيرة وقد ذهب نفوذها ولا شيء من العزة والمنعة فيها . ثم تولى بعد هذا « ششنق الثالث » « ويپاي » « وششنق الرابع » وفي عهدهم تجزأت مصر الى اعمال متفرقة على كل منها حاكم ايبي تحت ادارتهم فاستبد اولئك الحكام وتغافل عنهم ملوكهم فزادوا فجوراً وما زالوا حتى ازالوا سلطة اولئك واخذوا الملك من ايديهم ولقبوا انفسهم بالفراعنة ونزل الملوك الاصليون في بسطة ثم هاجروا منها خوفاً الى منف وانتهى الامر بعد موت ششنق الرابع بخروج الدولة من يدهم الى ملوك العائلة الثالثة والعشرين

العائلة الثالثة والعشرون الطينية

حكمت من سنة ١٤٣٢ - ١٣٤٣ ق هـ او من ٨١٠ - ٧٢١ ق م وعدد ملوكها ٤

قاعدة ملكهم « تانيس » المعروفة الآن بسان في الوجه البحري بمديرية الشرقية وقد كانت عند اول استيلائهم على الوجه البحري مدينة بسطة وكانت



ش ١٤ - نبات البردي الذي كانوا يصنعون منه البايروس.

طيبة في ايدي الاثيوبيين فنزعها منهم « بتوباستيس » وهو اول ملوك هذه العائلة . وفي ايام هذه العائلة انقسمت مصر الى عشرين اقليما تحت كل منها اقسام يتولى القسم منها امير يرجع في معضلات احكامه الى مركز الاقليم وما زال الامر كذلك حتى ظهرت العائلة الرابعة والعشرون

العائلة الرابعة والعشرون الصاوية

حكمت من سنة ١٣٤٣ - ١٣٣٧ ق هـ او من ٧٢١ - ٧١٥ ق م وعدد ملوكها ٥
 اولهم « تفنخت » وكان احد امراء الاقسام المتقدم ذكرهم . فقويت سطوته
 شيئاً فشيئاً حتى تمكن من جميع مصر قبليها وبحريها الا اقليم الشرقية فانه تركه
 للعائلة الملوكية السابقة ولما علم ملك اثيوبيا بما كان جرد اليه جيشاً وحاربه فقهره
 ونقش صورة الحاربة على حجر وجد في جبل برقل ثم نقل الى متحف بولاق .
 فلما دخلت مصر في سلطنة ملك اثيوبيا واسمه « يعنخي » جعلها ملحقة ببلاده
 لكنه ابقى لرؤسائها الامتياز وجعل « تفنخت » ملكا عليهم بالاصالة وبعد يسير
 مات يعنخي وخلفه آخر لم يكن اهلا الاحكام فتحرر المصريون من سلطته
 فانسحب برجاله الى بلاده . وفي اثناء ذلك مات تفنخت فتولى بعده ابنه
 « باكوريس » وكان قوي الادراك فقيهاً بارعاً فجعل مصر الوسطى والسفلى تحت
 حكمه الا ان الدهر لم يدم له لان الدولة الاثيوبية صارت الى « سباقون » فجاء
 مصر وافتتحها عنوة والقي باكوريس حياً في النار وبموته ماتت العائلة الصاوية
 وامت مصر ايلة اثيوبية

العائلة الخامسة والعشرون الاثيوبية

حكمت من سنة ١٣٣٧ - ١٢٨٧ ق هـ او من ٧١٥ - ٦٦٥ ق م وعدد ملوكها ٤
 اولهم « سباقون » المتقدم ذكره تولى زمام مصر وجعل لنفسه القاب الفراعنة
 واخذ يبت النظام في البلاد ويحسن سياستها فابقي كل رئيس على اقليمه مع حفظ
 نفوذه عليهم جميعاً بمراقبة امراء اثيوبيين . ثم شاد الجسور واحتفر الترع حرصاً
 على البلاد ان يمسيها الغرق او شرق ورمم كثيراً من المعابد واستبدل عقوبة القتل
 بالاشغال الشاقة فاكسب ثقة المصريين واشتهر بالرافة وحسن التدبير
 الا ان ذلك لم يدم له لان مملكة اشوركانت في ذلك العهد قد امتدت سطوتها
 على الفينيقيين والاسرائيليين والفلسطينيين ورغب هؤلاء في التخلص من نير
 الاشوريين فاجمعوا على ان يستنصروا « سباقون » في ذلك . فانفذ هوشع ملك
 اسرائيل اليه هدايا فاخرة وسأله التحالف معه على « شامنصر » ملك الاشوريين
 فاجابه سباقون الى طلبه طمعاً منه بالحصول على ما كان لاسلافه من ملوك مصر

العظام . فبلغ خبر تلك المعاهدة مسامع شلمنصر فاحتال على هوشع حتى اسره وفاجأ قومه بالهجوم فظهر عليهم فاعترفوا له بالسيادة بعد ان قنطوا من مساعدة سباقون . ثم سار « شلمنصر » الى السامرة وحاصرها لكنه مات قبل افئتها وكان آخر ابناء العائلة الملكية الاشورية فاقم مكانه « سرجون » رئيس قواده فاقتدى به وسار على خطواته فاتم فتح السامرة ثم سار الى فلسطين وقتل الملك « يهوئيد » احد المتحالفين مع سباقون

فلما رأى سباقون ذلك خاف على بلاده فتقدم بجنوده الى الشام لرد « سرجون » بعد ان انضم اليه « حانون » ملك غزة احد المتحالفين فالتقيا



ش ١٥ - سرجون ملك اشور بيده الصولجان

بجيوش الاشوريين في مدينة رفح وانتشبت الحرب بين الفريقين فانهمزمت الجيوش المصرية والشامية وأخذ « حانون » اسيراً ونجا سباقون ففضل في الصحراء الى ان وجد من اهداه الى طريق مصر . فكانت هذه المحاربة امثلة له لكي لا يطمع فيما هو عاجز عن نياله . ولم يكن ذلك كل شقائه فانه بعد هذه الهزيمة ثار عليه سكان الوجه البحري تحت رئاسة اسطيفانيتس احد اقرباء الملك « باكوريس » سعياً في اصلاح شؤون البلاد فانهمز سباقون الى الصعيد واستقل باكوريس بالوجه البحري لكنه لم ترسخ قدمه حتى انقسمت حكومته على نفسها وقام النزاع بين فئتين من طالبي السيادة وفي اثناء ذلك توفي « سباقون » وخلفه ابنه « سيخون »

فاغتنم فرصة الانشقاق وحارب النوجه البحري واستولى عليه . وهذا ما لبث ان ثبتت قدمه حتى قتله « طهراق » وتولى مكانه
 اما « طهراق » هذا فكان رجلاً محارباً نزع مدينة منف من « استفانييتس »
 ثم جاءه اسرحدون ملك اشور فاتحاً ففر طهراق (تهرাকা او ترهاكه) الى النوبة
 واستولى ملك اشور على منف وطيبة ونهب امتهمة هياكلها وقسوسها وارسلها الى
 بلاده لتحفظ تذكاراً لتلك الغلبة . ثم اشتغل في اصلاح شؤون مصر واعاد رؤساء



ش ١٦ - اسرحدون يقود طهراق ملك مصر وبعل ملك صور بحبل

الاقاليم كما كانوا كل واحد في اقليمه وضرب عليهم الجزية وبعد ان تم له ذلك سار
 الى « نينوى » تاركاً بعض جنوده حامية في قلاعهم خوفاً من غائلة الاثيوبيين
 فر في اثناء الطريق بنهر الكلب قرب مدينة بيروت فنقش على الحجر الذي كان
 نصبه رعمسيس الثاني نقوشاً كثيرة بين فيها فتكهم بالمصريين والاثيوبيين
 وفي سنة ٦٦٩ ق م اغتنم طهراق فرصة مرض اسرحدون وهاجم المصريين
 لاسترجاع البلاد اليه فلما علم اسرحدون بذلك وعلم بمعجزه عن الدفاع تنازل عن

الملك لابنه الاكبر « اشوربانال » . فسار هذا الى مصر واخرج منها الاثيوبيين واعاد السلطة لرؤساء الاقاليم وعاد الى وطنه . فعاد طهراق الى مشروعه فتحالف مع المصريين سرّاً على ان يعضدوه فيما يريد فعلم ملك اشور بذلك فقبض على الحائنين من رؤساء الاقاليم وقادهم اليه اسرى الا ان ذلك لم يمنع طهراق مما اراد فهجم على مصر واستولى على منف وابطل عبادة الصنم « ابيس » منها . اما ملك اشور فجعل يقرب منه رؤساء الاقاليم المأسورين عنده استجلاً لرضاهم وطلباً لمساعدتهم فخلع عليهم واكثر من اكرامهم وارسالهم الى مصر فاخذوا الوجه البحري ثم القبلي ثم ما زالت مصر يتناوبها الاشوريون والاثيوبيون حتى انتهى الامر باغضاء الاشوريين عن تملكها لما يقتضي لذلك من المشقة فدخلت في سلطنة « نوان ميامون » ملك اثيوبيا بدون كبير مشقة وترى كيفية استيلائه مكتوبة بالهيروغليف نقشاً على حجر وجد في اطلال مدينة « نبتة » بجبل برقل وهو محفوظ في المتحف المصري

العائلة السادسة والعشرون الصاوية

حكمت من ١٢٨٧ - ١١٤٩ ق هـ و ٦٦٥ - ٥٢٧ ق م وعدد ملوكها ٦

اولهم « بسامتيك الاول » استولى على الوجه البحري والقبلي حتى الشلال الاول وكان اجنبياً وليس من العصبية الملوكية الا انه اقترن بابنة من العائلة الملوكية فاكتمل حق التملك بواسطتها . فتولى الملك ومصر تن ضعفاً وقنوطاً لما قاسته من الحروب التي توالى عليها اعواماً بين الاشوريين والاثيوبيين فاخذ في احياء ربوعها واعادة رونقها اليها فبنى المعابد في منف ووجهات معبد فتاح وفتح فيها طرقات على عمد عديدة وبنى القاعة الكبيرة التي كانوا يعلفون فيها العجل « ابيس » ورسم ما كان منهدماً من معبد الكرنك . وباشر جميع هذه الاعمال دفعة واحدة فاصبحت مصر كأنها معمل عظيم للبناء والترميم ونشط على الخصوص صناعة الحفر والنقش فبلغت اوجاً رفيعاً . ثم نظر الى مناعة البلاد فرآها محاطة باعداء كثيرين اشد بأساً منها كالاشوريين والاثيوبيين فأخذ في تحصينها فبنى القلاع والحصون في مضائق طرق الشام من الشرق وفي ضواحي بركة المنزلة وفي مدينة دفنة بالقرب من « تسال » لمنع اغارة الاشوريين وحصن اصوان لدفع الاثيوبيين

على انه عمد بعد الاكتفاء بالدفاع الى الهجوم فهاجم الاثيوبيين وحاربهم فظهر

عليهم ثم سار الى الشام فاستولى على فلسطين واخذ مدينة اشدود من الكنعانيين ثم عاد الى بلاده قانعاً بما اوتيته من النصر . وفي ايامه كثر تردد الاجانب الى مصر وفيهم اليونان فكان يكرم مثواهم ويقطعهم من بلاده على سواحل بحر طينة ما يبتنون فيه معاقل وبيوتاً يقيمون فيها

اما اليونان فاعجبتهم مصر وطاب لهم المقام فيها فاخذوا يتعلمون علومها وصنائعها واعجبتهم الديانة المصرية فاصطنعوا آلهتهم على مثال آلهة المصريين . وادخلوا احداثهم المدارس المصرية فنبغوا وقام بينهم فلاسفة لا زال نستفيد من تعاليمهم الى هذا العهد . ومن هؤلاء الفلاسفة سولون وفيثاغورس وافلاطون وغيرهم وقد كان المصريون قبل ذلك العهد ينظرون الى اليونان نظر الاحتقار وبجتهنبون معاشرتهم وكانوا يبالغون جداً في وجوب الابتعاد عنهم . اما « بسامتيك » فكان يحبهم ويقربهم منه حتى جعل بطائنه منهم والى ميمنة جيشه من رجالهم فاصبحت مصر في قبضة يدهم . فعظم ذلك على المصريين الى حد لم يمكنهم معه البقاء في بلادهم ولم يجدوا سبيلاً لشفاء ما في نفوسهم الا بالمهاجرة من مواطنهم ومغادرتها لاولئك النزلاء فاجتمع منهم نحو ٢٤٠ الفاً . وهموا بالجلال الى اثيوبيا فتبعهم الملك واستعطفهم أن لا يفعلوا فأبوا فقال لهم ولئن تغادرون نساءكم واولادكم قالوا اينما ذهبنا نجد نساء واولاداً . وما زالوا حتى دخلوا اثيوبيا فاستقبلهم ملكها واكرم مثواهم وادخلهم في جيشه فتألفت منهم جيوش عرفت بالاسماخ اي حجاب ميسرة الملك وسماهم اليونان بعد ذلك « انوبواس » . اما « بسامتيك » فعرف بعد ذلك خطاه فأخذ في اصلاحه فسعى في حشد الجيوش ولكن هيهات ان تعود مصر الى رونقها وكان هو الجاني على نفسه

ولما توفي تولى ابنه « نحاو الثاني » فاتم تنظيم الجيوش وكان ذا نفس ابيه وهمة طالية فانشأ معامل بحرية لتشييد السفن الحربية على نية افتتاح سواحل البحر الاحمر والمتوسط وجعل رؤساء تلك المعامل من اليونان . ولاح له لآعام مشروعه ان يوصل البحر الاحمر بالبحر المتوسط فحفر ترعة امتدادها اربع مراحل وعرضها يسع سفينتين اولها مدينة بسطة بقرب الزقازيق وآخرها بركة التمساح لان البحر الاحمر كان على مقربة من تلك الجهة وكان قد سبقه الى هذا المشروع (حسب قول بعضهم) ملوك المائلة العشرين ففتحوا هذه التربة لئلا سدت بعد ذلك بالرمل . وسيأتي امامك كلام مفصل عن تاريخ الوسائل التي اتخذت

لا يصال البحرين عند الكلام على ترعة السويس من هذا الكتاب
ثم سار نخاو بجيش لافتتاح فلسطين وافتتح معها اكثر البلاد في طريقه اليها
وكانت تحت سلطة الاشوريين ولما عاد الى مصر كافاً من كان في عساكره من اليونان
ثم ان ملك الاشوريين « نبوخذنصر » ارسل ابنه بختنصر في جيش
لاسترجاع فلسطين والشام من المصريين فسار ولم يبلغ مقصوده حتى بلغه موت
ابيه فعاد الى بابل مسرعاً بعد ان استرجع الشام . وحاول « نخاو الثاني » بعد
ذلك الاستيلاء على بلاد الشام ثانية فلم يستطع

ثم توفي وخلفه ابنه « بسامتيك الثاني » وهذا لم تطل ايام حياته فخلفه
« وح ابرع » وهو الذي استنجد به « صدقيا » ملك اليهود على محاربة بختنصر
ملك بابل في عصر ارميا النبي فسارت جيوش مصر وما لبثت حتى عادت منهزمة
فاستولى الاشوريون على اليهود فالتجأت اليهود الى مصر فاقتطعهم ملكها ارضاً
بقرب دفنة فانتشروا في مجدل ومنف وبعضهم سكن الصعيد

وبختنصر لما استولى على الشام طمع بمصر فجاها مهاجماً وقتل ملكها واستولى
عليها واقام فيها عاملاً من امرائه وعاد الى بلاده وساق معه جميع من كان في
مصر من العملاء الا ان هيرودوتس المؤرخ يقول خلاف ذلك

ثم حكم مصر الملك « اموزيس » وهذا كان في خشية من غارات الفرس على
بلاده ولذلك كان يحاذرهم لقوتهم على انه لم ينجح من غائلهم فسلموه بعضاً من
بلاده لكنه بالسياسة وحسن التدبير أمن من اغارهم على كرسي ملكه فارتاحت
مصر في ايامه فاقام فيها البنايات والمعابد والمسلات واتسعت التجارة ولا سيما مع
اليونان فانهم كانوا من البارعين فيها فزاد عددهم في مصر حتى بلغ ٢٠٠ الف نفس
فأعطاهم اموزيس ارضاً ابتنوا فيها بيوتاً لهم بالغوا في اتقان بنائها فاصبحت مدينة
من اجمل مدن مصر ثم جعلوا يحصنونها . وبعد يسير سنوا لانفسهم قانوناً
مخصوصاً . وكانت تجارة مصر في ايديهم فاتسعت وابتساعها اتسعت شهرة مصر
فطمع الناس فيها فاتاها الطلاب من كل الجهات بين فلاسفة وتجار واجناد . ثم
رأى « اموزيس » من الحكمة ان يتحالف مع ائينا لعلها تفيده ضد ملك فارس
ففعل وتم التحالف

وفي اثناء ذلك مات « قورش » ملك فارس فقام ابنه « كمبرز » مكانه وكانت
مطامعه لا تزال قوية في مصر فأخذ منذ توليته الملك يسعى في هذا السبيل

فاستكشف انسب طريق يؤدي الى وادي النيل برّاً ولزيادة التأمين عقد معاهدات مع القبائل البدوية التي في طريقه ليمدوه بالماء الذي يحتاج اليه رجاله وبناءً على هذه المعاهدات سارت الجيوش الفارسية وما زالوا حتى نزلوا امام طينة فيلغهم ان « اموزيس » توفي وتولى مكانه « بسامتيك الثالث » وهذا جهاز جيوشه وعساكره عند طينة لدفع الفرس فحصلت موقعة كبيرة وكان الفرس لشدة مكرهم قد جعلوا امام جيوشهم عدداً عظيماً من القطط والبزاة وغيرها من الحيوانات المقدسة عند المصريين فذهب هؤلاء ولم يجسروا على رمي السهام مخافة ان تصيب تلك الحيوانات المقدسة فلم يكن لديهم الا الفرار ففروا الى منف . فارسل اليهم « كمبيز » رسلاً في مركب يطلب اليهم التسليم فخرج المصريون الى ذلك المركب وكسروه ارباً وقتلوا من كان فيه جميعاً فاستشاط « كمبيز » غضباً وانتقاماً فسار بجيشه الى منف وفتحها عنوة وقبض على « بسامتيك » وقيده واهانه واودعه السجن ومن معه وكان « بسامتيك » صبوراً فاحتمل كل ذلك ولم يبد تضجراً فعجب « كمبيز » لصبره . ثم اتفق بينهما كان « بسامتيك » جالساً في السجن مقيداً و « كمبيز » بجانبه اذ مر به احد ندمائه السالفين متردياً بثوب خلق فتأفف « بسامتيك » وصفح بيده على جبهته متأسفاً فقال له « كمبيز » ما بالاك تتأسف وتتأفف الان وقد احتملت منا اهانة عظيمة ولم تبد في اثنائها اسفاً . فقال انما اتأسف على حالة هذا الرجل فانه كان في عز وقد اصبح كما ترى والرجل اذا حلت به المصائب ونجرد من ذات يده واهين شرفه يحق عليه الاسف فتأثر كمبيز من ذلك وأسرع الى حل قيوده واعاد اليه شرفه الا انه رآه بعد ذلك يسعى ضده فأمر بقتله فانهتهت هذه العائلة وابتدأت العائلة السابعة والعشرون

العائلة السابعة والعشرون

الدولة الفارسية الاولى

حكمت من سنة ١١٤٩ - ١٠٢٨ ق م أو من ٥٢٧ - ٤٠٦ ق م وعدد ملوكها ٧

أولهم « كمبيز » المتقدم ذكره فهذا كان يراعي ميل الوطنيين فابقاهم على ما كانوا يعبدون وأعاد الى أعيانهم امتيازاتهم وحقوقهم وتلقى أسرارهم اللاهوتية ليكون له الملم فيها واطاف الى اسمه القاباً فرعونية وكان لفتح مصر عظيم هيبة وتأثير

عند الامم المجاورة فسعوا جميعاً الى كمينز بالهدايا والجزية وجعل كمينز مصر حصناً يستعين به في فتح افريقيا . ثم جند لقرطاجنة فلم يفر بها فعاد وجند الى واحات سيوى فلم يرجع من رجاله مخبر

ثم طمع في اثيوبيا وكانت اذ ذاك على جانب من المنعة والثروة فارسل اليها جواسيس معهم الهدايا فساروا وقدموها الى ملك اثيوبيا وكان فطناً نبياً فعرف مقاصدهم لكنه اظهر استحساناً لهديتهم . ثم قال لهم وفي يده قوس كبيرة « انظروا الى هذه القوس » ورعى منها سهماً وقال « خذوا هذه القوس الى ملككم كمينز واخبروه ان الانسب ان يأتي هو بمفرده فقط لفصل ما تحدثه به نفسه حقناً لدم العباد وهذه القوس قولوا له اني اوترتها وحدي فاذا استطاع ذلك جاز له شيء مما يكتنه ضميره والا فليحمد الالهة لاغضائنا عن بلاده » فلما بلغ كمينز ذلك اخذت به سورة الغضب فجرد جيشه وطلب اثيوبيا من اقرب الطرق فسار في صحراء كروسكو وهو لا يدري مسافتها فعطش جيشه وجاع حتى اكل بعضهم بعضاً فاضطر الى العود وفي نفسه من الغيظ ما كاد يذيبه فجاء منف وكان أهلها في احتفال سنوي لاحد معبوداتهم فظنهم فرحين لخيبته فأمر بقتل كل الكهنة وشق صوف العجل « ابيس » والقاء للكلاب تأكله ثم سخر بمعبوداتهم فجعل أحدها فتاح على هيئة قزم زميم الخلق ونهب جميع ما كان في المدافن القديمة وزاد فجوره حتى قتل أخته وغيرها ممن هم بريئو الساحة وهو مشهور بالقسوة والعسف . وبقي على كرسي الملك ثلاث سنوات ثم قتله شعبه

وتولى بعده « دارا » فأخذ يسعى في وسيلة يستجلب بها رضى المصريين فاتفق موت العجل ابيس في أول حكمه فجاء بنفسه الى المعبد وأظهر تأسفه الشديد لذلك ووعد بمبلغ وافر لمن يأتي بعجل آخر مثله فأحبه المصريون واتسعت مملكة الفرس في أيامه كثيراً فكان تحتها ٣١ ولاية وقبل ان يبارح مصر زار معبد فتاح بمنف وأراد ان يجعل تمثاله بجانب تمثال رعمسيس الثاني فمنعته الكهنة بحجة انه لم يأت بعد على ما أتاه رعمسيس الاكبر فقال لهم دارا « اني أرجو ان أساوي رعمسيس الاكبر ان طال عمري بقدر عمره » واذعن دارا لقول الكهنة بكل احترام

ومن مآثره انه مهد سبل التجارة فأنم طريق التواصل بين البحرين كما ستري عند الكلام على ترعة السويس وفتح طريق قفط للمواصلات براً وطريقاً أسيوط

الممتدة الى العرابة المدفونة ومنها الى اصوان واكثر من العساكر المحافظة على الواحات الكبرى . وكان الفرس القاطنون في مصر بجوساً متعصبين فصرح لهم باتباع دينهم على ان لا يستخدموا الكتابة الهيروغليفية على الاطلاق

ثم نار اليونان في آسيا فصار بجيش كبير لاقعاهم فاغتنم المصريون فرصة غيابه وشقوا عصا الطاعة وانزلوا ولاية « دارا » وعهدوا الحكم الى رجل يدعى « خبيش » من سلالة « بسامتيك » فعلم دارا بذلك فهم اليه لكنه توفي قبل ان ياتي مشروعه فأقيم ابنه « شيارش » مكانه فجاء مصر واسترجعها عنوة الا انه كان فاتر المهمة فاطلق تدبير الاحكام لولاية يعيشون بها كيف شاءوا وهكذا كان شأنه في سائر ولاياته فلم تمض مدة من الزمن حتى تجرد من سائر تلك الايالات وقتله من هم حوله وتولى الملك بعده الملك « ارتحشارشا » فأحب المصريون الخروج من طاعته فاستنجدوا عليه اليونان فانجدوهم فحصلت حروب طويلة انتهت بانهزام المصريين وثبوت قدم الفرس

وفي سنة ٤٢٥ ق م توفي « ارتحشارشا » وخلفه الملك « شيارش الثاني » ثم « سوغديانوس » ثم « دارا الثاني » وبه انتهت هذه العائلة وعادت مصر المصريين

العائلة الثامنة والعشرون الصاوية

حكمت من سنة ١٠٢٨ - ١٠٢١ ق م أو من ٤٠٦ - ٣٩٩ ق م

ليس لهذه العائلة الا ملك واحد يدعى « اميرتيوس » ولاه المصريون عنده تخلصهم من نير الفرس وحكم مدة سبع سنين كلها اصلاح وترميم

العائلة التاسعة والعشرون الاشمونية

حكمت من سنة ١٠٢١ - ١٠٠٠ ق م أو من ٣٩٩ - ٣٧٨ ق م وعدد ملوكها ٤

ليس في تاريخها شيء مهم سوى أن الفرس كانوا يهددونهم وقدموا يريدون لاستيلاء عليها ولم يظفروا

العائلة الثلاثون السمنودية

حكمت من سنة ١٠٠٠ - ٩٦٢ ق هـ أو من ٣٧٨ - ٣٤٠ ق م وعدد ملوكها ٣

قضوا مدات حكمهم وهم بين دفاع وحذر من استيلاء الفرس وحصل بينهما عدة وقائع كانت قيادة الجيوش المصرية فيها بيد قواد من اليونان مجريين ولم يفز الفرس الا في الواقعة الاخيرة . وكانت حكومة مصر بيد « نكتانيبس » فانهمز الى النوبة وهو آخر من حكم مصر من المصريين الاصليين لانها خرجت من يده الى الفرس ومنهم الى اليونان ثم الرومان ثم العرب ثم الترك كما سترى

العائلة الحادية والثلاثون

الدولة الفارسية الثانية

حكمت من ٩٦٢ - ٩٥٤ ق هـ او من ٣٤٠ - ٣٣٣ ق م وعدد ملوكها ٣

اولهم الملك « اوخوس » الملقب « بارتخشارشا الثالث » والذي نزع مصر من يد المصريين . مات مسموماً فجاء ابنه « ارسيس » وحكم سنتين ثم مات وخلفه احد اقاربه المدعو الملك « دارا الثالث » وكان يدعى قبل توليته « كودومانوس » وكان معاصراً لالاسكندر المكدوني الشهير . وفي ايامه جعلت دولة الفرس تتمهقر وبدأ نجم اليونان بالاشراق فاخذ الاسكندر في فتوحاته وتوسيع مملكة ابيه ففتح الهند وفارس واستولى على مصر بعد موقعة انتهت بانهزام الفرس ودارا الثالث معهم وقتل كثير من رجاله ثم قتله احد نوابه فانتقل بعده حكم مصر الى اليونان

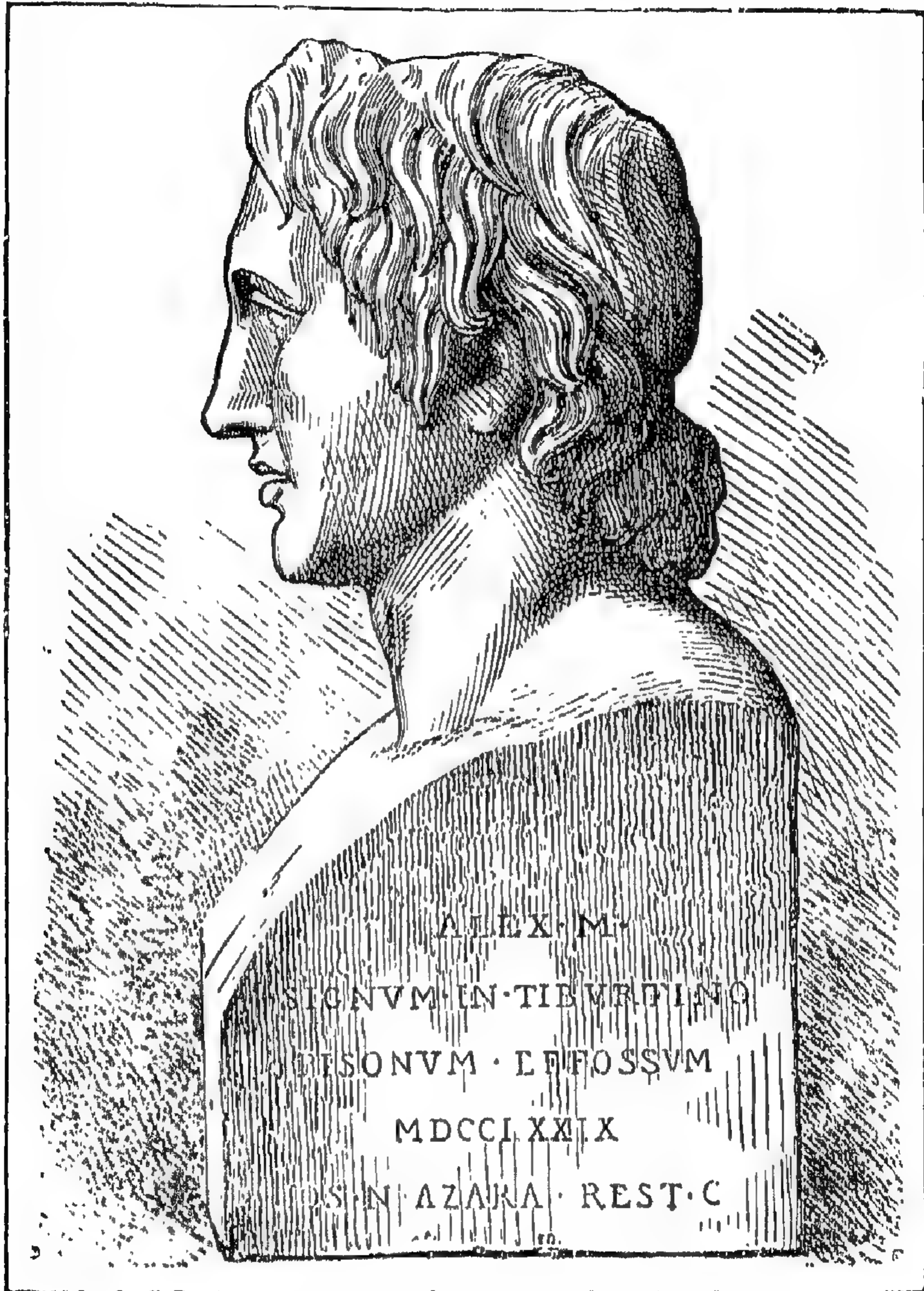
العائلة الثانية والثلاثين

الدولة اليونانية

حكمت من ٩٥٤ - ٩٤٥ ق هـ او من ٣٣٢ - ٣٢٣ ق م

اول ملوكها وآخرهم « اسكندر المكدوني » . تغلب هذا الفاتح العظيم على الفرس واخرجهم من مصر ودخلها عنوة فمر ببقعة من الارض على شاطئ البحر المتوسط من حدود مصر فاستحسن موقعها لانه رآها عبارة عن اسان من اليابسة

داخل في البحر وعلى احد جانبيه بحيرة مربوط المشهورة فلاح له ان يبتني فيها مدينة فيناها على رسم مخصوص رسمه بنفسه وعهد اتمام العمل الى المهندس



ش ١٧ - اسكندر المكدوني

« نيوكراتس » فلما تم بناء المدينة دعاها الاسكندرية ولا تزال معروفة بهذا الاسم الى هذا العهد . وفي ٢٢ مايو (ايار) سنة ٣٢٣ قبل المسيح توفي هذا البطل الباسل في بابل وسنه ٣٣ سنة فنقلت جثته الى الاسكندرية ودفنت فيها

العائلة الثالثة والثلاثون

البطالسة

حكمت من ٩٤٥ - ٦٥٢ ق هـ أو من ٣٢٣ - ٣٠ ق م

بطليموس الاول سوتر حكم ٣٢٣ - ٢٨٥ ق م

لما توفي الاسكندر جاء بطليموس الاول واسمه سوتر من بابل ووضع يده على مصر وجعل يسعى في اكتساب ثقة أهلها ثم أرسل أحد قواده المدعو « بيكانور » في جيش لافتتاح سوريا فسار وحارب وفاز ولم تمض بضعة سنين حتى ضم الى مصر سوريا وقبرص وفينيقية

ثم شرع في بناء المعابد في الاسكندرية واقام على جزيرة فرعون التي يصلها بالاسكندرية برزخ صغير برجا يبلغ علوه الف ذراع على قمته نور يستضيء به القادمون بحراً وقد هدم هذا البرج الآن ولم يبق له أثر . ومن مآثر هذا الملك مدرسة الاسكندرية الشهيرة فانه جمع اليها العلماء والفلاسفة من اليونان وسائر بلاد العلم والصناعة في ذلك العهد وكان يكرم وفادتهم ويضعهم في مكانهم من الهيئة الاجتماعية وانشأ مكتبة نفيسة طارصيتها في الافاق

بطليموس الثاني فيلاذلفوس ٢٨٥ - ٢٤٧ ق م

وفي السنة التاسعة والثلاثين من حكم سوتر عهد الملك لابنه البكر « فيلاذلفوس » واجلسه على كرسي الملك في حياته سنة ٢٨٥ قبل المسيح واقبته ببطليموس الثاني ثم توفي سنة ٢٨٣ قبل المسيح فاهتم بطليموس الثاني في توطيد العلاقات مع الدول المعاصرة ولا سيما دولة الروم (الرومانيين) ولم يكن بينهما سابق مخبرات مطلقاً وايتهم لم تحصل لانها كانت آخر الامر داعياً لاستيلاء الروم على مصر . ثم عكف هذا الملك على تنشيط العلم وذويه فزاد في مكتبة أبيه فبلغت الاسكندرية في أيامه مبلغاً عظيماً من العلم والثروة ولم تعد ترى مثله بعد ذلك الحين . فقد كانت محور التجارة ومحط رجال العلماء والفلاسفة . وفي أيامه ايضاً ترجمت التوراة الترجمة السبعينية المشهورة

ومن مآثره خرائب أنس الوجود عند شلال اصوان فانه هو الذي شرع في بناء الهيكل الكبير الذي تشاهد اطلاله هناك الى هذه الغاية على جزيرة فيلوي. تجاه اصوان ويدعوها العامة ايضاً جزيرة البربة وهي من الاثار المشهورة وقد اشتغل في انمام بناء الهيكل كل من جاء بعد فيلاذافوس من البطالسة
بطليموس الثالث افرجيت ٢٤٧ - ٢٢٢ ق م

وكانت مدة حكم فيلاذافوس ٣٨ سنة ثم توفي وخلفه ابنه « افرجيت الاول ». ولقب بطليموس الثالث وكان محباً للفتوح فجرد جيوشه الى آسيا مقتدياً برعمسيس الثاني فلم يكن حظه منها ماقل من حظه لانه دوخ جميع البلاد التي على الفرات فبابل.



ش ١٨ - فلاكي اسكندري يرصد الافلاك

فالفرس فما وراءها وضرب الجزية عليها كلها وأعظم ما سرب به المصريين انه استرجع من الفرس جميع ما كان منقولاً الى بلادهم من تماثيل الالهة المصرية بامر كمينز. ثم غزا اثيوبيا حتى « ابريم »

بطليموس الرابع فيلوپاتر ٢٢٢ - ٢٠٥ ق م

وفي سنة ٢٢٢ قبل المسيح توفي « افرجيت الاول » بعبدان حكم ٢٥ سنة تاركاً الملك لابنه « فيلوپاتر » فتولى الاحكام حال وفاة أبيه ولقب بطليموس

الرابع الا ان المصريين اتهموه بقتل أبيه فكرهوه وكان فظاً عاتياً فزادهم كرهاً . وبعد جلوسه يديسر سار في جيش عظيم لمحاربة انطيوخس صاحب سوريا فخاربه فطلب الصلح بأن يرجع له سوريا وفينيقية فقبل فيلوپاتر وبقي هناك بضعة أشهر ثم عاد الى الاسكندرية . كل ذلك وأخته « ارسينوا » معه لم تفارقه يوماً واحداً . فأصبحت الاسكندرية بعد ذلك في رغد ورخاء فعكف فيلوپاتر على الملذات فزسي واجباته المقدسة نحو البلاد فكثرت اللط بين الاهلين وتكررت التظاهرات واپس من يجيب

وفي ١٩ اكتوبر (تشرين الاول) سنة ٢١٢ ق م أو سنة ٨٣٤ قبل الهجرة وضعت ارسينوا غلاماً ولم يكن من وراثي الملك غيره فما كان من فيلوپاتر الا انه قتل ارسينوا بدسيسة بعض ذويه . وفي ٢٧ مارس (اذار) سنة ٢٠٥ قبل المسيح مات فيلوپاتر واخفى أصحابه خبره حيناً ريثما يتمكنون من سلب أمواله . ثم شاع خبره فاقاموا عوضاً عنه ابنه الوحيد « ابيفان » وهو بطليموس الخامس ولم يكن له من العمر الا خمس سنوات فاقم عليه وصي من سراة الدولة وفيلوپاتر هو المؤسس الاول لهيكل ادفو (فيما بين الاقصر واصوان) وقد أتم بناءه من جاء بعده من البطالسة . والهيكل المذكور من اوضح الهياكل المصرية لانه باق برمته الا ان الرمال قد غطت جزءه السفلي فترى فيه الاعمدة والرواقات والابواب مكشوفة كشفاً تاماً

فلما رأى انطيوخس حالة مصر من الارتباك بعد وفاة فيلوپاتر عاد الى ما كان شارعاً فيه ففتح سوريا وفينيقية عنوة وهم الى مصر فعرض له شاغل أكثر أهمية فعقد مع نواب مصر صلحاً على ان يعطي ابنته كليوبيطرا زوجة لبطليموس الخامس وان يترك له مقابل ذلك البلاد التي فتحها فقبلوا

بطليموس الخامس ابيفان ٢٠٥ - ١٨١ ق م

وفي ٢٩ مارس سنة ٢٠٥ قبل المسيح أجلس « أبيفان » على كرسي الملك وسلم زمام الاحكام فكتب الكهنة شيئاً عن ذلك نقشاً على حجارة في ثلاث لغات كانت متعارفة في ذلك العهد وهي الهيروغليفية (القلم المصري القديم) والديموطيقية واليونانية وقد وجد احد هذه الحجارة في رشيد وبواسطته توصلوا الى حل رموز القلم المصري القديم كما مرّ بك . وفي سنة ١٩٢ زفت « كليوبيطرا » ابنة « انطيوخس » الى ابيفان بطليموس الخامس . وفي نحو السنة الثامنة عشرة

من حكمه زادت التشكيكات والتظاهرات لسوء تدبيره وضعفه وما زال الاهلون يزيدون عليه حنقاً وحقداً حتى يئسوا من الاصلاح فأماتوه مسموماً في سنة ١٨١ قبل المسيح

بطليموس السادس فيلوماتر ١٨١ - ١٤٦ ق م

فتولى مكانه ابنه « فيلوماتر » وهو بطليموس السادس وله من العمر خمس سنوات فحكم تحت رعاية امه كليوبيطرا فأقامت له أوصياء من رجال دوائه العقلاء . وفي السنة الحادية عشرة من حكمه انتشبت الحرب بين مصر وسوريا وما زالت بينهما سجالاً حتى انتهت بانضمام المصريين وأسر ملكهم فيلوماتر . وسار السوريون في مصر براً الى منف اما الاسكندرليون فلما علموا بسقوط منف وأسر ملكهم اقاموا عوضاً عنه اخاه افرجيت الثاني وبعد أربع سنوات أخرج السوريون من مصر بمساعدة الروم وعادت مصر لحكم البطالسة فعاد فيلوماتر الى منصبه

بطليموس السابع افرجيت الثاني ١٤٦ - ١١٧ ق م

وفي سنة ٧٦٨ قبل الهجرة أو ١٢٦ قبل المسيح توفي فيلوماتر بعد ان حكم ٣٥ سنة فاقم على مصر « افرجيت الثاني » وهو بطليموس السابع وقد كان الحق في الحكم لابن فيلوماتر الا انه كان صغيراً فقتله عمه وتزوج بامه فكان الوريث الوحيد ولم يكن افرجيت الثاني حسن السياسة فكان يقتل ويسجن ويستبد في احكامه بغير وجه حق فكرهته الرعية وصاروا يتوقعون له داهية وبالغوا في اضطهاده الى حد انه لم يعد يمكنه البقاء بينهم ففر من مصر ثم عاد اليها وما زال حملاً ثقيلاً على عاتق رعيته الى آخر ايام حكمه فاهتدى الى الصراط المستقيم واخذ في تنشيط العلم والصناعة حتى انه كان يمارسها بنفسه والى نحواً من اربعة وعشرين كتاباً معظمها في علم الحيوان

بطليموس الثامن والتاسع سوتر الثاني واسكندر ١١٧ - ٨٢ ق م

وفي سنة ٧٣٩ قبل الهجرة أو سنة ١١٧ قبل المسيح توفي افرجيت الثاني بعد ان حكم ٢٩ سنة فاستدعت كليوبيطرا اولادها وكان البكر في قبرص فأتى مصر فوالته الملك ودعته « سوتر الثاني » ويسميه العرب « شوطار » فهو بطليموس الثامن ثم سمع في ابعاده اغرض في نفسه فاشاعت انه مضمهر قتلها فثارت الرعية عليه ففر الى قبرص ثم الى سوريا فاستدعت اخاه « اسكندر » وولته الملك فكان بطليموس التاسع يخاف على نفسه ايضاً ففضل الاعتزال على اخطار الملك ففر الى

قبرس وكان اخوه « سوتر الثاني » في سوريا يستعد للهجوم على مصر . فلما رأت كليوبيطرا قرب مجيء الجيوش لمحاربتها اخطرت ابنها اسكندر فعاد من قبرس وبعد يسير عادت الامور الى مجاريها . اما كليوبيطرا فكانت رغم كل عاطفة والدية تحاول النخلص من ابنها هذا . اما هو فعلم بما في نفسها وسبقها الى ذلك فذهب بحياتها وفر من مصر فاستدعى اهالي الاسكندرية سوتر الثاني من سوريا ليستلم زمام الاحكام فقدم فرحب به المصريون الا اهالي طيبة لكنهم ما لبثوا ان اذعنوا وفي أيام سوتر هذا كانت مملكة الروم آخذة في الاتساع ودولتهم بالقوة والثروة ثم مات سنة ٨٢ قبل المسيح بعد ان حكم في المرة الاولى عشر سنوات وفي الثانية سبع سنوات ونصف

بطليموس العاشر اسكندر الثاني ٨٢ - ٨٠ ق م

فتولى مكانه ابنه « اسكندر الثاني » او بطليموس العاشر ولم يحدث في ايامه ما يستحق الذكر الا ان دولة الروم كانت قد استولت على سوريا وسيرينيا وليبيا واليونان فاصبحت مصر محصورة لا تستطيع حراً كآ وكان اسكندر هذا ساعياً جهده في ارضاء الرعية لكنهم لم يكونوا يحبونه بل كانوا يروث فيه العسف والظلم وما زالوا عليه حتى ابعده من الاسكندرية فسار الى صور فاعتراه مرض اشتد عليه حتى ذهب بحياته

بطليموس الحادي عشر اوليتس ٨٠ - ٥٢ ق م

ولم يبق من العائلة الملوكية من يحكم بعد اسكندر فانتخب الاسكندريون رجلاً منهم يدعى « ديونيسيوس » ولقبوه « باوليتس » لانه كان مغرمًا بالفلوت (الالة الموسيقية المعروفة) ولم يكن يهمه أمر الملك على ان مصر كانت بغاية الاحتياج الى الحكمة والتدبير لما كان يهددها من المخاطر فتثار الاهالي عليه في طلب الاصلاح وهو غير قادر عليه ولم يكن في وسعه اخاد الثورة لان الجيوش الذين هم حامية البلاد كانوا في جملة الثائرين فترك مصر وفر الى رومية . وكان له ابنتان الواحدة تدعى « كليوبيطرا » والاخرى « برنيس » وبعد بضعة أشهر ماتت الاولى (كليوبيطرا) فتولت الثانية مدة سنتين فعلم اوليتس بذلك فعاد الى مصر وقتل ابنته قصاصاً لها على اختلاسها الملك

آخر البطالسة كليوبيطرا ٥٢ - ٣٠ ق م

وبعد يسير توفي اوليتس فتولت ابنة له ثالثة اسمها ايضاً كليوبيطرا وكانت بالغة

رشدتها ولولا ذلك لتولى أخوها ديونيسيوس الثاني وقد كان لحرسه ان يتولى مكانه الا ان كليوباترا جلست على كرسي الملك حالا ودعت نفسها ملكة وكانت مدة حكمها ٢٢ سنة وهي آخر من حكم من الدولة اليونانية في القطر المصري . وكان لهذه الملكة مطامع في السيادة وقد ملكت رغم مشقات كثيرة كانت تحول بينها وبين ما تريد . ففي أول الامر نازعها أحد اخوتها ووافقها اهلون فاخرجوها من مصر فسارت الى سوريا واستنجدت بجيوش الروم فساعدها يوليوس قيصر القائد الروماني الشهير واعاد لها الملك واغرق اخاها في النيل فتولت وتزوجت اخاها الآخر . ثم سارت برفقة قيصر الى رومية وبقيت عنده الى يوم مقتله سنة ٤٤ ق م ولما جاء يوليوس قيصر الاسكندرية زار قبر الاسكندر وكشف عن جثته ووضع عليها اكليلاً كما ترى في الشكل ١٩



ش ١٩ - يوليوس قيصر أمام جثة الاسكندر

وفي سنة ٤٢ قبل المسيح قتلت كليوباترا أخاها بالسم فخلاها الجوف ثم اتفق

أن « انطونيوس واكتافىوس » القائدين الرومانيين كانا في حرب مع « بروتس » فامدت هذا الأخير بعمارة بحرية وكانت قبل ذلك قد ولدت ولداً دعتاه قيصر وون نسبة الى قيصر والده فكان هو الملك على مصر رسمياً

فلما بلغ انطونيوس وهو في طرسوس ان كليوبيطرا أنجبت بروتس عدوه بالمال والرجال خلافاً للمعاهدة استدعاها الى طرسوس المرافعة فركبت زورقاً جميلاً مزخرفاً جؤجؤاً من ذهب ومجاذيفه من فضة تخرج عند التجذيف بها صوتاً موسيقياً مطرباً وكانت كليوبيطرا من أجمل النساء فلبست أنحر ما لديها من اللباس الثمين وجعلت حولها الجواري في أحسن ما يكون من الترتيب والنظام ونشرت الارواح العطرية في ذلك الزورق . فلما بلغت طرسوس وشاهدها انطونيوس شغف بها ولم يعد يخالف لها أمراً فصدر الحكم كما شاءت وشاء الغرام فغادرت الى مصر غائمة

وبعد يسير زارها انطونيوس في الاسكندرية فاكرمت مشواه فدعاه ملكة الملوك ودعى ابنها قيصر وون ملك الملوك بدعوى أنه ابن قيصر بحسب الشرع وكان ذلك سنة ٣٦ قبل المسيح فزادت كليوبيطرا عجباً على عجب ولم تعد تكتفي بلقب الملوك فدعوها ايزيس الالهة الجديدة . وأما انطونيوس فانساه الغرام كل واجباته ولم يعد يعلم أنه نائب القيصر أم هو ملك مصر لانه أصبح أسيراً لكليوبيطرا وكتب اسمه بجانب اسمها

ولما بلغ ذلك المشيخة الرومانية اشتهرت الحرب على الملكة مصر سنة ٣٢ قم فبعثت اوكتافىوس بجيش وجعلت نقطة المحاربة في « فارنتو » و « برندزي » فلم يقبل انطونيوس بذلك وطلب ان تكون الحرب في فرساليا ثم أعد جيشه وسار في خمسمائة مركب وسارت معه كليوبيطرا في ستين مركباً فالتقى الجيشان في اكتوبر باليونان وأبت كليوبيطرا الا أن تكون الحرب بحراً

ثم انها خشيت أن تعود العاقبة على جيش انطونيوس فانسحبت بمراكبها شيئاً فشيئاً وكان انطونيوس مهتماً بأعداد المهمات الحربية غير مبال بالموت في جانب مرضاة سالبة ليه ثم التفت الى مراكبها فاذا هي بعيدة تخرق عباب البحر فاقتفى أثرها تاركاً رجاله يحاربون ولا يدرون مقره وما زال حتى أدركها وسار بها الى مصر

أما الحرب فانتهت بانكسار جيوش انطونيوس

ثم رأت كليونبيطرا ان محبها انطونيوس لا يقوى على حمايتها فالتجأت الى الجانب الاقوى فارسلت صولجانها سراً الى اوكتافىوس وطلبت مساعدته فوعدها بما تريد بشرط ان تتخلص من انطونيوس فعمدت الى الحيلة فاخفت نفسها وكل أمتعتها وأشاعت انها ماتت فلما علم انطونيوس بذلك لم يعد يهوى الحياة بعدها . ثم بلغته خيانتها فقتل نفسه

أما اوكتافىوس فاستلم زمام الاسكندرية ونوى بكليونبيطرا سوءاً فأوجست هي خيفة منه وجعلت تستعجله بما استعجلت غيره من قبله فلم تفز وفي آخر الامر قبض عليها ففضلت الانتحار على أن يقتلها غيرها فقربت ثعباناً ساماً الى صدرها فلدغها فماتت في ١٥ اغسطس (آب) سنة ٣٠ قبل المسيح وقال آخرون في كيفية موتها غير ذلك والله اعلم



ش ٢٠ - كليونبيطرا والثعبان يلدغها

وكانت مدة حكمها ٢٢ سنة وكان ذلك اليوم آخر حكم اليونان بمصر وأول حكم الروم فيها وهي :

العائلة الرابعة والثلاثون

الدولة الرومانية

حكمت من ٦٥٢ - ٢٤١ ق م او من ٣٠ ق م - ٣٨١ ب م

لما ماتت كايوبيطرا على ما تقدم دخلت مصر في حوزة دولة الروم وصارت ولاية من ولاياتهم يتولاها وال منهم يحكم بمقتضى شرائعهم وهذه الدولة هي آخر دول الدور الجاهلي وقد توالى على مصر في حوزة دولة الروم عدة ولاة ليس في سرد اخبارهم ما يستحق الذكر سوى ظهور الديانة



ش ٢١ - ثيودوسيوس الاكبر

المسيحية في العالم ومجىء بعض نصرائها الى مصر وما لاقوه فيها من الاضطهادات العنيفة . واشهر تلك الاضطهادات اضطهاد ديوقليطيانس فانه بالغ في مطاردة المسيحيين وقتل منهم جمعاً غفيراً بين كهنة وعامة . ومن تولية هذا الملك (في ١٣ يونيو (حزيران) سنة ٢٨٤ ب م) ابتدئ التاريخ القبطي المعروف بتاريخ الشهداء وهو المعول عليه عند الطائفة القبطية الى هذا العهد . وفي سنة ٣٠٦ ب م

جعل قسطنطين امبراطور الروم سرير ملكه في مدينة يزانس (القسطنطينية)
فانحطت سطوة مصر

وفي سنة ٢٤١ ق هـ او ٣٨١ ب م نهى الامبراطور « ثيودوسيوس » المصريين
عن عبادة الاصنام وامرهم باقتباع الديانة المسيحية وانفاذاً لامره هذا اسرع في
هدم الهياكل وتنزيل الانصاب وابطال التقاليد التي كان يعتبرها المصريون من
ضروريات الدين وكل ذلك بمساعدة بطريرك الاسكندرية ثيوفيلوس . وهنا ينتهي
الدور الجاهلي ويبتدىء الدور المسيحي

الدور المسيحي

من سنة ٢٤١ ق هـ - ١٨ ب هـ او من ٣٨١ - ٦٤٠ ب م

لما توفي « ثيودوسيوس » سنة ٣٩٥ ب م قام ولداه « هونوريوس » و « اركاديوس » واقتسما المملكة الرومانية بينهما فجعلاهما مملكتين شرقية وغربية وجعلاهما عاصمة الشرقية بيزانس وعاصمة الغربية رومية وكان كلاهما حاكمين معاً في وقت واحد اما مصر فكانت تابعة للمملكة الشرقية

وكان هذا الانقسام رمزاً عن قرب انحلال هذه الدولة لان الامبراطورين ما فتئاً يتناظران والانقسامات الدينية تزيد كل يوم والحرب قائمة سجالاً بين لاهوتي الاسكندرية . وكان لكل من الفريقين احزاب حجة وكثيراً ما اشتد الخصام بين هذه الاحزاب في الاسكندرية قال الى اشهر السلاح واهراق الدماء وكان الامبراطوران عبثاً يحاولان التوفيق بينهما

وكان النصارى اذ ذاك قسمين متباينين في اجناسهم وعقائدهم احدهما اهل الدولة وكلهم روم ورأيهم وديانتهم باجمعهم الديانة الملكية وعدتهم يزيد على ثلثمائة الف رومي

والقسم الآخر عامة اهل مصر ويقال لهم القبط وانسابهم مختلفة لا يكاد يتميز منها القبطي من الحبشي من النوبي من الاسرائيلي الاصل من غيره وكلهم يعاقبة فمنهم كتاب المملكة ومنهم التجار والباعة والاساقفة والقسوس واهل الفلاحة والزرع واهل الخدمة والمهنة وبينهم وبين الملكية اهل الدولة من العداوة ما يمنع نزاجهم ويوجب قتل بعضهم بعضاً وعددهم عدة ملايين وهم بالحقيقة اهل مصر اعلاها واسفلها

وفي سنة ٦١٠ للميلاد تولى عرش القسطنطينية الامبراطور هرقل والمملكة لا تزال آخذة بالتقهقر وكانت طائفة القبط قد ظهرت على سواها وانضح انها ستكون المؤسسة للديانة المسيحية في مصر . على ان دولة الروم كانت ترغب في جعل المصريين على مذهبها في الدين لتثبت لها مصر لكن اولئك لم يغفلوا عن هذا فثبتوا على مبادئهم وحفظوا لغتهم وحافظوا على شريعتهم الدينية فترجموا جميع

تعاليمها اليها ولا يخفى ان ذلك جمع كلتهم وشد عرى اتحادهم ففقروا وثار في خاطرهم امر الاستقلال وقد كان في وسعهم الحصول عليه لو طلمبوه

ومما زاد الاقباط ثبوتاً ضد الروم انهم كانوا يشاهدون قرب سقوط هذه الدولة وما كان يهددها من جميع الجهات فالفرس هددوا حدودها الشرقية والمغاربة كانوا ينتظرون اول فرصة لرفع النير عنهم وهكذا غيرها من الولايات . الا ان التقادير كانت تعد هذه البلاد لامة حديثة نشأت في شبه جزيرة العرب نعتني الامة الاسلامية



ش ٢٢ - هرقل امبراطور الروم وجنوده

وكانت شبه جزيرة العرب في ذلك العهد جزءاً من مملكة الروم كسائر بلاد سوريا وفلسطين ومصر الا انهم لم يكونوا يسكنون فيها ولا يعمنون بها على انهم لم يأخذوها بالحرب وانما كان تسلطهم عليها لجرد عظمتهم ونفوذهم ولذلك لم يكن فيها حاميات من جنودهم . وهنا ينتهي الدور المسيحي ويبتدىء الدور الاسلامي وهو تاريخ مصر الحديث

تاريخ مصر الحديث

فصل في

مصادر تاريخ مصر الحديث

لم أرَ بين المؤرخين الكثيرين الذين كتبوا في تاريخ مصر الحديث من جاء على كتابة وافية تتعاقب فيها الحوادث بتعاقب السنين مع علاقة ذلك بعموم الدولة الاسلامية وسائر الدول المعاصرة . فبين مؤرخي المشرق ولا سيما العرب من اسهب في الكلام عن بعض اقسام مصر وعني بتاريخها على انفراد . ومنهم من انفرد بتاريخ بعض دول مصر دون البعض الآخر ومنهم من اقتصر على تراجم بعض مشاهير حكام مصر أو علمائها أو أدبائها ومنهم من وصف بعض وقائعها وحروبها بقطع النظر عن تعاقب السنين ومنهم من نظر الى تناسق الحوادث مع نسبتها لتعاقب السنين لكنه أوجز كثيراً فلم يأت بالفائدة المطلوبة ومنهم من جاء على تاريخ مصر عرضاً في أثناء تاريخ الدولة الاسلامية عموماً . فكان قوله متفرقاً فضلاً عن كونه موجزاً

أما مؤرخو الغرب (الافرنج) ولا سيما المتأخرون فقد اتخذوا في كتاباتهم عن مصر اسلوباً اقرب الى المقصود من قبيل تناسق الحوادث وتعاقبها بتعاقب السنين مع بعض الاسهاب والكنهم في الغالب لا يضبطون الاعلام لان حروف لغاتهم لا تساعدهم على ذلك وقد يغفلون الخطابات البليغة التي كان يتكاتب بها الخلفاء والامراء والخطب الفصيحة التي كانوا يلقونها في مجالسهم أو على جنودهم أو اذا لم يغفلوها فانهم يضعونها في لغة قومهم فتحسر بلاغتها ورونقها العربي فاذا أريد ترجمتها الى العربية لا يتفق أن تأتي مثل أصلها تماماً

فرايت أن لكل من الطرفين حسنات فجمعت بينها ملتزماً بحجة النقل وانتقاء أصح الروايات وتطبيق كل ذلك على الاحكام التاريخية مع مراعاة الممكنات وانغفال

ما هو مقول بغير قياس ومناقض لاحكام العقل بين مبالغات واختلافات وتقاليد
فزادت المؤلفات التي أخذت عنها كتابي على بضع عشرات فضلا عن
القواميس الكبيرة

وهاك جدولا فيه أسماء أشهر المؤلفات العربية والافرنجية التي استعنت بها في
تأليف هذا التاريخ :

الكتب العربية

اسم المؤلف	اسم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الكتاب
الحطط	المقرزي	عجائب الآثار	الجبرتي
الكامل	ابن الاثير	بدائع الزهور	ابن اياس
الروضتين	شهاب الدين المقدسي	خطط مصر	علي باشا مبارك
تاريخ المسامين	ابن العميد	التبر المسبولك	السخاوي
ديوان العبر	ابن خلدون	تاريخ الدولة العثمانية	ابراهيم الطييب
وفيات الاعيان	ابن خلدون	مصر للمصريين	سلمى خليل النقاش
قوات الوفيات	ابن شاكر	تاريخ السودان	نعوم بك شقير
اخبار الأوّل	الاسحقاق	هيرودوتس	ترجمة بسترس
الافادة والاعتبار	عبد اللطيف البغدادي	الامة القبطية	يعقوب نخلة
النجوم الزاهرة	ابو الحسن	الخريدة النفيسة	احد الرهبان
مروج الذهب	المسعودي		

الكتب الافرنجية

تاريخ الحروب الصليبية	موزوند	فرنساوي
» مصر الحديث	مارسل	»
» الحلة الفرنسية	اميديه ريم	»
» محمد علي	ب و ه	»
الانبياء الثلاثة (عرابي وغردون والمهدي)	موزو	»
المشرق ومصر	دافاسيه دي بونت	»

نظرة في مصر	كلوت بك	فرانساوي
تاريخ الدوائر الصحية المصرية	نروتسوس بك	»
الانار المصرية	مري	انكليزي
تاريخ مصر القديم	شارب	»
السيف والنار في السودان	سلاطين باشا	»
الحوادث المصرية الاخيرة	شارلس رويل	»
تاريخ الممالك الى وفاة محمد علي	باتون	»
المملكة العثمانية	جمعية الرسائل الدينية	»
الانسيكلويدا البريطانية وغيرها من القواميس الشهيرة		

جغرافية مصر الحديثة

حدود مصر واقسامها

كانت المملكة المصرية قبل انسلاخ الاقطار السودانية عنها تمتد شمالاً الى البحر المتوسط وجنوباً الى قرب خط الاستواء حيث الجبال الزرق وبحيرة البرت نيازنا وشرقاً تبتدىء من العريش على ساحل البحر المتوسط وتسير جنوباً فتضم شبه جزيرة سيناء وخليج العقبة حتى تلتقي بالبحر الاحمر مقابل رأس بنار على ساحل البحر الاحمر الغربي ومن هناك تمتد الى مضوع نخليج عدن حتى بربرا . اما في تلك الانحاء الجنوبية فسلطة المملكة المصرية لم تكن تتجاوز الشطوط فضلاً عن ان الحبشة وقبائل اخرى هناك كانت مستقلة . وغرباً من رأس الكنائس عند البحر المتوسط مخترقة صحراء ليبيا حتى دارفور ثم تنعطف شرقاً الى الجبال الزرق اما بعد الحوادث السودانية الاخيرة فانحصرت المملكة المصرية في القطر المصري ويحدُّه شمالاً البحر المتوسط وجنوباً الشلال الثاني (وادي حلفا) وشرقاً قنال السويس فالبحر الاحمر وغرباً رأس الكنائس وصحراء ليبيا

وينقسم القطر المصري الان الى قسمين عظيمين هما الوجه القبلي والوجه البحري او مصر العليا ومصر السفلى تفصل بينهما القاهرة وكل من هذين القسمين يقسم الى اقاليم او مديريات في كل منها مدينة كبيرة . تقيم فيها حكومة تلك المديرية .

وعلى كل من هذه المديريات حاكم بدعى مديراً وهناك أسماء المديريات وقواعدها وعدد سكانها حسب احصاء سنة ١٩٠٧

المديريات وقواعدها

اولاً الوجه البحري

اسم المديرية	اسم قاعدتها	عدد سكان المديرية
القليوبية	قليوب	٤٣٤ ٥٧٥
المنوفية	شبين الكوم	٩٧١ ٠١٦
الغربية	طنطا	١ ٤٨٢ ٨١٤
البحيرة	دمنه ور	٨٣٠ ٠١٥
الشرقية	الزقازيق	٨٨٦ ٣٤٦
الدقهلية	المنصورة	٩١٢ ٤٢٨

ثانياً الوجه القبلي

الجيزة	الجيزة	٤٦٠ ٠٨٠
بني سويف	بني سويف	٣٧٦ ٣١٢
الفيوم	الفيوم	٤٤١ ٥٨٣
المنيا	المنيا	٦٦٣ ١٤٤
اسيوط	اسيوط	٩٠٧ ٤٣٥
جرجا	سوهاج	٧٩٧ ٩٤٠
قنا	قنا	٧٨٠ ٨٤٩
اسوان	اسوان	٢٣٤ ٦٠٢

ويشتمل القطر المصري عدا عن المديريات المذكورة على مراكز مستقلة باحكامها يسمونها محافظات وهي مع عدد سكانها

اسم المحافظة	عدد سكانها
القاهرة	٦٥٤ ٤٧٦
الاسكندرية	٣٣٢ ٢٤٦
بور سعيد	٤٩ ٨٨٤

١١ ٤٤٨	الاسماعيلية
١٨ ٦٣٧	العرش
١٨ ٣٤٧	السويس
٢٥ ٠٨٢	سيناء

السودان المصري

اما السودان المصري فقد قسم بعد استقلاله عن مصر الى مديريات لاسكل منها مركز وهذه أسماءها مع أسماء بنادرها

المديرية	البندر	المديرية	البندر
الخرطوم	الخرطوم	سنار	سنجا
بربر	الدامر	كسلا	كسلا
دنقلة	مروي	اعالي النيل	كودوك
وادي حلفا	حلفا	بحر الغزال	واو
البحر الاحمر	بورسودان	كردوفان	الابيض
النيل الابيض	الدويم	منجلا	منجلا
النيل الازرق	واد مدني		

سكان مصر

بلغ عدد سكان مصر بناءً على تقويم سنة ١٨٨٢ نحو ٧٤٧ ٦٨٠٩ نفساً منهم ٨٨٨ ٩٠ من الاجانب . وبلغ حسب احصائها سنة ١٩٠٧ نحو ١١ ٣٠٠ ٠٠٠ من النفوس الوطنيين منهم ١١ ١٥٠ ٠٠٠ والاجانب ١٥٠ الفاً . وهم على الاكثر يونانيون وايطاليون وانكليز وفرنساويون وأتراك . اما العربان المقيمون بالقطر المصري فمعدودون في الوطنيين ويبلغ عددهم ٦٠٠ ٠٠٠ وغالبهم بدو يقطنون الخيش بالقرب من المزارع والرحالة منهم يبلغ عددهم سدس مجموعهم . ويظهر ان عدد سكان مصر في عهد المصريين القدماء لم يتجاوز هذا العدد قال هيرودوتس المؤرخ انه كان في مصر على عهد الملك اماسيس ٢٠٠٠٠ مدينة . وقال ديودوروس ان عدد السكان بلغ سبعة ملايين ويوسيفوس يقول سبعة

ونصف . أما في الدولة الاسلامية فبلغ عددهم نحو ٢٠ ٠٠٠ ٠٠٠ نفس ثم انحط في عهد المماليك الى ثلاثة ملايين وأخذ في الزيادة من عهد المغفور له محمد علي باشا ولا يزال يتزايد الى اليوم

مزروعات مصر

تقسم مزروعات القطر المصري الى المزروعات السنوية والاشجار وقد حسب عدد هذه المزروعات على وجه العموم فبلغ نحو ١٣٠٠ نوع فمن المزروعات السنوية القمح والشعير والذرة والدخان والارز وقصب السكر والفول والعدس والحمص والتمس والبشلة والياميا واللوبيا والالباب والبصل والكرات والتوم والخيزرة والخس والسكرمب والباذنجان والرشاد والفجل والخيار والقثاء وعبد اللاوي والعجور والشمام والبطيخ والجزر واللفت والبرسيم والحلبة والفتن والكتان والقنب والقرطم والسهم والنيلة والحناء والفوة والافيون والخردل والكمزبرة والبقدونس وغيرها ومن الاشجار النخل والبرتقال والمندرين (يوسف افندي) والليمون والتين والكميز والموز والمشمش والخوخ والمان والتوت والعنب والزيتون واللوز والسنط والطرفة والخرنوب والنبق والدوم والابخ وغيرها ومعظم هذه الاشجار كان معروفاً لدى المصريين القدماء الا أن بعضها قد دخل الى البلاد حديثاً منها اللبغ وهو مزروع على معظم الشوارع العمومية في المدن الكبيرة للانتفاع بظله

حيوانات مصر

تقسم الى الحيوانات الداجنة والحيوانات البرية فالداجنة منها الجمل والفرس والحمار والبغل والجاموس والبقر والضأن والماعز والخنزير والكلب والهر والدجاج والديك الهندي واللوز والجمام . ومن الغريب ان الجمل والجاموس والضأن والدجاج لم تكن معروفة لدى المصريين القدماء والحيوانات البرية منها الخنزير البري والضبع والغزال وبقر الوحش وكبش الجبل وأبو الحسين والذئب والشعلب والقط البري والنمس والارنب والوطواط والتمساح وحيوانات أخرى من الطيور والزحافات والاسماك لا حاجة بنا الى ذكرها

الدور الاسلامي

دولة الخلفاء الراشدين

مؤلفه عمر بن الخطاب

من سنة ١٣ - ٢٣ هـ او ٦٣٤ - ٦٤٤ م

مبدأ الدولة الاسلامية

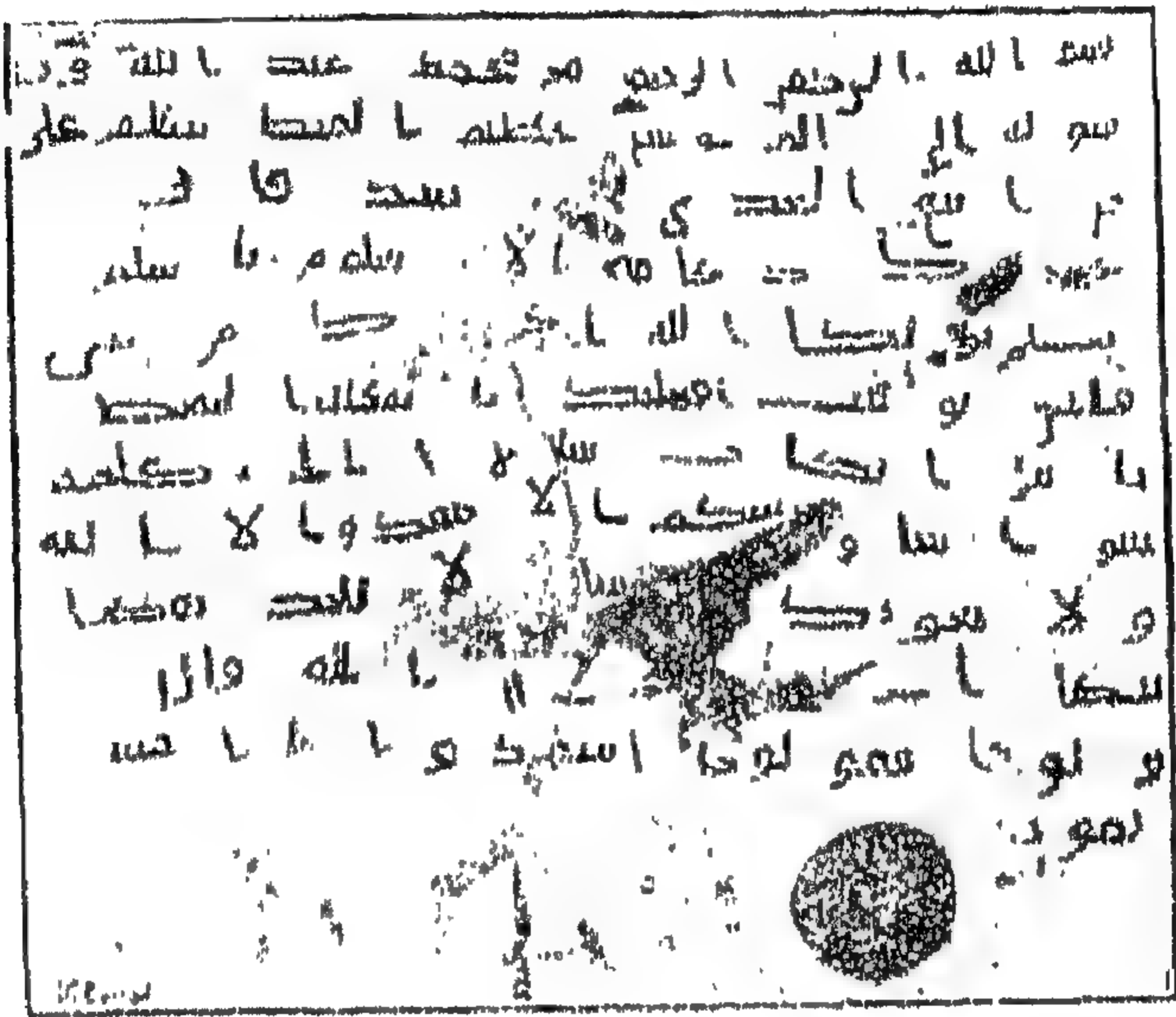
وفي خلال تلك الانقسامات الدينية في مصر كانت نشأة حضرة صاحب الشريعة الاسلامية محمد الهادي بن عبد الله القرشي . وُلد في مكة المشرفة نحو سنة ٥٦٩ لميلاد المسيح وهاجر الى المدينة في ١٦ يوليو (تموز) سنة ٦٢٢ ومن هذا اليوم يبتدىء التاريخ الاسلامي وهو تاريخ الهجرة النبوية المعول عليه الآن . وفي آخر السنة السادسة للهجرة كتب الى الامبراطور هرقل ملك القسطنطينية كتاباً يدعو فيه الى الاسلام وكتب مثل ذلك الى سائر ملوك العرب والعجم وفي جملتها كتاب الى المقوقس يوحنا بن قرقت حاكم مصر من قبل ملك الروم فبعث اليه المقوقس اربع جوار منهن مارية أم ابراهيم ابنه فكان ذلك أول الصلات بين دولة العرب ومصر

ثم كانت الغزوات والفتوح المشهورة حتى السنة الحادية عشرة فتوفي صاحب الشريعة وبويع الخليفة ابو بكر الصديق فعمل على استمرار الفتوح حتى كانت خلافة عمر بن الخطاب سنة ١٣ هـ او ٦٣٤ م

فما لبث الاسلام أن ظهر في شبه جزيرة العرب حتى انتشر بسرعة غريبة الى العراق وفارس والشام وفلسطين وغيرها جهاداً في سبيل الدين في مدة لا تتجاوز ثمانى عشرة سنة

فلما رأى الامبراطور هرقل ما كان من افتحاح العرب لسوريا وغيرها من

بلاده عنوة أو جس خيفة على باقيها ولا سيما مصر الا انه لم يكن في حسبانها ان العرب يقدمون الى مصر مفتتحين حالاً على أثر فتوحهم الكثيرة فعقد بينه وبين الخليفة عمر بن الخطاب معاهدة مآلها أن يدفع جزية سنوية معلومة لخزينة المسلمين قبالة اغضائهم عن فتح مصر . الا ان هذه الجزية لم تكن تدفع في حينها وبالقدر المعين فاعتبر الخليفة تلك المعاهدة منقوضة



ش ٢٣ - المصحف الاصابية لكتاب النبي الى المرقس زعم بعض المستشرقين انه وجدها في الصعيد (راجع الهلال سنة ١٣ صفحة ١٠٣ و ١٦٠)

فتح مصر سنة ١٨ هـ أو ٦٤٠ م

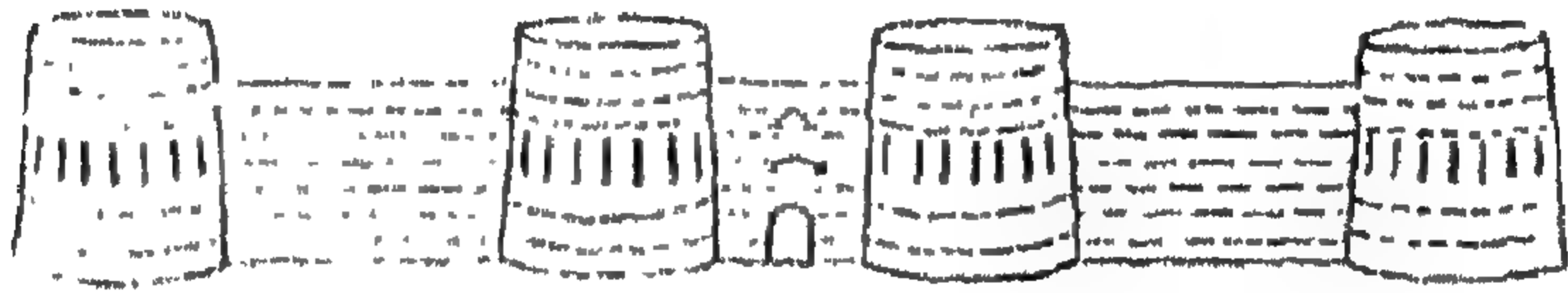
وكان عمرو بن العاص لا يفتقر عن ترغيب الخليفة عمر بن الخطاب في مصر وافتتاحها لانه كان قد جاءها قبل ان يعتنق الاسلام ورأى فيها من العظيمة والمجد ما جعله شديد الرغبة في افتتاحها وكان يقول له « انك ان افتتحتها كانت قوة للمسلمين وعوناً لهم وهي اكثر الارض أموالاً وأعجز عن القتال والحرب » وكان الامام عمر يتخوف من ذلك ولا سيما بعد أن عقد المعاهدة بينه وبين هرقل لكنه بعد أن نقضت على ما تقدم رأى أن يجيب طلبه فانفذ اليه ان يسير بأربعة آلاف رجل أشداء وقال له « سراني مستخيراً الله في سيرك وسيأتيك كتابي قريباً ان شاء الله تعالى فان أدركك كتابي أمرك فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيئاً من أرضها فانصرف وان أنت دخلتها قبل أن يأتيك كتابي فامض

لوجهك واستعن بالله واستنصره » وكان ذلك بعد افتتاح بيت المقدس بأيام
فسار عمرو بن العاص ومن معه قاصداً مصر وهو يكاد لا يصدق ان أذن له
بذلك . فما بلغ رفح « وهي قرية تدعى الآن رفح تبعد نحو عشر ساعات عن
العريش » حتى أدركه رسول من عمر ودفع اليه كتاباً يخاف أن يكون ذلك الكتاب
مؤذياً بالانصراف عن مصر وهو لم يدخلها بعد فأجل فتحه حتى يدخل أرضها
وكان اذ ذاك على مسافة يسيرة منها فأمر بجرد السير حتى امسى المساء فسأل ابن
نحن ف قيل له في العريش فعلم انه دخل أرض مصر فأمر بالمبيت هناك . وعند
الفجر نهض القوم للصلاة وبعد اتمامها وقف عمرو وفي يده كتاب الخليفة ففضه
بكل احترام وتلاه على الجمهور بصوت عال وهو « بسم الله الرحمن الرحيم من
الخليفة عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص عليه سلام الله تعالى وبركاته . أما بعد
فان أدركك كتابي هذا وانت لم تدخل مصر فارجع عنها وأما اذا أدركك وقد
دخلتها أو شديتاً من أرضها فامض واعلم اني بمدك » فالتفت عمرو الى من حوله
قائلاً « أين نحن يا قوم » فقالوا « في العريش » فقال « وهل هي من أرض مصر
أم الشام » فاجابوا « انها من مصر » فقال « هلم بنا نعبث على خيرة الله تعالى » .
وهكذا دخل عمرو بن العاص أرض مصر في أربعة آلاف رجل في السنة الثامنة
عشرة للهجرة وجعلوا يخترقونها جنوباً في قسمها الشرقي وعددهم يزيد كل يوم ممن
كان ينضم اليهم من القبائل البدوية التي كانوا يمرون بها في طريقهم
فكان أول موضع قوتل فيه الفرما قاتلت الروم قتالاً شديداً نحواً من شهر
ثم فتح الله على المسلمين وكان عبد الله بن سعد على ميمنة عمرو منذ توجه من
قيصرية الى ان فرغ من حربه . ثم تقدم عمرو وهو لا يقاتل الا بالامر الخفيف
حتى أتى بلبيس فقاتلوه فيها نحواً من شهر حتى فتح الله عليه وكان في بلبيس
ارمانوسة بنت المقوقس حاكم مصر من قبل الروم فاحب عمرو ملاطفة المقوقس
استجلاً بألوده فسير اليه ابنته مكرمة في جميع مالها فسر ابوها بقدمها كثيراً
ثم سار عمرو وما زال حتى مر بجانب الجبل المقطم فاشرف على حصن بابل
أو بابليون القائم على ضفة النيل الشرقية مقابل الاهرام العظيمة . وكان حصناً
منيعاً رفيع العماد^(١) الى شرقيه جبل المقطم واسخ وعلى وجهه تجمعات تدل على

(١) ويسميه بعض مؤرخي العرب حصن بابليون أو باب الاون وللمؤرخين فيه أقوال

أظهرها انه حصن بناه الفرس عند تملكهم مصر ودعوه بأسم عاصمة بابل لأنها كانت في حوزتهم

قديم عهده وبين الجبل والحصن بقعة من الارض لا شيء من العمارة فيها الا بعض
الاديرة والكنائس . ثم نظر الى الغرب فاذا بالنيل منحدر أمام ذلك الحصن
فيزيده مناعة والى ما وراء النيل ارض قد كسها الطبيعة من جمالها حلة خضراء
بين اعشاب واشجار خصبة وهي جزيرة الروضة وكانت تعرف بجزيرة مصر والماء
يحيط بها مدار السنة . ويقطع النيل بين الحصن وهذه الجزيرة جسر من خشب
وكذلك فيما بينها والجزيرة يمر عليها الناس والدواب من البر الشرقي الى الجزيرة
ومن هذه الى البر الغربي . وكان هذان الجسران مؤلفين من مراكب بعضها
بجذاء بعض وموثقة بسلاسل من حديد وفوق المراكب أخشاب ممتدة فوقها
رأب وكان عرض الجسر الواحد ثلاث قصبات



ش ٢٤ - حصن بابل كما كان لما حاصره العرب

وتطلع عمرو الى ما وراء الجزيرة فاذا بالاهرام العظيمة راسخة كالجبال وقد
أثقلت كاهل الدهر فعجز عن هدمها . ثم رمى بنظره الى جنوبي الاهرام فرأى
بقايا منف العظيمة ترهب القلوب لما يتجلى فيها من العظمة والفيخامة ومن جعلتها
أهرامها المعروفة الآن باهرام سقارة

فامر عمرو ان تنصب الخيم فيما بين الحصن والمقطم لجهة الشمال قرب مصر
القديمة اليوم ولم يكن هناك الا بعض المزارع والغياض وجعل يسرح نظره
ويتأمل بما يهدده من الاخطار في مقاومة هذا الحصن . ثم نظر الى وادي النيل
فاذا هو يانع خصب يشتهيه النظر يخترقه النيل المبارك . على غربيه آثار منف
والاهرام وعلى شرقيه ذلك الحصن وفيه قد حشدت جنود الروم متأهبين للدفاع
ولم يكن قد رأى شيئاً من ذلك فيما مر به من البلدان فعظم عليه الامر الا انه عاد
الى عزمه عند ما تصور ما يلحق به من العار اذا عاد خائباً وما يقع في يده من
الخيرات اذا فاز بالنصر بعد الجهاد الحسن واذا لم يفز في جهاده هنا واستشهد
ففي الآخرة ما هو افضل مما بآ

وكان في الحصن المقوقس وقد تقدم انه حاكم من قبل دولة الروم على مصر
العليا والسفلى ومعظم سكانهما من القبط . وكانت عاصمة حكومته منف على الضفة

الغربية واما هذا الحصن فخذ مركزاً حربياً لمنع العرب من المرور الى عاصمته . وكان المقوقس من حزب الوطنيين ويقال انه كان بينه وبين الرسول مكاتبة وعلى كل فانه لم يكن له ان يفعل ما يشاء . فلما علم بقدوم جيوش المسلمين جهز جنداً تحت قيادة احد كبراء جيشه المدعو الاعيرج وجاءوا بما لديهم من العدة والسلاح وتحصنوا في ذلك الحصن

اما عمرو فاخذ في المهاجمة مدة فابطأ عليه الفتح فكتب الى الخليفة يستعده فامده باربعة آلاف رجل عليهم اربعة من كبار القواد وهم الزبير بن العوام والمقداد ابن الاسود وعبادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد وقيل ان الرابع خارجة بن حذافة دون مسلمة وورد معهم خطاب امير المؤمنين ونصه « اني قد انفذت اليك اربعة آلاف على كل الف منهم رجل مقام الف »

فانفذ عمرو احد قواده واعاه حذافة بخمسمائة فارس الى الجهة الثانية من الحصن من وراء الجبل فساروا ليلاً وكان الروم قد خندقوا خندقاً وجعلوا له ابواباً وبذروا في اقنيعتها حسك الحديد فالتقى القوم حين اصبحت فانهزم المصريون حتى دخلوا الحصن فصارت العرب محيطة بالحصن من كل الجهات الا النيل وكان حول ذلك الحصن الخندق فلم يستطع العرب الهجوم عليه واستمر رعي السهام صباحاً ومساءً ثم تشاور عمرو والزبير بشأن ذلك فاقراً على تشديد الحصار ففرقا الرجال حول الخندق . والح عمرو على الحصن بالمنيجنيق ثم خاب القوم بشأن التسليم فلم يفعلوا . وكان المقوقس يريد التسليم تخلصاً من نير الروم لما بينه وبينهم من الضغائن الدينية وان لم يتجراً على التصريح ببغيته لان رجاله لم يكونوا كلهم من حزبه ولا سيما الاعيرج . ولما رأى من اقدام العرب وصبرهم على القتال ورغبتهم فيه خاف أن يظهروا على رجاله فتكون الخسارة مزدوجة فعمد برجاله الى باب الحصن الغربي على ضفة النيل وعبر بهم على الجسر الى الجزيرة ثم تبعه الاعيرج ولم يترك في الحصن الا نفرأ قليلاً من رجاله والعرب خير عالمين

ولما أبطأ الفتح قال الزبير « اني اهب الله نفسي وأرجو أن يفتح الله بذلك على المسلمين » فعبر الخندق ثم وضع سلهماً الى جانب الحصن من ناحية سوق الحمام وأخبر عمرأ انهم اذا سمعوا تكبيره ان يجيبوه جميعاً فما شعر الا والزبير على رأس الحصن يكبر والسيوف في يده فتحامل الناس على السلم حتى كادوا يكسرونه لكثرتهم فنهاهم نم كبر وكبر الناس معه وأجابهم من كان خارجاً فظن من كان باقياً في الحصن من

الروم ان العرب جميعهم هاجموا فهربوا . وعمد الزير وأصحابه الى باب الحصن ففتحوه واقتحموا الحصن وتملكوه ثم عمدوا الى الجسر فتعقبوا القبط الى الجزيرة . وأما هؤلاء فساروا الى منف عاصمة ولايتهم . وبعد أن عبروا النيل رفعوا الجسر عنه فتوقف العرب عن تعقبهم لئلا يكونوا يستطيعون عبور النيل فاصبحوا محاطين بالماء من كل الجهات

المخاطبة بشأن الصلح

فلما رأى المقوقس ذلك انفذ الى عمرو كتاباً نصه « انكم قوم قد ولجتم في بلادنا وألحتم على قتالنا وطال مقامكم في أرضنا وأنا انتم عصبية يسيرة وقد اظلمتكم الروم وجهزوا اليكم ومعهم من العدة والسلاح وقد احاط بكم هذا النيل وانما انتم اسارى في أيدينا فابعثوا الينا رجلاً منكم نسمح من كلامهم فلعله أن يأتي الامر بيننا وبينكم على ما تحبون ونحب وينقطع عنا وعنكم القتال قبل أن تغشاكم جموع الروم فلا ينقذنا الكلام ولا نقدر عليه . ولعلكم أن تدمموا ان كان الامر مخالفاً لطالبتكم ورجائكم فابعثوا الينا رجلاً من أصحابكم نعاملهم على ما نرضى نحن وهم به من شيء »

فلما أتى رسل المقوقس الى عمرو حبسهم عنده يومين وإيلتين حتى خاف عليهم المقوقس وانما أراد بذلك عمرو أن يروا حال المسلمين وعند ذلك رد عمرو الرسل وكتب الى المقوقس « انه ليس بيني وبينكم الا احدى ثلاث خصال اما ان دخلتم في الاسلام فكنتم اخواننا وكان لكم ما لنا وان أيديكم فاعطيتم الجزية عن يد وأنتم صاغرون واما ان سجاهدناكم بالصبر والقتال حتى يحكم الله بيننا وبينكم وهو خير الحاكمين »

فلما جاءت رسل المقوقس اليه قال كيف رأيتم هؤلاء قالوا « رأينا قوماً الموت احب الى احدهم من الحياة والتواضع احب الى احدهم من الرفعة ليس لاحدهم في الدنيا رغبة ولا نهمة انما جلوسهم على التراب واكلهم على ركبهم واميرهم كواحد منهم لا يعرف رفيعهم من وضيعهم ولا السيد منهم من العبد واذا حضرت الصلاة لم يتخلف عنها منهم احد يغسلون اطرافهم بالماء ويخشعون في صلاتهم »

فاقسم المقوقس قائلاً « لو ان هؤلاء اتقوا الجبال لازالوها ولا يقوى على قتال هؤلاء احد وان لم نغتنم صلحتهم اليوم وهم محصورون بهذا النيل ان يجيبونا بعد اليوم اذا امكنتهم الارض وقوا على الخروج من مواضعهم » وما زال على

رجال حكومتهم حتى وافقوه على طلب الصلح فكتب الى عمرو « ابعثوا الينا رسلاً منكم نعاملهم وتتداعى وهم الى ما عساه أن يكون فيه صلاح لنا ولكم »
الوفد الى المقوقس

فبعث عمرو عشرة نفر أحدهم عبادة بن الصامت وكان رابط الجأش هائل المنظر أسود اللون طوله عشرة أشبار وجعله متكلم القوم وأمره أن لا يجيبهم الى شيء دعوه الا احدى هذه الثلاث خصال قائلاً « ان أمير المؤمنين قد تقدم الى في ذلك وأمرني أن لا أقبل شيئاً سوى خصلة من هذه الثلاث » فركبوا السفن حتى أتوا المقوقس ودخلوا عليه فتقدم عبادة في صدر أصحابه فهابه المقوقس لسواده وعظم جشته وقال « نحوا عني هذا الاسود وقدموا غيره يكلمني » فاجابوا « ان هذا افضلنا رأياً وعلماً وهو سيدنا وخيرنا والمقدم علينا وانما زجع جميعاً الى قوله ورأيه وقد أمرنا الأمير أن لا نخالف له امرأ » فقال المقوقس « وكيف رضيتم أن يكون هذا مقدماً عليكم وهو أسود وانما ينبغي أن يكون دونكم » فقالوا « كلا وان كان أسود فهو افضلنا »

فقال المقوقس لعبادة « تقدم يا اسود وكلمي برفق فاني أهاب سوادك » فتقدم وقال « قد سمعت مقالاتك وان فيمن خلفت من أصحابي ألف رجل اسود كلهم أشد سواداً مني وافظع منظراً وجميعهم اشد هيبه مني وانا قد وايت وادبر شبابي واني مع ذلك بحمد الله ما اهاب مائة رجل وذلك انما هو لرغبتنا وهمتنا في الجهاد في الله واتباع رضوانه وليس غزونا عدونا ممن حارب الله لرغبة في الدنيا ولا طلب الاستكثار منها الا ان الله عز وجل قد أحل لنا ذلك وجعل ما غنمنا منه حلالاً وما يبالي أحدنا ان كان له قنطار ذهب أو كان لا يملك الا درهماً لان غاية أحدنا من الدنيا اكلة يأكلها ليسد بها جوعه ليله ونهاره وشملة يلبسها فان كان أحدنا لا يملك الا ذلك كفاه وان كان له قنطار من ذهب انفق في سبيل الله واقتصر على هذا الذي في يده ويبلغه ما كان في الدنيا لان نعم الدنيا ليس نعيمها ورخاؤها ليس رخاء انما النعيم والرخاء في الآخرة وبذلك أمرنا الله وامرنا به نبينا وعهد الينا أن لا تكون همّة أحدنا من الدنيا الا ما يمسك به جوعه ويستتر عورته وتكون همته وشغله في رضوانه وجهاد عدوه »

فلما سمع المقوقس منه هذا الكلام قال لمن حوله بلسانهم « هل سمعتم من قبل

كلام هذا الرجل قط لقد هبت منظره وان قوله لاهيب. ان هذا وأصحابه اخرجهم الله لخراب الارض ما أظن ملكهم الا سيغلب على الارض كلها» ثم اقبل على عبادة وقال له

« أيها الرجل الصالح قد سمعت مقالتك وما ذكرت عنك وعن أصحابك ولعمري ما بلغت ما بلغت الا بما ذكرت وما ظهرتم علي من ظهورتم عليه الا لحبهم الدنيا ورغبتهم فيها وقد توجه الينا لقتالكم من جمع الروم ما لا يحصى عدده قوم معروفون بالنجدة والشدة ما يبالي أحدكم بمن اقي ولا من قاتل وانا لنعلم انكم ان تطيقوهم لضعفكم وقتلتكم وقد أقمتم بين اظهرنا اشهرأ وانتم في ضيق وشدة من معاشكم وحالكم ونحن تطيب انفسنا ان نصالحكم على ان تفرض لكل رجل منكم دينارين دينارين ولا ميركم مائة دينار والخليفةكم الف دينار فتقبضونها وتنصرفون الى بلادكم قبل ان يغشاكم ما لا قوام لكم به »

خطاب عبادة بن الصامت

فقال عبادة « يا هذا لا تغرن نفسك ولا اصحابك . . . اما ما تخوفنا به من جمع الروم وعددهم وكثرتهم وانا لا نفوى عليهم فلمعري ما هذا الذي تخوفنا به ولا بالذي يكسرتنا عما نحن فيه وان كان ما قلتم حراً فذلك والله ارضى ما يكون في قتالهم وأشد لحرصنا عليهم لان ذلك أعذر لنا عند ربنا اذا قدمنا عليه ان قتلنا عن آخرنا كان امكن لنا في رضوانه وجنته وما شيء اقر لآعيننا ولا أحب لنا من ذلك وانا منكم حينئذ اعلى احدى الحسنين اما ان تعظم لنا بذلك غنيمة الدنيا ان ظفرتنا بكم أو غنيمة الآخرة ان ظفرت بنا ولانها أحب الحسنتين الينا بعد الاجتهاد منا . وان الله عز وجل قال لنا في كتابه (كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين) . وما منا رجل الا ويدعو ربه صباحاً ومساءً ان يرزقه الشهادة وان لا يرده الى بلده ولا الى أرضه ولا الى أهله وولده وايس لاحد مناهم فيما خلفه وقد استودع كل منا ربه أهله وولده وانا همنا امامنا . واما قولك اننا في ضيق وشدة من معاشنا وحالنا فنحن في أوسع السعة لو كانت الدنيا كلها لنا ما اردنا منها لانفسنا اكثر مما نحن عليه فانظر الذي تريده فيبدنه فليس بيدنا وبينك خصلة نقبلها منك ولا نجيبك اليها الا خصلة من ثلاث خصال فاختر أيها شئت ولا تطع نفسك في الباطل . بذلك أمرني الامير وبها امره أمير المؤمنين وهو عهد رسول الله من قبل اليما . اما ان اجبتم الى الاسلام الذي هو الدين القيم الذي لا يقبل الله

غيره وهو دين انبيائه ورساله وملائكته امرنا الله ان نقاتل من خالفه ورغب عنه حتى يدخل فيه فان فعل كان له ما لنا وعليه ما علينا وكانت اخانا في دين الله فان قبلت ذلك انت واصحابك فقد سعدتم في الدنيا والآخرة ورجعنا عن قتالكم ولم نستحل اذاكم ولا التعرض لكم . وان ايتم الا الجزية فأدوا اليها الجزية عن يد وانتم صاغرون وان تعاملكم على شيء نرضى نحن وانتم في كل عام ابداً ما بقينا وبقيتكم ونقاتل عنكم من ناواكم وعرض لكم في شيء من أرضكم ودمائكم واموالكم ونقوم بذلك منكم ان كنتم في ذمتنا وكان لكم به جهد علينا . وان ايتم فليس بيدنا ويديكم الا المحاكاة بالسيف حتى نموت عن آخرنا أو نصيب ما نريد منكم . هذا ديننا الذي ندين الله تعالى به ولا يجوز لنا فيها بيدنا ويدينه غيره فانظروا لانفسكم » فاعظم المقوقس ذلك وقال « هذا ما لا يكون ابداً ما تريدون الا ان تتخذونا عبيداً ما كانت الدنيا »

فقال عبادة « هو ذاك فاختر لنفسك ما شئت »

فقال « أفلا تجيبوننا الى غير هذه الثلاث الخصال »

فرفع عبادة يديه الى السماء وقال « لا ورب هذه السماء ورب هذه الارض ورب كل شيء ما لكم عندنا خصلة غيرها فاخترناوا لانفسكم » فالتفت اذ ذاك المقوقس الى ارباب مجلسه فقال قد فرغ القوم مما تريدون فقالوا « أيرضى احد بهذا الذل ؟ اما ما ارادوا من دخولنا في دينهم فهذا لا يكون ابداً ان نترك دين المسيح بن مريم وندخل في دين غيره لا نعرفه . وأما ما ارادوا ان يسمونا ويجعلونا عبيداً فالأوت أيسر من ذلك فلورضوا ان نضائف لهم ما اعطيناهم مراراً كان أهون علينا »

فقال المقوقس لعبادة « قد أبى القوم مما ترى فراجع أصحابك على ان نعطيكم في مرتكم هذه ما تمنيتم وتنصرفون »

فقال عبادة واصحابه « لا » . فقال المقوقس لاصحابه « أطيعوني واجيبوا القوم الى خصلة من هذه الثلاث فوالله ما لكم بهم طاقة وان لم نجيبهم اليها طائعين لنجيبهم الى ما هو اعظم كارهين »

فقالوا « وأي خصلة نجيبهم اليها » قال « اما دخولكم في غير دينكم فلا يسلم احدكم به واما قتالهم فانا أسلم انكم ان تقدرؤا عليهم وان تصبروا صبرهم ولا بد من الثالثة » قالوا « فنسكون لهم عبيداً ابداً ؟ » قال « نعم تكونون عبيداً مسليطين

في بلادكم آمنين على أنفسكم وأموالكم وذراريكم فاطيعوني قبل أن تتدموا « فرضوا بالجزية على صلح يكون بينهم يعرفونه

فقال المقوقس لعبادة « أعلم أميرك أني لا أزال حريصاً على اجابتك الى خصلة من تلك الخصال التي أرسل اليّ بها فليعطني ان اجتمع به أنا في نفر من أصحابي وهو في نفر من أصحابه فان استقام الامر بيننا تم ذلك جميعاً وان لم يتم رجعنا الى ما كنا عليه »

فرجع عبادة الى عمرو وأخبره بما كان فاستشار أصحابه فقالوا « لا تجيبهم الى شيء من الصلح ولا الجزية حتى يفتح الله علينا وتصير الارض كلها لنا فيئاً وغنيمة كما صار لنا الحصن وما فيه . فقال عمرو « قد علمتم ما عهد اليّ أمير المؤمنين في عهده فان أجابوا الى خصلة من الخصال الثلاث التي عهد اليّ فيها أجبتهم وقبلت منهم مع ما قد حال هذا الماء بيننا وبين ما نريد من قتالهم » فوافقوه

عهد الامان للمصريين

فاجتمع عمرو والمقوقس واتفقا على الصلح بان يعطي الامان للمصريين وهم يدفعون الجزية وهاك نص الشروط

بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اعطى عمرو بن العاص اهل مصر من الامان على أنفسهم ودمهم وأموالهم وكافتهم وصاءهم ومدهم وعددهم لا يزيد شيء في ذلك ولا ينقص ولا يساكنهم النوب وعلى اهل مصر ان يعطوا الجزية اذا اجتمعوا على هذه الصلح وانتهت زيادة نهرهم خمسين الف الف وعليه ممن جني نصرتهم فان أبى أحد منهم أن يجيب رفع عنهم من الجزية بقدرهم وذمتنا ممن أبى بريئة وان نقص نهرهم من غايته اذا انتهى رفع عنهم بقدر ذلك . ومن دخل في صلحهم من الروم والنوب فله ما لهم وعليه ما عليهم ومن أبى واختار الذهاب فهو آمن حتى يبلغ مأمنه ويخرج من سلطانتنا وعليهم ما عليهم أثلاثاً في كل ثلث جباية ثلث ما عليهم على ما في هذا الكتاب عهد الله وذمته وذمة رسوله وذمة الخليفة أمير المؤمنين وذمهم المؤمنين . وعلى النوبة الذين استجابوا أن يعينوا بكذا وكذا رأساً وكذا وكذا فرساً أن لا يغزوا ولا ينعوا من تجارة صادرة ولا واردة . شهد الزبير وعبد الله ومحمد ابناه وكتب وردان وحضر هذا نص الكتاب «

ولما تم الصلح على هذه الصورة كتب المقوقس الى ملك الروم كتاباً يعلمه بالامر كله فكتب اليه ملك الروم يقبح رأيه ويعجزه ويرد عليه ما فعل ويقول في

كتابه « ان ما اناك من العرب اثناء عشر ألفاً وبمصر من بها من كثرة عدد القبط ما لا يحصى فان كان القبط كرهوا القتال وأحبوا اداء الجزية الى العرب واختاروهم علينا فان عندكم بمصر من الروم وبالسكندرية ومن معك أكثر من مائة الف فارس معهم العدة والقوة والعرب وحالهم وضعفهم على ما قد رأيت فعجزت عن قتالهم ورضيت أن تكون أنت ومن معك من الروم في حال القبط أذلاء فقالتهم أنت ومن معك من الروم حتى تموت أو تظهر عليهم فانهم فيكم على قدر كثرتكم وقوتكم وعلى قدر قلتهم وضعفهم كأكلة . ناهضهم القتال ولا يكن لكم رأي غير ذلك » وكتب ملك الروم بمثل ذلك كتاباً الى جماعة الروم

فاقبل المقوقس على عمرو فقال له « ان الملك قد كره ما فعلت وعجزني وكتب اليّ والى جماعة الروم أن لا نرضى بمصالحتك وأمرهم بقتالك حتى يظفروا بك أو تظفر بهم . ولم أكن لاخرج مما دخلت فيه وعاهدتك عليه وانما سلطاني على نفسي ومن أطاعني وقد تم صلح القبط مما بينك وبينهم ولم يأت من قبلهم نقض وأنا متم لك على نفسي والقبط متمون لك على الصلح الذي صالحتهم عليه وعاقبتهم . واما الروم فانا منهم برأى وأنا أطلب اليك أن تعطيني ثلاث خصال . الاولى ألا تنقض بالقبط وأدخلي معهم والزمني ما لزمهم وقد اجتمعت كلتي وكلتهم على ما عاهدتك عليه فهم متمون لك على ما نحب . واما الثانية فان سألك الروم بعد اليوم أن تصالحهم فلا تصالحهم حتى تجعلهم فيثأ وعبيداً فانهم أهل لذلك لاني نصحتهم فاستغشوني ونظرت اليهم فانهموني . واما الثالثة فاني أطلب اليك ان أنا مت أن تأمرهم يدفنوني بجسر الاسكندرية » فاجابه الى ما طلب على أن يضمنوا له الجسرين جميعاً ويقيموا لهم الانزال والضيافة والاسواق في طريقةهم الى الاسكندرية ففعلوا وصارت القبط لهم أعواناً

وصف مصر

فانفذ عند ذلك عمرو الى الخليفة رسولا بكتاب يخبره بما تم بينه وبين المقوقس فاجابه منشطاً وسأله أن يصف له مصر فكتب اليه

« ورد اليّ كتاب أمير المؤمنين أطال الله بقاءه ويسألني عن مصر اعلم يا امير المؤمنين ان مصر قرية غبراء وشجرة خضراء طولها شهر وعرضها عشر يكتنفها جبل أغبر ورمل أعفر يخطط وسطها النيل المبارك الغدوات ميمون الروحات تجري فيه الزيادة والنقصان لجاري الشمس والقمر . له أوان يدرب حلاله ويكثر عجابه

وتعظم أمواجه فتفيض على الجانبين فلا يمكن التخلص من القرى بعضها الى بعض الا في صغار المراكب وخفاف انقوارب وزه ارق كانهن الخايل ورق الاصيل . فاذا تكامل في زيادته فكس على عقبه كابل ما بدا في جريته وطسى في درته . فعند ذلك تخرج ملة محقورة وذرة مخفورة يحرثون بهاون الارض ويبذرون بها الحب يرجون بذلك النماء من الرب لقيهم ما سعوا من كدهم فناله منهم بغير جد هم . فاذا احرق الزرع واشرق سقاء الندى وغذاه من تحت الثرى . فبينما مصر يا امير المؤمنين أوأوة بيضاء اذا هي عنبرة سوداء فاذا هي زمردة خضراء فاذا هي ديباجة زرقاء فتبارك الله الخالق لما يشاء الذي يصلح هذه البلاد وينبرها ويقر قاطناتها فبها ان لا يقبل قول خسيسها في رثيدها . وأن لا يستأدي خراج الثمرة الا في أوانها وأن يصرف ثلث ارتفاعها في عمل جسورها وترائعها . فاذا تقرر الحال مع العمال في هذه الاحوال تضاعف ارتفاع المال والله تعالى يوفق الملك والمال »

فتح الاسكندرية . سنة ٢٠ هـ

ولما تم التعاقد بين المسلمين والقبط على ما تقدم هاجر جميع من كان بين هؤلاء من الروم الى الاسكندرية . أما عمرو فاقام في الحصن حامية وقام برجاله نحو الاسكندرية على نية الفتح وسار معه جماعة من رؤساء القبط يصلحون له الطرق ويقومون الجسور والاسواق . وكانت خيام العرب مضروبة بين النيل والجليل على ما تقدم فامر عمرو بتقويضها والاستعداد للمسير فجاء دقائل « ان فسطاط الامير قد عشنس البمام في اعلاه وتحت صناره لا تستديم الانتقال » فقال « لقد تحرمت بجوارنا اقروا الفسطاط حتى يطير فراخها » فاقروا الفسطاط في موضعه وأوصى به صاحب القصر

ولا يخفى ما كان لهذه الحادثة من التأثير الحسن في قلب من سمعها من الوطنيين فتركوها وساروا في سبيلهم قاصدين الاسكندرية متخذين ضفة فرع النيل الغربي خطا مسيرهم فلا قام في الطريق بعض من هاجر من منف من الروم فقاتلوهم يسيراً وكان من هؤلاء فئة تحصنت في كوم شريك وأخرى في مريوط فتغلب عليهما عمرو واحتلها . اما القبط فكانوا أعواناً للمسلمين في كثير من احتياجاتهم حسب امر المقوقس فلما بلغ ذلك جماعة الروم في الاسكندرية اشتد غيظهم فاصروا على الحرب وأخذوا يعدون مهمات الدفاع أما عمرو فما زال يتقدم بجيشه الى الاسكندرية وكانت هي قاعدة القطر

المصري الى ذلك العهد وفيها من عظمة الروم ورهبتهم ما يرهب الاطال وحاصرها برّاً ، أما بحراً فكانت الطريق مفتوحة بينها وبين القسطنطينية يأتيها منها ما تحتاج اليه من المؤن والذخائر فطال الحصار رغم الوسائل التي اتخذها العرب فضجرو عمرو فجمع اليه رجاله وخطب فيهم فهاجموا الاسوار وهو في مقدمتهم فخرقوها ودخل عمرو واثنان من قواده هما مسلمة بن مخلد ووردان الا انهم لم يكادوا يطأونها حتى أقفلت الاسوار وراءهم والقي القبض عليهم واحضروا امام البطريق (الحاكم) فخطبهم قائلاً « هوذا انتم اسرى في ايدينا فاخبرونا ما الذي جاء بكم الينا وما الذي حملكم على قتالنا » فاجابه عمرو بقلب لا يهاب الموت « قد



ش ٢٥ - فسطاط
عمرو بن الناص
وقد عشن اليوم
في اعلاه

اتيناكم ندعوكم الى الاسلام فيكون لكم ما لنا أو ان تؤدوا الجزية عن يد وانتم صاغرون وألا فانتا تقاتلناكم الى ان نفي لامر الله » فهت الحاكم وداخله الريب فقال لمن في مجلسه من الروم باللغة اليونانية « يظهر ان هذا الرجل من وجوه العرب ولعله أمير القوم فيذبني أن نضرب عنقه » وكان وردان عارفاً باللغة اليونانية ففهم ما قاله البطريق واسي يطلع عمرأ على ذلك لسكه مستهزئاً وناداه منتهراً

« مالك ولهذا القول وأنت أدنى من في الجماعة وأقل فارك غيرك يتكلم »
 فاختلف ظن البطريق وقال « لو كان هذا أمير القوم ما كان يفعل به هكذا »
 فقال مسلمة « ان أميرنا كان عازماً على الانصراف عنكم وأراد أن يسير من اكابر
 القوم من يتفق معكم على شيء تراضون عليه فان اطلقتمونا مضينا وعرفناه ما
 صنعتم بنا من الجميل ويتفق الامر بينكم وتنصرف عنكم »
 فتوهم البطريق ان الامر كذلك . فاطلقهم فلما خرجوا قال مسلمة لعمر و « قد
 خلاصتك الحكمة وردان » فوصلوا الى المعسكر وهم على نية تشديد الحصار الى ان
 يقضي الله بما يشاء

وكان الامام عمر قد استبطأ فتح الاسكندرية . فكتب الى عمرو « اما بعد
 فقد عجبني لا بطائكم عن فتح مصر . انكم تماثلونهم منذ سنتين وما ذاك الا لما
 احداثهم واحبيتهم من الدنيا ما أحب عدوكم فان الله تبارك وتعالى لا ينصر قوماً الا
 بصدق نياتهم وقد كنت وجهت اليك اربعة نفر واعلمتك ان الرجل منهم مقام
 الف رجل على ما كنت أعرف الا أن يكرنوا قد غيرهم ما غير غيرهم فاذا أتاك
 كتابي هذا فاخطب في الناس وحضهم على قتال عدوهم ورغبتهم في الصبر والنية
 وقدم أوائك الاربعة في صدور الناس ومر الناس جميعاً أن يكونوا لهم صدمة
 واحدة كصدمة رجل واحد واكن ذلك عند الزوال يوم الجمعة فانها ساعة تنزل
 الرحمة ووقت الاجابة وايجمع الناس الى الله ويسألوه النصر على عدوهم » فجمع
 عمرو رجاله وتلا عليهم كتاب أمير المؤمنين فأثر فيهم تأثيراً عظيماً وعزموا على
 القيام به

وفي خلال ذلك توفي هرقل ملك القسطنطينية وعقب موته انقسامات داخلية
 وحروب أهلية سفكت فيها الدماء بسبب ادعاء الملك من هم من غير الاسرة المالوكية
 وانتهى الامر بان أفضى الملك لولده هرقل الثاني أو قسطنطين الثالث وهذا لم
 يمض عليه مائة يوم من جلوسه حتى قضى مسموماً بيد مارتين امرأة ابيه . ثم بعث
 بطريق القسطنطينية عقد على الملك بعده هرقلينة ابنة مارتين المذكورة وبعد
 بضعة أشهر نصب قسطنطين بن هرقل الثاني . فيقال اجمالاً انه كان على القسطنطينية
 ثلاثة ملوك في وقت واحد فازداد الانشقاق وتماظم الخصام فضعفت هم الاسكندريين
 وتضاعف بأسهم فهاجر بعضهم بحراً ولبث البعض الآخر في المدينة يريدون دفاعاً
 لم يقووا عليه فدخلها عمرو يوم الجمعة غرة شهر محرم سنة ٢٠ للهجرة (أو ٢٢

دسمبر سنة ٦٤٠ (الميلاد) واقام فيها احتفالا عظيما تذكراً لما أوتيه من الفتح المبين
ثم كتب الى أمير المؤمنين كتاباً ونصه :

« الى الخليفة عمر بن الخطاب من عمرو بن العاص عليك سلام الله تعالى وبركاته
أما بعد فقد فتحت مدينة لا أصف ما فيها غير اني أصبت فيها اربعة آلاف بنية
باربعة آلاف حمام وأربعين الف يهودي عليهم الجزية واربعمئة ملعب الملوك واثني
عشر الف بقال يبيعون البقل الاخضر »

وبعد ان استلم عمرو زمام الاحكام أخذ في استجلاب قلوب الاهلين فجعل
يقرب منه سراة القوم ووجوههم ويحكم في الناس بالقسط ويحبب الناسهم في كل
ما كانوا يسألونه منه حتى اجمع الكل على الميل اليه والاذعان لامره
مكتبة الاسكندرية

وذكر ابن القفطي وأبو الفرج الملقبي وغيرهما أن عمر أ لما فتح الاسكندرية
كان في جملة علمائها رجل اسمه يحيى الغراما طيقي فدخل على عمرو وقد عرف موضعه
من العلوم فاكرمه عمرو وسمع من الفاظه الفلسفية التي لم تكن للعرب بهما النسبة
ما هاله ففتن به وكان عمرو عاقلاً حسن الاستماع يحب الفكر فلازمه وكان لا يفارقه
ثم قال له يحيى يوماً « انك قد أحطت بمحوصل الاسكندرية وختمت على كل
الاصناف الموجودة بها فما لك به انتفاع فلا نعارضك فيه وما لا انتفاع لك به فنحن
أولى به » فقال له عمرو « ما الذي نحتاج اليه » قال « كتب الحكمة التي في الخزائن
الملوكية » فقال له عمرو « هذا ما لا يمكنني ان آمر فيه الا بعد استئذان أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب » . فكتب الى عمر وعرفه قول يحيى فورد عليه كتاب
عمر يقول فيه « وأما الكتب التي ذكرتها فان كان فيها ما يوافق كتاب الله ففي
كتاب الله عنها غنى وان كان فيها ما يخالف كتاب الله فلا حاجة اليها فتقدم باعدامها »
فشرع عمرو بن العاص في تفريقها على حمامات الاسكندرية واحراقها في مواقدها
فاستنفدت في مدة ستة أشهر فاسمع ما جرى واعجب . اهـ

على ان بعض الكتبة ينزهون الامام عمر بن الخطاب عن تلك الفعلة . وكنا
قد جاريناهم في الطبعة الاولى من هذا الكتاب ثم تبين لنا بالبحث ترجيح صحتها
وقد فصلنا الادلة على ذلك في الجزء الثالث من تاريخ التمدن الاسلامي ولا يزال عليه

حتى يتبين لنا ما ينقضه ونحن موالون البحث في هذا الشأن اذ لا غرض لنا غير
تقرير الحقيقة

بناء الفسطاط

ثم كتب عمرو الى الخليفة يستفتيه في السكنى بالاسكندرية فسأل الخليفة
الرسول « هل يحول بيني وبين المسلمين ماء » قال « نعم يا أمير المؤمنين اذا جرى
النيل » فكتب الى عمرو « اني لا أحب ان تنزل المسلمين منزلاً يحول الماء بيني
وبينهم شتاء ولا صيفاً فتي أردت ان اركب اليكم راحتي حتى أقدم اليكم قدمت »
وتلك كانت قاعدة عمر في جمع المسلمين في بقعة لا يحول بينهم وبينه ماء . كذلك
فعل ببناء البصرة والكوفة . فاستخلف عمرو في الاسكندرية حامية وأمر فشدت
الرحال الى حصن بابل فلما بلغوا المكان حيث خيمة الامير وأوها لا تزال
منصوبة وفيها اليمام فنزلوا فيها وجعلوا تلك الخيمة مركزاً لمعسكرهم . ثم انضمت
القبائل بعضها الى بعض وأخذوا في بناء البيوت لسكنى الجيوش فاخطط عمرو ومدينة
شمالى الحصن دحاها الفسطاط باسم الخيمة فيها نحو عشرين حارة دحاها خططاً
واقام أربعة من كبار رجاله ينزلون الناس في الخطط المذكورة بحسب أحزابهم
وقبائلهم

حصن بابل أو دير النصارى

وفي مكان حصن بابل اليوم كنائس قبطية قديمة العهد يدعون بمجملها قصر
الشمع أو دير النصارى أو دير ماري جرجس . فاذا تجاوزت جامع عمرو
مسافة بضع دقائق ومصر العتيقة الى يمينك رأيت الى يسارك بناء كبيراً يظهر انه
مؤلف من عدة أبنية عليها ملاح الشيخوخة وكأنها محاطة بسور كبير من القرميد
الاحمر عند أسفله باب قديم مصفح بالحديد الغليظ يتصل اليه بانحدار لا يقل عن
ثلاثة أذرع هو أحد أبواب الحصن . وتدخل من هذا الباب في زقاق ضيق تتصل
منه الى أزقة كثيرة كلها ضيق من النمط القديم تستطرق الى عدة كنائس قبطية
منها كنيسة العذراء وكنيسة أبي سرجة وكنيسة ماري جرجس وكنيسة القديسة
بربارة وكنيس لليهود (كان في الاصل كنيسة على اسم القديس ميخائيل) وغير
ذلك . وقد زرت جميع هذه الكنائس فرأيت انها مع تقادم عهدها في البناء قد
مجدد فيها قسم عظيم وجميعها داخلية في بناء الحصن
ومما يستحق الانتباه اني شاهدت تحت كنيسة أبي سرجة مغارة ينزل اليها

بعده درجات يقولون انها كانت مقاماً للسيدة مريم العذراء عند قدومها الى مصر ويلوح لي انها كنيسة من الكنائس التي كان يصلي فيها المسيحيون في أيام الاضطهاد الشديد لانها تظهر للمتأمل مبنية على مثال الكنائس الحاضرة ففي صحنها الى كل من الجانبين عدة أعمدة بينها نقر في جدار المغارة أشبه بالمذابح وفي المغارة جرن للعمادة

أما الحصن فاذا تأملت جدرانها الباقية من الخارج رأيته على نمط البناء الروماني وترى أحدها وهو الجنوبي لا يزال عبارة عن برجين كبيرين في أحدهما كنيسة العذراء المعروفة بالمعلقة سميت كذلك لارتفاعها وقد جدد بناؤها منذ بضع سنين . وبين البرجين باب مسدود وقد طمرت التربة جزءه السفلي ويشاهد في جدران أخرى آثار مثل هذين البرجين . وتشير هذه الابراج الى ما كان عليه هذا الحصن من المناعة (انظر ش ٢٤) فلا غرو اذا امتنع على العرب سبعة أشهر . أما محلة نابولايون التي قد أقيم فيها هذا الحصن فلا يمكن معرفة حدودها الآن ولكن يشاهد الى جنوبي الحصن ببضع مئات من الامتار دير يقال له دير بابلون يدخل اليه من باب ضيق مصفح بالحديد وفيه الى الآن كنيسة السيدة مريم يجتمع اليها بعض المسيحيين للصلاة وبناء هذا الدير أشبه ببناء الحصون منه بالاديرة وهو قائم في منخفض بين تلين يقال لهما تل غراب ولم يبق الآن غير هذا الدير حاملاً لاسم تلك المحلة

أما الفسطاط فقد خربت ولم يبق منها الا آكام من التربة فيما بين القاهرة ومصر العتيقة يحدها شمالاً أطراف القاهرة وجنوباً السبع السواقي ومصر القديمة وشرقاً آكام من التربة متصلة بالقرافة وغرباً مدافن النصارى وجعل عمرو الفسطاط عاصمة الديار المصرية ومركز الامارة وجعل على الوجه القبلي عبد الله بن سعد بن ابي سرح وتولى بنفسه صلات مصر وخراجها فكان يجبي منها ١٢ مليوناً من الدنانير سنوياً

وكان في جملة القبائل التي شهدت فتح مصر وجاءت لاحتلالها قبيلة همذان فهذه أحببت النزول في الجزيرة مع من والاه من المسلمين فاستأذنوا عمرو بن العاص فقال مهلاً ريثما أستشير أمير المؤمنين فكتب اليه يعلمه بما فتح الله عليهم وبما أرادت همذان فاجابه محمد الله على ما كان من ذلك ويقول له « كيف رضيت أن تفرق أصحابك بأن يحول بينك وبينهم بحر ولا تدري ما يفجأهم فاعلمك لا تقدر

على غياثهم حين ينزل بهم ما تكره فاجمعهم اليك فان ابوا عليك وأعجبهم موضعهم بالجيزة وأحبوا ما هنالك فابن عليهم من في المسلمين حصناً « فعرض عليهم عمرو ذلك فأبوا وأعجبهم موضعهم فبنى لهم حصناً يقيمهم اذا فاجأهم أمر ثم سار عبد الله بن سعد الى الوجه القبلي لتدوين البلاد فلم يلق معارضا وما زال حتى أتى بلاد النوبة ففتحها كلها

اصلاح البلاد وتنظيمها

وأخذ عمرو من ذلك الحين في تنظيم البلاد فقسم القطر المصري الى كور او اعمال يرأس كل منها حاكم قبضي تأتيه القضايا فينظر فيها ويصدر أحكامه الى من هم تحت حكمه رأساً فحصل الاهلون على راحة لم يكونوا رأوها منذ أزمان وساد الامن في بلادهم

فامر عمرو بترميم مقاييس النيل التي كانت قد تعطلت منها مقياس اصوان ومقياس ارمنت ومقياس منف وغيرها . وكان من عادة المصريين قبل الفتح الاسلامي انه اذا مضى ١٢ يوماً من شهر بؤونه يعمدون الى جارية بكر من ابوها فيرضونها ويجعلون عليها من الحلي أفضلها ثم يلقونها في النيل نحية له . فابطل عمرو هذه العادة وعوض عن الجارية بتمال من طين . وقد ذكر بعض المؤرخين هذه الحقيقة في سياق حكاية لا بأس من ذكرها وهي انه اتفق للنيل في السنة التالية للفتح انه لم يرتفع الارتفاع اللازم لاري . ولما دخل شهر بؤونة القبطي قال له أهل البلاد « أيها الامير ان انيلنا هذا سنة لا يجري الابهة » فقال لهم وما ذلك فقالوا « اذا كان اثنتا عشرة ليلة تخلو من هذا الشهر عمدنا الى جارية بكر من ابوها وجعلنا عليها من الحلي والثياب أفضل ما يكون ثم القيناها في النيل » فقال لهم عمرو « ان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام يهدم ما كان قبله » فمضى بؤونة وايدب ومسرى وهو لا يجري قليلاً ولا كثيراً حتى هموا بالجلاء فكتب عمرو الى امير المؤمنين عما كان فاجابه « انك قد اصبحت ان الاسلام يهدم ما كان قبله وقد بعثت اليك ببطاقة فالتقاها في داخل النيل اذا أتاك كتابي »

فلما قدم الكتاب الى عمرو فتح البطاقة فاذا فيها « من عبد الله امير المؤمنين الى نيل مصر . أما بعد فان كنت تجري بأمرك فلا تجر وإذا كان الله الواحد القهار هو الذي يجريك بأمره فنسأل الله الواحد القهار ان يجريك » فالتقى عمرو البطاقة في النيل وقيل ان ذلك كان قبل عيد الصليب بيوم وقد هم أهل مصر

بالخروج منها لانه لا يقوم بمصلحتهم فيها الا النيل فاصبحوا يوم الصليب وقد
أجراه الله تعالى ١٦ ذراعاً فلما رأى المصريون ذلك تعجبوا ووقع في قلوبهم
الرب وبزاد احترامهم للخليفة وأوامره وأبطلوا تلك المادة القبيحة واستبقوا
رمزاً عنها مثلاً من طين يصنعونه كل سنة عند فتح الخليج يسمونه العروسة فيلقونه
في الخليج وما زال ذلك جارياً الى عهد غير بعيد اراً لما كان يرتكبه المصريون
القدماء من العنف كل سنة في شأن الفيضان



ش ٢٦ - ضحية النيل

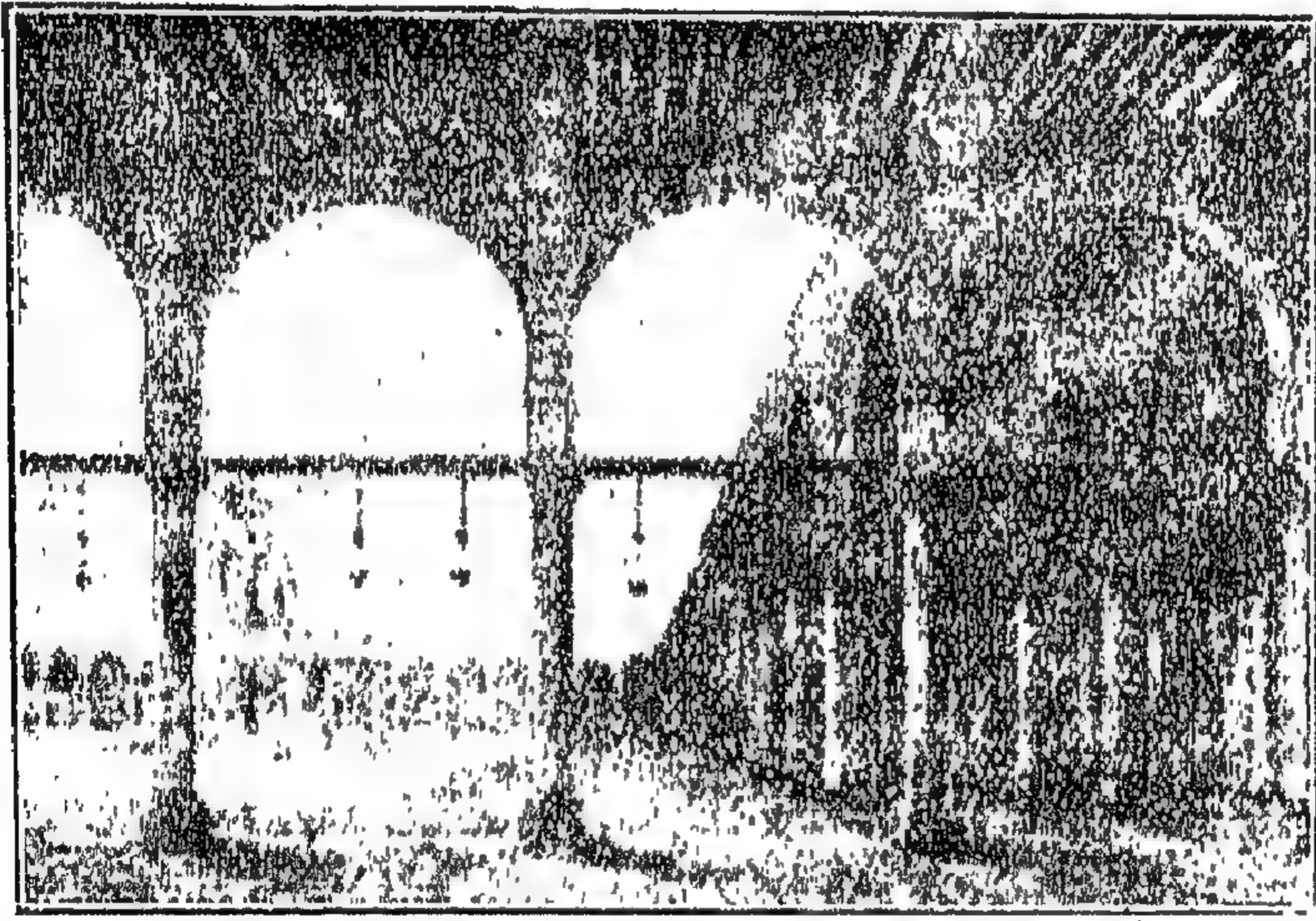
ثم اخذ عمرو في تنظيم القضاء وكانت امورها الى ذلك العهد منوطة بنواب
ماليين او جهاديين من قبل حكومة الروم يستبدون بالرعية كيف شاءوا وليس
من ينصف فأوجد لهم عمرو الحاكم النظامية وقسمها الى مجالس دائمة وزمنية مؤلفة
من أعضاء ذوي نزاهة واستقامة ومقام رفيع عند الاهلين . ولا بد لنا من ذكر
فضل هذا الفاتح بانه أول من أوجد هذه الحاكم بمصر تحت اسم دواوين . أما

أعضاؤها فينتخبون من الاهالي والاحكام تجري بمقتضى عدل القضاة وتستأنف عند الاقتضاء لتقضها أو ابرامها ولم تكن احكام القضاة المسلمين تجري الا على المسلمين باعتبار كونهم من جيش الاحتلال والقضايا التي فيها أحد الخصمين قبطي كان لنواب القبط حق الدخول فيها والعمل بمقتضى قوانينهم الدينية والاهلية أما أعطيات الجيش فكانت تصرف مما يجبي من أموال الخراج وتوزع في الديوان على الامراء والعمال والاجناد على قدر مراتبهم وبحسب مقاديرهم ويحمل ما يفضل الى بيت المال . وكان يقال لذلك في صدر الاسلام العطاء وما زال ذلك جارياً في الدول الاسلامية الى آخر الدولة الفاطمية ثم صارت منذ أيام صلاح الدين تعطى اقطاعات تفرق على السلطان وأمرائه وأجناده

وما فتى عمرو يتخذ الوسائل الممكنة لاكتساب ثقة المصريين ولم يدع فرصة تفوته في اكتسابها . قيل ان البطريك بنيامين كان من الطائفة اليهقوبية وقد اضطهده هرقل ملك الروم اضطهاداً عظيماً لحفاظته على خطته الدينية وهو لا يبالي بما كان يهدده من المخاوف والاحطار فشدّ هرقل عليه النكير ومنعه من السلطة الدينية وهدّده بالقتل ففرّ يطلب ملجأ في بعض الاديرة فأقام هرقل مقامه في زمن الحصار رجلاً كان بيد المجلس آلة يديرونها كيف شاءوا . وكانت مصر حينئذ منقسمة كما تقدم الى قسمين دينيين ملكيين ويعقوبيين وكان على رئاسة الطائفة الاولى وهي الاصغر هذا البطريك الجديد وعلى الطائفة الثانية بطريك وأساقفة اقامهم هرقل باختياره غير ان الشعب كان يعاملهم بالاحتقار ولم يكن يعتبر الرئاسة الحقيقية الا لبنيامين المختار قديماً منهم . فعندما بادت سلطة الروم ورأى القبط من الاسلام ميلاً ورفقاً عرضوا أمرهم الى عمرو يلتمسون استرجاع بطريركهم القديم فاستدعاه عمرو وطيب خاطره وأقامه في منصبه وخلع الذين كانوا مكانه فحسب القبط هذا الامر منة وفضلاً . وازدادوا ثقة وميلاً للمسلمين ولا سيما لما رأوهم يفتحون لهم الصدور ويبيعون لهم اقامة الكنائس والمعابد في وسط الفسطاط بل وفي وسط جيش الاسلام على حين انه لم يكن للاسلام معبد فكانوا يصلون ويخطبون في الخلاء

ثم عمد عمرو الى بناء جامع على مثال جامع مكة سعة وشكلاً فبناه في الفسطاط قرب حصن بابل وكان في موضعه خان استولى عليه احد رجال عمرو عند الفتح فلما عادوا من الاسكندرية طلب اليه عمرو أن يجعل منزله هذا مسجداً فرضي

وكان النيل يجري بقربه ثم انحسر عنه بعد ذلك غرباً . وأتى عمرو بحجارة ذلك الجامع من بقايا منف العظيمة بينها أعمدة كبيرة من الجرانيت وقطع هائلة من الرخام أقيمت بها جدرانه وقد قيل ان القرآن كله كان منقوشاً عليها بالذهب . والجامع المذكور لا يزال الى يومنا هذا في مصر القديمة يعرف باسم جامع عمرو يصلون فيه الجمعة الأخيرة من رمضان . مساحته ٣٥٠ قدماً مربعاً وقد رُمم مراراً بحيث لم يبق من البناء الاصل الا شيء زهيد . ومن جملة من جدد في بنائه السلطان المؤيد سنة ٨١٤ هـ وآخرهم مراد بك وهذا لم يكن يحاول ذلك الا طمعاً بمخياة أو عز اليه انها مدفونة في بعض أجزائه كما سترى . واذا زرت هذا الجامع الآن رأيته كالخراب وقد سقطت أعمدته الرخامية التي كانت على الجانبين وفي صحنه حنفية وشجرة وفي أرض ليوانه صهريج



ش ٢٧ - جامع عمرو

وفي هذا الجامع كانت تعطى قبالات الاراضي وهي ان متولي الخراج كان يجلس فيه زمان تثنى فيه قبالة الارضين (التزامها) ويجتمع الناس من القرى والمدن فيقوم رجل ينادي على البلاد صفقات (وكانت صفقة البيع عند العرب أن يضرب المشتري بيده على يد البائع ان رضي البيع ثم سمي عقد البيع الصفقة) وكتاب الخراج بين يدي متولي الخراج يكتبون ما ينتهي اليه مبالغ الكور والصفقات على من يتقبلها من الناس وكانت البلاد يتقبلها متقبلوها بالاربع سنين لاجل الظمأ والاستبحار وغير ذلك فاذا انقضى الامر اخرج كل من كان تقبل أرضاً وضمها الى ناحيته فيتولى زراعتها واصلاح جسورها وسائر وجوه أعمالها بنفسه وأهله

ومن ينتدبه لذلك ويحمل ما عليه من الخراج في ابانه على أقساط ويحسب له من مبلغ قبالاته وضمانه لتلك الاراضي ما ينفقه على عمارة جسورها وسد ترعها وحفر خراجها بضرية مقدرة في ديوان الخراج . ويتأخر من مبلغ الخراج في كل سنة في جهات الضمان والمتقبلين فكان اذا تأخر من مال الخراج البواقي تشدد الولاية في طلبه مرة وتسامح به مرة فاذا مضى من الزمان ثلاثون سنة حولوا السنة وراكبوا البلاد كلها وعدلوها تعديلاً جديداً فيزيدون فيما يحتمل الزيادة من غير ضمان البلاد وينقصون فيما يحتاج التنقيص منها ولم يزل ذلك يعمل في جامع ابن العاص الى أن بنى احمد بن طولون جامعه .

مخبرات بين ابن الخطاب وابن العاص

والفتتحون أجدر الناس باتباع الرفق بمن أصبحوا من رعاياهم وقد ضربت عليهم المسكنة بعد أن كانوا أصحاب البلاد ويدهم الحل والعقد والظاهر أن عمرأ كان على بينة من ذلك وقد جرى عليه لأنه كان يتحمل من المصريين ويعملهم في دفع الخراج الى حد أن يوقع فيه مظنة الخليفة ويحكي أن الخليفة استبطأ الخراج من عمرو فكتب اليه :

« بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر امير المؤمنين الى عمرو بن العاص سلام الله عليك فاني احمد الله اليك الذي لا اله الا هو . اما بعد فاني فكرت في أمرك والذي أنت عليه فاذا أرضك أرض واسعة عريضة رفيعة وقد أعطى الله أهلها عدداً وجلبداً وقوة في بر وبحر وانها قد عالجتها الفراعنة وعملوا فيها عملاً محكماً مع شدة عتوهم وكفرهم فعجبت من ذلك وأعجب مما عجبت انها لا تؤدي نصف ما كانت تؤديه من الخراج قبل ذلك على غير قحوط ولا جذب . ولقد أكرت في مكانيتك في الذي على أرضك من الخراج وظننت ان ذلك سيأتينا على غير نزر ورجوت أن تفيق فترفع الي ذلك فاذا أنت تأتيني بمعاريض تبعاً بها لا توافق الذي في نفسي . لست قابلاً منك دون الذي كانت تؤخذ به من الخراج قبل ذلك ولست أدري مع ذلك ما الذي نفرك من كتابي وقبضك فلئن كنت مجرباً كافياً صحيحاً ان البراءة لنافعة وان كنت مضيعاً نظاماً ان الامر اعلى غير ما تحدث به نفسك . وقد تركت ان ابتي ذلك منك في العام الماضي رجاء أن تفيق فترفع الي ذلك وقد علمت انه لم يمنعك من ذلك الا ان عمالك عمال السوء وما توالس عليك وتلفف اتخذوك كهفاً وعندي باذن الله دواء فيه شفاء عما أسألك

فيه فلا تجزع ابا عبد الله أن يؤخذ منك الحق وتعطاه فان النهر يخرج الدر والحق أبلج ودعني وما عنه تلجلج فانه قد برح الخفاء والسلام «

فكتب اليه عمرو « بسم الله الرحمن الرحيم لعبد الله عمر امير المؤمنين من عمرو بن العاص سلام الله عليك فاني أحمد الله الذي لا اله الا هو . أما بعد فقد بلغني كتاب امير المؤمنين في الذي استبطأني فيه من الخراج والذي ذكر فيه من عمل الفراعنة قبلي واعجابه من خراجها على أيديهم ونقص ذلك منها مذكور في الاسلام واعمرى للخراج يومئذ اوفر واكثر والارض اعمر لانهم كانوا على كفرهم وعتوهم أرغب في عمارة أرضهم منا مذكور في الاسلام . وذكرت ان النهر يخرج الدر فلبثها حلباً قطع درها . وأكثرت في كتابك وانبت وعرضت وتربت وعلمت ان ذلك عن شيء تخفيه على غير خبر فحئت لعمرى بالمقاطعات المقدعات ولقد كان لك فيه من الصواب من القول رصين صارم بليغ صادق . ولقد عملنا لرسول الله (صلعم) ولمن بعده فكنا نحمد الله مؤدين لمانتنا حافظين لما عظم الله من حق أئمتنا نرى غير ذلك قبيحاً والعمل شيناً فتعرف ذلك لنا وتصديق فيه قبلنا . معاذ الله من تلك الطعم وشر الشيم والاجترأ على كل مأثم فامض عمالك فان الله قد نزهني عن تلك الطعم الدنية والرغبة فيها بعد كتابك الذي لم تستبق فيه عرضاً ولم تكرم فيه اخاً والله يا ابن الخطاب لانا حين يراد ذلك مني أشد غضباً لنفسي ولها انزاهاً واكراماً . وما عملت من عمل ارى عليه فيه متعلقاً ولاكنني حفظت ما لم تحفظ ولو كنت من يهود يثرب ما زدت يغفر الله لك ولنا وسكت عن أشياء كنت بها عالماً وكان اللسان بها مني ذلولا ولاكن الله عظم من حقيك ما لا تجهل «

فكتب اليه الخليفة « من عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص سلام عليك فاني أحمد اليك الله الذي لا اله الا هو . اما بعد فاني قد عجبت من كثرة كتبي اليك في ابطائك بالخراج وكتابك اليّ بشيآت الطارق وقد علمت اني لست أرضى منك الا بالحق البين ولم اقدمك الى مصر اجعلها لك طعمة ولا لقومك ولاكني وجهتك لما رجوت من توفيرك الخراج وحسن سياستك فاذا اتاك كتابي هذا فاحمل الخراج فانما هو فيء وعندي من قد تعلم قوم محصورون والسلام «

فكتب اليه عمرو « بسم الله الرحمن الرحيم لعمر بن الخطاب من عمرو بن العاص سلام عليك فاني أحمد اليك الله الذي لا اله الا هو . اما بعد فقد اتاني كتاب امير المؤمنين يستبطني بالخراج ويزعم اني أحميد عن الحق وأنتك عن الطريق

واني والله ما أرغب عن صالح ما تعلم ولكن اهل الارض استنظروني ان تدرك غلاتهم فنظرت المسلمين فكان الرفق بهم خيراً من ان نخرق بهم فيصيروا الى بيع ما لا يغني لهم عنه والسلام » .

فكف الخليفة وقد كان محمولا على ما أنبه به ممن كان يناظر عمراً على ولاية مصر

فتح دمياط وتانيس

فهذه المعاملة وأمثالها جعلت للعرب منزلة رفيعة عند المصريين فرضخوا لهم الا الهاموك حاكم دمياط وهو من أنسباء المقوقس فانه امتنع عن التسليم واستعد للحرب فأنفذ اليه عمرو المقداد بن الاسود في طائفة من المسلمين نخرج اليهم الهاموك وحاربهم حتى قتل ابنه بالحرب فعاد الى دمياط وجمع اليه أتباعه فاستشارهم في أمره وكان عنده حكيم قد حضر الشورى فقال له « أيها الملك ان جوهر العقل لا قيمة له وما استغنى به أحد الا هداه الى سبيل الفوز والنجاة من الهلاك وهؤلاء العرب من بدء امرهم لم ترد لهم راية وقد فتحوا البلاد وأذلوا العباد وما لا أحد عليهم قدرة واسنا بأشد من جيوش الشام ولا أعز وأمنع وان القوم قد أبدوا بالنصر والظفر والرأي ان تعقد مع القوم صلحاً تنال به الامن وحقق الدماء وصيانة الحرم فما أنت بأكثر رجلاً من المقوقس »

فلم يعبأ الهاموك بقوله وغضب منه فقتله وكان له ابن عاقل وله دار ملاصقة للسور نخرج الى المسلمين في الليل ودلهم على عورات البلد فاستولى المسلمون عليها وتمكنوا منها فلما برز الهاموك للحرب لم يشمر بالمسلمين الا وهم يكبرون على سور البلد فاستأمن المقداد فتسلم المسلمون دمياط وأخبروا عمراً بذلك . ثم خرج شطا بن الهاموك بعد أن أسلم الى البرلس والدميرة وأشمووم طناح فشد أهل تلك النواحي وجعلهم مدداً للمسلمين وسار بهم مع المسلمين لفتح تانيس فبرز لاهلها وقاتلهم حتى قتل في المعركة في ليلة الجمعة نصف شعبان بعد ما أنسل فيهم فحمل من المعركة ودفن في مكانه المعروف به خارج دمياط يحيون فيه ليلة نصف شعبان من كل سنة . ولم يكف المسلمون عن تانيس حتى فتحوها

الفتح الاسلامي احتلال عسكري

لما فتح المسلمون البلاد لم يتولوا حكومتها كما رأيت بل نزلوا خارجها في معسكراتهم كالمحتلين يستولون على الخراج والجزية ويراقبون الاحكام . فعمرو بن

العاص وجنده لما فتحوا مصر نزلوا في القسطنطينية والاسكندرية وتركوا سائر قرى مصر بأيدي القبط . ولم يسكن أحد من المسلمين بالقرى وإنما كانت رابطة تخرج الى الصعيد حتى اذا جاء أوان الربيع انتشر الاتباع في القرى لرعي الدواب ومعهم طوائف من السادات

وكان الخليفة عمر بن الخطاب مع ذلك ينهي الجند عن الزرع ويبعث الى أمراء الاجناد باعطاء الرعية أعطيائهم وأرزاق عيالهم وينهاهم عن الزرع وكان عمرو يقول لرجاله اذا رجعوا من غزوهم « انه قد حضر الربيع فمن أحب منكم أن يخرج بفرسه يربعه فليفعل ولا أعلم ما ينفع من أسمن نفسه وأهزل فرسه . فاذا حمض اللبن وكثر الذباب ولوى العود فارجعوا الى قيرورتكم » وذكر المقرئ خطبة لعمرو في هذا المعنى رواها عن بحير بن ذاخر المعافري وفيها وصف عمرو بن العاص وأهله . قال المعافري :

« رحت أنا ووالدي الى صلاة الجمعة تهجيراً وذلك بعد حيم النصاري بأيام يسيرة فأطلنا الركوع اذ أقبل رجال بأيديهم السياط يزجرون الناس فذعرت فقلت يا أبت من هؤلاء فقال يا بني هؤلاء الشرط . فأقام المؤذنون الصلاة فقام عمرو بن العاص على المنبر فرأيت رجلاً ربعة قصير القامة وافر الهامة أدعج أبلج عليه ثياب موشاة كأن به العقبان تأتلق عليه حلة وعمامة وجبة فحمد الله وأثنى عليه حمداً موجزاً وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ووعظ الناس وأمرهم ونهاهم فسمعتة يحض على الزكاة وصلة الارحام ويأمر بالاقتصاد وينهي عن الفضول وكثرة العيال واخفاض الحال على ذلك فقال :

خطبة عمرو

« يا معشر الناس اياكم وخلالا اربعا فانها تدعو الى النصب بعد الراحة والى الضيق بعد السعة والى الذلة بعد العزة . اياكم وكثرة العيال واخفاض الحال وتضييق المال والقييل بعد القال في غير درك ولا نوال . ثم انه لا بد من فراغ يؤول اليه المرء في توديع جسمه والتدبير لشأنه وتخليته بين نفسه وبين شهواتها . ومن صار الى ذلك فليأخذ بالقصد والنصيب الاقل ولا يضيع المرء في فراغه نصيب العلم من نفسه فيجوز من الخير عاطلا وعن حلال الله وحرامه غافلا . يا معشر الناس انه قد تدلت الجوزاء وذلت الشعري وأقلمت السماء وارتفع الوباء وقل الندى وطاب المرعى ووضعت الحوامل ودرجت السخائل وعلى الراعي بحسن رعيته حسن النظر

ففي لكم على بركة الله تعالى الى ريفكم فقالوا من خير ولبنة وخرافه وحسده واربعوا
خيولكم واسمنوها وصونوها واكرموها فانها جنتكم من عدوكم وبها مغانمكم
وانفالكم . واستوصوا بمن جاورتموه من القبط خيراً . واياكم والمومسات المعسولات
فانهن يفسدن الدين ويقصرن الهمم . حدثني عمر أمير المؤمنين انه سمع رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول ان الله سيفتح عليكم بعدي مصر فاستوصوا بقباطها خيراً
فان لهم فيكم صهراً وذمة فكفوا ايديكم وعفوا فروجكم وغضوا ابصاركم . ولا
أعلمن ما أتى رجل قد اسمن جسمه وأهزل فرسه واعلموا اني معترض الخيل
كاعتراض الرجال فمن أهزل فرسه من غير علة حطاطته من فريخته قدر
ذلك . واعلموا انكم في رباط الى يوم القيامة لكثرة الاعداء حوالكم وتشوف
قلوبهم اليكم والى داركم معدن الزرع والمال والخير الواسع والبركة النامية . وحدثني
عمر أمير المؤمنين انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا فتح الله عليكم
مصر فاتخذوا فيها جنداً كثيفاً فذلك الجند خير أجناد الارض فقال له ابو بكر
رضي الله عنه ولم يا رسول الله . قال لانهم وأزواجهم في رباط الى يوم القيامة .
فاحمدوا الله يا معشر الناس على ما أولاكم فتمتعوا في ريفكم ما طاب لكم فاذا يبس
العود وسخن الماء وكثر الذباب وحمض اللبن وصوح البقل وانقطع الورد من
الشجر فحي الى فسطاطكم على بركة الله . ولا يقدمن أحد منكم ذو عيال الا
ومعه تحفة لعياله على ما اطاق من سعته أو عسرتة . أقول قولي هذا وأستحفظ
الله عليكم » اهـ

خليج امير المؤمنين

ومن الاعمال العظيمة التي أجريت على يد عمرو بن العاص احتفار الخليج
الموصل بين النيل والبحر الاحمر سنة ٢٣ هـ ودعاه خليج أمير المؤمنين . وسبب
ذلك ان الناس بالمدينة أصابهم جهد شديد في سنة الرمادة فكتب الخليفة الى عمرو
ابن العاص ما نصه : « من عبد الله عمر أمير المؤمنين الى العاصي بن العاصي سلام .
أما بعد فلمعري يا عمرو ما تبالي اذا شبت أنت ومن معك ان أهلك انا ومن معي
فياغوثاه ثم يا غوثاه » فكتب اليه عمرو « الى أمير المؤمنين من عبد الله عمرو بن
العاص أما بعد فيا لبيك ثم يا لبيك قد بعثت اليك بعير أولها عندك وآخرها عندي
والسلام » أراد بذلك انه أرسل له قافلة من الجمال عظيمة الحمل الاول منها في
المدينة والآخر في مصر يتبع بعضها بعضاً . فلما قدمت على الخليفة وسع بها على

الناس ودفع الى أهل كل بيت بعيراً بما عليه من الطعام ليأكلوا الطعام ويأتدوا بلحمه ويحتذوا بجلده وينتفعوا بالوعاء الذي كان فيه الطعام فيما ارادوا من لحاف وغيره . فلما رأى الخليفة ذلك حمد الله وكتب الى عمرو أن يقدم اليه هو وجماعته من أهل مصر فقدموا . فانفرد بعمرو وقال له « يا عمرو ان الله قد فتح على المسلمين مصر وهي كثيرة الخير والطعام وقد اتى في روعي لما أحببت من الرفق بأهل الحرمين والتوسعة عليهم حين فتح الله عليهم مصر وجعلها قوة لهم وجميع المسلمين والعرب قد تشاءمت بي وكادت أن تغلب على رحلي وقد عرفت الذي أصابها . وليس جند من الأجناد أرجى عندي أن يغيث الله بهم أهل الحجاز من جندك فان استطعت ان تحتال لهم حيلة حتى يغيثهم الله تعالى » فقال عمرو « ماشئت يا أمير المؤمنين قد عرفت انه كانت تأتينا سفن فيها تجار من أهل مصر قبل الاسلام من خليج كان مفتوحاً بين النيل المبارك وبحر القلزم فلما فتحنا مصر انقطع ذلك الخليج واستند وتركه التجار فان شئت ان نحفره فننشئ فيه سفناً يحمل فيها الطعام الى الحجاز فعلمته » فقال الخليفة « نعم فافعل » ولما خرج عمرو ومن حضره أمير المؤمنين لاقاه الذين اتوا معه من مصر فذكر لهم ما كان من حديث الخليفة فقالوا « ماذا جئت به أصلح الله الأمير أتريد ان تخرج طعام أرضك وخصبها الى الحجاز وتخرّب هذه فان استطعت فاستقل من ذلك » فاستصوب قولهم ثم جعل يتردد بين الأمرين

فلما حان أوان عوده الى مصر ذهب لوداع أمير المؤمنين فقال له « يا عمرو انظر الى ذلك الخليج ولا تنسين حفره » فاجاب عمرو « يا أمير المؤمنين انه قد انسد وتدخل فيه نفقات عظيمة » فقال له « أما والذي نفسي بيده اني لاظنك حين خرجت من عندي حدثت بذلك أهل أرضك فعظموه عليك وكرهوا ذلك أعزم عليك الا ما حفرته وجعلت فيه سفناً » فقال عمرو « يا أمير المؤمنين انه متى ما يجد أهل الحجاز طعام مصر وخصبها مع صحة الحجاز لا يخفوا الى الجهاد » فقال الخليفة « اني سأجعل من ذلك أمراً ألا يحمل في هذا البحر الا رزق أهل المدينة وأهل مكة » فافهم عمرو وعاد الى مصر وبأشر لساعته حفر الخليج ومعالجته وجعل فيه السفن ودعاه « خليج أمير المؤمنين » ولم يزل يحمل فيه الطعام حتى حمل فيه بعد ذلك عمر بن عبد العزيز ثم ضيعة الولاة فأهمل وسيأتي تفصيل ذلك عند الكلام على ترعة السويس في أيام الخديوي اسماعيل باشا

وفي خلال ذلك تجند عمرو الى الغرب ففتح برقة وصالحه أهلها على الجزية ثم سار الى طرابلس الغرب ففتحها أيضاً وكتب الى الخليفة بذلك سنة ٢٢ للهجرة

خلافة عثمان بن عفان

من سنة ٢٣ - ٣٥ هـ او من ٦٤٤ - ٦٥٥ م

وبعد فتح طرابلس الغرب بقليل قتل الامام عمر بن الخطاب قتله عبد فارسي يقال له فيروز الملقب بابي لؤاؤة كان عبداً للمغيرة بن شعبة في ٢٦ ذي الحجة سنة ٢٣ هـ بعد ان تولى الخلافة عشر سنين وخمسة اشهر وثمانية وعشرين يوماً ونادى قبل وفاته بعبد الرحمن بن عوف فصلى في الناس ثم قيل لو استخلفت يا امير المؤمنين فقال « دعوني اعهد الى النفر الذين توفي رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وهو عنهم راضٍ » ثم دعا علياً وعثمان والزبير وسعداً فقال « انتظروا أخاكم طلحة ثلاثاً فان جاء والا فاقضوا امركم فقد قبض رسول الله وهو عنكم راضٍ واني لا أخاف الناس عليكم ان استقمتم ولكني أخافكم فيما بينكم فيختلف الناس فانهمضوا الى حجرة عائشة باذنهم فتشاوروا فيها ثلاثة أيام ولا يأتين اليوم الرابع الا وعليكم اميرٌ منكم . ويحضر عبد الله بن عمر (ابنه) مشيراً ولا شيء له من الامر . وطلحة شريككم في الامر فان قدم في الايام الثلاثة فاحضروه امركم وان مضت الايام الثلاثة قبل قدومه فامضوا امركم . انشدك الله يا علي ان وليت من امور الناس شيئاً ان تحمل بني هاشم على رقاب الناس . انشدك الله يا عثمان ان وليت من امور الناس شيئاً ان تحمل بني معيط على رقاب الناس . انشدك الله يا سعد ان وليت من امور الناس شيئاً ان تحمل أقاربك على الناس فتشاوروا واقضوا امركم وليصل بالناس صهييب » . وترى في الشكل الثامن والعشرين اسم الجلالة واسم الرسول واسماء الصحابة المتقدم ذكرهم مع اسماء الخلفاء الراشدين مكتوبة بالحرف الكوفي في شكل جميل

وبعد وفاة عمر تشاور الصحابة فيما اوصاهم به عمر فبايعوا عثمان بن عفان في ٣ محرم سنة ٢٤ هـ . وفي سنة ٢٥ عزل عثمان بن عفان عمرو بن العاص عن مصر وولى عبد الله بن سعد بن أبي سرح اخاه من الرضاعة وكان طاملاً على الصعيد في اماره عمرو . فلما تولى اماره مصر جبي خراجها للسنة الاولى ١٤ مليوناً من الدنانير وكان عمرو لا يجبي اكثر من ١٢ مليوناً فقال عثمان لعمرو « يا ابا عبد الله

درت اللقحة يا كثر من درها الاول » فاجابه عمرو « لقد اضررت بولدها ذلك ان لم يمت الفصيل »

وفي اثناء ذلك اتفد الروم حملة من جنودهم لاسترجاع مصر من المسلمين وسبب ذلك ان الروم في القسطنطينية عظم عليهم فتح المسلمين الاسكندرية وظنوا انهم لا يمكنهم المقام في بلادهم بعد خروج الاسكندرية من يدهم فكاتبوا من كان فيها من الروم ودعوهم الى نقض الصلح فاجابوهم لانهم رأوا الجو خاليا لهم بعد موت الامام عمر لانه كان يبعث كل سنة غزية من أهل المدينة ترابط بالاسكندرية .

الزبير

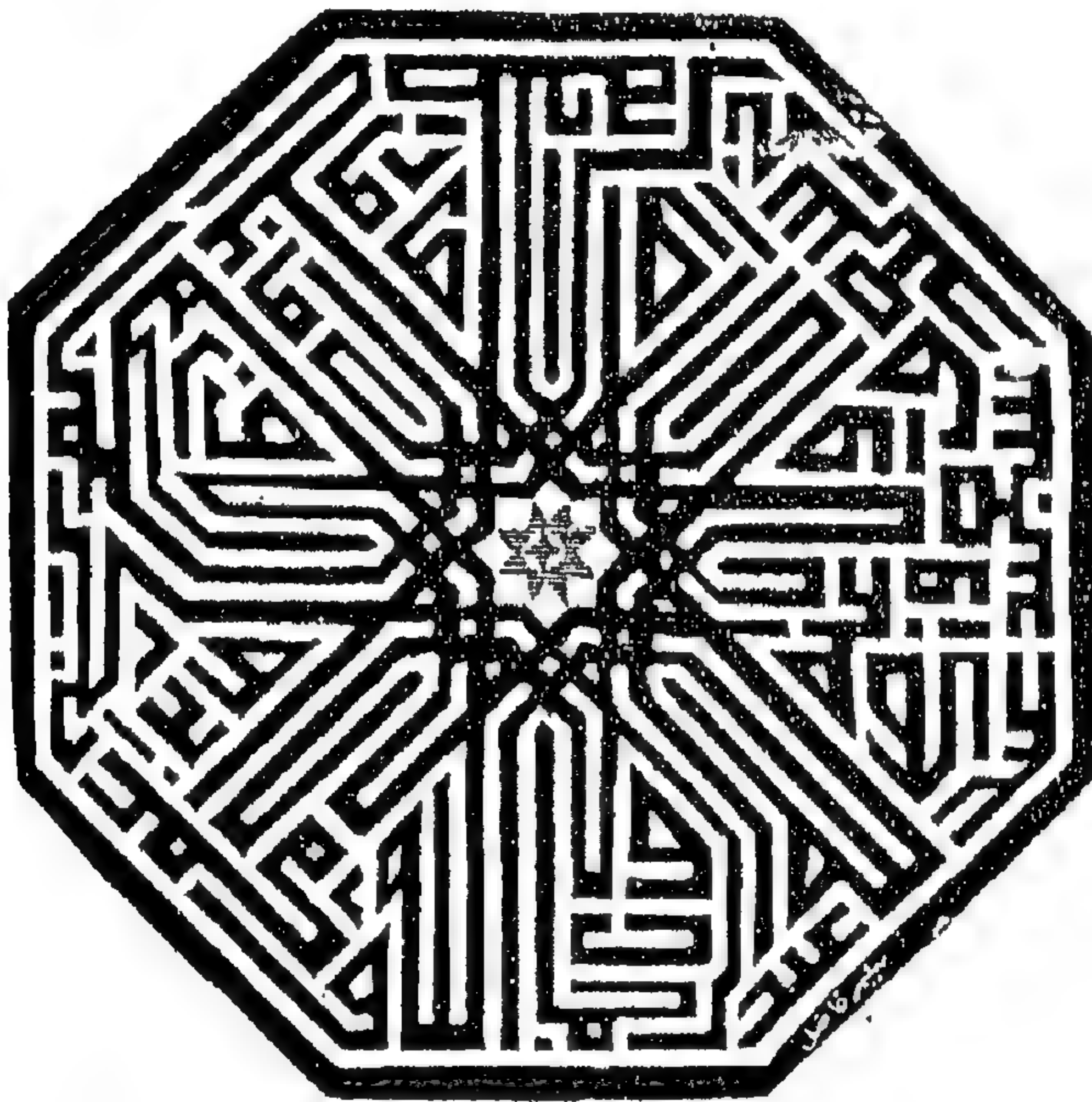
سعد

سعيد

عبد الله

عبد

الرحمن



محمد

ابو بكر

عمر

عثمان

علي

طلحة

ش ٢٨ - اسماء الجلالة والرسول والصحابة بالحرف الكوفي

وكان على الولاء لا يغفلها ويكنف مرابطها ولا يأمن الروم عليها . فسارت الجيوش من القسطنطينية في المراكب تحت قيادة منويل الحصي . فلما بلغوا الاسكندرية كان عليها المقوقس فمنعهم من الدخول فنزلوا في ساحلها وانضم اليهم من كان فيها من الروم . أما المقوقس ومن معه من جماعة القبط فلم ينقضوا عهدهم مع المسلمين فسأل أهل مصر الخليفة أن يقر عمرو بن العاص حتى يفرغ من قتال الروم فان له معرفة بالحرب وهيبة في العدو ففعل . فنزل عمرو الفسطاط يتأهب لمناهضة الروم . وكان حول الاسكندرية سور فخلف عمرو أن أظفره الله عليهم ليهدم من سورها حتى تكون مثل بيت الزانية تؤتى من كل مكان . فقال خارجة

ابن حذافة عمرو « ناهضهم قبل أن يكثروا مددهم فلا آمن أن تنقض مصر كلها » فقال عمرو « لا ولكن أدعهم حتى يصيروا اليّ فانهم يصيبون من مرثوا به فيخزي الله بعضهم ببعض » فخرجوا من الاسكندرية ومعهم من نقض من أهل القرى فجعلوا ينزلون القرية فيشربون خمورها ويأكلون أدلعتها وينهبون ما مروا به فسار اليهم عمرو ولم يتعرض لهم حتى بلغوا نقيوس فلقوهم في البر والبحر فبدأت الروم القبط بالانشاب فاستأخر المسلمون عنهم شيئاً وكانت الروم قد تأهبت صفوفاً خلف صفوف فبرز احد كبار الفرسان من الروم عليه سلاح مذهب فدعا الى البراز فبرز اليه رجل من زييد يقال له حومل يكنى أبا مذحج فاقتتلا طويلاً برمحين يتطاردان ثم القى الرومي الرمح وأخذ السيف فالتقى حومل رمحاً وأخذ سيفه وكان يعرف بالنجدة فجعل عمرو يصيح أبا مذحج فيجيبه ابيك والناس على الجانبين وقوف في صفوفهم كأن على رؤوسهم الطير فتجاولا ساعة بالسيف ثم حمل الرومي فاحتمله حومل واخترط خنجرأ كان في منطقه فضربه به في نحره فسقط ميتاً فوثب اليه وأخذ سلبه ثم مات حومل بعد ذلك ودفن في المقطم . فاشتد المسلمون وانهمزم الروم فطلبهم المسلمون حتى ألحقوهم بالاسكندرية وقتلوا منويل الخصى وأثخنوا في رجاله فاستنجدوا المسلمين فامر عمرو برفع السيف عنهم وبني في ذلك الموضع الذي رفع فيه السيف مسجداً دعاه مسجد الرحمة اشارة الى رفع السيف هناك وهدم سور المدينة . ثم جمع ما أصاب منهم فجاءه أهل تلك القرى ممن لم يكن نقض فقالوا « قد كنا على صلحنا وقد مر علينا هؤلاء اللصوص فأخذوا متاعنا ودوابنا وهو قائم في يديك » فرد عليهم عمرو ما كان لهم من متاع عرفوه واقاموا عليه البيعة فقال بعضهم عمرو « ما حل لك ما صنعت بنا فقد كان لنا أن نقاتل عنا لائنا في ذمتك ولم تنقض فاما من نقض فابعده الله » فندم عمرو وقال يا ليتني كنت لقيتهم حين خرجوا من الاسكندرية ولما انهزم الروم وسكنت القلوب اراد الخليفة ان يكون عمرو على جند مصر وعبد الله بن سعد على خراجها فقال عمرو « انا اذا كقباض على البقرة بقرنيها وآخر يستدرها » فأبى عمرو وتنحى عن مصر فعاد عليها عبد الله بن سعد

وفي سنة ٢٧ هـ غزا عبد الله بن سعد افريقية فقتل ملكها جرجير وضم البلاد

الى حكمه

وفي سنة ٢٨ هـ غزا قبرص مع معاوية بن ابي سفيان فصالحهم اهلها على

جزية سبعة آلاف دينار كل سنة يؤدون الى الروم مثلها لا يمنهم المسلمون من ذلك وعليهم أن يؤذوا المسلمين أن يجعلوا طريقهم الى العدو اليهم وفي سنة ٣١ هـ نقصت بلاد النوبة فغزاها عبد الله بن سعد وحصر رجالها في دنقله حصاراً شديداً وزمهم بالمنجنيق ولم تكن النوبة تعرفه وخسف بهم كنيسهم بحجر فبهرهم ذلك فطلب ملكهم « قليدوروث » الصلح وخرج الى عبد الله وأبدى ضعفاً وتواضعاً فتلقاءه عبد الله ورفعته وقربه ثم قرر الصلح معه على ثلاثمائة وستين رأساً في كل سنة . وفي هذه السنة غزا ذا الصواري أيضاً

مقتل عثمان

وفي سنة ٣٣ هـ كثرت الاشاعة بالامصار بالطعن على عثمان وعمله وكتب بعضهم الى بعض في ذلك وتوالت الاخبار الى أهل المدينة فجاءوا الى عثمان وأخبروه فلم يجدوا عنده عالماً منه فقال « أشيروا عليّ وأنتم شهود المؤمنين » قالوا « تبعث من تشق به الى الامصار يأتوك بالخبر اليقين » ففعل فجاءته الاخبار فكتب الى أهل الامصار « أني قد رفع اليّ أهل المدينة ان عمالي وقع منهم اضرار بالناس وقد أخذتهم أن يوافقوني في كل موسم فمن كان له حق فليحضر يأخذ بحقه مني أو من عمالي أو تصدقوا فان الله يجزي المتصدقين »

وفي سنة ٣٥ هـ بعث الى عمال الامصار فقدموا اليه في الموسم وفيهم عبد الله ابن سعد بن أبي سرح من مصر فقال الخليفة « ويحكم ما هذه الشكاية والاذاعة واني أخشى والله أن يكونوا صادقين وانما الامر كائن وبابه سيفتح ولا أحب أن يكون لاحد عليّ حجة في فتحه وقد علم الله اني لم آل الناس خيراً فسكنوا الناس وبينوا لهم حقوقهم » ثم قدم المدينة ودعا علياً وطلحة والزبير ومعاوية حاضر فكلّمهم فاظهروا له وجهه اججافه بالحقوق

وكان عبد الله بن سعد قد استخلف على مصر فعند قدومه الى عثمان عقبة بن عامر وكان فيها محمد بن أبي حذيفة ممن ثاروا على عثمان فجمع اليه عصابة وأخرج عقبة بن عامر من الفسطاط ودعا الى خلع عثمان وأسعر البلاد وعرض على عثمان بكل شر يقدر عليه فاعتزلته شيعة عثمان ونابدوه وهم معاوية بن حديج وخارجة بن حذافة ويسر بن قرطاط ومسلمة بن مخلد في جمع كثير وبعثوا الى عثمان بأمرهم وما صنعه ابن أبي حذيفة فبعث سعد بن أبي وقاص يصلح أمرهم فخرج اليه جماعة

فقلبوا فسطاطه وشجوه وسبوه فركب وعاد راجعاً . ولما أقبل عبد الله بن سعد من مكة منعوه أن يدخل فأنصرف إلى عسقلان .

وإزداد المسلمون تعصباً على عثمان فتكاثبوا من أمصارهم في القدوم إلى المدينة خفية فخرج المصريون وفيهم عبد الرحمن بن عديس البلوني في ألف وخرج أهل الكوفة والبصرة وكلهم في مثل عدد أهل مصر . وخرجوا جميعاً في شوال مظهرين للحج فلما أتوا المدينة واجه المصريون علياً وهو عند أحجار الزيت فعرضوا إليه أمرهم فصاح بهم وطردهم وفعل مثل ذلك طلحة مع البصريين وزبير مع الكوفيين فأنصرفوا إلى بعد . فتفرق أهل المدينة ظمأً منهم أن القوم قد رجعوا عن مرادهم فلم يشعروا إلا والتكبير في نواحيها وقد أحاط المصريون بعثمان ونادوا بأمان من كف يده فغدا عليهم عليٌّ فقال « ما ردكم بعد ذهابكم » قالوا « أخذنا كتاباً مع بريد بقتلنا والكتاب موقع عليه من عثمان » فدخل علي على عثمان وأخبره برجوع المصريين فأشرف عثمان على الجمع وخطب فيهم يريد زجرهم فنادوه من كل ناحية « اتق الله يا عثمان وتب إليه » وكان أولهم عمرو بن العاص فرفع الخليفة صوته وقال « أنا أول من آمنظ واستغفر الله مما فعلت وأتوب إليه فليأت أشرافكم يروني رأيهم فوالله أن ردي الحق عبداً لستن بسنة العبد ولا ذان ذل العبد وما عن الله مذهب إلا إليه فوالله لأعطينكم الرضا ولا أحتجب عنكم » . ثم بكى وبكى الناس ورجع إلى منزله فدخل عليه علي ومحمد بن مسلمة وسألوه عن اعتراضه على ما يقوله أهل مصر فخلف ما كتب ولا علم ثم دخل عليه المصريون وقالوا له « جئنا لقتلك فردنا علي ومحمد وضمننا لنا النزوع عن هذا كله فرجعنا ولقينا رسولك ناقلاً كتاباً وفيه أمرك لابن أبي سرح (ولم يكونوا عاملين بأعمال ابن أبي حذيفة) بجلدنا والمثلة بنا وهو بيد غلامك وعليه خاتمك » فخلف عثمان لا كتب ولا امر ولا علم . فقالوا « كيف يجترأ عليك بمثل هذا فقد استحققت الخلع على التقديرين إذ لا يحل أن يولى الأمور من ينتهي إلى هذا الضعف فاخلع نفسك » فقال « لا أنزع ما البسني الله واسكني أتوب وأرجع » قالوا « رأيناك تتوب وتعود فلا بد من قتلك » وخرجوا . وبقي محصوراً أربعين يوماً منع عنه الماء في أواخرها . وفي ١٨ ذي الحجة دخل عليه أربعة فيهم محمد بن أبي بكر فقتلوه والقرآن في يده فتمخض بالدماغ . وهجمت نائلة امرأته لتحميه بيدها فاصيبت بضربة قطعت أصابعها . وبقي في يده ثلاثاً ثم جاء حكيم بن حزام وجبير بن مطعم

الى علي فأذن لها بدفنه فخرج به ومعهما الزبير والحسن وابو جهم بن حذيفة ومروان فدفنوه في حش كوكب بعد أن تولى الخلافة ١٢ سنة الا ١٢ يوماً ولما علم أهل مصر بقتل عثمان نار المتشيعون له فيها وعقدوا للمعاوية بن حديج وبايعوه على الطلب بدم عثمان فساروا الى الصعيد فبعث اليهم ابن أبي حذيفة خيلاً فهزمت ومضى ابن حديج الى برقة ثم رجع الى الاسكندرية فبعث اليه ابن أبي حذيفة جيشاً آخر فالتقى به في خربتاً في أول شهر رمضان سنة ٣٦ فاقتتلوا وكانت النصر لشبيعة عثمان وانهزم الجيش واقامت شيعة عثمان في خربتاً

خلافة علي بن أبي طالب

من سنة ٣٥ - ٤١ هـ أو من ٦٥٥ - ٦٦١ م

أما ما كان من أمر الخلافة فان طلحة والزبير والمهاجرين والانصار اجتمعوا الى علي يبايعونه وأبى وقال « اكون لكم وزيراً خير من ان اكون أميراً ومن اخترتم رضيت » فالحوا عليه قائلين « لا نعلم أحق منك ولا نختار غيرك » فبايعوه في المسجد بالمدينة يوم الجمعة في ٢٤ ذي الحجة سنة ٣٥ وأول من بايعه طلحة ثم الزبير ثم بايعه الناس وبايعته الانصار وتأخر منهم قليلون فخطب خطبته الاولى في الناس بعد حمد الله فقال « ان الله انزل كتاباً هادياً يبين فيه الخير والشر فخذوا بالخير ودعوا الشر . الفرائض الفرائض أدوها الى الله تعالى يودكم الى الجنة . ان الله حرم حرمة غير مجهولة وفضل حرمة المسلم على الحرم كلها وشد بالاخلاص والتوحيد حقوق المسلمين . فالمسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده الا بالحق ولا يجل دم امرء مسلم الا بما يجب . بادروا أمر العامة وخاصة أحدكم الموت فان الناس امامكم وان ما خلفكم الساعة تحذوكم تخففوا تلحقوا فاننا ينتظر الناس أخراهم . اتقوا الله عباد الله في بلاده وعباده انكم مسؤولون حتى عن البقاع والبهائم أطيعوا الله فلا تعصوه واذا رأيتم الخير فخذوا به واذا رأيتم الشر فدعوه واذكروا اذا أنتم قليل مستضعفون في الارض »

ثم رجع الى بيته ودخل عليه طلحة والزبير وعدد من أصحابه فقالوا « يا علي انا قد اشترطنا اقامة الحدود وان هؤلاء القوم قد اشتركوا في قتل هذا الرجل وأحلوا بانفسهم » فقال « يا أخوتاه اني لست اجهل ما تعلمون ولكن كيف اصنع

بقوم يملكوننا ولا يملكونهم ها هم هؤلاء قد ثارت معهم عبدانكم وثابت اليهم اعرابكم وهم اخلاطكم يسومونكم ما شاؤوا فهل ترون موضعاً لقدرة على شيء مما تريدون » قالوا لا . فقال « فلا والله لا أرى الا رأياً ترونه أبداً الا ان يشاء الله . ان هذا الامر أمر جاهلية وان هؤلاء القوم مادة وذلك ان الشيطان لم يشرع شريعة قط فيبرح الارض آخذاً بها أبداً ان الناس من هذا الامر ان حرك على أمور فرقة ترى ما ترون وفرقة ترى ما لا ترون وفرقة لا ترى هذا ولا هذا حتى يهدأ الناس وتقع القلوب مواقعها وتؤخذ الحقوق فاهدأوا عني وانظروا ماذا يأتيكم ثم عودوا واشتدوا على قريش » فخرجوا من عنده وقد أضمروا له شراً

وكان معاوية لما توجه الى ولايته في الشام أخذ قيص عثمان الملقب بالدماء وأصاب نائلة امرأته وعلق القسيص في المنبر وجعل يخطب في الناس ويغرس في أذهانهم ان قاتل عثمان انما هو علي ويحشهم على معاملة الفاتل بالقتل وشدد النكير على علي فالتفت حوله دعائه رغبة في الانتقام

ومما زاد اعداء الامام علي عدداً انه لم تدخل سنة ٣٦ هـ حتى عزل جميع من كانوا على الامصار في أيام عثمان وولى مكانهم من رأى من المتقربين فبعث عثمان بن حنيف على البصرة وعمارة بن شهاب على الكوفة وعبد الله بن عباس على اليمن . ولما علم بقتل محمد بن أبي حذيفة ولى مكانه قيس بن سعد بلى مصر وسهل بن حنيف على الشام عوضاً من معاوية . أما سهل فخرج حتى اذا كان في تبوك اقيته خيل فقالوا من أنت قال أمير قالوا على أي شيء قال على الشام فقالوا « ان كان بعثك عثمان فاهلاً بك وان كان بعثك غيره فارجه » قال أما سمعتم بالذي كان قالوا بلى فرجع الى علي

قيس بن سعد على مصر

أما قيس بن سعد فكان صاحب راية الانصار مع النبي وكان من ذوي الرأي والبأس وكان ضخماً جسيماً صغير الرأس طويلاً جداً مطاماً جواداً كريماً يعد من دهاة العرب ولما ولاه علي مصر قال له « سر الى مصر فقد وليتها واخرج الى رجلك واجمع اليك ثقاتك ومن أحببت ان يصحبك حتى تأتيها ومعك جند فان ذلك أربح لعدوك وأعز لوليك وأحسن الى المحسن وأشد على المريب وارفق بالعامّة والخاصة فان الرفق يمن »

فقال له قيس « اما قولك اخرج اليها بجند فوالله لن لم أدخلها الا بجند آتيها

به من المدينة لا أدخلها ابداً فانا أدع ذلك الجند لك تبعثهم في وجوهك « فخرج قيس حتى دخل مصر في مستهل رجب سنة ٣٧ هـ بسبعة من أصحابه فصعد المنبر وأمر بكتاب الخليفة فقرأ على أهل مصر بامارته ويأمرهم بمبايعته واعانته على الحق وقال « الحمد لله الذي جاء بالحق وأما الباطل وكبت الظالمين . أيها الناس انا قد بايعنا خير من نعلم بعد نبينا فقوموا فبايعوه على كتاب الله وسنة رسوله فان نحن لم نعمل لكم بذلك فلا بيعه لنا عليكم » فقام الناس وبايعوا واستقامت مصر . وبعث عليها عماله الا خربت وفيها من قد اعظموا قتل عثمان وعليهم رجل من بني كنانة اسمه يزيد بن الحرث فبعث الى قيس يدعوه الى الطلب بدم عثمان وكان مسلمة بن مخلد قد اظهر الطلب أيضاً بدم عثمان فارسل اليه قيس « ويحك أعلّي ثوب فوالله ما أحب ان لي ملك الشام الى مصر واني قتلتك » فبعث اليه مسلمة « اني كاف عنك ما دمت على مصر »

وكان معاوية لا يزال ساعياً على علي فلما رأى مصر قد استقام أمرها خاف ان يقبل علي في العراق وقيس في مصر فيقع هو بينهما فكتب الى قيس « سلام عليك اما بعد فانكم نقمتم على عثمان ضربة بسوط أو شتيمة رجل أو تسير آخر واستعمال فقي وقد علمتم ان دمه لا يحل لكم فقد ركبتم عظيماً وجئتم أمراً اذا فقب الى الله يا قيس فانك من الجلبين على عثمان فاما صاحبك فانا استيقنا انه هو الذي أغرى الناس وجمعهم حتى قتلوه وانه لم يسلم من دمه عظم قومك فان شئت يا قيس ان تكون ممن يطالب بدم عثمان فافعل وتابعنا على أمرنا ولك سلطان العراقين اذا ظهرت ما بقيت ولمن أحببت من أهلك سلطان الحجاز ما دام لي سلطان وسلي ما شئت فاني أعطيك واكتب الي برأيك »

فلما جاءه الكتاب أحب ان يرافعه ولا يبدي له أمره ولا يتعجل الى حربه فكتب اليه « أما بعد فاني لم اعارف شيئاً مما ذكرته وما اطلعت لصاحبي على شيء منه وما ذكرت ان عظم عشيرتي لم يسلم فاول الناس كان فيه قياماً عشيرتي وأما متابعتك فهذا أمر لي فيه نظر وفكرة وليس هو مما يسرع اليه . وانا كاف عنك وليس يأتيك من قبلي ما تكرهه حتى ترى ونرى ان شاء الله تعالى » فلما قرأ معاوية كتابه رآه متقارباً متباعداً فكتب اليه « أما بعد فقد قرأت كتابك فلم أرك تدنو فاعدك سلماً ولا تتباعد فاعدك حرباً وليس مثلي يصانع الخادع وينخدع للمكايد ومعه عدد الرجال وأعنة الخيل والسلام »

فلما قرأ قيس الكتاب ورأى انه لا تفيد معه المرافعة والمماطلة عمد الى مكاشفته بما في نفسه فكتب اليه « أما بعد فالعجب من اغترارك بي وطمعك في استسقاطك اياي اتسومني الخروج عن طاعة أولى الناس بالامارة واقولهم بالحق وأهداهم سبيلاً وأقربهم من رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وسيلة وتأمري بالدخول في طاعتك طاعة أبعد الناس من هذا الامر واقولهم بالزور وأضلهم سبيلاً وأبعدهم من رسول الله وسيلة ولد الضالين مضلين طامغوت من طواغيت ابليس . واما قولك اني مالي عليك مصر خيلاً ورجلاً فوالله ان لم اشغلك بنفسك حتى تكون أهم اليك انك لتوجد والسلام »

فلما رأى معاوية كتابه قنط منه وثقل عليه مكانه ولم تنجح فيه حيله فجعل يسعى في كيد افساداً بينه وبين علي فقال لاهل الشام « لا تسبوا قيساً ولا تدعوا الى غزوه فانه لنا شيعة تأتينا كتبه ونصيحته سرّاً ألا ترون ما يقع باخوانكم الذين عنده من اهل خربتنا يجري عليهم اعطياتهم وارزاقهم ويحسن الهم » واتمناً لمكيدته انتعل كتاباً عن قيس اليه بالطلب بدم عثمان والدخول معه في ذلك وقرأه على اهل الشام فبلغ ذلك علياً فاعظمه واكبره فدعى ابنه وعبد الله بن جعفر والهمهم بذلك

فقال ابن جعفر « يا أمير المؤمنين دع ما يريبك الى ما لا يريبك اعزل قيس عن مصر » قال علي « اني والله ما أصدق بهذا عنه » فقال عبد الله انزله فان كان هذا حقاً لا يمتزل لك . فبينما هم كذلك اذ جاءهم كتاب من قيس يخبر امير المؤمنين بحال المعزولين وكفه عن قتالهم فقال ابن جعفر « ما اخوفني أن يكون ذلك مما لا منه فره بقتالهم » فكتب اليه يأمره بقتالهم فلما قرأ قيس الكتاب كتب جوابه « أما بعد فقد عجبت لامرك تأمرني بقتال قوم كافين عنك ومتي ساددناهم ساعدوا عليك عدوك فاطمني يا أمير المؤمنين واكفف عنهم فان الرأي تركهم والسلام »

محمد بن أبي بكر على مصر

فقرأ علي الكتاب بحضور ابن جعفر فقال له « يا أمير المؤمنين ابعث محمد ابن أبي بكر على مصر واعزل قيساً » فبعث علي محمد بن أبي بكر الى مصر فلما وصاها قال له قيس « ما بال أمير المؤمنين ما غيره أدخل احد يني وبينه ؟ » قال لا . وهذا السلطان سلطانك فقال قيس « والله لا أقيم » وخرج من

مصر مقبلاً الى المدينة وسار الى علي واخبره الخبر فعلم انه كان يفاسي أموراً عظماً من المكابدة

اما محمد بن ابي بكر لما قدم مصر على ما تقدم جمع اليه سراة البلاد ورجال الدولة وتلا عليهم كتاب أمير المؤمنين ثم قام خطيباً فقال « الحمد لله الذي هدانا واياكم لما اختلف فيه من الحق وبصرنا واياكم كثيراً بما كان عمي عنه الجاهلون . الا ان أمير المؤمنين ولاني أمركم وعهد اليّ ما سمعتم وما توفيتي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب فان يكن ماترون من أمارتي وأعمالي طاعة لله فاحمد الله على ما كان من ذلك فانه هو الهادي له وان رأيتم عاملاً لي عمل بغير الحق فارفعوا اليّ وعاتبوني فيه فاني بذلك أسعد وأنتم جديرون وفقنا الله واياكم لصالح الأعمال برحمته » وفي سنة ٣٨ هـ خرج معاوية بن حديج السكوني وطلب بدم عثمان فالتف عليه قوم كثيرون وفسدت مصر على محمد بن ابي بكر فتح عمرو بن العاص مصر ثانياً

أما معاوية فكان قد استفحل أمره وكثر متشيعوه فبايعوه على الشام ولم يكن له هم الا مصر وكان يخشى منها لقرها منه وكان يعتقد انه اذا ظهر عليها مكنته من الظهور على علي فتكون الخلافة كلها له . فاجتمع بعمرو بن العاص وحبيب ابن مسلمة وغيرهما من سراة قومه وقال لهم « أتدرون لما جمعتم في جمعكم لأمري بهم »

فقال عمرو « دعوتنا لتسألنا عن رأينا في مصر فان كنت جمعتنا لذلك فاعزم واصبر فنعم الرأي رأيي في افتتاحها فان فيه عزك وعز أصحابك وكبت عدوك وذل أهل الشقاق عليك »

فقال معاوية « أهمك يا ابن العاص ما أهمك » وكان عمرو قد صالح معاوية على قتال علي ان له مصر طعمة ما بقي حياً . فنظر معاوية الى من حضر من أصحابه وقال لهم « لقد أصاب ابو عبد الله فماترون » فقالوا « بما نرى الا ما رأى عمرو » قال « فكيف أصنع فان عمراً لم يفسر كيف أصنع »

فقال عمرو « أرى أن تبعث جيشاً كثيفاً عليهم رجل حازم صابر صارم تأمنه وتثق به فيأتي مصر فانه سيأتيه من كان على مثل رأينا فيظاھره على عدونا فان اجتمع جندك ومن بها على رأينا رجوت ان ينصرك الله »

قال معاوية « أرى ان نكتب من بها من شيعتنا فنمنهم ونأمرهم بالثبات ونكتب من بها من عدونا فنندعوهم الى صلحتنا ونمنهم شكراً ونخوفهم حربنا فان كان ما اردنا بغير قتال فذاك الذي اردنا والا كان حربهم من بعد ذلك . إنك يا ابن العاص بورك لك بالشدة والعجلة وانا بورك لي بالتؤدة »
فقال عمرو « افعل ما ترى فما ارى امرنا يصير الا الحرب »

فكتب معاوية الى مسلمة بن مخلد ومعاوية بن حديج السكوني وكنا قد خالفاً علياً يشكرهما على ذلك ويحثهما على الطلب بدم عثمان ويعدهما المساواة في سلطانه فاجاب مسلمة ابن مخلد الانصاري عن نفسه وعن ابن حديج بما نصه « أما بعد فان الامر الذي بذلنا له انفسنا واتبعنا به امر الله امر نرجو به ثواب ربنا والنصر على من خالفنا وتعجيل النعمة على من سعى على إمامنا . أما ما ذكرت من المواصاة في سلطانك قتال الله ان ذلك امر ما له نهضنا ولا اياه اردنا فمجدل الينا بنحيلك ورجلك فان اعدائنا اصبحوا لنا هائبين فان يأتي مدد يفتح الله عليك والسلام » فجاءه الكتاب وهو في فلسطين فدنا اولئك النفر وقال لهم ما ترون فقالوا نرى أن تبعث جنداً فعهد الى عمرو ان يسير في ستة آلاف رجل وأوصاه بالتؤدة وترك العجلة

مقتل محمد بن ابي بكر

فسار عمرو فنزل اداني ارض مصر فاجتمعت اليه دعاة العثمانية فقام بهم وكتب الى محمد بن ابي بكر كتاباً ونصه « اما بعد فتفتح عني بدمك يا ابن ابي بكر فاني لا احب ان يصيبك مني ظفر . ان الناس بهذه البلاد قد اجتمعوا على خلافك وهم مسلموك فاخرج منها ابي لك من الماخذين » وبعث معه كتاب معاوية بالامنى ايضاً . فارسل محمد الكتابين الى علي واخبره بنزول عمرو بارض مصر وانه رأى التناقل ممن عنده ويستمدده فكتب اليه علي يأمره ان يضم شيعته اليه ويعده انفاذ الجيوش اليه ويأمره بالصبر لعدوه وقتاله

فقام محمد بن ابي بكر في الناس وندبهم الى الخروج على عدوهم فانضم اليه ثلاثة آلاف فلما رأى ذلك عمرو بعث الى معاوية بن حديج يستمدده فامده والتقى الجيوشان فظهرت رجال عمرو وتفرقت أصحاب ابن ابي بكر . فما زال عمرو بجيشه حتى أقبل على محمد وكان قد تخلى عنه رجاله ففر من وجه عمرو يطلب ملجأً فانتهى الى خربة بناحية الطريق فاوى اليها . وسار عمرو حتى دخل الفسطاط

ثم ارسل معاوية بن حديج في طلب محمد بن ابي بكر فاتهى الى جماعة على قارعة الطريق فسألهم عنه فقال احدهم « دخلت تلك الخربة فرأيت فيها رجلاً جالساً » فقال ابن حديج « هو هو فامسكوه » فدخلوا عليه فاستخرجوه وقد كاد يموت عطشاً واقبلوا به نحو القسطنطين فوثب أخوه عبد الرحمن بن أبي بكر الى عمرو وكان في جنده وقال « أقتل اخي صبراً فابعث الى ابن حديج فانه عنه » فبعث اليه يأمره ان يأتيه به فجاءوا به وقد أعياه الظم فقال لهم « اسقوني ماء »

فقال له معاوية بن حديج « لا سقاني الله ان سقيتك قطرة ابداً . انكم منعم عثمان شرب الماء والله لا قتلنك حتى يسقيك الله من الحميم والفساق » فقال له محمد « يا ابن اليهودية النساجة ليس ذلك اليك انما ذلك الى الله يسقي أوليائه ويظمي أعداءه أنت وأمثالك . أما والله لو كان سيفي بيدي ما بلغت مني هذا » فقال له ابن حديج « أتدري ما اصنع بك ؟ ادخلك جوف حمار ثم أحرقه عليك بالنار »

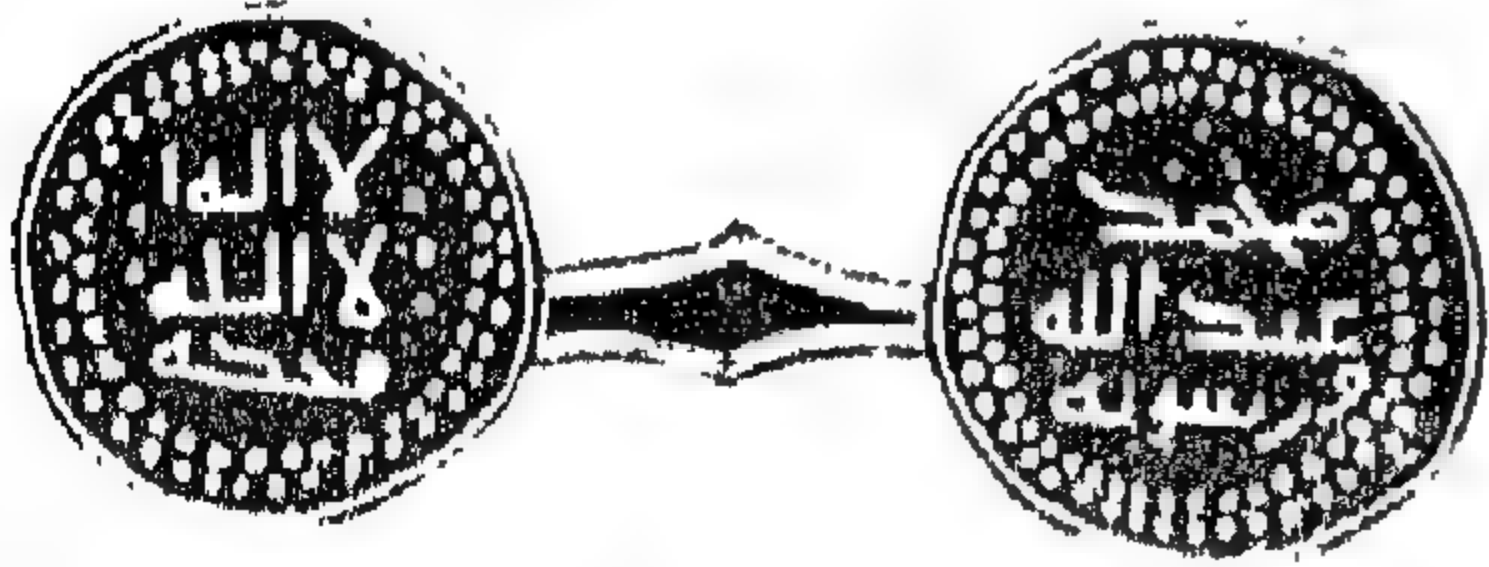
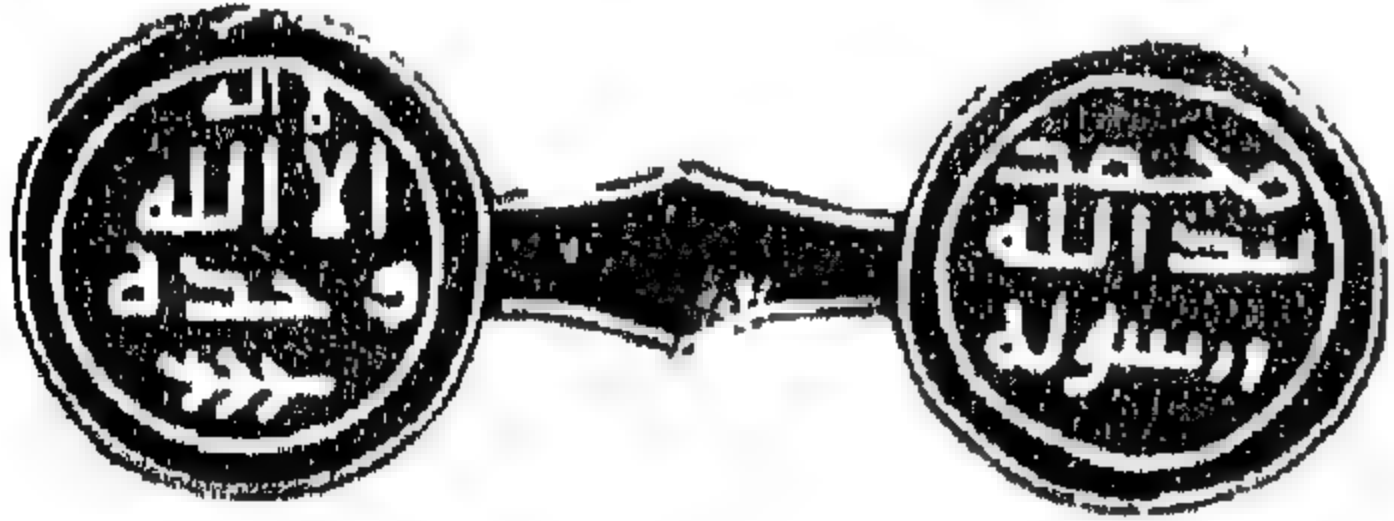
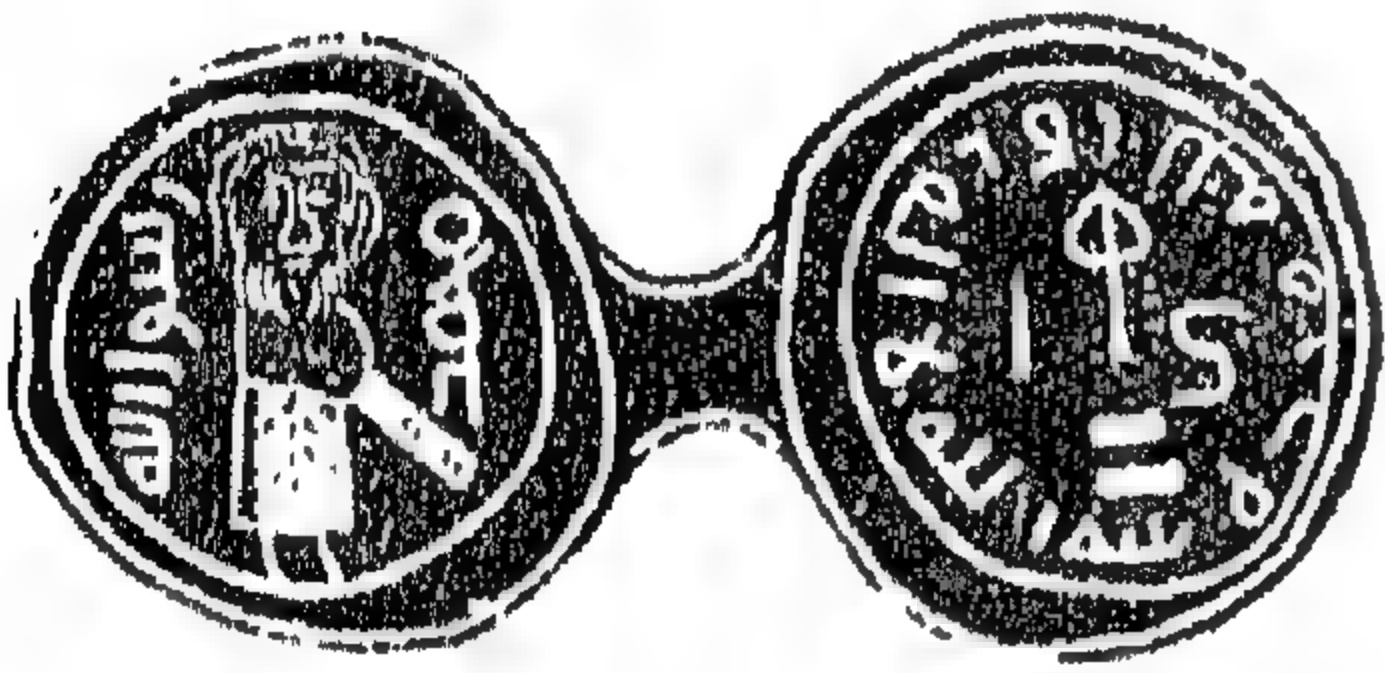
فقال محمد « ان فعلت بي ذلك فطالما فعلتم مثله بأوليائه الله واني لا رجو ان يجعلها عليك وعلى أوليائك ومعاوية وعمرو نارا تظلى كلما خبت زادها الله سعيراً » فغضب منه وقتله وجعله في جيفة حمار والقاء في النار . فلما بلغ ذلك عائشة أخته جزعت عليه جزعاً شديداً وقننت في دير الصلاة تدعو على معاوية وعمرو وأخذت عيال محمد اليها فكان القاسم بن محمد بن أبي بكر في عيالهم ولم تعد تأكل من ذلك الوقت شواء . هكذا تم فتح مصر لمعاوية على يد عمرو بن العاص فاتحها الاول أما الامام علي فكان قد اجهد نفسه ليجمع مدداً الى محمد فلم يأت من رجاله الا نفر قليل وبينما هو يحث الناس على ذلك جاء الخبر بقتل محمد بن أبي بكر وفتح مصر فاشتد غيظه وخطب في الناس قائلاً :

« ألا ان مصر قد افتتحتها أهل الفجور أولو الجور والظلمة الذين صدوا عن سبيل الله وبعثوا الإسلام عوجاً . ألا وان محمد بن أبي بكر قد استشهد فعند الله نحتسبه . اما والله ان كان كما علمت لمن ينتظر القضاء ويعمل للجزاء ويبغض شكل الفاجر ويحب هدى المؤمن اني والله ما ألوم نفسي على تقصير واني لمقاساة الحروب لجدير خبير واني لا تقدم على الامر وأعرف وجه الحزم واقوم فيكم بالرأي المصيب واستعرضكم معلناً واناديكم نداء المستغيث فلا تسمعون لي قولاً ولا تطيعون لي

أمراً حتى تصير بي الأمور الى عواقب المساءة فانتم القوم لا يدرك بكم الثأر ولا تنقض بكم الاوتار . دعوتكم الى غياث اخوانكم من بضع وخمسين ليلة فتعرجرتم جرجرة الجمل الاشدق وتقاتلتم الى الارض ثقيل من ليست له نية في جهاد العدو ولا اكتساب الاجر ثم خرج اليكم جنيد متذائب كأنما يساقون الى الموت وهم ينظرون قافٍ اليكم « ثم نزل

وفي ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ قتل الامام علي بن أبي طالب وبويع ابنه الحسن مكانه وبقي هذا على كرسي الخلافة ستة أشهر فدخلت سنة ٤١ هـ وفيها تنازل الحسن عن الخلافة لمعاوية بن أبي سفيان خليفة الشام ومصر وهذا لم يحل عن مقصده حتى بلغه فتودي به أميراً المؤمنين وبويع لخمس بقين من ربيع الاول سنة ٤١ هـ

نقود الخلفاء الراشدين



ش ٢٩ - نقود الخلفاء الراشدين

أما النقود فقد كان العرب في الجاهلية يتعاملون بالنقود الرومية والفارسية حتى ظهر الاسلام وافقتهم البلاد وأسسوا الدولة الاسلامية فعمدوا الى الشاء تمدنهم . فكان في جملة عوامله السكة . فضربوا الدراهم والدنانير أولاً مشتركة بينهم وبين الروم أو الفرس . منها قطعة ضربها خالد بن الوليد في طبرية في السنة الخامسة عشرة للهجرة وهي رسم الدنانير الرومية تماماً بالصليب والتاج والصولجان ونحو ذلك وعلى أحد وجهيها اسم خالد بالاحرف اليونانية (XAΛΗΔ)

وهذه الاحرف (BON) ويظن الدكتور مولر المؤرخ الالماني انها مقتطعة من « ابو سليمان » كنية خالد بن الوليد

وهناك قطعة أخرى ضربت باسم معاوية . ولاكنها على مثال دينار من دنانير الفرس برسمه وشكله الا اسم معاوية عليه (راجع الجزء الاول من تاريخ المدن الاسلامي)

وذكر الدميري ضرباً من النقود يقال لها البغلية قال ان رأس البغل ضربها
لعمر بن الخطاب بسكة كسروية عليها صورة الملك وتحت الكرسي مكتوب بالفارسية
« نوش خور » أي كل هنيئاً

وذكر المرحوم جودت باشا انه رأى نقوداً ضربها الامراء والولاة في عهد
الخلفاء الراشدين اقدمها ضرب سنة ٢٨ هـ في قصبة هرتك طبرستان وعلى دائرها
بالخط الكوفي « بسم الله ربي » ورأى نقداً مضروباً سنة ٣٨ هـ على دائرته هذه
العبارة ايضاً . ونقداً ضرب سنة ٦١ هـ في يزد على دائرته « عبد الله بن الزبير أمير
المؤمنين » بخط بهلوي . وهناك نقود نحاسية ضربت على عهد الراشدين بغاية
البساطة وعلى بعضها رسوم قلدوا بها نقود الفرس كما تقدم (انظر ش ٢٩)

الدولة الاموية

من سنة ٤١ - ١٣٢ هـ أو من ٦٦١ - ٧٥٠ م

خلافة معاوية بن أبي سفيان

من سنة ٤١ - ٦٠ هـ أو من ٦٦١ - ٦٨١ م

هكذا كانت نهاية دولة الخلفاء الراشدين وبداية دولة خلفاء بني أمية وأولهم
معاوية بن أبي سفيان . وكانت الخلافة على عهد الخلفاء الراشدين انتخابية وقصبتها
المدينة فجعلها معاوية وراثية وجعل قصبتها دمشق فانحصرت أعقابه . وشرع في
تولية العمال على الامصار وكانت مصر من أهم تلك الامصار فعهد بامرها لعمر بن
العاص لما عرف من علو همته وحسن سياسته وجعلها له طعمة بعد عطاء جندها
والنفقة في مصلحتها . فعقد عمرو لشريك بن سمي لغزو البربر في شمالي افريقيا
فغزاهم وصالحهم ثم انتقضوا فبعث اليهم عقبة بن نافع فغزاهم حتى هزمهم وعقد
لعقبة أيضاً على غزو هواره وعقد لشريك على غزو ابدة فغزواها في سنة ٤٣ هـ
ولما قفلا كان عمرو شديد الدنف يتقلب على فراش الموت فتوفي ليلة الفطر من

يكفروا عنها إلا إذا اذعننت فإذا مضت ثلاثة أيام ولم تفعل فليحرقوها وهكذا حصل فانها أصبحت غنيمة للنار بعد الافاضة في النهب والقتل والاسر . وكان ذلك في سنة ٦٣ هـ

وفي سنة ٦٣ هـ بويع عبد الله بن الزبير على الخلافة في مكة باجماع من كان فيها من اهلها والمهاجرين اليها من المدينة والحجاز فارسل يزيد الحسين بن النير الى مكة فحاصرها وقاتل اهلها ورمها بالمنجنيق فاحرق السكبة . كل ذلك وابن الزبير فيها يدافع بالشيء الممكن الى ان جاءه الخبر بوفاة يزيد فقطع قول كل خطيب . وكانت وفاته في حوارين من اعمال حمص في ٤ ربيع اول سنة ٦٤ هـ بعد ان تولى الخلافة ثلاث سنين وتسعة اشهر الا بضعة ايام وسنه ٣٩ سنة

خلافة معاوية بن يزيد

ثم عبد الله بن الزبير ثم مروان بن الحكم

من سنة ٦٤ - ٦٥ هـ او من ٦٨٤ - ٦٨٤ م

وفي يوم وفاة يزيد بويع ابنه معاوية وسنه عشرون سنة ويدعوه بعضهم معاوية الثاني تمييزاً له من معاوية بن ابي سفيان جده وبعد ٤٥ يوماً من مبايعته توفي ولا ولد له

وفي ٩ رجب من تلك السنة هتف اهل الحجاز بمبايعة عبد الله بن الزبير بالاجماع ويقال ان معاوية بن يزيد تنازل له عن الخلافة من يوم بايعوه لما رأى من كثرة اجزائه وعجزه عن مناهضته فزهد في الدنيا مع صغر سنه وطلب ان يكتب على قبره « الدنيا غرور »

وكان عبد الله بن الزبير رجلاً مؤدباً فطناً جمع بين شرف النسب وعلو الهمة والاقدام حضر عدة وقائع وهو شاب ولما افتتح عمرو بن العاص مصر كان عبد الله وابوه الزبير واخوه محمد من جيشه ولما كتبت معاهدة الصلح بين عمرو والاقباط وضع هؤلاء الثلاثة اختامهم عليها شهوداً . ولما أرسل الخليفة عثمان بن عفان عبد الله ابن سعد امير مصر في جيش عظيم لافتح سواحل الغرب كان عبد الله بن الزبير معه . ومن اخلاقه انه كان مثابراً في اعماله ثابتاً في مقاصده فلم ينفك منذ اختلاس

معاوية بن أبي سفيان الخلافة من الخلفاء الراشدين وهو في سبي دائم عليه ثم على ابنه يزيد ثم على ابن ابنه معاوية الثاني حتى ظفر بمرامه . ولما جاء الخبر بوفاة يزيد كان في مكة محاطاً بجيش من يزيديين فلما علموا بالخبر عادوا على أعقابهم إلى الشام فاستولى عبد الله على المدينة والحجاز واليمن وبايعه من فيها ثم شرع في ترميم الكعبة فهدمها حتى ألحقها بالأرض وكانت قد مالت حيطانها من حجارة المنجنيق وجعل الحجر الأسود عندها وكان الناس يطوفون من وراء الأساس وضرب عليها السور وادخل فيها الحجر

أما مصر فكان عليها سعيد الأزدي كما مر وكان عبد الله بن الزبير على بيعة من أمر مصر وأهميتها فانفذ إليه عبد الرحمن بن عتبة بن جحدم وأوصاه أن يدعو الناس إلى مبايعته غير أن سعيداً الأزدي كان لا يزال متشيعاً للامويين فلم يقبل على دعوة عبد الله من المصريين إلا بعضهم ولم ترسخ قدم عبد الله بن الزبير في الخلافة إلا بعد وفاة معاوية بن يزيد إذ رأى الكوفة والبصرة والموصل والعراق وقسما من مصر يدعو باسمه فلم يعد في خشية من شيء فصرح بخلافته . ثم هم باخضاع مصر فعقد على أمارتها لعبد الرحمن بن عتبة الذي كان أرسله إليها وكيلا فوصاها في شعبان سنة ٦٤ هـ وأخرج من كان فيها من دعاة الامويين وفيهم سعد الأزدي وبايعه الناس وفي قلوب بعضهم غل

أما أهل الشام فلما علموا بوفاة معاوية بن يزيد بايعوا مروان بن الحكم من بني أمية فعظم ذلك على عبد الله بن الزبير وقام لنصرته الضحالك بن قيس في جيش من رجاله فساروا إلى قرب دمشق فاتصل خبرهم بمروان فسار من الجابية لملاقاتهم فالتقى الجيشان في مرج راهط فحصلت بينهما وقائع كبيرة شفت عن انقلاب جيش عبد الله

وكان مروان قد أنفذ ابنه عبد العزيز في جيش من أهل الشام لفتح مصر أما بعد ظفروا بجيش ابن الزبير في مرج راهط فاشتدت عزيمته وحمل بكل جيشه على مصر . فلما علم أميرها عبد الرحمن بن عتبة بذلك أخذ في الدفاع فحفر حول الفسطاط خندقاً عميقاً لا يزال أثره باقياً في القرافة فنزل مروان قرب المطارية ومعه عمرو بن سعد فخرج عبد الرحمن إليه واقتتلا شديداً مدة يومين ولم يظفر أحدهما بالآخر . وبينما كان الجيشان في شغل بين هجوم ودفاع سار عمرو بن سعد في

يكفوا عنها - الا اذا اذعنت فاذا مضت ثلاثة ايام ولم تفعل فليحرقوها وهكذا حصل فانها اصبحت غنيمة للنار بعد الاقضية في النهب والقتل والاسر . وكان ذلك في سنة ٦٣ هـ

وفي سنة ٦٣ هـ بويج عبد الله بن الزبير على الخلافة في مكة باجماع من كان فيها من اهلها والمهاجرين اليها من المدينة والحجاز فارسل يزيد الحصين بن النير الى مكة فحاصرها وقاتل اهلها ورمها بالمنجنيق فاحرق الكعبة . كل ذلك وابن الزبير فيها يدافع بالشيء الممكن الى ان جاءه الخبر بوفاة يزيد فقطع قول كل خطيب . وكانت وفاته في حوارين من اعمال حمص في ٤ ربيع اول سنة ٦٤ هـ بعد ان تولى الخلافة ثلاث سنين وتسعة اشهر الا بضعة ايام وسنه ٣٩ سنة

خلافة معاوية بن يزيد

ثم عبد الله بن الزبير ثم مروان بن الحكم

من سنة ٦٤ - ٦٥ هـ او من ٦٨٤ - ٦٨٤ م

وفي يوم وفاة يزيد بويج ابنه معاوية وسنه عشرون سنة ويدعوه بعضهم معاوية الثاني تميزاً له من معاوية بن ابي سفيان جده وبعد ٤٥ يوماً من مبايعته توفي ولا ولد له

وفي ٩ رجب من تلك السنة هتف اهل الحجاز بمبايعة عبد الله بن الزبير بالاجماع ويقال ان معاوية بن يزيد تنازل له عن الخلافة من يوم بايعوه لما رأى من كثرة احزابه وعجزه عن مناهضته فزهد في الدنيا مع صغر سنه وطلب ان يكتب على قبره « الدنيا غرور »

وكان عبد الله بن الزبير رجلاً مؤدباً فطناً جمع بين شرف النسب وعلو الهمة والاقدام حضر عدة وقائع وهو شاب ولما افتتح عمرو بن العاص مصر كان عبد الله وابوه الزبير واخوه محمد من جيشه ولما كتبت معاهدة الصلح بين عمرو والاقباط وضع هؤلاء الثلاثة اختامهم عليها شهوداً . ولما أرسل الخليفة عثمان بن عفان عبد الله ابن سعد امير مصر في جيش عظيم لاقتتاح سواحل الغرب كان عبد الله بن الزبير معه . ومن اخلاقه انه كان مثابراً في اعماله ثابتاً في مقاصده فلم ينفك منذ اختلاس

معاوية بن ابي سفيان الخـلافة من الخلفاء الراشدين وهو في سعي دائم عليه ثم على ابنه يزيد ثم على ابن ابنه معاوية الثاني حتى ظفر بمرامه . ولما جاء الخبر بوفاة يزيد كان في مكة محاطاً بجيش من الزيديين فلما علموا بالخبر عادوا على أعقابهم الى الشام فاستولى عبد الله على المدينة والحجاز واليمن وبايعه من فيها ثم شرع في ترميم الكعبة فهدمها حتى ألحقها بالارض وكانت قد مالت حيطانها من حجارة المنجنيق وجعل الحجر الاسود عندها وكان الناس يطوفون من وراء الاساس وضرب عليها السور وادخل فيها الحجر

اما مصر فكان عليها سعيد الازدي كما مر وكان عبد الله بن الزبير على يدنة من أمر مصر وأهميتها فانفذ اليه عبد الرحمن بن عتبة بن جحدم وأوصاه أن يدعو الناس الى مبايعته غير ان سعيداً الازدي كان لا يزال متشيعاً للامويين فلم يقبل على دعوة عبد الله من المصريين الا بعضهم ولم ترسخ قدم عبد الله بن الزبير في الخلافة الا بعد وفاة معاوية بن يزيد اذ رأى الكوفة والبصرة والموصل والعراق وقسما من مصر يدعو باسمه فلم يعد في خشية من شيء فصرح بخلافته . ثم هم باخضاع مصر فعقد على امارتها لعبد الرحمن بن عتبة الذي كان ارسله اليها وكيلا فوصاها في شعبان سنة ٦٤ هـ وأخرج من كان فيها من دعاة الامويين وفيهم سعد الازدي وبايعه الناس وفي قلوب بعضهم غل

اما أهل الشام فلما علموا بوفاة معاوية بن يزيد بايعوا مروان بن الحكم من بني أمية فعظم ذلك على عبد الله بن الزبير وقام انصرته الضحاك بن قيس في جيش من رجاله فساروا الى قرب دمشق فاتصل خبرهم بمروان فسار من الحلبية لملاقاتهم فالتقى الجيشان في مرج راهط فحصلت بينهما وقائع كبيرة شفت عن انقلاب جيش عبد الله

وكان مروان قد أنفذ ابنه عبد العزيز في جيش من أهل الشام لفتح مصر اما بعد ظفـره بجيش ابن الزبير في مرج راهط فاشتدت عزيمته وحمل بكل جيشه على مصر . فلما علم اميرها عبد الرحمن بن عتبة بذلك أخذ في الدفاع فحفر حول الفسطاط خندقاً عميقاً لا يزال أثره باقياً في القرافة فنزل مروان قرب المطرية ومعه عمرو بن سعد فخرج عبد الرحمن اليه واقتتلا شديداً مدة يومين ولم يظفر أحدهما بالآخر . وبينما كان الجيشان في شغل بين هجوم ودفاع سار عمرو بن سعد في

نخبة من رجال مروان قاصداً الفسطاط فدخلها فلما علم عبد الرحمن بذلك لم ير بداً من المصالحة فتصالحا ودخل مروان مصر في ١٠ جمادى الاولى سنة ٦٥ هـ فكانت مدة اماره ابن جحدم تسعة اشهر . وفي هذا اليوم توفي عبد الله بن عمرو بن العاص فاتح مصر فلم يستطع القوم الخروج بجنازته الى المدافن لشغب الجند على مروان فدفنوه في بيته قرب جامع عمرو . اما مروان فلم يكن واثقاً بالمصريين واخلاصهم وخاف أن يستغيبوه ويعقدوا لعبد الله بن الزبير فولى عليهم ابنه عبد العزيز

وفي الحال وضع مروان يده على جميع خزائن مصر وأبطل العطاوات فبايعه جميع الناس الا جماعة من قبيلة المغافر قالوا لا نخلع بيعة ابن الزبير فقطع أعناقهم وعنق ابن همام رئيس قبيلة لحم وكان من قتلة عثمان بن عفان فخافت الناس وأجمعوا على مبايعته

فأقام مروان في مصر شهرين ثم عهد بمهامها الى ابنه عبد العزيز وهم بالرحيل فقال له ابنه « يا أمير المؤمنين كيف المقام في بلدة ليس بها أحد من بني أبي » قال له مروان « يا بني عمهم باحسانك يكونوا كلهم بني أبيك واجعل وجهك طلقاً تصف لك مودتهم وأوقع الى كل رئيس منهم انه خاصتك دون غيره يكن لك عيناً على غيره وينقد قومه اليك وقد جعلت معك أخاك بشراً مؤناً وجعلت لك موسى ابن نصير وزيراً ومشيراً وما عليك يا بني ان تكون أميراً باقصى الارض . اليس ذلك أحسن من اغلاق بابك وخمولك في منزلك ؟ » ثم أوصاه عند خروجه من مصر الى الشام قائلاً « أوصيك بتقوى الله في سر أمرك وعلا نيته فان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وأوصيك ان لا تجعل لداعي الله عليك سبيلاً فان المؤذن يدعو الى فريضة افترضها الله ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً وأوصيك ان لا تعد الناس موعداً الا انفذته لهم ولو حملته على الاسنة . وأوصيك ان لا تعجل في شيء من الحكم حتى تستشير فان الله لو أغنى احداً عن ذلك لاغنى نبيه محمداً (صلعم) عن ذلك بالوحي الذي يأتيه . قال الله عز وجل : وشاورهم في الامر » وخرج مروان من مصر لهلal رجب سنة ٥٥ هـ والحرب لا تزال سجالاً بين دعاة مروان ودعاة عبد الله بن الزبير

خلافة عبد الملك بن مروان

من سنة ٦٥ - ٨٦ هـ او من ٦٨٤ - ٧٠٥ م

وفي غرة رمضان من تلك السنة توفي مروان وله من العمر ٦٣ سنة فبويع ابنه عبد الملك فافر اخاء عبد العزيز على مصر وأخذ في متابعة مشروع ابيه فانفذ الاجناد الى جهات العراق والبصرة والجزيرة سعيًا في تعميم خلافته . وفي آخر الامر أرسل اليه الحجاج بن يوسف فحاصر عبد الله بن الزبير في مكة مدة سبعة أشهر . وفي نهاية سنة ٧١ هـ قتل عبد الله بن الزبير فخلاً الجوا لعبد الملك وكانت وفاته فصلاً نهائياً لذلك الخصام بعد أن استمر عشر سنين متوالية ومملكة الاسلام تنازعها خلافتان الواحدة في دمشق والاخرى في مكة

وفي سنة ٦٩ هـ امر عبد العزيز بن مروان ببناء قنطرة الخليج الكبير في طرف الفسطاط بالحمراء القيسوى وبني مقياساً للنيل في حلوان وهو أول مقياس بناء المسلمون في مصر ويقول بعضهم ان عمرو بن العاص بنى مقياساً قبل ذلك ولا دليل على صحة هذا القول

وفي سنة ٧٠ هـ وقع الطاعون في مصر فخرج عبد العزيز منها ونزل حلوان فاتخذها داراً وجعل فيها الاعوان وبني فيها الدور والمساجد وعمرها احسن عمارة وغرس نخيلها وكرمها

وفي سنة ٧٧ هـ هدم جامع الفسطاط كله وزاد فيه وفي أيام عبد الملك ضربت الدنانير المنقوشة الفضية والذهبية

وفي آخر أيام هذا الخليفة تم بناء القصر الجميل المدعو الدار المذهبة في شارع سوق الحمام

وكانت طائفة الكهنة الاقباط معفاة من الضرائب والعوائد فضرب على الشخص الواحد منهم ديناراً وعلى البطارقة ثلاثة آلاف دينار سنوية

وسنة ٨٦ هـ توفي عبد العزيز بن مروان في الفسطاط في ١٣ جمادى الاولى بعد أن حكم فيها عشرين سنة وعشرة أشهر و ١٣ يوماً وكان جواداً حليماً حازماً بشوشاً فتولى بعده عبد الله بن عبد الملك بن مروان من قبل أبيه على صلاحها وسنه ٢٩ سنة وطلب اليه أبوه ان يقتني آثار عمه عبد العزيز بالفطنة والدراية

خلافة الوليد بن عبد الملك

من ٨٦ - ٩٦ هـ أو من ٧٠٥ - ٧١٤ م

وفي هذه السنة توفي عبد الملك بن مروان وبويع ابنه الوليد بن عبد الملك الملقب بابي العباس فاقراً أخاه عبد الله على مصر . وفي أيام الأمير عبد الله جعلت الكتابة في دواوين مصر باللغة العربية وكانت لا تزال الى ذلك الحين بالقبطية يتولى أمرها انتناش فعزله وولى مكانه بن يربوع الفزاري من أهل حمص . وغلت الاسعار في امارته فتشاءم الناس به وقالوا انه كان يقبل الرشوة ثم وفد على أخيه في صفر سنة ٨٨ هـ واستخلف عبد الرحمن بن عمر بن قحزم الخولاني وأهل مصر في شدة عظيمة وضيق عيش مخيف

أما الوليد بن عبد الملك فقد حكم في الاسلام حكماً حقاً ووسع نطاق المملكة الاسلامية وحارب حروباً كثيرة عاد منها ظافراً . منها الحروب الهائلة مع أمراء تركستان والفرس والهند ومملك القسطنطينية وقد فتح طوانه من بلاد الروم والاندلس وسمرقند . كل هذه الفتوحات والغزوات وغيرها كانت على يد هذا الخليفة الباسل

وفي ١٣ ربيع اول سنة ٩٠ هـ أقيم على مصر قرّة بن شريك من أهل قنسرين بدلا من عبد الله بن عبد الملك واحيا قرّة بن شريك بركة الحبش وغرس فيها القصب فقبل لها اصطبل قرّة واصطبل القماش

وقد تشكى القبط من جورهم يقولون انه كان يحتقر اعتقاداتهم ويدخل أحيانا الى كنائسهم ومعه رجال من حاشيته ويوقفهم عن صلاتهم

وفي سنة ٩٣ هـ أعاد قرّة بن شريك بأمر الوليد بن عبد الملك بناء جامع عمرو وفي سنة ٩٦ هـ توفي قرّة في القسطنطية فأقيم مقامه عبد الملك بن رفاعة بن خالد وكان قرّة سيء التدبير خبيثاً ظالماً غشوماً فاسقاً وبعد ثلاثة أشهر من امارته توفي الخليفة الوليد في دمشق في ١٥ جمادى الثانية بعد أن حكم ٩ سنين ونصف وسنه ٤٨ سنة



وقد بنى مقياساً للنيل في جزيرة الروضة يقال ان النيل جرفه وقال آخرون ان المأمون امر بهدمه . وهذه صورة النقود التي ضربت في أيام الخليفة الوليد بن عبد الملك سنة ٩٣ هـ

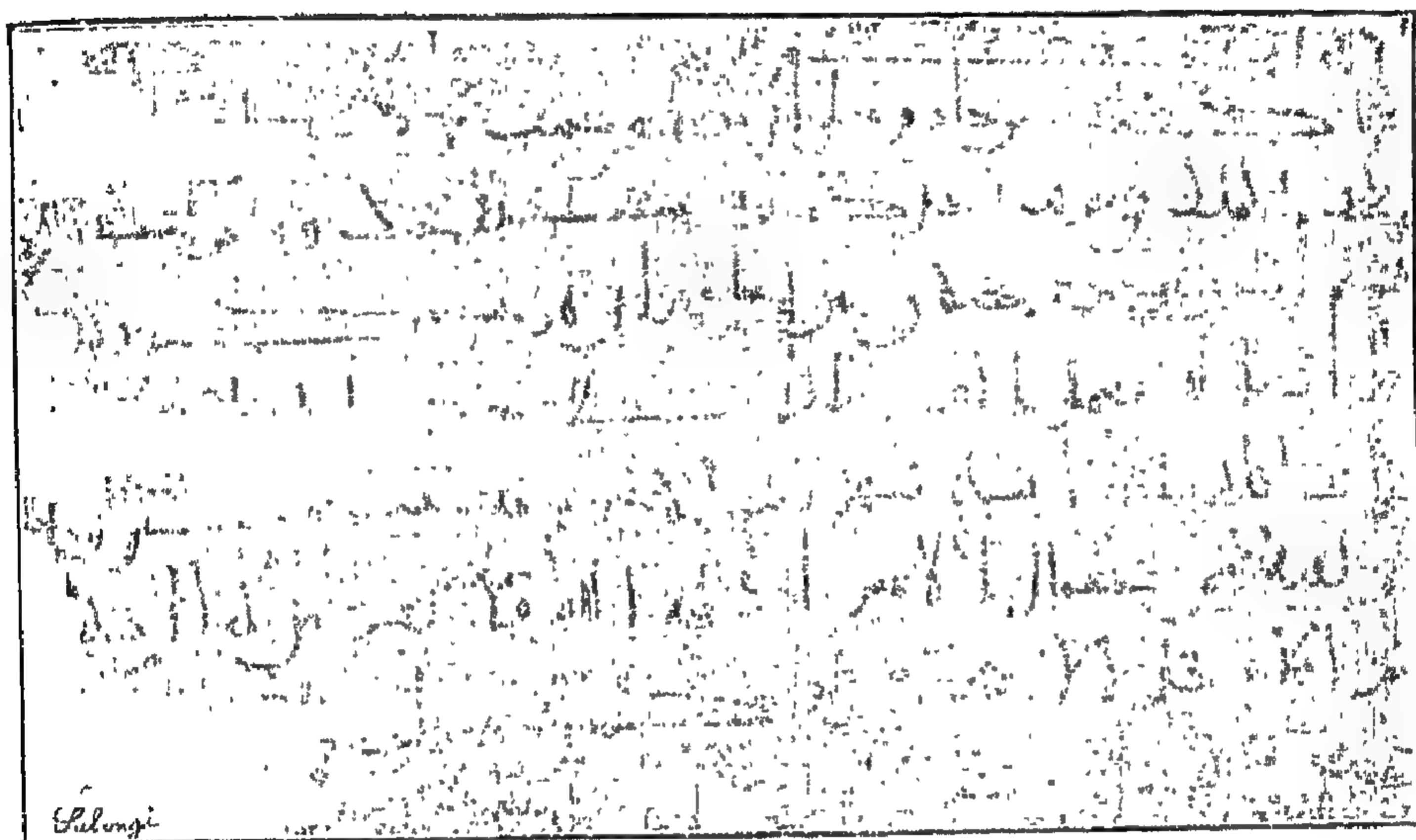
خلافة سليمان بن عبد الملك

من سنة ٩٦ - ٩٩ هـ أو من ٧١٤ - ٧١٧ م

وبعد وفاة الوليد بويج اخوه سليمان بن عبد الملك الملقب بابي ايوب فسار على خطوات اخيه في توسيع نطاق مملكته . ففي اول سنة من خلافته فتح طبرستان وجورجيا وأرسل أخاه مسلمة بن عبد الملك خاصر القسطنطينية حصاراً شديداً وعند أول خلافته أقرَّ عبد الملك بن رفاعة على مصر وجعل على خراجها اسامة بن يزيد المشهور بالظلم واقبه بعامل الخراج وقد اتفق جمهور المؤرخين من مسلمين وأقباط على استبداد هذا الرجل وعسفه . ومما جعلهم يزيدون تظالماً منه انه لم يكتف باعلان الرهبان باستمرار الضريبة عليهم على حين انهم كانوا ينتظرون رفعها عنهم لكنه أمر أن يلبس كل منهم في كل سنة خاتماً من حديد في أصبعه عليه اسمه يأخذه من جابي الخراج اشارة الى خلو طرفه ومن يخالف ذلك تقطع يده فاذا أصر على المخالفة يقتل فكانت المساكر تطوف الاديرة والمعابد في هذا السبيل فيكم قتلوا من نفس زكية وربما كانوا يرون قتلها واجباً . وكان اسامة مع ذلك يظهر رغبة شديدة في اصلاح شؤون البلاد وزيادة محصولاتها فكان من وقت الى آخر يتفقد الارض وريها وينتبه خصوصاً لمقاييس النيل التي يعرف منها مقدار المحصولات . فعلم سنة ٩٦ هـ بسقوط مقياس حلوان فأعلم الخليفة بذلك فأمر باغفاله واقامة مقياس آخر في جنوبي الجزيرة بين الفسطاط والجزيرة وهو المكان المعزوف بالروضة

ومن ضرائب اسامة ضريبة فادحة مقدارها عشرة دنانير تطلب من المار في النيل صاعداً او نازلاً ولا يمر الا من كان في يده جواز مؤذن له بذلك بعد اداء المبلغ المفروض . ومما يحكي ان ارملة سافرت في النيل مع ابن لها بعد دفع المفروض ونيل تذكرة المرور بكل مشقة نظراً لضيق ذات يدها فحدث وهي في أثناء المسير ان ابنها هذا تطاول الى النيل مستقيماً فاخطفه تمساح وابتلعه وثيابه والناس ينظرون وكانت تذكرة المرور في جيبه . ولما وصلت المكان المقصود اعتراضها صاحب التذاكر وأبى الا أن تبرز تذكرتها فاخبرته ما كان من امر ضياع ابنها على مشهد من الناس فاغلق أذنيه عن صراخها ولم يفرج عنها حتى باعت ما في يديها ودفعت الفلس الاخير

كل هذه الاجراءات وغيرها جعلت المصريين في قنوط فتاروا على اسامة يطالبون الانتقام . وبينما هم في ذلك جاءهم النبأ بوفاة الخليفة سليمان بن عبد الملك فسكن جأشهم على امل أن ينالوا ما يريدون مما يخلفه وكانت وفاته في ٢١ صفر سنة ٩٩ هـ وهو يبنى مدينة الرملة في فلسطين بعد أن حكم سنتين وثمانية أشهر وخمسة أيام وسنه ٤٥ سنة فبويغ ابن عمه عمر بن عبد العزيز الملقب بابي حفص لانه لم يكن من اخوته وولده من يصلح للخلافة



ش ٣١ - صورة رسالة عربية على البايروس في ايام بني امية

خلافة عمر بن عبد العزيز

من ٩٩ - ١٠١ هـ او من ٧١٧ - ٧٢٠ م

كان الخليفة عمر بن عبد العزيز محباً للعدالة فرفع اليه المصريون شكواهم على اسامة فامر بعزله وتولية ايوب بن شرجيل . وكان هذا ورعاً منزهاً مستقيماً عادلاً فزاد في الاعطائيات وعطل الحانات فانسى المصريين ما كان من استبداد اسامة وغلاظته ثم بعث اليه الخليفة بالقبض على اسامة وتكبيله بالحديد وتسمير يديه ورجليه باطواق من الخشب وارساله اليه ففعل فمات اسامة في الطريق وكان على الجيش في مصر حيان بن شريح فبلغ عمر بن عبد العزيز انه يطالب المسلمين بالجزية فعظم عليه ذلك وكتب اليه « أرى يا حيان ان تضع الحزبة عن اسلم من اهل الذمة فان الله تعالى قال فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا

سبيلهم ان الله غفور رحيم وقال قائلوا الذين لا يؤمنوا بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين أوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون » فاجابه حيان « أما بعد فان الاسلام قد أضر بالجزية حتى سلفت من الحارث بن ثابتة عشرين ألف دينار تمت بها عطاء أهل الديوان فان رأى أمير المؤمنين ان يأمر بقضائها فعل » فكتب اليه عمر « أما بعد فقد بلغني كتابك وقد وايتك جند مصر وانا عارف بضعفك وقد أمرت رسولي بضربك على رأسك عشرين سوطاً فضع الجزية عن اسم قبيح الله رأيك فان الله بعث محمداً (صلى الله عليه وسلم) هادياً ولم يبعثه جانياً ولعمري لعمر أشقى من أن يدخل الناس كلهم الاسلام على يده » وفي ٢٥ رجب سنة ١٠١ هـ توفي الخليفة عمر بن عبد العزيز بعد ان حكم سنتين وخمسة أشهر و١٤ يوماً فرجعت الخلافة لابناء عبد الملك حسب اشتراط سليمان قبل موته فبويع يزيد بن عبد الملك

خلافة يزيد بن عبد الملك

من ١٠١ - ١٠٥ هـ أو من ٧٢٠ - ٧٢٤ م

فاقر يزيد أيوب بن شرحبيل على مصر ثم انفذ اليه أن يسلم الحكم لبشر بن صفوان الكلبي وبعد يسير أمره أن يتوجه الى أفريقية واقام مكانه حنظلة بن صفوان وفي أيامه امر الخليفة بتكسير ما بقي من التماثيل والاصنام في مصر فكسر معظمها . وفي سنة ١٠٤ هـ عزل حنظلة وتولى الامارة محمد بن عبد الملك اخو الخليفة وفي ٢٥ شعبان سنة ١٠٥ هـ توفي الخليفة يزيد بن عبد الملك في حران فبويع أخوه هشام ولم ير المصريون في مدة خلافة يزيد يوم نعيم

خلافة هشام بن عبد الملك

من ١٠٥ - ١٢٥ هـ أو من ٧٢٤ - ٧٤٣ م

فلما بويع هشام أمر بصرف محمد بن عبد الملك عن مصر وأقام عليها الحر بن يوسف وفي امارته كان أول انتفاض القبط سنة ١٠٧ هـ ثم وفد الى الخليفة واستعفى من الامارة في سنة ١٠٨ هـ فولى مكانه حفص بن الوليد وفي سنة ١٠٩ هـ استبدل حفص بعبد الملك بن رفاعة وفي تلك السنة توفي ابن رفاعة فتولى مكانه بأمر أمير المؤمنين أخوه الوليد بن رفاعة

وفي ولايته نقلت قبيلة قيس الى مصر ولم يكن فيها أحد منهم فانزلوا في الحوف الشرقي (الشرقية) وفي أيامه خرج وهيب اليحصبي شارداً في سنة ١١٧ هـ من أجل ان الوليد اذن للنصارى في ابتناء كنيسة يومنا بالحرراء . وفي هذه السنة توفيت السيدة سكينه بنت الحسين بن علي بن أبي طالب . وتوفي الوليد في الفسطاط وهو وال أول جمادى الآخرة سنة ١١٧ هـ بعد ان حكم تسع سنين . فتولى مكانه عبد الرحمن بن خالد الفهمي وبعد سنة توفي عبد الرحمن وخلفه حنظلة بن صفوان فحكم في مصر هذه المرة ست سنوات وكان عاتياً غشوماً رغم رغبة الخليفة اليه ان يعامل الناس بالرفق والمعروف ولم يكتف باضرار ائب المفروضة على الانسان ففرضها على الحيوانات وكان يختم الوصول المعطاة منه بختم عليه صورة أسد وكان يقطع يد كل من لم يكن ناقلاً هذا الرسم من المسيحيين

فكاتب المصريون الخليفة بشأن ذلك فانفذ اليه في سنة ١٢٤ هـ يعزله عن مصر ويأمره ان يتوجه الى افريقية ففعل فولى مكانه حفص بن الوليد الحضرمي وهذه هي المرة الثانية لامارته . وفي ٦ ربيع آخر من سنة ١٢٥ هـ توفي الخليفة هشام بن عبد الملك وسنه ٥٦ سنة ومدة حكمه ١٩ سنة و٧ أشهر و١١ يوماً . ومن أعماله التي تستحق الذكر انه تغلب على الروم



وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد الخليفة هشام بن عبد الملك سنة ١٠٧ هـ كما ترى في الشكل الثاني والثلاثين

ش ٣٢ - نقود الخليفة هشام

خلافة الوليد بن يزيد

من ١٢٥ - ١٢٦ هـ او من ٧٤٣ - ٧٤٤ م

ولما توفي هشام بويع الوليد بن يزيد الملقب بابي العباس أمر بصرف حفص عن مصر مع ما عرف به من النزاهة والاستقامة وثقة الاهالي فيه وأقام عوضاً عنه عيسى بن أبي عطاء على الخراج فقط ولم يكن عيسى من السياسة على شيء فأثار بسوء تصرفه خواطر المصريين ثانية . والخليفة لم يكن أحسن سياسة منه لانه جمع جميع الصفات التي تحط من قدر الملوك فأثار عليه رعاياه ولا سيما أهل الشام فشقوا عصا الطاعة وطلبوا أن يبدل يزيد بن الوليد بن عبد الملك وطلبوا

من هذا اذا كان يقبل ذلك فاجاب بالاجاب وجعل لمن ياتيه برأس الوليد بن يزيد مائة الف دينار ثم قتل الوليد وسنه ٤٢ سنة ولم يحكم الاسنة واحدة وشهرين و ٢٠ يوماً

خلافة يزيد بن الوليد ثم ابراهيم بن الوليد

من ١٢٦ - ١٢٧ هـ او من ٧٤٤ - ٧٤٥ م

فبويج يزيد بن الوليد الملقب بابي خالد في ١٨ جمادى الآخرة من سنة ١٢٦ هـ الا ان تلك المبايعة لم تكن كافية لتسكين خواطر الناس لان الثورة كانت قد امتدت الى اطراف العالم الاسلامي حتى هددت المملكة بالسقوط . فان اهل حمص لم يبايعوا يزيد بل قاموا يطالبون بدم الوليد . وسليمان بن هشام نجبا من سجنه في عمان وجمع اليه اجناداً وسار الى دمشق يطالب بحقوق الخلافة . وأهل فلسطين ناروا على اميرهم وقتلوه . ومروان بن محمد الحمار جرد من أرمينيا مطالباً بدم الوليد وكان جيشه غفيراً فلما بلغ حران خافه يزيد فكتبه وعاهده على ان يخلي له ما بين الهرين وارمينيا واذرييجان حقناً لدماء العباد . وبعد ذلك بيسير توفي يزيد بالطاعون وسنه ٤٠ سنة ولم يحكم الا خمسة اشهر وعشرة ايام

وفي يوم وفاة يزيد بويج ابراهيم بن الوليد اخوه من ابيه ولم تكن تلك المبايعة مفرحة له لانه جاء الخلافة وهي في معظم الاضطراب . فلما علم مروان بن محمد بوفاة يزيد نكث المعاهدة وجرد جيشاً من ٨٠ الف مقاتل الى قنسرين ينكر المبايعة على ابراهيم فبعث ابراهيم مائة الف مقاتل تحت قيادة سليمان بن هشام لملاقاته في حمص وكان مروان ينتحل سبباً يسوغ له الهجوم على دمشق فادعى انه جاء لانقاذ الحكم وعثمان ابني الوليد بن يزيد من سجن دمشق . وقبل مباشرة الحرب كتب مروان الى سليمان بن هشام في حمص يسأله اذا كان يوافقه على خلع الخليفة ابراهيم وتولية احد ابناء الخليفة السابق فأبى فخاربه مدة ففر سليمان ورجاله الى دمشق . فلما دخلها تعاهد مع الخليفة ابراهيم وجعلا ايديهما على الخزانين ثم اخرجوا ابني الوليد من السجن وقطعا عنقيهما لانهما منشأ تلك المتاعب لعلها يتخلصان من المقاومين فجاء الامر بالعكس اذ عظمت دعوى مروان فادعى ان الخليفة الذي يقتل ابناء اخيه بغير الحق لا يصلح للخلافة وطلب خلعه وما زال حتى دخل دمشق في الشهر الثاني من سنة ١٢٧ هـ ووضع يده على الاحكام

ودعا الى مبايعته فبايعه الجميع حتى الخليفة ابراهيم لانه اشترى حياته بهذه المبايعة وكانت مدة خلافة ابراهيم ٦٩ يوماً وعاش بعد الخلع ست سنوات

خلافة مروان بن محمد

من ١٢٧ - ١٣٢ هـ أو من ٧٤٤ - ٧٥٠ م

وكان لمروان بن محمد ثلاثة القاب الاول ابو عبد الملك لقب به يوم ولادة ابنه البكر واثاني الجادي نسبة الى عمه جاد بن درهم والثالث الحمار وكان مشهوراً به اكثر مما بغيره . واصل تلقيبه به انه كان ناباً في الحروب فلقبوه بحمار الوحش ثم اعملت الكلمة الثانية فتنوسيت وبقيت الاولى وحدها . فلما تمت له المبايعة سنة ١٢٧ هـ ابدل حفص بن الوليد أمير مصر بحسان بن عتاهية النعيجي فشق ذلك على المصريين فوثبوا عليه وقالوا لا نرضى الا بحفص وركب جماعة منهم الى المسجد ودعوا الى خلع مروان وحبسوا حسان في داره وقالوا اخرج عنا فانك لا تقيم معنا ببلد فأخرجوه بعد ١٧ يوماً من نوايته وأخرجوا معه تيسى بن ابي عطاء صاحب الخراج فولى مروان على مصر الحفص بن الوليد وهي المرة الثالثة لولايته عليها . وفي سنة ١٢٨ هـ صرفه مروان وولى مكانه الحوثر بن سهل بن عجلان والمصريون غير راضين بذلك فسار اليها في الاف باول المحرم وقد اجتمع الجند على منعه فأبى عليهم حفص فخافوا حوثره وسألوه الامان فأمنهم ونزل في ظاهر الفسطاط . وبعد سنة ونصف (في ٢٤ رجب سنة ١٣١) عزل حوثره وولى مكانه المغيرة بن عبيد الله الفزاري وبعد يسير توفي المغيرة وولى مكانه عبد الملك بن موسى وكان والياً على الخراج فلما تولى الامارة امر بالخماز المنابر في السكور ولم تكن قبله وكان ولاية السكور يخطبون على العصي الى جانب القبلة . والمغيرة آخر من تولى مصر من قبل الدولة الاموية . لانها كانت على شفا السقوط وقد انتشر الفساد في انحاء المملكة الاسلامية فثارت حمص على مروان وكانت اول من جاهر بدعوته كما علمت فسامعها الرضوخ فأبى . ومثل ذلك فعلت دمشق وكانت اول من دعا الى بيعته وبويع سليمان بن هشام على البصرة ثم تقدم بجيشه الى قنسرين فخاربه مروان وقتل من رجاله ثلاثين الفا فاهزم سليمان الى حمص وحاصر فيها فجهاز اليه مروان وحاصره هناك

وكثير منازعو مروان على الخلافة وفي مقدمتهم أبو العباس الهاشمي أول

خلفاء الدولة العباسية وكان قد بايعه الفرس في اقصى الشرق (خراسان) بمساعدة أبي مسلم الخراساني وكان قد ارسله اليها داعياً وهو لم يبلغ التاسعة عشرة من العمر لكنه اظهر همة ودراية لا تنفكان الا بالرجال العظام فتملك قلوب الناس وجمع كلهم اليه وحارب جيوش مروان في خراسان فظفر بها فتقدم الى العراق حتى اتى الكوفة فافتتحها وخطب فيها لابي العباس . أما مروان فلم يظفر بمحص وسار الى الموصل فاضطرده أهلها ففقط من الفوز فعاد على أعقابها الى سوريا فرآها مجمعة على عصيانها فلم ير له ملجأ الا مصر لانها كانت لا تزال الى ذلك الحين على بيعته

أما ابو العباس فلما استتب له الامر في الكوفة جعل على البلاد التي صارت تحت حكمه ولاية اختارهم من ذويه ثم بايعه أهل الشام ومن والاهم . وهكذا كانت نشأة الدولة العباسية التي أقيمت على انقراض الدولة الاموية . ثم رأى ابو العباس تديناً لقدمه في الخلافة ان يقتل كل من بقي من أبناء الدولة الاموية ودعاتها ولو بايعوه فامر بالقبض عليهم وهم ثمانون نفساً بين نساء ورجال وأولاد فامر بذبحهم معاً بغير شفقة فلقب من ذلك الحين بالسفاح . ولم ينج من هذه المذبحة الا شاب يقال له عبد الرحمن حفيد الخليفة هشام فرّ الى الاندلس (اسبانيا) وأسس فيها دولة أخرى أموية

أما مروان فجاء مصر على ان يستبقها له فأرسل عبد الله عم أبي العباس اخاه صالح بن علي يقتفي أثره وأمره أن يقبض عليه بأي وسيلة كانت فسار صالح في جيش عظيم ومعه أبو عون عبد الملك بن يزيد ونزل على جبل يشكر حيث جامع ابن طولون اليوم وكان قسماً من الفسطاط في أول عهدها ثم صار خراباً . فأمر أبو عون اصحابه بالبناء فيه فابتنوا وقاموا فيه معسكرهم ودعوه بالعسكر واتصل بناؤه ببناء الفسطاط وبنيت فيه بعد ذلك دار الامارة وجامع عرف بجامع العسكر ثم عرف بجامع ساحل الغلة وصار هناك مدينة ذات اسواق ودور عظيمة وصار أمراء مصر ينزلون فيه من بعد أبي عون الى ان بنى احمد بن طولون القطائع واقام فيها قصره

ثم أخذ صالح بن علي في مطاردة مروان فادركه في قرية بوسير من الجيزة وقتله في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٣٢ هـ وسنه سبعون سنة وقال آخرون ٥٩ ونقل رأسه

الى أبي العباس السفاح . وكانت مدة خلافة مروان خمس سنوات وشهراً واحداً
وهو آخر خليفة من الدولة الاموية بالشام

الدولة العباسية للمرة الاولى

من سنة ١٣٢ - ٢٥٧ هـ أو من ٧٥٠ - ٨٧٠ م

خلافة أبي العباس بن محمد

من ١٣٢ - ١٣٦ هـ أو من ٧٥٠ - ٧٥٤ م

بويح الخليفة أبو العباس عبد الله بن محمد الملقب بالسفاح في ١٣ ربيع أول سنة ١٣٢ هـ وهو من سلالة العباس بن عبد المطلب وأول الخلفاء العباسيين فأقال ولاية الامصار الذين كانوا قبل خلافته وابدلهم بولاية من أقاربه وذويه . فجعل على مصر عمه صالح بن علي قاتل مروان . فسار صالح حتى دخلها في محرم سنة ١٣٣ هـ وبعد يسير بعث الى الخليفة وفداً من أهل مصر بمبايعتها ثم قبض على عبد الملك ابن موسى وجماعته وقتل كثيراً من دعاة بني أمية وحمل طائفة منهم الى العراق فقتلوا بقلنسوة من أرض فلسطين . وفي غرة شعبان سنة ١٣٣ هـ ورد اليه كتاب أمير المؤمنين بامارته على فلسطين وان يستخلف على مصر من أراد فاستخلف أبا عون عبد الملك بن يزيد نائباً عنه وسار ومعه عبد الملك بن نصير وعدة من أهل مصر

وفي ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٦ هـ توفي أبو العباس في الهاشمية سريراً خلافته بعد ان قضى على دست الخلافة ٤ سنوات و ٨ أشهر و ٢٦ يوماً وسنه ٣٣ سنة ونصف وهو أول من اتخذ وزيراً لان خلفاء بني أمية لم يكونوا يستوزرون ولاكنهم استكتبوا

خلافة المنصور بن محمد

من ١٣٦ - ١٥٨ هـ أو من ٧٥٤ - ٧٧٥ م

وخلف أبا العباس اخوه المنصور بن محمد الملقب بابي جعفر واتخذ الهاشمية

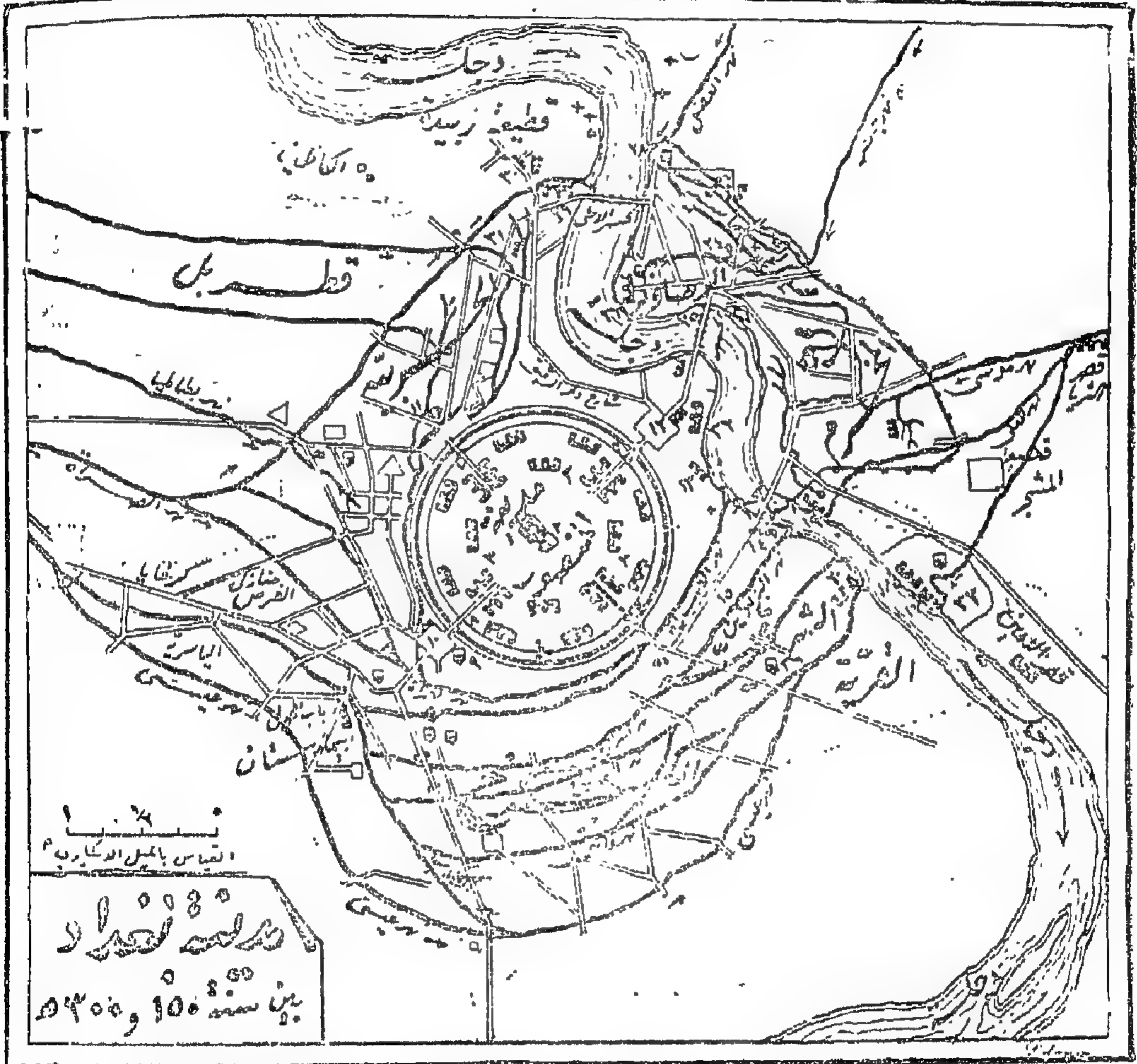
سريراً لملكه كما فعل سلفه . وفي سنة ١٤٠ هـ عهد ولاية مصر الى ابي عون الذي كان نائباً فيها وفي سنة ١٤١ هـ عزل ابا عون عن مصر وولى موسى بن كعب وكان أحد نقباء العباسيين فدخل مصر في ١٥ ربيع آخر من السنة المذكورة ونزل العسكر . وفي ٥ ذي الحجة من تلك السنة عزل موسى وولى محمد بن الاشعث الخزاعي وأراد توليته امر الخراج فابى فتولاه نوفل بن الفرات ثم رأى بعد حين ان أهل الدواوين مالوا بكليتهم نحو صاحب الخراج فندم وآل الامر الى نفور يذنه وبين نوفل . وفي ٥ رمضان سنة ١٤٣ هـ صرف محمداً وولى حميد بن قحطبة بن شبيب الطائي فجاء مصر بجيش . وفي ٢٢ ذي القعدة سنة ١٤٤ هـ صرفه وولى يزيد ابن حاتم المهلبى

فترى انه تقلب على مصر في مدة لا تتجاوز سبع سنوات ستة امراء الامر الدال على ما فطر عليه المنصور من التقلب فانه كان لا يثق باحد ولا يقر على أمر وكان كثير الهواجس والظنون سريع الحكم ويدلك على ذلك ما كان من أمره مع أبي مسلم الذي له الفضل على جميع الخلفاء العباسيين اذ لولا مساعيه ما وصلت الخلافة الى يدهم . فانه بمجرد ما قيل له ان ابا مسلم متشيع لاهل البيت أمر بقتله ولشدة هواجسه ترك الهاشمية التي كانت الى ذلك العهد (سنة ١٤٥ هـ) سريراً للخلافة العباسية وشرع في بناء مدينة دعاها مدينة السلام ثم دعيت بغداد عاصمة الخلفاء العباسيين . ثم خلع عن ولاية العهد ابن أخيه عيسى بن موسى وكان السفاح قد أوصى له بها بعده . وبايع لابنه محمد المهدي بن المنصور مكانه على ان يكون عيسى المذكور خليفة بعده

أما يزيد بن حاتم فتولى مصر في أيام المنصور نحواً من ثماني سنين عمل فيها بامانة . وفي امارته ظهرت دعوة بني الحسن بن علي بمصر وتكلم بها الناس وبايع كثير منهم اعلي بن محمد بن عبد الله وطرق المسجد في ١٠ شوال سنة ١٤٥ هـ ثم قدمت الخطباء برأس ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن الحسين بن علي في ذي الحجة فنصب في المسجد . وفي تلك السنة منع يزيد أهل مصر من الحج ولم يحج منهم أحد ولا من أهل الشام لما كان في الحجاز من الاضطرابات بامر بني حسن . وفي سنة ١٤٦ هـ ورد كتاب أبي جعفر يأمر يزيد بن حاتم بالتحويل من العسكر الى الفسطاط وان يجعل الديوان في كنائس القصر من أجل ليلة المسجد

وفي هذه السنة كان الفراغ من بناء مدينة بغداد فتحويل اليها الخليفة ابو جعفر

المنصور في صفر فلما دخلها أمر أن يجتمع إليه العلماء والفلاسفة . وفي سنة ١٤٧ هـ حج يزيد واستخلف عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج صاحب شرطته وبعث جيشاً لغزو الحبشة من أجل خارجي ظهر هناك فظفر به الجيش وقدم رأسه في عدة رؤوس فحملت إلى بغداد . وفي سنة ١٤٨ هـ ضم يزيد برقة إلى عمل مصر وهو أول من فعل ذلك . وفي سنة ١٥٠ هـ خرج القبط في سخط فبعث إليهم



ش ٣٣ - خريطة بغداد

جيشاً فرجع منهزماً . وفي سنة ١٥٢ هـ توفي يزيد بن حاتم وأقام المنصور عوضاً عنه عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج وهذا لم يحكم مصر إلا ٣ سنين وفي سنة ١٥٥ هـ أبدل بأخيه محمد بن عبد الرحمن . وفي سنة ١٥٦ هـ توفي محمد المذكور فولى مكانه موسى بن علي بن رباح . ولداعي هذه التغييرات الكثيرة في إمارة مصر لم يرتح أهلها فلم يكن لها فرصة للتقدم خطوة نحو الامام لاعتقاد كل

حاكم انه عن قليل معزول فبدلاً من ان يسعى في زرع ما ربما لا يستغله كان يسعى فيما فيه نفعه الشخصي ولذلك كان كل واحد منهم يزيد في مقدار الضرائب المفروضة أو يبتدع ضرائب جديدة بحيث انه لم يبق شيء معفى من الضرائب حتى الفعلة وبائعي البقول وقادة الجمال وكل الصناع حتى المتسولين كل هؤلاء كانوا يدفعون الضرائب فعم البلاء واشتد الجوع فاكل الناس الكلاب ولحم الأدميين

وفي ٦ ذي الحجة سنة ١٥٨ هـ توفي ابو جعفر المنصور وهو في ير ميمون



على بضعة اميال من مكة حيث توجه لقضاء فروض الحج وكان عمره ٦٣ سنة ومدة حكمه ٢٢ سنة الا ٧ ايام . وهذه صورة من النقود التي ضربت في أيام الخليفة المنصور سنة ١٤٦ هـ (انظر

ش ٣٤ - نقود المنصور

(ش ٣٤)

خلافة محمد المهدي

من سنة ١٥٨ - ١٦٩ هـ او من ٧٧٥-٧٨٥ م

تخلّفه محمد المهدي ابنه وهو الخليفة الثالث من بني العباس وكان كأبيه متقلباً متردداً وفي سنة ١٥٩ هـ صرف موسى بن علي عن مصر وولى محمد بن سليمان من اهالي سوريا ثم عزله وأعاد موسى بن علي . وفي سنة ١٦٠ هـ صرف هذا وولى عيسى بن لقمان الجمحي . وفي سنة ١٦٢ هـ صرف عيسى وولى وانحأ مولى ابيه جعفر وبعد يسير ابدله بمنصور بن يزيد الرعيني وهو ابن خال الخليفة المهدي . وفي سنة ١٦٣ هـ ابدله ببيحي بن داود الملقب بابي صالح من أهل خراسان وكان ابوه تركياً وهو من أشد الناس واعظمتهم هيبة واقدمهم على الدم واكثرهم عقوبة فمنع من اغلاق الدروب ليلاً ومن اغلاق الحوانيت حتى جعلوا عليها شرائح القصب لمنع الكلاب . ومنع حراس الحمامات ان يجلسوا فيها وقال « من ضاع له شيء فعليّ اداؤه » فكان الرجل يدخل الحمام فيضع ثيابه ويقول « يا ابا صالح احرسها » فكانت الامور جارية على هذا النمط مدة ولايته وامر الاشراف والفقهاء واهل النوبات بلبس القلائس الطوال والدخول بها عليه يوم الاثنين والخميس بلا اردية .

وكان أبو جعفر المنصور اذا ذكره قال هو رجل يخافني ولا يخاف الله . وفي سنة ١٦٤ هـ عزل أبو صالح وولي سالم بن سواده التميمي . وفي ١٥ محرم سنة ١٦٥ هـ عزله المهدي وولي ابراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس فابتنى داراً عظيمة بالموقف من العسكر . وخرج دحية بن المعصب من نسل عبد العزيز بن مروان نابذاً ودعا الى نفسه بالخلافة فتراخى عنه ابراهيم ولم يحفل بامرءه حتى ملك عامة الصعيد فسيخط المهدي على ابراهيم وعزله عزلاً قبيحاً في ٧ ذي الحجة سنة ١٦٧ هـ وولي موسى بن مصعب بن الربيع من أهل الموصل . ولما جاء هذا مصر اخذ من ابراهيم وعمن كان معه ثلثمائة الف دينار ثم سيره الى بغداد . وشدد موسى في استخراج الخراج وزاد على كل فدان ضعف ما يقبل وجعل يقبل الرشوة وضرب خراجاً على الحوانيت وعلى الدواب فتضايق الاهالي وكره الجند ذلك ونابذوه وثارت قيس واليمانية وكاتبوا اهل الفسطاط فاتفقوا عليه فبعث بجيش لقتال دحية بالصعيد وخرج في جند مصر كلهم لقتال اهل الحوف فلما التقوا اتهم عنه اهل مصر باجمعهم واسلموه فقتل في ٩ شوال سنة ١٦٨ هـ من غير ان يتكلم احد منهم . وكانت ولايته عشرة اشهر وكان ظالماً غاشماً . فولى المهدي مكانه اسامة بن عمر وقتياً الى ان انفذ اليها الفضل بن صالح اخا ابراهيم المتقدم ذكره اميراً فاخذ يسعى في اخماد ثورة اهل الحوف وخاف خروج دحية لان الناس كانوا قد كاتبوه ودعوه فسير الفضل عساكره اليه وكان قد اتى بها من الشام فانهزمت رجال دحية وقبض عليه وسيق الى الفسطاط فضربت عنقه في جمادى الآخرة سنة ١٦٩ هـ وكان الفضل يقول انا ولي الناس بولاية مصر لاني قمت في امر دحية وقد عجز عنه غيري ويقال انه ندم على قتل دحية وفي تلك السنة بنى الفضل الجامع بالعسكر وكان الناس يجتمعون فيه

وبقيت مصر في راحة وهدوء تامين بعد اخماد ثورة اهل الحوف وكذلك كانت سائر الامارات الاسلامية فسكن بال خليفة المهدي من قبيل داخلية المملكة فعكف على توسيع نطاقها فغزا ملك اليونان بجند تحت قيادة ابنه الثاني هارون الرشيد فتغلب هارون على بلدان عديدة ضمها الى مملكة ابيه ووضع على القسطنطينية جزية مقدارها سبعون الف دينار فظهر هارون شجاعة واقداماً وقما في عيني ابيه موقعاً عظيماً فكافأه بان جعل له حق الخلافة بعد اخيه موسى الهادي



٣٥ - نقود الخليفة المهدي

وفي ٢٢ محرم سنة ١٦٩ هـ توفي الخليفة
المهدي وله من العمر ٤٢ سنة ومدة حكمه
عشر سنين وشهران ونصف
وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد
الخليفة المهدي سنة ١٦٣ هـ (انظر ش ٣٥)

خلافة موسى الهادي

من سنة ١٦٩ - ١٧٠ هـ أو من ٧٨٥ - ٧٨٦ م

فبويص موسى الهادي وهو الخليفة الرابع من بني العباس وحالما استلم زمام
الاحكام عزل الفضل بن صالح عن مصر وولى علي بن سليمان وحاول الغاء وصية
ابيه القاضية بخلافة هارون من بعده على نية ان يجعل الخلافة لابنه لكنه لم يأت
على ادراك مناه حتى ادركه الموت في يوم الجمعة الواقع في ١٤ ربيع الاول سنة
١٧٠ هـ وعمره ٢٤ سنة ولم يحكم الا سنة وشهراً و٢٢ يوماً

خلافة هارون الرشيد

من سنة ١٧٠ - ١٩٣ هـ أو من ٧٨٦ - ٨٠٩ م

فبويص هارون الرشيد يوم وفاة أخيه وهو الخليفة الخامس من بني العباس
وفي أيامه بلغت دولة العرب من العمران والمجد ما فاح ارجه في اقاصي الارض
المعمورة ولم تعد ترى عصراً مثل ذلك العصر وكان شمس الدولة العربية في أيامه
بلغت خط الهاجرة ثم اخذت تنحدر بعده رويداً رويداً نحو الافق . وفي يوم
مبايعته ولد له غلام دعاه عبد الله وهو بكر اولاده وولى عهده ولقب بعدئذ
بالمأمون

وأقر هارون الرشيد علياً على مصر فاظهر في ولايته حزماً وسياسة فأمر
بالمعروف ونهى عن المنكر ومنع الملاهي والخمر لكنه عكف على هدم
الكنائس الحديثة في مصر فبذل له النصاري خمسين ألف دينار على ان يتخلى عن
هدمها فأبى . وكان كثير الصدقة فعلق به الاهلون حتى قالوا انه اهل للخلافة
فطمع فيها فسيخط عليه هارون الرشيد وعزله وولى مكانه موسى بن عيسى العلوي

في ٦ ربيع الأول سنة ١٧١ هـ وحالما استلم زمام الامارة أذن للمسيحيين بابتناء الكنائس التي هدمت بأمر علي بن سليمان فابتنيت بمشورة الليث بن سعد وعبد الله ابن طيعة . وفي ١٤ رمضان سنة ١٧٢ هـ عزل بعد أن تولى الامارة سنة وخمسة أشهر وتولى مكانه مسامة بن يحيى وفصل بين ادارة الحكومة والمالية أو الخراج وجعل على الخراج عمر بن غيلان وفي ٥ شعبان سنة ١٧٣ هـ عزل مسامة بن يحيى عن الصلاة وتولى محمد بن زهير وفي غاية ذي الحجة سنة ١٧٣ هـ عزل وتولى مكانه داود بن يزيد بن حاتم بن قبيصة . وفي ٧ صفر سنة ١٧٥ هـ عزل داود بن يزيد وتولى مكانه موسى بن عيسى ثانية . وفي هذه السنة أوصى هارون الرشيد بالخلافة لابنه الثاني محمد الملقب بالأمين وهو لم يبلغ الخامسة من العمر وأخوه المأمون في السادسة . وسبب ذلك ان الأمين كان ابن زبيدة ابنة عم الخليفة وأما المأمون فكان ابن جارية فارسية فغضبت زبيدة لحرمان ابنها من الخلافة وكان الرشيد يحبها فأوصى بالخلافة لابنها الأمين على أن يكون المأمون حق الخلافة بعده

وفي ٢٦ صفر سنة ١٧٦ هـ عهدت اماره مصر الى ابراهيم بن صالح ثانية وكان قد تولاهما في خلافة ابي جعفر كما تقدم . وفي ١٨ رمضان سنة ١٧٦ هـ تولى اماره مصر عبد الله بن المسيب بن زهير الضبي اخو محمد بن زهير ثم صرف في رجب سنة ١٧٧ خلفه اسحاق بن سليمان من بني العباس فلما وصل مصر زاد في خراج المزارعين زيادة أحجفت بهم فخرج عليه اهل الحوف فخاربهم فقتل كثير من أصحابه فكتب الى الرشيد بذلك فعقد هرثمة بن اعين في جيش عظيم وبعث به فنزل الحوف فتلقياه اهلها بالطاعة وأذعنوا فقبل منهم واستخرج الخراج كله فسر الخليفة مما أتاه هرثمة من النصر فصرف اسحاق بن سليمان وتولى مكانه هرثمة في ٢ شعبان سنة ١٧٨ هـ وبعد قليل ارسل الرشيد هرثمة الى افريقيا وتولى على مصر عبد الملك بن صالح اخا ابراهيم بن صالح على الصلاة وارسل معه عبد الله بن زهير على الخراج . وفي ١٢ محرم سنة ١٧٩ هـ ابدل عبد الملك بن صالح بعبيد الله بن المهدي شقيق الخليفة وبعد قليل تنحى هذا عن الامارة لموسى بن عيسى وهي المرة الثالثة لامارته . وفي سنة ١٨٠ هـ عادت اماره مصر الى عبيد الله بن المهدي ثانية . وفي ٧ رمضان سنة ١٨١ هـ سلمت اماره مصر الى اسماعيل بن صالح وكان خطيباً بليغاً فقال فيه ابن عفير « ما رأيت على هذه الأعواد أخطب من اسماعيل ابن صالح »

وفي ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٨٢ هـ صرف الرشيد اسماعيل بن صالح وولى اسماعيل بن عيسى العباسي ثم صرف هذا وولى الليث بن الفضل البيوردي من أهل بيورد فقدم مصر في ٥ شوال سنة ١٨٢ هـ وخرج منها في رمضان سنة ١٨٣ الى الخليفة بالهدايا والمال واستخلف أخاه الفضل بن علي في مصر ثم عاد في آخر السنة وخرج ثانية بالمال في ٢١ رمضان سنة ١٨٥ هـ واستخلف هاشم بن عبد الله ابن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج ثم عاد في ١٤ محرم سنة ١٨٦ هـ فكان كلما أغلق خراج سنة وفرغ من حسابها خرج بالمال الى امير المؤمنين هارون الرشيد مع الحساب

ثم بعث بمساح يمسحون الاراضي ومن جملتها أراضي أهل الحوف فانتقض لهم من القصة أصابع فتظلموا الى الليث فلم يسمع منهم فتجهزوا وساروا الى الفسطاط فخرج اليهم الليث في أربعة آلاف من جند مصر في شعبان سنة ١٨٦ هـ فالتقى بهم في رمضان فانهزم عنه الجند في ١٢ منه وبقي في نحو المائتين فحمل بمن معه على أهل الحوف فهزمهم حتى بلغ بهم غيفة وكان التقاؤهم على ارض جب عميرة وبعث الليث الى الفسطاط بثمانين رأساً من رؤوس القيسية . ولما عاد الى الفسطاط عاد أهل الحوف الى منازلهم ومنعوا الخراج فسار الليث الى الخليفة هارون الرشيد في محرم سنة ١٨٧ هـ وطلب اليه الجيوش لانه لا يقدر على استخراج الخراج من أهل الحوف الا بجيش يبعث به معه وكان محفوظ بن سليم يباب الرشيد فرفع محفوظ الى الرشيد يضمن له خراج مصر عن آخره بلا سوط ولا عصا فولاه الخراج وصرف الليث بن الفضل عن صلاة مصر وخراجها . وفي ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٨٧ هـ عزل وأقيم مقامه احمد بن اسماعيل بن صالح . وفي ١٨ شعبان سنة ١٨٩ هـ ابدل بعبد الله بن محمد العباسي الملقب بابن زنبية . وفي هذه السنة ابدل عبد الله المذكور بحسين بن جميل التختاخ وفي ايامه امتنع أهل الحوف من الخراج فبعث اليه الخليفة هارون الرشيد يحيى بن معاذ في امرهم . فنزل بلبيس في شوال سنة ١٩١ هـ وصرف الحسين بن جميل عن اماره مصر في شهر ربيع الاخر سنة ١٩٣ هـ وولى مالك بن دهم وفرغ يحيى بن معاذ من امر الحوف وقدم الفسطاط في جمادى الثانية فورد عليه كتاب الرشيد يأمره بالخروج اليه فكتب الى أهل الحوف أن اقدموا حتى اوصي بكم مالك بن دهم وادخل بينهم

وبينه في امر خراجكم . فدخل كل رئيس منهم من اليمانية والقيسية وقد أعد لهم القيود فامر بالابواب فأخذت ثم دعا بالحديد فقيدهم وتوجه بهم في منتصف رجب . وفي السنة التالية عهدت الى الحسين قيادة الجيش والخراج فضلاً عن الامارة . وفي ١٢ ربيع آخر سنة ١٩٢ هـ ابدل بمالك بن دهم وكان على الخراج الخصيب ابن عبد الحميد واليه تنسب مدينة منية خصيب

واخيراً في ٤ صفر سنة ١٩٣ هـ عادت اماره مصر الى الحسين بن جميل الى أن توفي الخليفة هارون الرشيد في ٣ جمادى الآخرة من تلك السنة في طوس وسنه ٤٧ سنة ومدة حكمه ٢٣ سنة وشهر و ١٩ يوماً . ولا حاجة لتعداد خلال هذا الخليفة الذي رفع شأن الخلافة الاسلامية الى حد من العظمة لم تدركه في سائر أطوارها فقد كان حازماً عادلاً تقياً باسلاً وديعاً محباً للعلم والفضل وأهلهم . ولدينا من الاحاديث عن كرم أخلاقه ما يتحدث به العامة والخاصة فنكتفي بانه جعل الخلافة علماً هو مسماها فاذا قيل لنا ان الامر الفلاني حصل في أيام الخليفة نفهم انه حصل في خلافة هارون الرشيد

ومما يحكي عنه انه كان يدينه وبين شلمان ملك فرنسا في ذلك العهد صداقة وولاء وانه أهدى اليه أشياء كثيرة من اعمال الشرق منها الساعة الشهيرة المكتوب عليها بالحروف الكوفية . وهذه صورة النقود التي ضربت في أيام الخليفة هارون الرشيد سنة ١٩١ هـ (انظر ش ٣٦)



ش ٣٦ - نقود هارون الرشيد

خلافة محمد الأمين

من سنة ١٩٢ - ١٩٨ هـ او من ٨٠٩ - ٨١٣ م

وفي يوم وفاة الرشيد خلفه ابنه محمد الأمين . اما المأمون فكان أبوه قبل وفاته قد وهبه جميع حاله وأسلحته الخصوصية وولاه خراسان بما فيها من العدة والرجال وان يكون عليها حاكماً مستقلاً عن أخيه الأمين . فالأمين عند استلامه زمام الخلافة أنكر على أخيه وصية أبيهما ولم يسلمه شيئاً مما له الحق به ويقال ان كل ذلك كان بدسيسة الفضل بن ربيع . فتنافر الاخوان والأمين أشدهما ضغينة فارسل الى الكعبة فأنى بالكتابين اللذين جعلهما الرشيد هناك بيعة الأمين والمأمون

فأحرقهما وجعل ولاية العهد لموسى بن الأمين فلم يبق بعد ذلك باب للمصالحة بين الأخوين . وكان الأمين محباً للهو ومعاقرة الخمر . أما المأمون فكان متيقظاً يتحين الفرص فدعا إلى مبايعته بخراسان فالتف حوله حزب كبير يدعون إلى نصرته لما رأوا فيه من العدل وكرم الأخلاق ثم جعل المأمون يجمع قواته ويستنصر دعاة وأئمة معه هرثمة بن أعين الذي كان أميراً على مصر قبل ذلك الحين فعظم الأمر على الأمين فولى حاتم بن هرثمة على مصر سنة ١٩٤ هـ استعطافاً لآبيه هرثمة ولكن ذلك لم يجده نفعاً لأن هرثمة لم يتحول عن ولاء المأمون

وفي سنة ١٥٩ هـ انفذ الأمين جيشاً فيه أربعون ألف مقاتل إلى خراسان لمقاتلة أخيه فلاقاهم طاهر بن الحسين قائد جند المأمون وأرجعهم على أعقابهم فعظم المأمون في عيون المسلمين عموماً فبايعه أهل خراسان وتابعهم كثيرون . فلما رأى الأمين ذلك ورأى أن تولية حاتم بن هرثمة على مصر لم تجده نفعاً عزله وولى جابر بن الأشعث في السنة عينها . وابتنى حاتم بن هرثمة في سفح جبل المقطم حيث القلعة الآن قبة عظيمة دعاها قبة الهواء بقيت إلى انقراض دولة بني طولون وخراب القطائع . وبعد تولية جابر على مصر اشتد ازراة الأمين وطمع بالفوز على أخيه فجند جنداً آخر مؤلفاً من ٤٠ ألفاً لمحاربتة وجنداً آخر أنفذه من جهة أخرى تحت قيادة عبد الله بن حميد بن قحطبة الذي كان أبوه أميراً على مصر في عهد أبي العباس . أما طاهر بن الحسين فسار للاقائهم ولم يبال بتلك الجيوش لكنه لم يلتق بهم فتقدم إلى الأهواز

وكان على مصر جابر بن الأشعث كما تقدم فلما حدثت فتنة الأمين والمأمون قام السري بن الحكم غضباً للمأمون ودعا الناس إلى خلع الأمين فاجابوه وبايعوا المأمون في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٩٦ هـ . وقام في بغداد الحسين بن علي أحد سرائها ودعا الناس إلى خلع الأمين وتولية المأمون فاجابوه وبايعوا في ١١ رجب من تلك السنة . ووثب العباس بن عيسى على الأمين ووالدته زبيدة وادعها السجن موثقين . ثم تمكن الأمين ببعض الوسائط من تسليق كرسي الخلافة ثانية فبايعه من في بغداد فقط . أما خلافة المأمون فكانت على الحجاز واليمن والشام ومصر وغيرها . وعقد على مصر حاتم بن هرثمة بن أعين وأرسل إليها عباد بن محمد نائباً عنه مؤقتاً

وفي سنة ١٩٧ هـ حمل طاهر بن الحسين وهرثمة بن أعين على بغداد

وحاصرها نحواً من سنة فضجر الاهالي وملوا من طول هذه المحاصرة وصاروا ينظرون لها نهاية فلم يروا لها حلاً الا بنخلع الامين فخلعوه للمرة الثانية ففرّ وبعد قليل قبض عليه وقتل وجيء برأسه والخاتم والقضيب والبردة الى المأمون . ولم يكن عمر الامين عند موته الا ٢٩ سنة و ٣ أشهر وبضعة أيام ومدة حكمه اربع سنين وثمانية أشهر وثمانية عشر يوماً وكفّت بموته الحروب وحقنت الدماء

خلافة عبد الله المأمون

من ١٩٨ - ٢١٨ هـ أو من ٨١٣ - ٨٣٣ م

فبويح المأمون مبايعة قطعية في ٢٥ محرم سنة ١٩٨ هـ يوم قتل أخيه الامين . فاستقدم عباد بن محمد الذي كان عينه نائباً في مصر وعهد امارتها الى المطلب بن عبد الله الخزاعي . وبعد أشهر قليلة أبدل بالعباس بن موسى بن عيسى الذي تولى على مصر ثلاث مرات في أيام هارون الرشيد فتولى صلاتها وخراجها . وفي سنة ١٩٩ هـ تخلى العباس بن موسى عن اماره مصر فارسل المأمون عوضاً عنه المطلب ابن عبد الله سلفه وبعد قليل أبدل بالسري بن الحكم . وأخذت السكينة من ذلك الحين تنتشر في المملكة الاسلامية الا ان الايام تلد العجائب فتأتيك كل يوم نبأ جديد فان العلويين سلالة الامام علي بن أبي طالب لم يكفوا عن المطالبة بحقوقهم في الخلافة فدعوا الناس الى مبايعة علي بن موسى . فلما علم المأمون بذلك وكان لا يزال في خراسان استشار وزيره الفضل بن سهل في الامر فنصح له أن يوصي بالخلافة بعد وفاته لعلي المذكور لان الفضل كان شيعياً . الا ان تلك السياسة لم تنجح الا زيادة الحرق اتساعاً فتضاعف التمرد ونمت الاحزاب وقد شق ذلك خصوصاً على بني العباس لانهم رأوا الخلافة قد خرجت من أيديهم الى العلويين فثاروا في بغداد سنة ٢٠٢ هـ ثورة شفت عن خلع المأمون ومبايعة ابراهيم بن المهدي . أما سطوته فلم تتجاوز سور بغداد لانه لم يكن أهلاً للاحكام فخارت قواه دون ذلك فمعجز الذين أقاموه عن استبقائه اكثر من سنة وبضعة أشهر فتنازل عن الخلافة سنة ٢٠٣ هـ وفرّ هارباً . فعاد المأمون الى بغداد في سنة ٢٠٤ هـ فدخلها في حلة خضراء علوية وبعد أسبوع عادت الجنود الى الملابس السوداء العباسية

وفي هذه السنة توفي الامام محمد بن ادريس الملقب بالشافعي صاحب المذهب

الشافعي وكانت وفاته في الفسطاط ولم يبلغ من العمر أكثر من ٥٤ سنة . وتوفي أيضاً السري بن الحكم أمير مصر وأقيم مقامه محمد بن السري بمبايعة الجند له بقطع النظر عن أوامر الخليفة بهذا الشأن . وفي سنة ٢٠٧ هـ توفي طاهر بن الحسين رئيس قواد المأمون في مرو عاصمة خراسان وكان قد أقامه المأمون هناك حاكماً فقدم ابنه عبد الله بن طاهر الى مصر واقام في بلبيس

ونظراً لما بين مصر ودار الخلافة من بعد المسافة أصبح الناس لا يعبأون بالأوامر التي كانت تأتيم منها . وزد على ذلك ان الدولة أصبحت في ضعف شديد لما كان يهددها من تمرد عمالها واحتقار رعيتها لها ولا سيما المصريين فانهم كانوا لا ينفكون عن خرق حرمتها ومخالفة أوامرها حتى عقدوا لعبد الله بن السري عليهم بمبايعة الجند كما تقدم وما زالوا على ذلك نحواً من خمس سنوات . وفي سنة ٢١١ هـ تحصن عبد الله بن طاهر في بلبيس فالتفت عليه عصابة من أهلها وبايعوه فاستفحل أمره فسار الى الفسطاط في ربيع الاول من تلك السنة وانزل عبد الله ابن السري وجعل على الفسطاط عباد بن ابراهيم . وفي سنة ٢١٢ هـ ابدل عباد بعيسى بن يزيد الجلودي

وفي سنة ٢١٣ هـ انفذ المأمون الى عبد الله بن طاهر ان يقف عند حده وينسحب من مصر وعقد على مصر وسوريا لآخيه المعتصم وأعطاه خمسمائة ألف دينار وأمر بمثل هذا المبلغ هبة لعبد الله بن طاهر للتعيش . ويقال انه أمر بمثل ذلك أيضاً لابنه العباس . فيكون جملة ما أخرج من خزينته في يوم واحد مليوناً وخمسمائة ألف دينار وهذا منتهى السخاء

واستخلف المعتصم عمير بن الوليد التميمي على الصلاة في ١٧ صفر فخرج ومعه عيسى الجلودي لقتال أهل الحوف وكانت بينهم معارك عظيمة قتل فيها عمير فاستخلف مكانه عيسى الجلودي فخارب أهل الحوف بمنية مطر ثم انهزم في رجب وأقبل المعتصم الى مصر في أربعة آلاف من أتراكه فقاتل أهل الحوف في شعبان ودخل الى مدينة الفسطاط في ٢٢ منه وقتل اكابر الحوف ثم خرج الى الشام في أول محرم سنة ٢١٥ هـ في أتراكه ومعه جمع من الاسارى في حر وجهد شديد . وولى على مصر عبدويه بن جبلة على الصلاة فخرج أهل الحوف في شعبان فبعث اليهم وحاربهم حتى ظفر بهم . ثم قدم الافشين حيدر بن كاوس الى مصر في ٣ ذي الحجة ومعه علي بن عبد العزيز الجروي لاخذ ماله فلم يدفع اليه شيئاً فقتله

وصرف عبدويه . وخرج الى برقة وولى عيسى بن منصور الرافعي فولياً من قبل المعتصم أول سنة ٢١٦ هـ على الصلاة فانتقضت مصر السفلى عربها وقبيلها في جمادى الاولى واخرجوا المال لسوء سيرتهم وخلصوا الطاعة فقدم الافشين من برقة في منتصف جمادى الآخرة ثم خرج هو وعيسى في شوال فاقعوا بالقوم وأسرا منهم وقتلوا . ثم رجع عيسى فصار الافشين الى الحوف وقتل جماعتهم وكانت حروب الى أن قدم الخليفة عبد الله المأمون في ١٠ محرم سنة ٢١٧ هـ فسيخط على عيسى وحل لواءه وأخذ بهلباس البياض عقوبة له وقال له « لم يكن هذا الحدث العظيم الا عن فعلك وفعل عمالك حملتم الناس ما لا يطيقون وكتبتهم الخبر حتى تفاقم الامر واضطربت البلاد » ثم ولى كيدر الصفدي بالنيابة عن المعتصم وسبب قدوم الخليفة الى مصر انه كان عائداً من محاربة الروم فرأى ان يمر بمصر لمراقبة شؤونها وكان قلقاً عليها لما بلغه من تمرد أهلها ونقض عمالها فدخلها وجعل يمر بقراياها يتفقد أحوالها . ويقال انه كان يبني له في كل قرية دكة يضرب عليها سرادقه والعساكر حوله وكان يقيم في القرية يوماً وليلة . وبلغ الفسطاط في يوم الجمعة ٩ محرم سنة ٢١٧ هـ وما زال يتحرى أصول الفساد ويقتلعها الى أن برح مصر في آخر صفر من تلك السنة قاصداً دمشق

ولم يفتر المأمون في اثناء تجواله بمصر عن تنظيم أحوالها واصلاح داخليةها وتأيد مجالسها وأحكامها وأمر بترميم مقياس النيل الذي بناه اسامة في الروضة وبناء جامع فيه ومقياس آخر في بنبنودا (الصعيد) وترميم مقياس اخميم

وبعد ان برح المأمون مصر بلغه ان الدواوين في مصر صارت على خطة لا يرضاها من حيث قبول الزيادات وفسخ عقود الضمانات وانتزاعها ممن كابد المشقة والتعب في اصلاحها واسماها وتسليمها لمن يدفع الزيادة من غير كلفة ولا نصب . فلما علم بذلك انكره ومنع ارتكابه وأصدر أوامره الصارمة باعفاء الكافة أجمعين والضمان والعاملين من قبول الزيادة فيما يتصرفون فيه ويستولون عليه ما داموا مغلقين وباقساطهم قائمين وتضمن ذلك منشور قرىء على الناس بينهم فيه الى ما جاء في الكتاب العزيز « يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود »

وفي ١٩ رجب سنة ٢١٨ هـ توفي الخليفة المأمون على أثر حمى حادة على نهر البزندون في سلايسيا ودفن في طرسوس وعمره ٤٨ سنة وبضعة أشهر ومدة خلافته عشرون سنة وخمسة أشهر و١٣ يوماً

أما آثار المأمون فأجل آثار الخلفاء لأنها تدل على ما بلغه العلم وما بلغت اليه الصناعة من السعة والاتقان . وقد كان لشدة تعلقه بالعلم والصناعة يتعاطاهما بنفسه ويأخذ بناصرهما وكان يبذل النفس والنفيس في سبيل تقدمهما ولولاه لفات العرب كثير من المؤلفات التي كتبت بالفارسية او السريانية او اليونانية او الهندية او اللاتينية فهو الذي سعى في نقل أكثرها الى اللغة العربية ونشط رعيته لمطالعتها والاستفادة منها . ولا يقتصر فضله من هذا القبيل على أبناء اللغة العربية فان أهالي اوربا عمومأ مدينون له لانه حفظ لهم كتابات كثيرة يونانية ولاينية لولا نقلها الى العربية وحفظها فيها لازالتها يد الزمان كما ازلت غيرها مما نسمع به ولا نراه . وكان كلفاً بمجالسة العلماء والحكماء لا يخلو مجلسه منهم ولم يكن يقتصر على العلماء من شعبه وملته لكنه استدعى اليه جماعة من علماء النصارى واليهود واليونان والفرس حتى المجوس والهنود وقربهم منه ولم يفرق بين أحد منهم بالأكرام والسخاء . وكان اذا صرفهم انما يصرفهم متأسفاً على مفارقتهم وهم أشد أسفاً منه على ذلك لانهم كانوا يرتاحون الى مجالسته لما كانوا يتمتعون به من لطفه ودعته

وقد نبغ في أيامه علماء كثيرون من المسلمين وغيرهم بعلوم كثيرة كالفلك والهندسة والفلسفة العقلية وغيرها . منهم احمد بن كثير الملقب بالفرغاني وعبد الله ابن سهل ومحمد بن موسى وما شاء الله اليهودي وبجي بن ابي المنصور وقد أقام بواسطتهم الارصاد الكثيرة . وكان عالماً بالفلك فكان يعاونهم بالرصد احياناً في مرصد الشماسية قرب بغداد وأحياناً في المرصد على جبل قيسون قرب دمشق . ومن الاطباء الذين كانوا بمجالسته سهل بن سبور وجبرائيل الذي بحث في الرمد على الخصوص ويوحنا بن البطريق الملقب بالترجمان لانه ترجم الكتب الطبية من اليونانية الى العربية^(١)

ففي خلافة المأمون وأبيه بلغت دولة العباسيين مجداً عظيماً واتسع نطاق مملكتهم فبلغت حدود الصين شرقاً فاستولوا على الهند ومنها شمالاً الى السواحل المتجمدة من البحر الشمالي الى أقصى عشار الأتراك وساروا في بلاد اليونان الى البوسفور ومن الجنوب الى جبال الحبش العليا الوعرة المسلك الى القبائل البربرية في داخلية افريقيا ومن الغرب الى الجزائر فطرابلس الغرب ومنها شمالاً في اوربا

(١) راجع الجزء الثالث من كتابنا تاريخ التمدن الاسلامي

الى ما وراء الاندلس في أرض فرنسا . فكانت حدود تلك المملكة تلاطمها أمواج الاوقيانوس الاتلانتيكي غرباً والاوقيانوس الهندي والعربي جنوباً ويكاد يحسها الاوقيانوس المتجمد شمالاً . الا انها قبل وفاة المأمون أخذت بالانقسام على نفسها فانحطت شوكتها وابتدأ ذلك في غربها فانفصلت عنها الاندلس واستقلت بنفسها من زمن المنصور وتولتها دولة أموية جديدة . وتمرد طاهر بن الحسين في خراسان (قبل وفاته) فشق عصا الطاعة واستقل بالحكم بنفسه وجعله ارثاً لنسله من بعده بالاستقلال التام عن بغداد وتعرف دولتهم هذه بالدولة الطاهرية ومثل ذلك فعلت اكثر الامارات اقتداءً بمن سار امامها فطلبت كل منها استقلالها . أما مصر فقد كانت مقطعة للمعتصم وظلت تابعة لخلافة بغداد . وهي لم تبق الا لطمع المعتصم بالخلافة بعد المأمون .

خلافة محمد المعتصم

من ٢١٨ - ٢٢٧ هـ او من ٧٣٣ - ٨٤٢ م

فلما توفي الخليفة المأمون خلفه اخوه محمد المعتصم بن هارون الرشيد الثالث في ١٨ رجب سنة ٢١٨ هـ وهو أول من اتخذ لفظ الجلالة في لقبه فلقب نفسه المعتصم بالله

وكان قد أقر اماره مصر لكيدر الذي كان نائباً عنه فيها ثم كتب اليه يأمره باسقاط من في ديوان مصر من العرب وقطع العطاء عنهم . ففي شهر ربيع آخر سنة ٢١٩ هـ توفي كيدر وتولى مكانه المظفر بن كيدر . وفي سنة ٢٢٠ هـ توفي المظفر وتولى مكانه موسى بن أبي العباس الملقب بالشيباني ويلقبه آخرون بالشامي . وفي سنة ٢٢٤ هـ استدعى موسى من مصر فاستخلف مالكاً الذي يلقبه بعضهم بالهندي والبعض الآخر بالكندي وهو ابن كيدر المتقدم الذكر . وفي سنة ٢٢٥ هـ عزل مالك وعهدت ولاية مصر بلعصر الخليفة الى أبي جعفر أشناس وهو آخر من ولي مصر بامر المعتصم

وفي سنة ٢٢٧ هـ أصيب الخليفة المعتصم بحمى في سامراً وفي ١٨ ربيع أول من تلك السنة توفي . ومن الغريب ما لهذا الخليفة من الحظ في الرقم (٨) فان بينه وبين أبي العباس أول الخلفاء العباسيين ثمانية اعقاب وولد في شعبان وهو الشهر الثامن من السنة القمرية وهو الخليفة الثامن من بني العباس وتولى الخلافة

سنة ٢١٨ وسنه ٣٨ سنة وثمانية اشهر ومدة حكمه ٨ سنين و ٨ اشهر و ٨ ايام وتوفي في ١٨ ربيع اول في السنة الثامنة والاربعين من عمره وترك ثمانية اولاد ذكور وثمانى اناث وحضر ثمانى مواقع حربية واخيراً وجد في خزينته عند موته ثمانية ملايين من الدنانير وثمانون الف درهم . وقد قيل انه بناء على هذا الاتفاق الغريب دعي « باليمن »

وقد كان هذا الخليفة نقطة ابتداء تقهقر دولة العرب ولعله كان السبب في ذلك التقهقر لانه كان ضعيف السياسة بعيداً من الفضائل والآداب امياً لا يعرف الكتابة لكنه كان قوي البدن يحمل ما وزنه الف رطل (ليبرا) ويمشي به خطوات وكان مع ذلك شجاعاً ومحباً على نوع خصوصي للحرب ولاقتناء الاسلحة والخيول الجياد والعساكر المنظمة وهو اول من جند الأتراك واستعان بهم في الحرب



وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد الخليفة المعتصم سنة ٢١٩ للهجرة أو ٨٣٤ للميلاد (انظر شكل ٣٧)

ش ٣٧ - نقود المعتصم بالله

مبدأ الدولة الطولونية

ان الامة العظيمة التي يدعوها بعض المؤرخين تركية وبعضهم قترية وفيها شعوب التركمان والمغول والتتر تشغل بقعة من الارض في آسيا الشمالية تمتد من نهر جيحون الى حدود الصين ويحدها شمالا الاوقيانوس المتجمد . ونظراً لما بينها وبين شبه جزيرة العرب من الابعاد والجبال والادوية والانهار مما لا يسهل تخيطيه كانت في مأمن من غزوات العرب وفتوحهم وفي غنى عن معاهداتهم أو غير ذلك مما يستدعي ارتباطهما الواحدة بالآخرى . الا ان الشعوب التركية اخذت من عهد الخلفاء الراشدين في غزو بلاد التتر مما يلي بلادها والعرب ايضاً كانوا يفعلون مثل ذلك مما يلي ولاياتهم وما زالوا يفتحون فيها حتى بلغوا حدود تركستان وما وراءها فافضى الامر الى نزاحم هاتين الامتين فتنازعتا فقامت الحرب بينهما سجالاً مدة طويلة في اماكن مختلفة وكان الاستئثار بينهما متبادلاً فكان العرب يرسلون

باسراهم من الترك الى بلاط الخلافة بمثابة الجزية لاستعمالهم في منازل الخلفاء وكبار
الامراء ويدعونهم بالماليك

والماليك الذين كانوا في دور الخلفاء كانوا يمتازون غالباً بالقوة البدنية والعقلية
وكانوا يتقربون من اسيادهم شيئاً فشيئاً حتى استخدموهم في بلاطهم

وقد كان الماليك في بادىء امرهم في ظلمات من الجهل والهمجية وعلى ابعاد
من الفضيلة وشعائر الدين لا يعرفون القراءة لكنهم بمخالطتهم الامراء ورجال
الدولة أصبحوا على جانب من التهذيب والاستنارة لاعتناقهم الديانة الاسلامية ثم
تدربوا شيئاً فشيئاً في شؤون الدولة فبرعوا في السياسة وتدير الاحكام وادارة
الاعمال فعظموا في عين الخلفاء فلما كثر تمرد ولاية الامصار صار الخلفاء يعهدون
اليهم ولاية الامصار فكثر انصارهم فاقاموا لهم احزاباً من ابناء البلاد ينجدونهم
عند الحاجة . ولم يكن ذلك كل ما فعله الخلفاء لكنهم كانوا يبذلون المبالغ الوافرة
في ابتياعهم ينتقون منهم الممتازين جمالاً وقوة وذكاء ليدخلوهم في خدمتهم الخاصة .
ومن ذلك ما فعله الخليفة المعتصم اذ رغب في تعزيز حاشيته فابتاع من أولئك
الماليك الوفراً فوق ما كان عنده منهم وامر بتدريبهم على استعمال السلاح والحاقهم
بالجيش ليختار منهم متى شاء من يصلح لبطانته فكبرت نفوسهم وجعلوا يعيشون
فيمن حولهم فكثر التشتيات في حقهم وكثر الهرج في بغداد حتى اضطر المعتصم
الى بناء مدينة سامراً لاقامته معهم

وكان للمعتصم بالله بطانة من الماليك عليهم رئيس يقال له « طولون » من
قبيلة الطغرغر احدى الاربع والعشرين قبيلة التي تتألف منها تركستان وكانت
عائلته مقيمة في جوار بحيرة لوب في بخارا الصغرى فأسر في احدى المواقع الحربية
وجيء به الى ابن اسد الصامي وكان من عمال المأمون يدفع له جزية سنوية من
الماليك والخيول التركية واشياء أخرى . ففي سنة ٢٠٠ هـ كان طولون في جملة من
ارسلهم ابن اسد من الماليك وكان متناسب الاعضاء قوي البنية فأعجب المأمون به
فالحقه بحاشيته وما زال يرقيه حتى جعله رئيس حرسه ولقبه بأمير الستر . وهذا
المنصب لم يكن يناله الا من كان للخليفة ثقة خصوصية باماناته واخلاصه ليكون
محافظاً على حياته الشخصية . وبعد ان صرف طولون نحواً من ٢٠ سنة في هذا
المنصب في ايام المأمون والمعتصم أصبح ذا عائلة وأولاد منهم احمد الذي لقب بعد
ذلك بابي العباس وهو مؤسس الدولة الطولونية . ولد في بغداد وقال آخرون في

سامرا سنة ٢٢٠ هـ من والده تركية تدعى قاسمة ويدعوها بعضهم هاشمة كانت في عداد السراري . وقال آخرون انه ابن المهلب خدام طولون وان طولون ربه صغيراً والله اعلم

خلافة الواثق بن المعتصم

من ٢١٧ - ٢٣٢ هـ او من ٨٤٢ - ٨٤٧ م

وقبل أن يترعرع أحمد بن طولون توفي المعتصم بالله وبويع ابنه هارون أبو جعفر فلقبوه بالواثق بالله . وفي السنة الاولى من خلافته عزل القسم الاعظم من ولاية الامصار وأصحاب المناصب الذين كان قد ولاهم أبوه وكان في نيته اقالة اشناس من اماره مصر لكنه لم يكمل يفعل حتى توفي اشناس في الفسطاط سنة ٢٢٨ هـ فقام مقامه علي بن يحيى الارمني وبعد نحو سنة أبدل بعيسى بن منصور للمرة الثانية . وفي سنة ٢٣٢ هـ توفي الخليفة الواثق بالله في ٢٤ ذي الحجة وسنه ٣٤ سنة ومدة حكمه ٥ سنوات و ٩ أشهر و ١٣ يوماً

خلافة المتوكل بن المعتصم

من ٢٣٢ - ٢٤٧ هـ أو من ٨٤٧ - ٨٦١ م

وعند وفاة الخليفة تواطأ وزيراه أحمد بن أبي داود ومحمد بن عبد الملك الملقب بالزيات مع واصف التركي رئيس الحجاب على أن يبايعوا محمد بن الواثق ويلقبوه بالمهدي بالله الا انهم رأوا سنه لا يجزله تعاطي الاحكام فعدلوا عنه الى جعفر بن المعتصم فبايعوه ولقبوه بالمتوكل على الله . وقد كان الواثق والمتوكل أخوين من أب واحد ووالدين والده الاول جارية يونانية تدعى قراطيس ووالده الثاني جارية تركية تدعى سرجه

وفي سنة ٢٣٢ هـ عقد المتوكل على مصر طرثمة بن نصر الجبلي وفي السنة التالية أبدله بابنه المنتصر بن المتوكل وسنة ٢٣٤ هـ تولاهما حاتم بن هرثمة . وفي أيامه ثارت البيعة في النوبة بعد أن كانوا عاهدوا المأمون على الصلح فانفذ المتوكل لحربهم محمد بن عبد الله فخرج اليهم من مصر في عدة قليلة ورجال منتخبة على المراكب في النيل فاجتمع البيعة في عدد عظيم قد ركبوا الابل فهاب المسلمون ذلك فبعث اليهم محمد بن عبد الله كتاباً لفته بثوب فاجتمعوا لقراءته فحمل عليهم وفي أعناق

الحيل الاجراس فانزعت جمال البجعة ولم تثبت أمام صلصلة الاجراس فركب المسلمون أقفيتهم وأثخنوا فيهم وقتلوا كبيرهم فقام من بعده ابن أخيه وبعث يطلب الهدنة فصالحوه على أن يطاء بساط أمير المؤمنين فسار الى بغداد وقدم على المتوكل وصوّل على أداء الادوات والبقط واشترط عليه أن لا يمنع المسلمين من العمل بالمعدن

وفي تلك السنة أبدل حاتم بن هرثمة بعلي بن يحيى الارمني (ثانية) وفي سنة ٢٣٥ هـ أبدل هذا باسحق بن يحيى الجبلي . وفي هذه السنة أوصى المتوكل بالخلافة بعده لابنه المنتصر وبعده لابنه الثاني المعز بالله وبعده هذا لابنه الثالث المؤيد بالله وجعل مملكته حصصاً فولى المنتصر إفريقية وكل المغرب من العريش الى آخر حدود المغرب بما فيه مصر وأضاف الى ذلك قنسرين وسوريا وبين النهرين وديار بكر والموصل وكل البقاع التي يروها دجلة ومكة والمدينة واليمن وحضرموت والبحرين والسند وسامرا والكوفة وكل توابعها . وولى المعز خراسان وطبرستان وفارس وأرمينيا وأذربيجان . وولى المؤيد دمشق وحمص والاردن وفلسطين . أما المنتصر فلم يقنع بما قسم له وطمع بتوليته الخلافة قبل وفاة أبيه فاخذ يسعى في خلعها

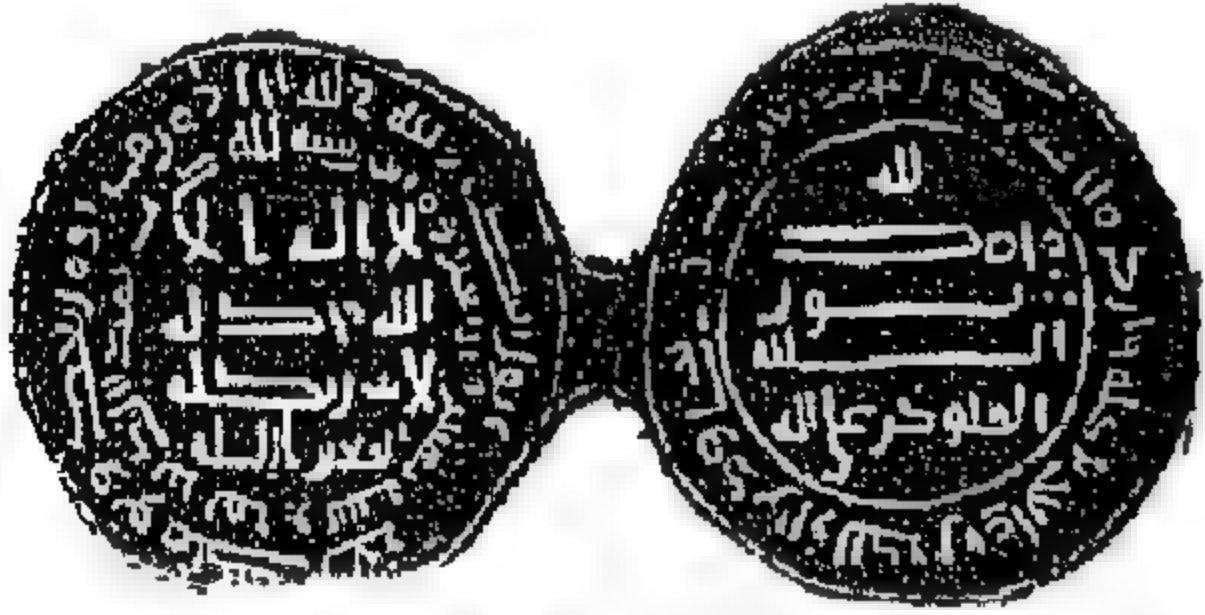
وفي سنة ٢٣٦ هـ أقيم على مصر خوط عبد الواحد بن يحيى وفي سنة ٢٣٨ هـ أبدل بعنبرة بن اسحق وفي سنة ٢٣٩ هـ أمر المتوكل ببناء حصن في مدينة الفرما وحصون أخرى في دمياط وتيس وتولى بناءها عنبرة وأنفق عليها أموالاً طائلة وقاية من غزوات الروم لكنهم لم يكادوا يتحصنون حتى هجم الروم على دمياط وملكوها ومن فيها وقتلوا جمعاً كثيراً من المسلمين وسبوا النساء والاطفال وأهل الذمة . فلما علم بذلك عنبرة ركب اليهم يوم النحر في جيشه ونفر كثير من الناس فاخبروه ان الروم قد ساروا الى تيس وتحصنوا في اشعوم فلم يتبعهم عنبرة . فكتب يحيى بن الفضل الى الخليفة المتوكل على الله رسالة فيها هذه الايات :

أترضى بان يوطأ حريمك عنوة	وان يستباح المسلمون ويحربوا
حماراً الى دمياط والروم وثب	بتانيس رأي العين منه وأقرب
مقيمون بالاشعوم يبعون مثلها	أصابوه من دمياط والحرب ترتب
فأرام من دمياط شبراً ولا درى	من العجز ما يأتي وما يتجنب
فلا تنسنا إنا بدار مضيفة	بمصر وان الدين قد كاد يذهب

وفي ٢٠ رجب سنة ٢٤٢ هـ سار المنتصر الى أبيه في سامرا وأخذ يسعي بالدياس والتواطؤ مع المفسدين على أبيه واستخلف على مصر يزيد بن عبد الله . وفي سنة ٢٤٥ هـ خرج يزيد بن عبد الله الى دمياط مرابطاً ثم رحل فبلغه نزول الروم في الفرما فرجع اليها فلم يلقهم . وفي سنة ٢٤٧ هـ بنى مقياس النيل في جزيرة الروضة وكان قد سقط بزلزلة فاعاد بناءه فعرف من ذلك الحين بالمقياس الجديد أو الكبير وهو المقياس الباقي هناك الى هذه الغاية . وجرت على العلويين في أيام يزيد شدة . هذا ما كان من أمر يزيد

أما المتوكل ففي سنة ٢٤٣ هـ انتقل الى دمشق على نية أن يتخذها مستقراً الى حين فتبعه المنتصر وما زال ساعياً بالمفاسد توصلاً الى بغيته حتى سنة ٢٤٤ هـ اذ قارب الفوز بغرضه الوخيم فثارت عصبة من الأتراك المجندين في دمشق على الخليفة بدعوى تأخر دفع مرتباتهم وكان ذلك بدسيسة المنتصر فتلافى الخليفة الشر بدفع المتأخر لهم ورح دمشق عائداً الى سامرا . وفي سنة ٢٤٧ هـ علم الخليفة بمقاصد ابنه فأمر به اليه فوجهه على مسمع من الناس . وفي يوم الأربعاء الرابع من شوال من السنة المذكورة ذبح المتوكل على فراشه في منتصف الليل بيد أحد ضباط الحرس التركي المدعو بغا الصغير بدسيسة المنتصر وكان سن المتوكل

عند موته ٤١ سنة ومدة حكمه ١٤ سنة و ١٠ أشهر و ٣ أيام



وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد

المتوكل على الله سنة ٢٤٥ هـ (انظر شكل ٣٨) ش ٣٨ - نقود المتوكل على الله

خلافة المنتصر بن المتوكل

من سنة ٢٤٧ - ٢٤٨ هـ أو من ٨٦١ - ٨٦٢ م

فاستوى المنتصر على منصة الخلافة قبل أن تفارق أباه رجفة الموت فلما استتب له الملك حدثته نفسه أن يحرم أخويه مما أوصى به أبوه لهما على ما مر بك . فحملها سنة ٢٤٨ هـ على أن يوقعا على صك بحرمانهما من الخلافة ومما أوصى لهما به أبوهما من المدن . وساعد المنتصر على ذلك وصيف التركي وشركاؤه بقتل المتوكل مخافة أن يلقوا جزاء ما فعلته أيديهم اذا وصلت الخلافة الى أحد

الاخوين . على ان حياة المنتصر لم تكن لقصرها تستحق كل هذه الاحتياطات لانه أصيب بعد توليته بأيام بداء أعيا الاطباء وما زال حتى ذهب بحياته وهو يتقلب على مثل جمر الغضا من الالم

خلافة المستعين بن محمد

من سنة ٢٤٨ - ٢٥٢ هـ أو من ٨٦٢ - ٨٦٦ م

وبعد وفاة المنتصر تشاور وصيف التركي وبغا الصغير وبغا الكبير والوزراء والاعيان فيمن يجب أن يكون الخليفة عليهم فاجمعوا على حرمان أبناء المتوكل ووقع اختيارهم على احمد بن محمد بن المعتصم وقالوا لا نخرج الخلافة من ولد مولانا المعتصم فبايعوه يوم وفاة المنتصر واقبوه بالمستعين بالله . ولم يكد يتم ذلك حتى قامت عصابة يريدون استخلاف المعتز بالله الا انهم كانوا نفراً يسيراً فتفرقوا ولم تكن النتيجة الا القبض على ولدي المتوكل وسجنهما

احمد بن طولون

ومن ذلك الحين أخذ نجم احمد بن طولون بالظهور في أفق الاعمال السياسية فتوفي والده سنة ٢٣٩ هـ وهو لم يبلغ التاسعة عشرة من العمر وكان ذلك في أيام الخليفة المتوكل في الثماني السنوات الاولى فرأى في احمد اللياقة ليخلف أباه على أمانة الستر . وكان احمد قد تعلم وتربى تربية حسنة وكان تقياً رضي الخلق كريم النفس لين العريكة مع اقدام وبسالة وعلم بالسياسة وكان مغرمأ بمطالعة الحديث فاكتسب شهرة بالتقوى والعدالة فأحبه جميع الضباط الازراك الذين كانوا في بلاط الخليفة وفيهم احد كبرائهم برقوق فازوج أحمد ابنته فجاءه منها غلام دعاه عباساً

ومن الغريب أن أحمد بن طولون شب بين الدسائس والمفاسد ولم يصب اليها ولم تحدثه نفسه يوماً باتباعها بل كان يمجها وينفر منها . أما آدابه ومعارفه فكانت تتسع يومياً بالاختبار والمراقبة فقد كان على كثرة شواغله لا يترك فرصة تفوته في توسيع دائرة علمه فكان يسير من وقت الى آخر الى طرسوس في اسيا الصغرى للتعلم في مدارسها وكان لشدة كلفه بالعلم كلفاً بالعلماء . فالتمس من عبید الله بن يحيى رئيس وزراء الخليفة اذنأ بالتوجه الى طرسوس لللازمة دروسه فاذن له مع

استبقاه مركزه ولقبه ومرتباته كالعادة فسار إليها ثم دعت والدته ان يأتي إليها
فجاء سامرا في خلافة المستعين بالله غير عالم بشيء مما حصل في غيابه من قتل
المتوكل وتولية المنتصر

وبينما كان عائداً من طرسوس هذه المرة وسنه ١٩ سنة هجم بعض أهل
البادية على الركب الذي كان هو برفقته يريدون سلبه وفيه ما يساوي مبالغ وافرة
كلها محمولة الى الخليفة المستعين بالله فخافت حامية الركب وكاد اللصوص يظفرون
بخدمتهم احمد بعزم شديد وأعادهم على أعقابهم الفقهري . فلما بلغ الركب سامرا
أخبروا الخليفة بما كان من بسالة ابن طولون فنفحه بجائزة الف دينار وأنزله منزلة
الامراء ووهبه احدى جواريه واسمها مية وهي التي ولدت له ابنه الثاني
« خمارويه » سنة ٢٥٠ هـ وهي أول سني ظهور نجمه

وفي أثناء ذلك ثارت عصبية كبيرة تريد خلع المستعين وذلك ان الممالك
الترك الذين كانوا يخدمون في بلاط الخلفاء وجندهم على ما تقدم كانوا يزدادون
عدداً وقوة منذ أيام المعتصم لتقلبهم في المناصب العالية فامسوا وفي أيديهم أزمة
الدولة يدبرونها كيف شاؤوا . وقد كانوا قبل وفاة المتوكل يقتنعون بعزل وتولية
الامراء والوزراء وقتل من شاؤا ممن ليس على غرضهم لكنهم بعد ذلك لم يعد
يرضهم الا التداخل في عزل الخلفاء وتوليتهم . فكانوا اذا لم يعجبهم خليفة سعوا
في استبداله فيستنجدون أحزابهم وينفذون ما ربههم . وقد كانت تولية المستعين
بالله بمساعي بعض كبراء الحرس الخاص فاستاء البعض الآخر وجعلوا يسمعون في
خلعه فخلعوه سنة ٢٥٢ هـ بعد أن تولى أمرها ثلاث سنوات و ٨ أشهر

خلافة المعتز بن المتوكل

من سنة ٢٥٢ - ٢٥٥ هـ او من ٨٦٦ - ٨٦٩ م

وبعد خلع المستعين بالله بايعوا ابن عمه المعتز بالله وهو ابن المتوكل على الله واخو
المنتصر وكان محروماً من حقوق الخلافة منذ قتل أبيه وعمره اذ ذاك ١٨ سنة وبضعة
أشهر . وكان بعد ان قرأ من سجن سامرا مع أخيه المؤيد بالله قد أعادها ابن
عمهما المستعين الى القيود . فلاحزاب التي قويت بعد ذلك وخلعت المستعين لم يكن
لها دخل في قتل المتوكل فخلوا قيود المعتز وبايعوه يوم الجمعة في ١٤ محرم سنة ٢٥٢ هـ
وجاؤا الى المستعين واجبروه على ان يتنازل ففعل فنقلوه الى قلعة وجعلوا عليه

حراً ثم أرسلوه الى واسط في سرب تحت قيادة احمد بن طولون فقتل في الطريق ويقال ان الحاجب سعيداً هو الذي قتله بناء على أوامر سرية من المعتز بالله . وقال البعض ان احمد بن طولون هو الذي فعل ذلك بيده . غير ان الجمهور أجمع على تبرئته من هذه التهمة الفظيعة

والاظهر ان الاحزاب التي دعت الى خلع المستعين واجباره على الاستقالة أمروا بإبعاده الى واسط ولم يريدوا أن يصحبه الا من لا يرتاب أحد في امانته له واخلاصه فلم يجدوا انسب من ابن طولون وكان الى ذلك العهد مكتسباً ثقة الطرفين فعهدوا اليه تلك المهمة فقام بها حق القيام . ثم ان الاحزاب في سامرا مع فوزهم بخلع المستعين وتولية المعتز أوجسوا شراً من بقاء الاول في قيد الحياة فوعزوا الى الثاني ان خلافته لا ترسخ الا بقتل المستعين . فكتبت فتيحة أم المعتز الى احمد ابن طولون وهو في طريقه الى واسط تحثه على قتل المستعين وتعهده بولاية واسط مكافأة له فرفض ذلك احمد بنفس أبيه فارسلت حاجباً يدعى سعيداً وبيده أوامر الى احمد بن طولون مؤذنة بتسليم المستعين الى سعيد وعود احمد الى سامرا فاذعن احمد الى الاوامر فسلم المستعين الى سعيد . فسار به في الصحراء تبعاً للاوامر السرية التي كانت معه وذبحه في فسطاطه وعاد برأسه الى المعتز ورمى به الارض بين أقدامه

أما احمد بن طولون فدخل الى خيمة المستعين بعد ذهاب سعيد فرأى الجنة بلا رأس فعلم الدسيسة وتكدر من هذا الفعل الوحشي الذي قضى بقتل البريء . ثم همَّ الى الجنة فغسلها وكفنها ونقلها الى سامرا حيث صلى عليها ودفنت . وقد قال احمد بن طولون عند استيلائه على مصر وسوريا ما مفاده « وعدت بولاية واسط على ان اقتل المستعين فايدت محافظة على القسم الذي قسمته وما زلت في تقوى الله وقد كافأني من فضله بولاية مصر وسوريا ولا يفلح الظالمون »

وكانت مصر في اثناء جميع هذه الحوادث ينتابها ما ينتاب غيرها من الامارات الاسلامية . فان يزيد بن عبد الله الذي كان استخلفه المنتصر على مصر أصبح عليها أميراً عند ما صار المنتصر خليفة . وبقي يزيد قائماً بأعباء مصلحته طول مدة خلافة المستعين بالله . أما المعتز بالله فبعد ما جلس على دست الخلافة عزله في ربيع اول سنة ٢٥٣ هـ وولى مزاحم بن خاقان من أعيان الاتراك الذين ساعدوه في حصوله على الخلافة . ومن اعماله انه أكثر من الايقاع بسكان النواحي وولى

الشرطة ارجوز فمنع النساء من الحمامات والمقابر وسجن المؤنثين والنوائح . وفي رجب منها منع من الجهر بالبسملة في الصلاة بالجامع . ولم يزل أهل مصر على الجهر بها في الجامع منذ الاسلام الى أن منع منها ارجوز . وأخذ أهل الجامع بنام الصفوف ووكّل بذلك رجلاً من العجم يقوم بالسوط من مؤخر المسجد وأمر أهل الحلق بالتحول عن القبلة قبل اقامة الصلاة ومنع من المساند التي يستند اليها ومن الحصر التي كانت الميجالس في الجامع وأمر أن تصلى التراويح في رمضان خمس تراويح ولم يزل أهل مصر يصلونها سنّاً الى رمضان سنة ٢٥٣ هـ ومنع من التثويب وأمر بالآذان في يوم الجمعة في مؤخر المسجد وأن يغلس بصلاة الصبح ونهى أن يشق ثوب على ميت أو يسودّ وجهه أو يحلق شعره أو تصيح امرأة وعاقب في ذلك وشدد فيه . وفي ٥ محرم سنة ٢٥٤ توفي مزاحم فتولى ابنه أحمد بن مزاحم . وفي تلك السنة استقال هــذا فعين المعتز مكانه بابك أحد كبار الأتراك . وكان هؤلاء يتولون الامارات اسماً بلا رسم لانهم لم يكونوا يبرحون مجلس الخليفة . أما الأحكام في الامارات فكانت موكولة الى نواب يعهدون اليهم امرها . وكان يمد مثل هؤلاء النواب في مصر يكثر أحياناً فقد يكون منها نائب في الفسطاط وآخر في الاسكندرية وآخر في الصعيد الخ . وكان يستبد أحدهم بالأعمال العسكرية والآخر بالأعمال الادارية والآخر بالقضاء وهكذا . ونظراً لما كان لأحمد بن طولون من السمعة الحسنة انتخبه بابك المتقدم ذكره وجعله قائداً للقوة العسكرية في الفسطاط . أما الادارة المالية او الخراج فعهد بها الى أحمد بن المدبر ودعاه مفتش الخراج

ابن المدبر

وابن المدبر هــذا لم يكن من التدبير على شيء بل كان عاتياً غشوماً فزاد انضرائب وشدد الوطأة خصوصاً على المسيحيين . وكان من دهاة الناس وشياطين الكتاب فابتدع في مصر بدعاً صارت مستمرة من بعده لا تنقض فاحاط بالنظرون وحجر عليه بعد ما كان مباحاً لجميع الناس وقرر على الكلاء الذي ترعاه البهائم مالا سماه المراعي وقرر على ما يطعمه الله من البحر مالا سماه المصائد فانقسم مال مصر الى خراجي وهلالي . أما الخراجي فهو ما يؤخذ مسانمة من الاراضي التي تزرع حبوباً ونخلاً وعنباً وفاكهة وما يؤخذ من الفلاحين هدية مثل الغنم والدجاج

وغيره من طرف الريف . وأما الهلالي فعلى نوعين سماها بالمرافق والمعاون . وهو ما يؤخذ من الضرائب على مثل ما ابتدعه ابن المدبر كما تقدم . فكره الاهلون هذه المعاملة وجعلوا يسعون الى الكيد به وقد كان عالماً بذلك فجعل في حاشيته الخاصة نحواً من مائة غلام هندي ممتازين بالقوة والشجاعة كانوا يرافقونه الى حيث توجه فلما قدم احمد بن طولون الى القسطنطينية استلم زمام القوة العسكرية فيها قدم احمد بن المدبر بحاشيته للقائه واهدى اليه هدايا قيمتها عشرة الاف دينار وقدم معه شقير الخادم غلام فتيحة ام المعتز وهو يتقلد البريد فرأى ابن طولون بين يدي ابن المدبر مائة غلام قد تقدمت الاشارة اليهم وكان لهم خلق حسن وطول اجسام وبأس شديد عليهم أقبية ومناطق ثقال عراض وبايديهم مقارع غلاظ على طرف كل مقرعة مقمعة من فضة وكانوا يقفون بين يديه في حافتي مجلسه اذا جلس . فاذا ركب ركبوا بين يديه فيصير له بهم هيئة عظيمة في صدور الناس . فلما بعث ابن المدبر بهديته الى ابن طولون ردها عليه فقال ابن المدبر ان هذه هبة عظيمة ومن كانت هذه همته لا يؤمن على طرف من الاطراف نخافه وكره مقامه بمصر معه وسار الى شقير الخادم صاحب البريد واتفقا على مكاتبة الخليفة بازالة ابن طولون فلم يكن غير ايام حتى بعث ابن طولون الى ابن المدبر يقول « قد كنت أعزك الله اهديت لنا هدية وقع الغنى عنها ولم يحز أن يغتنم مالك كثره الله فرددناها توفيراً عليك ونحب ان نجعل العوض منها الغلمان الذين رأيناهم بين يديك فانا اليهم احوج منك » فقال ابن المدبر لما بلغت الرسالة « هذه اخرى أعظم مما تقدم قد ظهرت من هذا الرجل اذ كان يرد الاعراض والاموال ويستهدي الرجال ويشار عليهم » ولم يجد بداً من أن يبعثهم اليه فتحولات هيبة ابن المدبر الى ابن طولون فكتب ابن المدبر فيه الى الخليفة يغري به ويحرض على عزله فبلغ ذلك ابن طولون فكتب اليه ما في نفسه ولم يبدئه

وفي ٢٥ رجب سنة ٢٥٥ هـ كثرت دسائس الاثراك في بغداد بمساعدة الحاجب صالح بن واصف احد قتلة المتوكل فاعز الى المعتز وعمره اذ ذاك ٢٤ سنة أن يتنازل عن الخلافة ولم يحكم فيها الا ٤ سنوات و ٦ اشهر فتنازل في ذلك اليوم فودعوه السجن وقطعوا عنه الغذاء فمات جوعاً بعد ستة أيام فقاموا عوضاً عنه ابن عمه المهدي بالله بن الواثق وعمره ٣٢ سنة

خلافة المهدي بن الواثق ثم المعتمد بن المتوكل

من سنة ٤٥٥ - ٢٥٧ هـ أو من ٨٦٩ - ٨٧٠ م

وفي أيام المهدي بن الواثق ظهر لابن طولون عدو آخر في مصر هو إبراهيم الصوفي مأمور إقليم اسنا وكان قد وضع يده على البلاد التي حوله وقتل كل من كان يحاول مقاومته فانفذ اليه ابن طولون فرقة من جيشه فخار بها وغلبها فرجعت متقهقرة الى قرب اخميم وهناك ألتها نجدة أتت معها فتغلبت على جيوش ابن الصوفي ففر المذكور في البرية ملتهجاً الى الواحات في بطن الصحراء الكبيرة مع من بقي معه من الرجال.

وكان احمد بن عيسى بن شيخ الشيباني يتقلد جندي فلسطين والاردن فلما مات وثب ابنه على الاعمال واستبد بها فبعث ابن المدبر بسبعائة وخمسين ألف دينار حملاً من مال مصر الى بغداد فقبض ابن شيخ عليها وفرقها في أصحابه وكانت الامور قد اضطربت ببغداد فطمع ابن شيخ في التغلب على الشامات واشيع انه يريد مصر

وفي رجب سنة ٢٥٦ هـ ذبح المهدي في سامرا وبويع المعتمد على الله وسنة ٢٥٠ سنة وهو ابن المتوكل الثالث فبايعه الجميع الا ابن شيخ فانه لم يدع له ولم يبايعه الا هو ولا أصحابه فبعث اليه بتقليد ارمينيا فوق ما معه من بلاد الشام وفسح له في الاستخلاف عليها والاقامة على عملها فدعا حينئذ المعتمد وبايعه ثم كتب الخليفة سرّاً الى ابن طولون أن يتأهب الى حرب ابن شيخ وأن يزيد في عدته وكتب لابن المدبر ان يطلق له من المال ما يريد فعرض ابن طولون الرجال وأثبت من يصلح واشترى العبيد من الروم والسودان وجهاز كل ما يحتاج اليه وخرج في احتفال عظيم وجيش كبير وبعث الى ابن شيخ يدعوهُ الى طاعة الخليفة ورد ما أخذ من المال فاجاب بجواب قبيح فسار احمد في ٦ جمادى الآخرة مستخلفاً اخاه موسى ابن طولون على مصر . وبينما هو في الطريق ورد اليه كتاب الخليفة يدعوهُ الى العود فعاد الى القسطنطين ودخلها في شعبان وأتى عوضاً عنه لمحاربة ابن شيخ اماجور التركي فلقية اصحاب ابن شيخ وعليهم ابنه فخارهم اماجور فانهمزموا منه وقتل قائدهم واستولى اماجور على دمشق ولحق ابن شيخ بarmينيا وتقلد اماجور اعمال الشام كلها وهدأت الاحوال

القطائع

أما ابن طولون فلما عاد الى الفسطاط شرع في بناء الاستحكامات وتحصين البلاد وكان الى ذلك الحين يسكن القصر الذي كان يسكنه أسلافه من ولاة الاحكام. ولم يكن هذا القصر داخل سور الفسطاط بل كان في ضاحية العسكر وكان العسكر أشبه بمدينة فيها الاسواق والشوارع والبنائات الجميلة وكان كافياً لسكنى رؤساء الجيوش وولاية الامور. أما في أيام ابن طولون فضاقت ذراعاً عن سعة مهماته وعبيده. ونحنه فاخذ يسعى في البحث عن محل آخر يفي بالمقصود مع قربه من الفسطاط. فصعد الى المقطم ونظر الى ما حوله فرأى بين العسكر والمقطم بقعة من الارض مساحتها نحو ميل مربع لا شيء فيها من العمارة الا بعض المدافن للنصارى واليهود. فاخترها للبناء فامر بحرث المدافن وهدمها واختط في موضعها بناءً عظيماً دعاه القصر ومحلاً آخر بالقرب منه دعاه الميدان وتقدم الى أصحابه وغلماؤه واتباعه ان يختطوا لانفسهم حوله فاخطوا وبنوا حتى اتصل البناء بعمارة الفسطاط ثم قطعت الى قطائع وسميت كل قطيعة باسم من سكنها فكانت لغلماؤهم النوبة قطيعة مفردة. تعرف بهم وغلماؤهم الروم قطيعة مفردة تعرف بهم وللغراشين قطيعة مفردة تعرف بهم ولكل صنف من الغلمان قطيعة مفردة تعرف بهم وبنى القواد مواضع متفرقة. فعمرت القطائع عمارة حسنة وتفرقت فيها السكك والازقة وبنيت فيها المساجد الحسان والطواحين والحمامات والافران وسميت أسواقها فقيلاً سوق العيارين وسوق الفاميين وهكذا البقالين والشوايين الخ ولكل من الباعة سوق حسن عامر فصارت القطائع المذكورة مدينة كبيرة أعمر واحسن من الشام. وكان للقصر مجلس يشرف منه ابن طولون يوم العرض ويوم الصدقة لينظر من أعلاه من يدخل ومن يخرج.

واتسعت أحوال ابن طولون وكثرت اصطبلاته وكراعه وعظم صيته فبلغ ذلك أماجور والى الشام فاخذته غائلة الحسد وخشي من مد سلطنة ابن طولون اليه فاخذ يسعى في خلمه فكتب الى الخليفة المعتمد على الله ما نصه « ان قوات ومهمات ابن طولون أصبحت أعظم مما كانت لابن شيخ الذي لما نار في سوريا لم تخضعه الا بعد شق الانفس وهذا ابن طولون قد كثرت حاشيته وقويت سطوته بالرجال والمال وصار يخشى منه والامر لأمير المؤمنين ». وكتب ابن المدبر مفتش.

الخراج ايضاً مثل ذلك وفي قلبه من احمد ما تعلم من الضغائن وتواطأ على ذلك مع كاتب سره شقير الخادم

فارس المعتمد الى ابن طولون ان يتخلف عن مصر حالاً الى سامرا ويستخلف مكانه من يشاء فلما بلغ ابن طولون ذلك الامر همّ الى القيام به وهو لا يدري ما وراء الاكمة فجاء من ذويه من أطلعه على معنى هذا الاستدعاء الى سامرا . فلما علم بدخيلة الامر جهز احمد الواسطي كاتب سره وصديقه وأرسله مكانه الى سامرا بالهدايا الفاخرة الى الوزير فاستجلب خاطره فسعى امام الخليفة فالفى الامر السابق وأصدر أمراً آخر يزيد مدة ولاية ابن طولون في مصر ويصرخ له بنقل عائلته جميعها اليها وقد كانت الى ذلك اليوم في سامرا . فسر ابن طولون بهذا الفوز وفرق في الناس الزكاة

وفي سنة ٢٥٧ هـ حكم على بكباك أمير مصر الاصيل الذي كان قد عين ابن طولون قائداً للقوة العسكرية بقطع الرأس لجناية ارتكبها وعين مكانه برقوق حمو احمد بن طولون وهذا حالما استلم الامر بالامارة عهد الى صهره بالنيابة العامة ليس فقط على الفسطاط بل على سائر القطر المصري . فامر عيسى بن دينار متولي الاسكندرية ان يسلم زمامها اليه فتوجه ابن طولون الى الاسكندرية وتسلم ادارتها ثم سلمها لعيسى المذكور وأقره عليها فاصبحت سياسة مصر جميعها بيد احمد بن طولون . وفي السنة التالية توفي برقوق فولى احمد مكانه والياً عاماً على القطر المصري

الدولة الطولونية

من سنة ٢٥٧ - ٢٩٢ هـ أو من ٨٧٠ - ٩٠٥ م.

حكم احمد بن طولون

من سنة ٢٥٧ - ٢٧١ هـ أو من ٨٧٠ - ٨٨٤ م.

كان احمد بن طولون قد عرف دسائس ابن المدبر وشقيق الخادم وكان الوزير قد ارسل اليه جميع الكتب الواردة منها بحقه . وبعد يسير توفي شقيق خوفأوهم . ابن طولون بعزل ابن المدبر لكنه عرف بعد ذلك ان أخاه على خزينة الخليفة فاغضى عنه أما ابن المدبر فكان قد مل مناظرة ابن طولون وهو لا يقوى على كيد فطلب الى أخيه ان ينقله الى وكالة خراج سوريا ففعل وقبل تركه مصر اعاد صلات المودة مع ابن طولون فازوج ابنته لخمأرويه بن احمد بن طولون ووهبه معها الاملاك التي كانت له في مصر ثم ارسل المعتمد يستحث ابن طولون في جمع الخراج فاجابه لست أطيق ذلك والخراج في يد غيري فاحيل الخراج اليه فاصبحت جميع أعمال مصر الادارية والعسكرية والمالية بيده فالخى الخراج الهلالي الذي وضعه ابن المدبر وقبل الغائه حسب مقداره فبلغ مائة الف دينار سنوياً فأحب أن يستشير بشأنه فتشاور مع عبد الله بن دسومة امين متولي الخراج وكان عاتياً طماعاً فقال ان امنني الامير تكلمت بما عندي فقال له قد امنك الله عز وجل فقال « أيتها الامير ان الدنيا والآخرة ضررتان والحازم من لم يخلط بينهما والمفرط من خلط بينهما فيتلف أعماله ويبطل سعيه وافعال الامير أيده الله الخير وتوكله توكل الزهاد وليس مثله من ركب خطة لم يحكمها ولو كنا نثق بالنصر دائماً طول العمر لما كان شيء عندنا آثر من التضيق على انفسنا في العاجل بعمارة الاجل ولكن الانسان قصير العمر كثير المصائب مدفوع الى الآفات . وترك الانسان ما قد امكنه وصار في يده تضيق ولعل الذي حماه من نفسه يكون سعادة لمن يأتي من بعده فيعود ذلك توسعة لغيره بما حرمه هو ويجمع للامير أيده الله بما قد

عزم على اسقاطه من الهلالي في السنة بمصر دون غيرها مائة الف دينار وان فسخ ضياع الامراء والمتقبلين في هذه السنة لانها سنة ظمأ توجب الفسخ زاد مال البلد وتوفر توفرأ عظيماً فيضاف الى مال الهلالي فيضبط به الامير أيده الله أمر دنياه وهذه طريقة أمور الدنيا وأحكام أمور الرياسة والسياسة وكل ما عدل الامير أيده الله اليه من أمر غير هذا فهو مفسد لدنياه وهذا رأيي والامير أيده الله على ما عساه يراه »

فقال ابن طولون تنظر في ذلك ان شاء الله وشغل قلبه كلامه فبات تلك الليلة بعد ان قضى اكثر الليل يفكر في كلام ابن دسومة فرأى في منامه رجلاً من اخوانه الزهاد في طرسوس وهو يقول « ليس ما أشار عليك من استشرته في أمر الارتفاق والفسخ برأيي محمد عاقبته فلا تقبله ومن ترك شيئاً لله عز وجل عوضه الله عنه فامض ما كنت عزمت عليه » فلما أصبح انفذ الكتب الى سائر العمال بذلك فابطل الضرائب المتقدم ذكرها ونشرت في سائر الدواوين بامضائه . ثم دعا ابن دسومة واخبره بما كان فقال له « قد أشار عليك رجلان الواحد حي في اليقظة والاخر ميت في النوم وأنت الى الحي أقرب وبضمايته أوثق » فقال له « دعنا من هذا فقد قضى الامر ولست قابلاً منك ما تقول »

وفي غد ذلك اليوم ركب احمد نحو الصعيد فلما أمعن في الصحراء ساخت في الارض يد فرس أحد غلمانه فسقط الغلام في الرمل فاذا بفتق فتح فتقدم احمد وأمرهم ان يحفروا هنا ففعلوا فاصاب فيه من المال ما كان مقداره مليون دينار وهو الكنز الذي شاع خبره وكتب الى العراق يخبر به المعتمد ويستأذنه فيما يصرفه فيه من وجوه البر وغيرها فأذن له فبنى منه مستشفى وحصناً وسبيلاً وجوامع وفرق قسماً منه على الفقراء

اصلاحاته

وأول جامع شاده ابن طولون جامع التنور ابتناه على قمة جبل المقطم في مكان كان يدعى تنور فرعون يقال انه سمي كذلك لانه على مرتفع فكانوا يضرمون فيه النار ليلا فظن بعض المشايخ ان في ذلك المكان كنزاً فاخذ يحتفر فيه فلم يظفر بشيء فعلم ابن طولون فاحتفر فاصاب مالاً أكثر كثيراً من ذي قبل وعند ذلك أمر ببناء الجامع هناك ودعاه جامع التنور . واحتفر ابن طولون بئراً عند بركة الحبش تعرف ببئر عفسة وابتنى ساقية وقناطر خارج المغافر عرفت بقناطر

ابن طولون ناظر بناءها مهندس مسيحي ماهر ولا تزال آثارها باقية
وفي سنة ٢٦٠ هـ أعاد أحمد بن طولون حفر ترعة الاسكندرية وكانت قد
سدت بالرمال المحمولة اليها وبني في الاسكندرية آباراً مسقوفة بالبناء العقد واحواضاً
تحت الارض لكي يأتي منها بالماء العذب النقي ما يكفي المدينة . وفي تلك السنة ركب
مع رئيس خزنته ابي ايوب والقاضي يقال في جزيرة الروضة فرأى المقياس محتاجاً
الى اصلاح فأمر باصلاحه اصلاً متقناً أنفق عليه عشرة آلاف دينار . وأقام
ابو ايوب بعد يسير مقياساً آخر في دار الاسلحة في الجزيرة المذكورة حيث بنيت
السيجون ولكن لم يبق منها الى ايام المقرزي الا أثر طفيف

وفي أواخر السنة المذكورة توجه أحمد بن طولون الى الاسكندرية لتفتيش
الاشغال التي كان امر باجرائها واوصى بها لابنه البكر العباس ثم أمر بترميم منارة
الاسكندرية وأقام فوقها القبة ويقال ان هذه المنارة كان ارتفاعها خمسمائة قدم

وأمر ابن طولون ببناء المستشفى (المارستان) في العسكر وقد كانت الفسطاط
قبله مجردة من مثل ذلك وخصص لاجل النفقات اليومية المستشفى والبنائات
الآخري أطياناً واسعة تأخذ محصولاتها وخصص لها ايضاً دخل مبيع الرقيق
وكان يأتي بنفسه لزيارة المستشفى وتفقد سير الاطباء فيه وعيادة المرضى والمجاذيب .
واتفق ذات يوم ان احد المجاذيب في المستشفى هم بقتله ولولا القضاء لذهب بحياته
ولم يكن شيء من ذلك لئلا يثني عزمه عن العيادة . وبني في العسكر حمامين وقد بلغ
مقدار نفقات بناء المستشفى والحمامين والجامع عند جبل المقطم ستين ألف دينار .
وبقيت هذه البنائات رغم التقلبات السياسية التي كان يخشى أن تذهب بها ولا يزال
كثير من آثارها الى هذه الغاية

معاربته

قلنا ان ابراهيم بن الصوفي فر من وجه أحمد بن طولون والتجأ الى الواحات
الكبرى في الصحراء فهذا تمكن بعد ذلك من التجنيد والتقدم نحو مدينة اشمونين
فبلغ ذلك ابن طولون فانفذ اليه جيشاً تحت قيادة ابن ابي الغيث وهذا لم يلتق
بجيش ابن الصوفي فسار لمحاربة عبد الرحمن العمري وكان معتدياً على حدود النوبة
وبعد حرب شديدة سار ابن الصوفي الى اصوان فلاقاه ابن ابي الغيث مغضياً عن
أبي عبد الرحمن وحاربه ففر من وجهه وسار من طريق عيذاب الى مكة حيث

قبض عليه وأرسل الى أحمد بن طولون فالقاه في السجن مدة ثم صرفه مؤذناً له بالسكنى في المدينة وبقي فيها الى ان توفاه الله.

أما أبو عبد الرحمن العمري فاستفحل أمره وأقام الاستحكامات في النوبة فشق ذلك على أحمد ولم يستطع صبراً فانفذ اليه جيشاً آخر تحت قيادة شيه البيكي الى أصوان فلما بلغها رأى أبا عبد الرحمن مشغولاً بمقاومة جيوش زكريا ملك النوبة والحرب بينهما قائمة فقال هذه فرصة لا يصح ضياعها فهجم على حصون أبي عبد الرحمن بدون ان يستأذن من ابن طولون فلم يعبأ أبو عبد الرحمن بتكاثر الاعداء عليه فجعل رجاله فرقتين وحارب الفثنين وتغلب على شيه وأعادته على أعقابهم صفر اليدين الى الفسطاط فلم يصادف من ابن طولون الا احتقاراً وانتهاراً وبعد ذلك بقليل قدم الفسطاط عبدان يحملان رأس أبي عبد الرحمن العمري فرمياه بين أقدام أحمد بن طولون فسألهما عما أتى بهما اليه وما حملهما على قتل سيدهما فاجابا ان لا غرض لهما الا الحصول على رضا أمير القطر المصري . فقال لهما أحمد « ان ما ارتكبتموه تستوجبون عليه عقاب الله وعقابي » وأمر بقتلهما وغسل رأس أبي عبد الرحمن ودفنه بما يلزم من الاحترام . وحقيقة الامر أن العبدین لم يقتلا سيدهما بأيديهما وإنما قتل بمكيدة محمد بن هارون شيخ قبيلة مضر فسولت لهما النفس ان يقطعا رأسه ويحملاه الى ابن طولون فينالوا جائزة عظيمة وما علما أن المروءة وكرم الاخلاق تأييان مثل ذلك

ثم ثار أبو نوعة صديق ابن الصوفي القديم فانضم اليه عصابة من الاتباع فجاهر بالعصيان ضد ابن طولون فارسل اليه حملة فغلها فاحجدها ابن طولون فغلته وفر أبو نوعة الى الواحات واضطر أخيراً الى التسليم

وبعد سنة من هذه الحادثة ثار محمد بن فاراب الفرغني وتابعه أهالي برقة جميعهم فارسل اليهم أحمد بن طولون لؤلؤاً وقال له نج المدينة من العصاة فتكون عليها والياً فخاربهم لؤلؤ وفاز عليهم فجعله ابن طولون والياً على برقة وممتلكاتها

الموفق والمعتمد

وفي السنة نفسها اضطر ابن طولون الى محاربة شديدة كان يخشى عليه منها وهي محاربة أبي أحمد طليحة الملقب بالموفق بالله أحد أبناء المتوكل على الله وأخو المعتمد على الله الخليفة . وذلك أن صاحب الزنج (بجوار زنجبار) ادعى انه من

سلالة علي بن ابي طالب فقدم البصرة سنة ٢٥٤ هـ واستولى عليها وعلى الكوفة وغيرهما واستفحل أمره فانفذ أمير المؤمنين المعتمد على الله يستقدم أخاه ابا احمد الموفق بالله من مكة وكان الخليفة المهتدي بالله قد بعثه اليها منفياً فقدم سنة ٢٥٧ هـ فافوض المعتمد بالخلافة من بعده لابنه المفوض وبعده للموفق وجعل غربي الممالك الاسلامية للمفوض وشرقيها للموفق وكتب بينهما بذلك كتاباً ارثن فيه ايمانهما بالوفاء بما قد وقعت عليه الشروط

وكان الموفق يحسد أخاه المعتمد على الخلافة ولا يراه أهلاً لها فلما جعل المعتمد الخلافة من بعده لابنه ثم للموفق بعده شق ذلك عليه وزاد في حقه وكان المعتمد متشاعلاً بما لاذ نفسه من الصيد واللعب والتفرد بجواريه فضاعت الامور وفسد تدبير الاحوال وفاز كل من كان متقلداً عملاً بما تقلده

وكان في الشروط التي كتبها المعتمد بين المفوض والموفق انه ما يحدث في عمل كل واحد منهما من حدث تكون النفقة عليه من مال خراج قسمه . واستخلف على قسم ابن المفوض موسى بن بغا فاستكتب موسى بن بغا عبيد الله بن سليمان بن وهب . وانفرد الموفق بقسمه من ممالك الشرق وتقدم المعتمد الى كل منهما أن لا ينظر في عمل الآخر وجعل كتاب الشروط بالسكبة

ولما كانت البصرة والكوفة واقعتين في حصة الموفق كان عليه محاربة الزنوج ودفعهم فتأهب في جيش كبير وسار اليهم وناهضهم فطال زمن المحاربة حتى انقطعت مواد خراج المشرق عن الموفق وتقاعد الناس عن حمل المال الذي كان يحمل في كل عام واحتجوا باشياء اخرى . فدعت الضرورة الموفق الى ان كتب الى احمد بن طولون في مصر في حمل ما يستعين به في حروب صاحب الزنج وكانت مصر في قسم المفوض لانها من الممالك الغربية الا ان الموفق شك في كتابه الى ابن طولون شدة حاجته الى المال بسبب ما هو في سبيله وبعث الكتاب مع تحرير خادم المتوكل ليقبض منه المال

فما هو الا ان وصل تحرير الى ابن طولون واذا بكتاب المعتمد قد ورد عليه يأمره فيه بحمل المال اليه على رسمه مع ما جرى الرسم بحمله مع المال في كل سنة من الطراز والرقيق والحليل والشمع وغير ذلك وكتب اليه أيضاً كتاباً سريراً يقول فيه « ان الموفق انما انفذ تحريراً اليك عيناً ومستقصياً على اخبارك وانه قد كاتب بعض أصحابك فاحترس منه واحمل المال الينا وعجل نفاذه »

وكان تحرير الخادم لما قدم الى مصر انزله احمد بن طولون معه في داره بالميدان فمنعه من الركوب والخروج من الدار التي انزله بها حتى سار من مصر وتلطف في الكتب التي اُجاب بها الموفق ولم يزل بتحرير حتى أخذ جميع ما كان معه من الكتب التي وردت من العراق الى مصر وبعث معه الى الموفق الف الف دينار ومائتي الف دينار وما جرى الرسم بحمله من مصر واخرج معه المدول وسار بنفسه صحبته حتى بلغ به العريش وكان قد أرسل الى أماجور متولي الشام فقدم عليه بالعريش فاسلمه خادم الموفق والمال وأشهد عليه بتسليم ذلك ورجع الى مصر ونظر في الكتب التي أخذها من تحرير فاذا هي الى جماعة من قواده باستمالهم الى الموفق فقبض على أربابها وعاقبهم حتى هلكوا في عقوبته

فلما وصل جواب ابن طولون الى الموفق ومعه المال كتب اليه كتاباً ثانياً يستقل فيه المال ويقول « ان الحساب يوجب أضعاف ما حملت » وبسط لسانه بالقول والتمس ممن معه من يخرج الى مصر ويتقلدها عوضاً عن ابن طولون فلم يجد أحداً عوضه لما كان من دعة ابن طولون وملاطفته وجوه الدولة

كتاب ابن طولون الى الموفق

فلما ورد كتاب الموفق على ابن طولون قال « وأي حساب بيني وبينه أو حال توجب مكاتبتني بهذا أو غيرد » وكتب اليه بعد البسملة « وصل كتاب الامير أيده الله تعالى ونهيمته وكان اسعده الله حقيقاً بحسن التخير لمثلي وتصديره اياي عمده التي يعتمد عليها وسيفه الذي يصول به وسنانه الذي يتقي الاعداء بحده لاني دائب في ذلك وجملته وكدي واحتملت الكلف العظام والمؤن الثقال باستجذاب كل موصوف بشجاعة واستدعاء كل منعوت بغنى وكفاية بالتوسعة عليهم وتواصل الصلات والمعاون لهم صيانة لهذه الدولة وذبا عنها وحسما لاطماع المتشوفين لها والمتحرفين عنها . ومن كانت هذه سبيله في الموالاة ومنهجه في المناصحة فهو حري ان يعرف له حقه ويوفر من الاعظام قدره ومن كل حال جديلة حظه ومنزلاته . فعوملت بضد ذلك من المطالبة بحمل ما أمر به والجفاء في الخطابية بغير حال توجب ذلك ثم اكلف على الطاعة جعلاً والزم في المناصحة ثمناً وعهدي بمن استدعى ما استدعاه الامير من طاعته أن يستدعيه بالبذل والاعطاء والارغاب والارضاء والاكرام لا أن يكلف ويحمل من الطاعة مؤنة وثقلا واني لا أعرف السبب الذي يوجب الوحشة ويوقعها بيني وبين الامير أيده الله تعالى ولا نتم معاملة تقتضي معاملة أو

تحدث منافرة لان العمل الذي انا بسبيله لغيره والمكاتبه في أموره الى من سواه ولا انا من قبله . فانه والامير جعفر المفوض أيده الله تعالى قد اقتسم الاعمال وصار لكل واحد منها قسم قد انفرد به دون صاحبه وأخذت عليه البيعة فيه انه من نقض عهده أو اخفر ذمته ولم يف لصاحبه بما اكده على نفسه فالامة بريئة منه ومن بيعته وفي حل وسعة من خلفه . والذي عاملني به الامير من محاولة صرفي مرة واسقاط رسمي أخرى وما يأتيه ويسومنيته ناقض لشرطه مفسد لعهد . وقد التمس أوليائي واكثروا الطلب في اسقاط اسمه وازالة رسمه فآثرت الابقاء وان لم يؤثره واستعملت الاناة وان لم تستعمل معي ورأيت الاحتمال والكظم أشبه بذوي المعرفة والفهم فصبرت نفسي على أحر من الجمر وأمر من الصبر وعلى ما لا يتسع به الصدر والامير أيده الله تعالى أول من أعانني على ما أوتره من لزوم عهده واتوخواه من تأكيد عقده بحسن العشرة والانصاف وكف الاذى والمضرة وان لا يضطرني الى ما يعلم الله عز وجل كرهى له ان اجعل ما أعدته لحياطة الدولة من الجيوش المتكاثفة والعساكر المتضاعفة التي قد ضرست رجالها من الحروب وجرت عليهم محن الخطوب مصروفاً الى نقضها . فعندنا وفي حيزنا من يرى انه أحق بهذا الامر وأولى من الامير . ولو امنوني على أنفسهم فضلاً عن أن يعثروا مني على ميل أو قيام بنصرتهم لاشتدت شوكتهم واصعب على السلطان معاركتهم . والامير يعلم ان بازائه منهم واحداً قد كبر عليه وفض كل جيش انهضه اليه على أنه لا ناصر له الا لفيض البصرة وأوباش عامتها فكيف من يجسد ركناً منيعاً وناصراً مطيعاً وما مثل الامير في اصالة رأيه يصرف مائة الف عنان عدة له فيجعلها عليه بغير ما سبب يوجب ذلك فان يكن من الامير أعتاب أو رجوع الى ما هو أشبه به وأولى وإلا رجوت من الله عز وجل كفاية امره وحسم مادة شره واجراءنا في الحياطة على أجمل عادته عندنا والسلام »

فلما وصل الكتاب الى الموفق اغاظه غيظاً شديداً فاحضر موسى بن بغا وكان عون الدولة وأشد اهلها بأساً واقداماً فتقدم اليه في صرف احمد بن طولون عن مصر وتقليدها اماجور فامتل وكتب الى اماجور كتاب التقليد وانفذه اليه فلما وصل اليه الكتاب توقف عن ارساله الى احمد بن طولون لعجزه عن مناهضته . ثم خرج موسى بن بغا عن الحضرة مقدراً انه يدور عمل المفوض ليحمل الاموال منه ولما علم بتوقف اماجور عن مناهضة احمد بن طولون كتب اليهما يأمرهما بحمل

الاموال وعزم على قصد مصر والايقاع بابن طولون واستخلاف اماجور عليها
فسار الى الرقة

وبلغ ذلك ابن طولون فاقلقه ليس لانه يقصر عن مناهضة موسى بن بغا
لكن لتحمله هتك الدولة. وأن يأتي سبيل من قاوم السلطان وحاربه وكسر
جيوشه الا أنه لم يجد بداً من المحاربة ليدفع عن نفسه ما يكره فتأمل مدينة
فسطاط مصر فوجدوها لا تؤخذ الا من جهة النيل فاراد لكبر همته وتدبره أن يبني
حصناً على الجزيرة التي بين الفسطاط والجزيرة (جزيرة الروضة) يكون معقلاً لحرمه
وذخائره وخاصته ثم يشتغل بعد ذلك بحرب من يأتي من البر

وقد زاد فكره في من يقدم من النيل فأمر ببناء الحصن على الجزيرة واتخذ
مائة مركب حربي سوى ما يضاف اليها من العلايات والحمائم والمشاريات والسناييك
والزوارق وقوارب الخدمة وعمد الى سد وجه البحر الكبير وان يمنع ما يجيء
اليه من مراكب طرسوس وغيرها من البحر الملح الى النيل بأن توقف هذه
المراكب الحربية في وجه البحر الكبير خوفاً مما سيحدث من مراكب طرسوس
كما فعل محمد بن سليمان من بعده باولاده كانه ينظر الى الغيب من ستر رقيق وجعل
فيها من يذب عن هذه الجزيرة وانفذ الى الصعيد والى أسفل الارض لمنع من يحمل
الغلال الى البلاد لمنع من يأتي من البر الميرة

وأقام موسى بن بغا بالركة عشرة أشهر وقد اضطربت عليه الاتراك وطالبوه
بارزاقهم مطالبة شديدة حتى استتر منهم كاتبه عبيد الله بن سليمان لتعذر المال
عليه وخوفه على نفسه منهم فخاف موسى بن بغا عند ذلك ودعته ضرورة الحال
الى الرجوع فعاد الى الحضرة ولم يقيم بها سوى شهرين ومات من علة في صفر
سنة ٢٦٤ هـ

هذا واحمد بن طولون يجد في بناء الحصن على الجزيرة وقد الزم قواده وثقاته
امر الحصن وفرقه عليهم قطعاً قام كل واحد بما لزمه من ذلك وكد نفسه فيه وكان
يتعهدهم بنفسه في كل يوم وهو في غفلة عما صنعه الله له من الكفاية والغنى عما
يعانيه. ومن كثرة ما بذل في العمل قدر ان كل طوبة منه وقفت عليه بدرهم
صحیح. ولما تواترت الاخبار بموت موسى بن بغا كف عن العمل وتصدق بمال كثير
شكراً لله على ما من به عليه من صيانتهم عما يقبح فينه عنه الاحدثة وما رأى
الناس شيئاً كان أعظم من عظيم الجهد في بناء هذا الحصن ومباكرة الصنيع له

في الاسحار حتى فرغوا منه فانهم كانوا يخرجون اليه من منازلهم في كل بكرة من تلقاء أنفسهم من غير استحثاث لكثرة ما سخا به من بذل المال . فلما انقطع البناء لم ير أحد من الصناع التي كانت فيه مع كثرتها كأنما هي نار صب عليها ماء فطفئت لوقتها . ووهب للصناع مالا جزيلا وترك لهم جميع ما كان سلفاً معهم . وبلغت نفقات هذا الحصن ثمانين ألف دينار ذهباً وقال سعيد بن القاضي من أبيات بشأن ذلك

وان جئت رأس الجسر فانظر تأملا الى الحصن أو قاعبر اليه على الجسر
تري أترأ لم يبق من يستطيعه من الناس في بدو البلاد ولا حضر
مأثر لا تبلى وان باد اهلها ومجد يؤدي وارثيه الى الفخر
اما الموفق فلما تفرق جيشه لم يعد يرى بدأ من الاغضاء عن مقاومة احمد بن
طولون اغضاء وقتياً

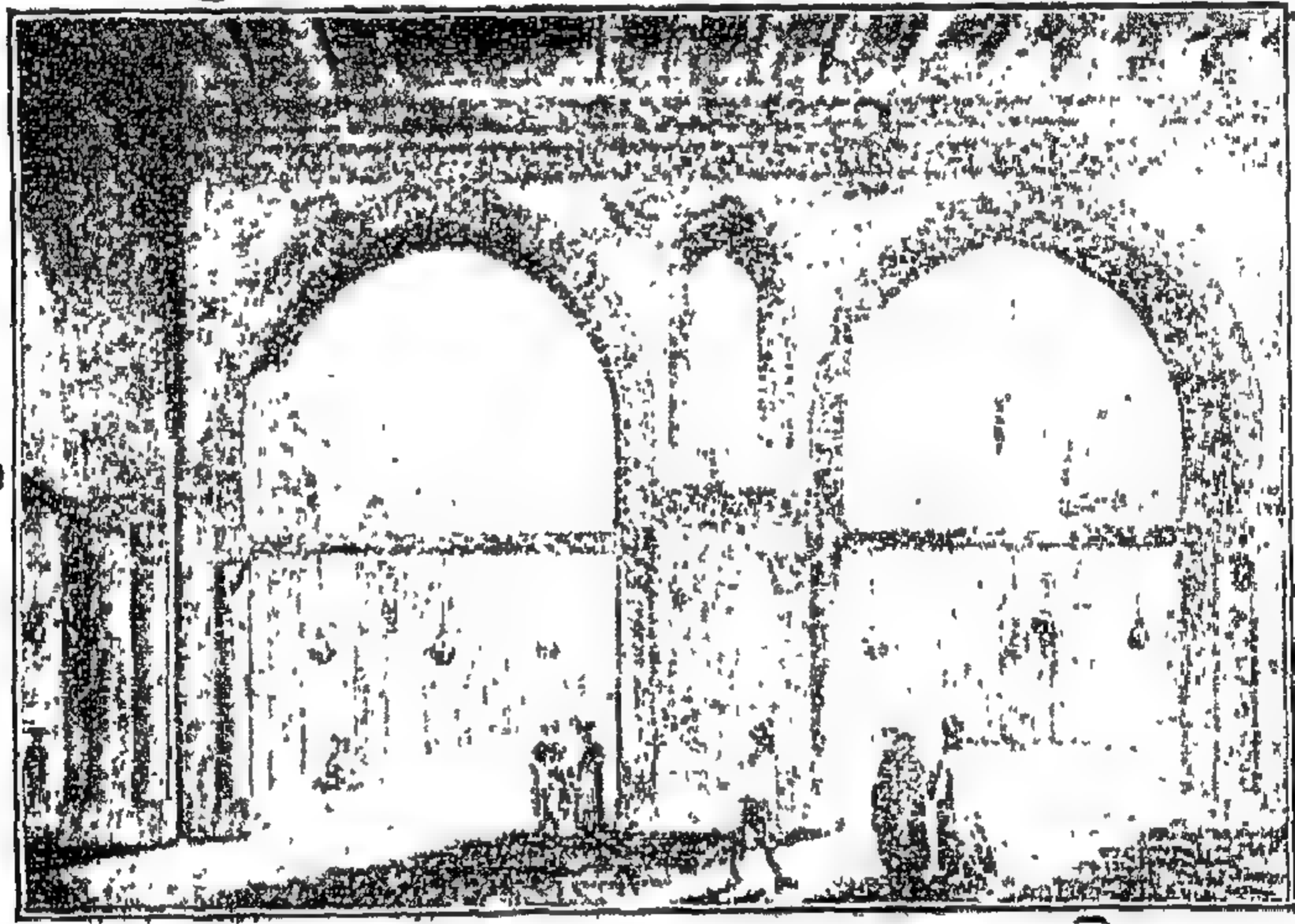
بناء الجامع

وكثر أتباع ابن طولون ورجال حاشيته وجنده حتى ضاق جامع العسكر ذرعاً عن احصائهم ايام الجمعة للصلاة فرفعوا اليه أن يبني لهم جامعاً آخر اكثراً اتساعاً فاستجاب التماسهم على ان يبنيه على جبل يشكر وكان لهذا الجبل شأن ديني عندهم وكانوا يقولون ان موسى الكليم ناجى ربه عليه مراراً وانه اقتبل في ذلك المكان بعض الشرائع المقدسة وعزم احمد أن يجعل ذلك الجامع أعظم ما بني من الجوامع الى ذلك العهد وان يقيمه على ثلثمائة عمود من الرخام . فقبل له ان مثل هذا العدد لا يتيسر الحصول عليه وانه اذا أصر على عزمه لا يترك المسيحيين ما يقوم ببناء معابدهم فتردد بين أن يتم مشروعه وان لا يحرم الطوائف الاخرى من النفع بحقوقها الدينية في بناء المعابد

وكان المهندس المسيحي الذي تقدم ذكره ويسمى ابن السكاتب الفرغاني ومن ذوي الاطلاع والمعرفة بفن الهندسة وصناعة البناء وقد اودع السجن مهمة توجهت نحوه بغير الحق . فلما بلغه ما كان من عزم ابن طولون وتردده كتب اليه من السجن انه قادر على اتمام مشروعه وانه لا يحتاج في ذلك الى اكثر من عمودين يجعلهما عمودي القبلة . فاستحضره وقد طال شعره حتى نزل على وجهه وطلب اليه ان يشرح له ذلك فرسم الجامع على الكيفية التي كانت في ذهنه فجاء كثير الشبه بجامع سامراء . فاعجب ابن طولون كثيراً وأمر باطلاقه وخلع عليه وجعل تحت

أمره مائة ألف دينار وقال له أنفق وما احتجت إليه بعد ذلك أطلقناه لك . وأمر ابن طولون أن يكون بناء الجامع من القرميد والجير ونهى عن ادخال اي مادة كانت مما يقبل الاشتغال قائلًا « ورغبتي من ذلك انه اذا طرأ على الفسطاط دمار بالماء ام بالنار فلا يكون على جامعي بأس فيبقى ولو دمرت جميعها »

ولما اتم بناء هيكل الجامع أخذ في زخرفته فيبيضه وعلق فيه القناديل الجميلة النحاسية بالسلاسل النحاسية الطوال وجعل على افاريزه آيات من القرآن الشريف لا يزال معظمها ظاهراً الى هذا اليوم وفرش الحصر وحمل إليه صناديق المصاحف ونقل إليه القراء والفقهاء . ويقال انه هو الذي رسم القبلة والمنارة بنفسه وجعلها منفصلة عنه رواق يحيط بالجامع ويفصل المنارة عن محن



ش ٣٨ - جامع ابن طولون

نان خارجي وقد هدم بعض هذه المنارة الا ان الناظر اليها لا يسهه الا التعجب من عظمتها ويقال ان تجاه المنارة المذكورة الباب الكبير وجعل للجامع ٣٣ شباكاً . وأقام بجوار الجامع بناء دعاه دار الامارة يستطرق الى الجامع من كوة في جداره القبلي قرب المحراب والمنبر مزين بالستار . وفي الدار المساند الجميلة والطنافس الثمينة . فكان ابن طولون ينزل في تلك الدار اذا ذهب الى الصلاة يوم الجمعة فانها كانت تجاه القصر والميدان فيجلس فيها ويجدد وضوئه ويغير ثيابه وفي موضعها الآن سوق الجامع

ومن يزر هذا الجامع اليوم يره خراباً مهجوراً وقد استعملته الحكومة مراراً منازل للحجاج والفقراء فبنوا في قناطره فسدوها . وقد هدم بعض تلك

القناطر وبعض المنارة وفي صحن الجامع الميضاة ولا يزال أثر المنبر الخشبي باقياً وفي جوار المنارة غرف يقال انها كانت مصلى احمد بن طولون وذريته

وقد استغرق بناء هذا الجامع سنتين فانتهى في رمضان سنة ٢٦٣ هـ فاذن ابن طولون بالصلاة فيه ولكن الفقهاء لم يكونوا يدخلونه لئلا يكون مبنياً بمال لم تكتسب بالحق والعدل فاقسم لهم انه لم ينفق عليه درهماً من الدراهم التي وجدها اتفاقاً فصدقوه فاحتفل بتدشينه في يوم الجمعة التالي وصار يرد اليه الجماهير من المسلمين وتذكراً لذلك الاحتفال نقشوا على ألواح كبيرة من الرخام الابيض بعض الآيات من القرآن الكريم . وقال المقرئ انهم كانوا يحرقون اقراص الند في أثناء الصلاة فيعقب الجامع بدخانهم والمؤمنون في الصلاة . وكان القاضي بكار بن قتيبة الامام الاول وربيع بن سليمان الخطيب الاول لهذا الجامع . وفي ذلك الحين انشأ محمد بن ربيع مدرسة في احدى غرف الجامع وكان ابن طولون وأولاده وجميع حاشيته لا يتركون الجامع الا بعد أن يتم محمد تدريسه . وكانت دروس هذه المدرسة محصورة في الحديث . ومن كان يحضر عليه أبناء احمد بن طولون وكانوا يواظبون على الحضور والانصراف كسائر التلاميذ كل ذلك بأمر والدهم . وفي مساء يوم التدشين عاد ابن طولون الى دار الامارة لاعادة الوضوء وتغيير الثياب فمكث مدة طويلة في الجامع يصلي لله ويشكره على ما أولاه من النعم بنجاح أعماله ووهب الجامع عشرة آلاف دينار وخصص له رواتب تدفع من ماله ما بقي حياً . وبنى ابن طولون بجوار الجامع خارج حكمة حوضاً وفسقية للوضوء ثم بنى صيدلية يحضر فيها بأمره كل يوم جمعة طبيب يعالج الفقراء مجاناً ولا سيما الذين يأتون للصلاة . وحسبت نفقات البناء فبلغت مائة وعشرين ألف دينار غير الاوقاف . ويقال ان احمد بن طولون وجد ما عدا الكنزين المتقدم ذكرهما كنزاً ثالثاً من الذهب النقي . ويقال ان هذا الذي جعله يضرب الدينار الاحمدي الذي اشتهر بنقاوته والمفضل على سائر أنواع الذهب القديم للتذهيب به

وفي أثناء بناء الجامع توفي اماجور الذي كان حاكماً في سوريا فخلفه ابنه علي فاغتنم احمد بن طولون تلك الفرصة ليضم سوريا الى مصر والموفق مشغول عنه بمحاربة الزنج فظهر انه عازم على محاربة الروم جهاداً في سبيل الدين وجمع جيشاً جراراً فيه كثيرون من المتطوعين فكتب الى ابن اماجور يستنصره في تلك الحرب وان يبايعه على سوريا لان الخليفة اقطعه اياها فاطاعه

عصيان العباس

وفي غرة سنة ٢٦٥ هـ برح احمد بن طولون مصر مستخلفاً ابنه العباس وسنه اذ ذاك ٢٣ سنة وعهد بتدبير الاحكام الى وزيره احمد الواسطي . ولما احتشدت جيوش ابن طولون في فلسطين اناه محمد حاكم الرملة خاضعاً فأقره في منصبه ولما بلغ دمشق رحب به علي بن أماجور وأمر بان يخطب باسمه فأقره في منصبه ايضاً . وهكذا فعل في حمص وعليها عيسى فأقره عليها ثم استولى على حلب وحماء وكانتا من أعمال انطاكية وحاكهما يدعى سببا الطويل فكتب اليه احمد بن طولون يطلب مبايعته فوعده ولكنه لم يف فأعاد الطلب فوعده ايضاً ولما تكرّر منه الوعد والاخلاف تقدم احمد بجيشه الى اسكندرونه ثم هاجم انطاكية من جهة باب البحر فلم يقدر عليه لانه كان منيعاً فهاجمها ثانية وثالثة بلا فائدة وما زال حتى كاد يتولاه اليأس فاتاه بعض أهالي المدينة ينبئونه بيباب آخر في الجهة المقابلة يدعى باب الفرس لجهة الجبال وقالوا انه سهل المأخذ فسار احمد بجيشه وهاجم المدينة من ذلك الباب وما طلع الفجر الا والمتاريس في يده . وأما سيما فدافع دفاعاً حسناً حتى قتل وجيء برأسه الى احمد بن طولون فشق عليه قتله لانه كان صديقاً له . وأما المدينة فذهبت فريسة الفتك والنهب حتى نودي بالطاعة فسكنت الغوغاء ووضع احمد يده على بياض وأطنة وطرسوس . وبينما هم بهم بالتقدم في فتوحه الى ما وراء ذلك جاءه من مصر ان ابنه العباس الذي استخلفه عليها قد شق عصا الطاعة ومديده الى الخزان والاحكام واستبد فيها فلم يرد أحمد الرجوع الى مصر قبل اتمام عمله في سوريا فسار الى محاربة محمد بن اتمامش صاحب الرقة ثم أخيه موسى فأسره ولم يرجع الى مصر الا في نهاية سنة ٢٦٥ هـ بعد ان فتح الشام وبعض اسيا الصغرى واستخلف في الرقة غلامه لؤلؤاً

أما العباس فبعد أن نبذ طاعة والده انقياداً لذوي الاغراض شعر بخطائمه وخاف سوء العقبي فجمع اليه الخزينة وفيها مليونان من الدنانير واستدان فوقها ٣٠٠ الف دينار وفر بمن معه الى الجزيرة على ضفة النيل الغربية وساق معه احمد الواسطي وزير والده مغلولاً . ولكنه خشي ان لا يكون مكانه هناك أميناً فعهد بحكومته فيه الى اخيه ربيع مظهراً السفر الى الاسكندرية وسافر الى برقة

فلما وصل احمد بن طولون الى القسطنطينة ونزل العسكر ورأى من أمر ابنه

ما رأى أحب استقدامه بالحسنى فكتب اليه كتباً كلها نصح واستعطاف وأرسلها مع بكار بن قتيبة فعاد بلا نتيجة وكان ذلك بدسيسة من التف حوله وهم الذين أغروه على كل ما فعل وقد أصبحوا يخافون غضب ذلك الأمير الخطير فأوعزوا الى العباس أن يعم في أفريقية . ففي سنة ٢٦٧ هـ جمع اليه رجال دعونه وسار في داخلية البلاد ساعياً جهده في اجتذاب مشائخ القبائل اليه فلم يفر الا مع القليل منهم فكتب الى ابراهيم بن الاغلب صاحب القيروان ان يبايعه على افريقية مدعياً ان الخليفة قلده اياها وكان سعيه مع هذا باطلاً أيضاً . ثم هاجم حصن لبدة ففتحت له أبوابها فدخلها وأمعن أتباعه في النهب والقتل فاستاء الاهالي فكتبوا الى الياس بن منصور النفوسي رئيس الاباضية فوعدهم بالمساعدة

وفي أثناء ذلك سار ابراهيم صاحب القيروان بجيش الى طرابلس الغرب لقتال العباس فقاتله في الليل وكان العباس مشهوراً بالشجاعة والحماسة وكان شاعراً ينشد الاشعار الحماسية في أثناء القتال ومما أنشده قوله

لله دري اذا أعدو على فرسي	الى الهياج ونار الحرب تستعر
وفي يدي صارم افري الرؤوس به	في حده الموت لا يبغي ولا يذر
ان كنت سائلة عني وعن خبري	فها انا الليث والصمصامة الذكر
من آل طولون اصلي ان سألت فما	فوق المفتخر بالجود مفتخر
لو كنت شاهدة كري بلبدة اذ	بالسيف اضرب والهجمات تبتذر
اذ اعاينت مني ما تبادره	عني الاحاديث والانباء والخبر

وفي الصباح التالي وصل الياس ومعه ١٢ ألفاً من الاباضية مدداً لابراهيم فضمها الى جيشه واستأنف الحرب وخسر العباس في هذه الواقعة اكثر ضباط جيشه وأشجع جنوده وجميع المؤن والمهمات العسكرية التي أتى بها من مصر . أما هو فتمكن بعد الجهد من الفرار الى برقة فبلغ ذلك أباه فانفطر له قلبه رغم عصيانه ومناوئته . وفي أواخر سنة ٢٦٧ هـ انقذ احمد جيشاً الى برقة وبعد بضعة أيام أتى بنفسه الى الاسكندرية في جند كبير قيل انه كان مؤلفاً من مائة الف رجل فأتاه احمد الواسطي وكان قد تخلص من العباس فانقذه ابن طولون بجيش الى برقة ليهاجم من فيها من العصاة فهاجمهم وقتل العدد الاعظم منهم . أما العباس فقبض عليه حياً وجاء به الى ابيه في منتصف سنة ٢٦٨ هـ وبعد بضعة أيام عاد ابن طولون الى القسطنطين ومعه ابنه العباس ولما بلغ القسطنطين اعتقله في قصره

وبعد ثلاثة أشهر وصلت الجيوش ومعهم الاسرى الباقيون فاحضرهم والعباس معهم فأمره أبوه ان يقطع أيدي هؤلاء المفسدين وأرجلهم بيده ففعل . ثم التفت اليه وعنفه بكلام تتفتت له الحجارة ثم أمر بان يضرب مائة جلدة أمر بذلك وقلبه يقطر دماً . ثم أعاده الى الاعتقال وأمر بقتل من بقي من العصاة والقائدين جثثهم في النيل

اضطرابات خارجية

وما كادت مصر تتخلص من هذه الاضطرابات الداخلية حتى داهمتها اضطرابات خارجية أشد وطأة وأصعب مراساً . فان الضغائن بين احمد بن طولون والموفق كانت لا تزال كامنة الى ذلك العهد وما أصاب الاموال من السلب وما تكبده ابن طولون على أثر ذلك من النفقات في الحروب حملته على الاقتصاد في النفقة والاعتدال بالسيخاء فساء ذلك بعض الذين كانوا يتقربون منه طمعاً بالمال وفيهم غلامه أولو الذي كان غارقاً بانعامه وقد ولاه بلاداً واسعة فاضمر له شراً بايعاز كاتبه محمد بن سليمان الذي لم يكن ابن طولون يحبه . فامسك أولو عن اداء الخراج الى ابن طولون على أن يؤديه الى الموفق ويبايعه على ما في يده فطار الموفق فرحاً . أما القواد الذين كانوا مع أولو فلم يكن بينهم وبين احمد بن طولون ما يوجب العداء فاعلموه بغدره فادرك العواقب الناجمة عن هذه الخيانة ولكنه اتخذ الحزم والتأني نبراساً فكتب الى أولو يدعوه الى طاعته بعبارات لطيفة فأبى فنظر احمد في الامر نظراً بعيداً فرأى العاقبة محودة فكتب الى المعتمد سرّاً يعلنه انه يخاف خيانة ربما كان فيها خطر على حياة الخليفة ويدعوه الى مصر قائلاً « ان لدينا هنا مائة الف مقاتل مستعدة للدفاع عن امير المؤمنين ووقع عدوه (يعني الموفق) واعادة السلطان اليه » وبعث مع هذا الكتاب هدية تساوي مائة الف دينار وسار في جيش جرار سنة ٢٦٩ هـ وتقدم الى دمشق ومعه ابنه العباس واستخلف على مصر ابنة الثاني خوارويه وجاهر انه قدم لامرير انقاذ الخليفة المعتمد ومعاقبة أولو فلم يظفر بأولو لانه كان قد انضم الى الموفق في محاربة الزنج

ونارت في أثناء ذلك فرقة من الجند كان قد ارسلها احمد الى سليسيا وعصت قائدها خلفاً فتمكن هذا من النجاة بحياته الى دمشق فاغتم سكان طرسوس هذه الفرصة لخلع طاعة ابن طولون فابطلوا الصلاة باسمه فحمل عليهم اقتصاصاً منهم .

ثم ورد اليه كتاب من المعتمد اوقفه عن عزمه . وذلك ان الخليفة المشار اليه ادرك ان ليس في يده من الخلافة الا اسمها وان اخاه الموفق اضر بنفوذه ضرراً بليغاً . فلما جاءه كتاب ابن طولون تقبله بسرور وأجاب شاكراً له وشاكياً من تصرف أخيه . والقي اليه ان يتصرف بالامر بمقتضى حكمته وان يلاقيه في الرقة . فانفذ اليها ابن طولون جيشاً للملاقاته لان المعتمد أحب ان يغتنم اشتغال أخيه بالحرب مع الزنج للقدوم الى احمد فتظاهر بالخروج في حاشيته للصيد . وسافر في جمادى الاولى حتى بلغ الى اسحق بن كنداج امير الموصل وما بين النهرين وكان قد كتب اليه وزير الموفق بما كان وأمره ان يحتال في القبض على الخليفة . فاستقبل اسحق الخليفة باكرام واحترام وشيعة

فلما قارب عمل ابن طولون ارتحل الاتباع والغلمان الذين مع المعتمد وقواده ولم يترك ابن كنداج أصحابه يرحلون . ثم خلا بقواده عند المعتمد وقال لهم انكم قرب عمل ابن طولون والامر أمره وتصيرون من جنده وتحت يده افترضون بذلك وقد علمتم انه كواحد منكم . وجرت بينهم في ذلك مناظرة حتى تعالى النهار ولم يرحل المعتمد ومن معه فقال ابن كنداج قوموا بنا ننظر في غير حضرة امير المؤمنين فاخذ بأيديهم الى خيمته لان مضاربهم قد سارت فلما دخلوا خيمته قبض عليهم وقيدهم وأخذ سائر من مع المعتمد من القواد فقيدهم . فلما فرغ من امورهم مضى الى المعتمد فعزله في مسيره من دار ملكه وملك آبائه وفراق أخيه الموفق على الحال التي هو بها من حرب كأنه يريد قتله وقتل أهل بيته وزوال ملكهم ثم حملة والذين كانوا معه حتى أدخلهم سامرا

فعلم الموفق بذلك فسرّ امكنه خشي ان يعود أخوه مرة ثانية الى قصده الاول فارسل اليه من يراقب حركاته ووهب اسحق جميع البلاد التي كانت من أعمال ابن طولون فاصبح حكمه ممتداً من بغداد الى أطراف افريقية وأهداه سيفين ولقبه بذي السيفين اشارة الى تسلطه على الشرق والغرب

فلما علم ابن طولون بذلك اشتد غيظه فجمع اليه من كان في دمشق من فقهاء بلاده وعلمائها واشرافها وأعلمهم ان الموفق هتك حرمة الاخوة نحو أخيه وحاول الاستقلال بالدولة الاسلامية وان الخليفة امير المؤمنين قد أصبح في حالة يرثى لها يقضي نهاره بالاسف والكدر الشديدين . وما زال ينهض همتهم ويحرك عواطفهم حتى أقروا على ان يذكر الخطيب بعد صلاة الجمعة حالة الخليفة ويطلب

الى الله ان يحفظه ويكتب أعداءه . وزادوا على ذلك ان الموفق عاص على الخليفة فهو محروم من حقوق الخلافة ثم زاد هو على هذا ان الموفق خلع الطاعة وبرى من الذمة فوجب جهاده على الامة . فاعترض بعض الحضور على ذلك ومنهم بكار وقال ان كتب الخليفة تخالف ما قررتموه لانه أوصى أن يكون الموفق وارثاً للخلافة قطعياً فاجابه ابن طولون ان الخليفة لم يكن حراً بما فعل . والتقى بكاراً في السجن ويثما يرد من الخليفة الجواب على ذلك وانتهى الامر باقرار الجميع على ما سبق ذكره وان يحافظوا على كل كلمة فاهوا بها وان ينادوا بذلك في الجماهير بالصلاة كما تقدم

فلما بلغ الموفق ذلك اوعز الى اخيه المعتمد ان يخلع ابن طولون . وما انفك حتى اجابه الى طلبه فجاهر على المنابر بعبارة ونصها : « اللهم العنه لعناً يفل حده ويتعس جدّه واجعله مثلاً للغابرين انك لا تصلح عمل المفسدين » فصرح ابن طولون بلعن الموفق في جميع بلادهم وارسل جيشاً للاستيلاء على مكة فانفذ حاكمها هارون الى الموفق الخبر فارسل اليه مدداً تحت قيادة جعفر فحاربوا المصريين في مكة فغلبوهم بعد ان قتلوا مائتي رجل منهم واسروا فائدهم فنودي بلعن ابن طولون في مسجد مكة

الا ان هذا جميعه لم يكن ليثني ابن طولون عن عزمه في اعماله الاخرى فانه سار الى سلايسيا لاختاد الثورة ومقاصدة المعتدين فمر في طريقه بدمشق وبنى قبة فوق مدفن الخليفة معاوية كان قد هدمها العباسيون وزينها بالقناديل واقام فيها من يتلو القرآن ثم قدم اطنه لمقاصدة بزمار حاكمها لامتناعه عن مبايعته وكان بزمار قد قبض على رسل ابن طولون فشق ذلك على ابن طولون فاسرع الى قتاله بفرقة من الجند فحول بزمار نهر سدنس على جيش ابن طولون وكانوا في منتصف الشتاء ففاضت مياهه وساعدها البرد القارس فاهلك معظم الجند فاضطر احمد الى رفع الحصار وتأجيل الانتقام . فانتقل لنبجدة جهات اخرى كان يهددها الروم فسار بفرقة من رجاله الى باياس فانطاكية حيث كان ينتظره القضاء المبرم . وذلك انه شرب فيها مقداراً كبيراً من لبن الجاموس فاضر في صحته فانذره الطبيب الذي كان معه واسمه سعيد بن ثيوفيل فاهمل انذاره وتغافل عن الاحتماء بالصارم فاشتد مرضه كثيراً فاسرع الى مصر محمولا على الاذرع في محفة لكن الضعف لم يسمح له بالاستمرار على هذه الكيفية فنزل عند الفرما ثم حمل الى القسطنطينية في النيل

فبلغها في آخر السنة وهو في حالة خطيرة . فنادى اليه الاطباء وهددهم بالقتل اذا لم يبذلوا الجهد في شفائه

فحدث في مصر من القلاقل ما شغل ابن طولون عن الاهتمام بصحته . وذلك ان احد العلويين واسمه احمد بن عبد الله لما بلغه حال احمد بن طولون من المرض شق عصا الطاعة فانضمت اليه فرقة من رجال الصعيد فانفذ اليها احمد فرقة من رجاله ففرقتها وعادت برأس قائدها وعاد معها الامن واستتببت الراحة

المصالحة

اما الموفق فبعد ان حارب الزنج طويلا فاز بهم لكنه مل الحرب ومال الى السكينة وكانت شعائره العدوانية نحو ابن طولون اخذت على طول الزمن في الخمود فرغب في حقن الدماء واقامة الحدود . ولم تكن رغبة ابن طولون في المصالحة اقل من رغبة الموفق . والظاهر ان المرض اضعف منه حاسة الانتقام فقال الى صرف القلاقل . وكان الموفق اشد رغبة في صرفها فعهد الى سعيد بن مخلد وجماعة من ذويه ان يكتبوا الى ابن طولون كتابة يوهمونهم فيها منهم بغير علم الموفق يبينون له ان ما حصل انما كان من عواقب التسرع في الحكم وان يتفقوا معه على المصالحة ففعلوا كما امرهم . فلما اطلع ابن طولون على هذه الكتب علم انها من تدبير الموفق . على ان ذلك لم يمنع قبوله بالمصالحة فوافقه على نسيان ما مضى من سوء التفاهم ووعدته باعادة الصلات الودية على ان يصرح الموفق جهاراً بتنازله عن شعار الحقد او الانتقام . فعلم الموفق من مطالعة الكتاب ان ابن طولون كشف ضميره فاجابه انه آسف على ما فرط منه وعامل على استئصال جرائم الحقد وانه يرغب الى صديقه الجديد ان يقبل تلك المصالحة فقبل . اما المعتمد فسر جداً لما دار بينهما وكتب بخط يده الى ابن طولون بمحمد سعيه ويطلب اليه ان يبقى مسالماً لاخيه الموفق واخبره انه قد ابطال لعنه . فلم تبلغ مصر رسالته الا بعد وفاة ابن طولون لان صحته كانت تتأخر يوماً فيوماً والام المعدي المتسبب عن افراطه من اكل ابن الجاموس يشتد عليه مصحوباً بحمي شديدة وضعف عام ثم رافق ذلك زرب ذهب بما بقي من قواه

فلما احس احمد بدنو الاجل استغاث بصلوات شعبه على اختلاف معتقداتهم . فصعد المسلمون بقرآنهم والمسيحيون باناجيلهم واليهود بتوراتهم الى المقطم فقاموا فروض الدعاء الى الله ان يشفي ملكهم . وكان في جملة من حضر الاحتفال الفقهاء

وطلاب العلم وكانت جوامع المدينة خاصة بالجاهلير يقرأون القرآن والحسنات تفرق في الفقراء بسخاء فانتفع الناس في موته كما انتفعوا في حياته . ولما تأكد قرب الساعة صلى قائلاً « اللهم ارحم عبدك وعلمه قدر نفسه لانه لم يعرف لها قدراً وانصفه برحمتك » واخذ بعد ذلك يكرر الشهادة الى ان قضى . وقبل وفاته بقليل اخرج بكاراً من السجن لـكنه لم يلبث بعد وفاة ابن طولون الا أياماً حتى توفي ودفن في الفسطاط ولا يزال مقامه معروفاً . وكانت وفاة احمد بن طولون يوم الاحد العاشر من شهر ذي القعدة سنة ٢٧٠ هـ (الموافق ١١ مايو سنة ٨٨٤ م) ودفن عند سفح المقطم على طريق المتوجه الى القرافة الصغرى .

ولما بلغ المعتمد وفاة ابن طولون حزن حزناً شديداً ورثاه بقصيدة تدل على ان المعتمد كان شاعراً اكثر من كونه حاكماً . وحكم ابن طولون ١٨ سنة كلها حروب وظفر . ومن تأمل سيرة حياته يجد نغمة انما كان بكثرة المصاعب وهي التي كانت تثير فيه الهمة وتحمله على توسيع نطاق مملكته وقد خلف ثروة قدرها عشر ملايين دينار وعدداً كبيراً من الاسلحة والامثلة و٧ آلاف مملوك تحت السلاح و٢٤ الف مملوك بغير سلاح وكثيراً من الخيل والبغال والجمال وحيوانات اخرى . ويقال ان غلة مصر بلغت في ايامه مائة مليون دينار سنوياً . وقال آخرون انها لم تبلغ عشر هذا القدر وهو الأرجح وكان شجاعاً هماماً حليماً شفوفاً

مناقبه

ومن امثال شفقتة انه ركب في غداة باردة الى المقس في ضواحي الفسطاط فاصاب بشاطئ النيل صياداً عليه ثوب خلق لا يواريه منه شيء ومعه صبي في مثل حاله وقد التقى شبكته في البحر . فلما رآه رق لحاله وقال « نسيم ادفع الى هذا عشرين ديناراً » فدفعها اليه ولحق ابن طولون . فسار ولم يبعد ورجع فوجد الصياد ميتاً والصبي يبكي ويصيح فظن ابن طولون ان بعض سودانه قتله واخذ الدنانير منه فوقف بنفسه عليه وسأل الصبي عن ابيه فقال له هذا الغلام (و اشار الى نسيم الخادم) دفع الى ابي شيئاً فلم يزل يقلبه حتى وقع ميتاً . فقال فتشه يا نسيم فنزل وفتشه فوجد الدنانير معه بحالها فخرض الصبي ان يأخذها فابى وقال هذه تملك ابي وان اخذتها قتلتني . فاحضر ابن طولون قاضي المقس وشيوخه وامرهم ان يشتروا للصبي داراً بخمسمائة دينار تكون غلة وان تحبس عليه وكتب اسمه

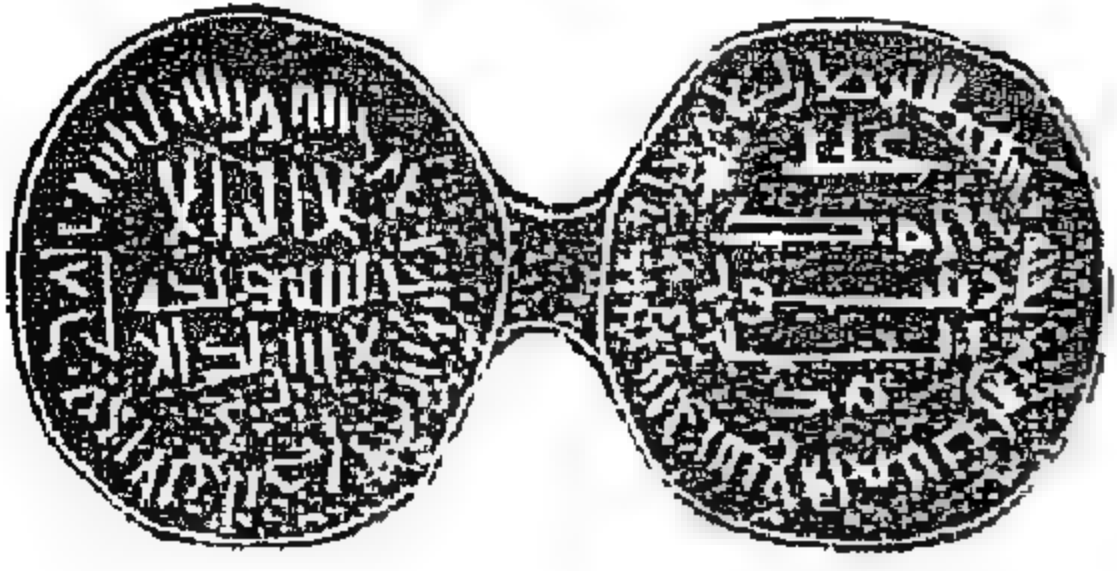
في اصحاب الجرايات . وقال انا قتلت اباه لان الغنى يحتاج الى تدريج والا قتل صاحبه . هذا كان يجب ان يدفع اليه دينار بعد دينار حتى تأتية هذه الجملة على تفرقة فلا تكثر في عينه

واحمد بن طولون اول من جلس في مصر للنظر في المظالم فكان يجلس لذلك يومين في كل اسبوع في محل يقابل فيه التظلمات وينصف اصحابها . وكان تقياً يحترم الشعائر الدينية كثيراً فكان له في قصره حجرة جعل فيها رجالا سماهم المكبرين يبيت منهم في كل ليلة اربعة يتناوبون الليل نوباً يكبرون ويسبحون ويحمدون ويهللون ويقرأون القرآن تجويداً بالالحان ويتوسلون بقصائد زهدية ويؤذنون اوقات الاذان

ومن مناقبه الحميدة حبه لعمل الخير المجرد والتصدق على كل من طلب الصدقة فكان ينفق في سبيل ذلك الف دينار شهرياً سوى ما يطرأ عليه من النذور وصدقات الشكر على تجديد النعم . وسوى مطالبته التي اقيمت في كل يوم للصدقات في داره وغيرها يذبح فيها البقر والكباش ويفرق للناس في القصور الفخار والقصاع على كل قدر او قصعة لكل مسكين اربعة ارغفة في اثنين منها فالزوج والاثنان الاخران مما في القدر وكانت تعمل في داره وينادي من احب ان يحضر دار الامير فليحضر وتفتح الابواب ويدخل الميدان وابن طولون في المجلس الذي تقدم ذكره ينظر الى المساكين ويتأمل فرحهم بما يأكلون ويحملون فيسرته ذلك ويحمد الله على نعمته . ولقد قال له مرة ابراهيم بن قراطقان وكان متولياً تفريق الصدقات « أيد الله الامير انا نقف في المواضع التي تفرق فيها الصدقات فتخرج لنا الكف المحضوبة نقشاً والمعصم الرائع فيه الحديد والكف فيها الخاتم »

فقال « يا هذا من مد يده اليك فاعطه فهذه هي اللطيفة المشهورة التي ذكرها الله في كتابه فقال يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف . احذر ان ترد يداً امتدت اليك »

وابن طولون اول من بنى قلعة في يافا . وترك عند وفاته ٣٠ ولداً ١٧ ذكراً و١٣ انثى ولم يكن عمره عند وفاته اكثر من خمسين سنة . واوصى ان تكون الاحكام لبنيه من بعده ليكون له من نسله دولة تخلد ذكره . الا ان هذه الدولة لم تمكث بعده الا ٢٢ سنة



وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد
ابن طولون سنة ٢٥٧ هـ وعليها اسمه واسم
الخليفة المعتمد (انظر شكل ٤٠)

ش ٤٠ - نقود المعتمد وعليها اسم ابن طولون

خارويه بن احمد

من سنة ٢٧٠ - ٢٨٢ هـ او من ٨٨٤ - ٨٩٥ م

وبعد وفاة ابن طولون اقيم ابنه خارويه حالاً في مكانه في ذي القعدة سنة ٢٧٠ هـ
وسنه ٢٠ سنة واقب بأبي الجيش فسر الناس من توليته . واما العباس فكان
لا يزال في السجن وقد كرهته الامة لما كان من عقوقه . وقال بعضهم ان اياه ناداه
قبل وفاته وعفا عما كان منه وأوصى له بامارة الشام تحت اماره أخيه خارويه
لكنه ما لبث أن اقيم اخوه على الاحكام حتى ذهبت حياته بأمره . ولم يشأ
خارويه أن يجعل مركز حكومته في الفسطاط كما فعل ابوه فجعلها في القطائع التي
كان قد بناها ابوه مقراً لرجاله

وأول شيء اتاه خارويه انه قرب قلوب الرعية اليه بنزاهته ونصرته للحق .
ذلك ان كنيسة الاسكندرية كانت سنة ٢٦٨ هـ تحت رعاية البطريك ميخائيل وكان
هذا قد عزل الاسقف سكا لسوء سيرته وتعاليمه فسار هذا الاسقف الى الفسطاط
مضمراً شراً فسمى الى احمد بن طولون فساداً وادعى ان البطريك وافر الثروة
وهو لا يحتاج الى المال . وكان احمد اذ ذاك يتأهب للمسير الى سوريا وفي احتياج
للنفقات فاستحضر البطريك المذكور وقال له « ان من كان في مكانك ايها البطريك
لا يحتاج الى اكثر من الطعام واللباس وقد علمت انك ذو ثروة والبلاد في احتياج
الى نفقات كبيرة فادفع ما لديك الى بيت المال » فاجتهد البطريك في رفع تلك
الهمة عنه فذهب اجتهاده عبثاً . والقي في السجن ومعه أحد شمامسته المدعو ابن
المنذر سنة كاملة فاخذ يوحنا وابراهيم ابنا موسى كاتب احمد بن طولون على عاتقهما
ان يطلق البطريك بعد أن يدفع مبلغاً يجمعه من رعاياه المسيحيين . فسكتب على
نفسه صكاً بمبلغ ٢٠ الف دينار يدفعه على دفعتين لكنه لم يستطع الدفعة الاولى
الا بعد العناء الشديد والاستقراض وبيع أوقاف الكنيسة لان ما فرضه على أبناء

الكنيسة لم يكن وافياً بالمطلوب . فاصبح البطريك في حالة اليأس وانزوى في دير القديسة مريم في قصر الشمع بجوار الفسطاط لا يعلم كيف يقوم بدفع المبالغ الباقي فاكثر الضرائب على الاسقفيات الى حد لم يكن في الامكان القيام بدفعه فنسب اليه الاستبداد وهو براء منه . ولما آن وقت الدفع لم يكن قادراً عليه فقيد ثانية الى السجن وبعد يسير توفي ابن طولون . فلما تولى خارويه رأى من العدالة ان ينجلي سبيله ويبرئ ذمته مما كان باقياً عليه ففعل وكان لذلك وقع عظيم عند الاقباط

حدائق خارويه واصطبلاته

ثم أخذ في تدبير الاحكام فلم يغير شيئاً مما كان في ايام أبيه فابقي ارباب المناصب كما كانوا فبقيت قيادة جيش الشام في يد ابي عبد الله وقيادة ما بقي من الجيوش في يد سعيد الايسر . ولكي يتأكد مناعة الشام أرسل اليها مراكب حربية تطوف في مياهاها . ولما اطمان باله من قبيل ذلك عكف على الداخلية فاقبل على قصر أبيه وزاد فيه وأخذ الميدان فجعله كله بستاناً وزرع فيه انواع الرياحين والشجر المطعم العجيب وأنواع الورد والزعفران وكسا اجسام النخل نحاساً مذهباً وجعل بين النحاس واجسام النخل مزاريب الرصاص وأجرى فيها الماء المدبر وغرس فيه من الرمان المزروع على نقوش معمولة وكتابات مكتوبة يتعهدا البستاني بالمقراض حتى لا تزيد ورقة على ورقة وطعموا له شجر المشمش باللوز وأشباه ذلك . وبني في البستان برجاً من خشب الساج المنقوش بالنقر النافر ليقوم مقام الاقفاص وسرح فيه من أصناف القماري والدبسي والنونيات وكل طائر مستحسن حسن الصوت . وجعل فيه اوكاراً تفرخ الطيور فيها وسرح في البستان من الطير العجيب كالطواويس ودجاج الحبش ونحوها . وعمل في داره مجلساً في رواقه سماه بيت الذهب طلى حيطانه كلها بالذهب المجاول باللازورد على أحسن نقش وجعل في حيطانه صوراً بارزة من خشب معمول على صورته وصور حظاياها والمغنيات اللاتي يغنيهن بما عليهن من اللباس بالوانه وجعل عليهن من الحلي مثل ما اعتدن ابيه * وجعل أمام هذا البيت فسقية ملاًها زيتاً . وسبب ذلك انه شكا الى طبيبه الارق فاشار عليه بالتغميز فانف من ذلك فقال تأمر بعمل بركة من زيتبق فعمل بركة يقال انها ٥٠ ذراعاً طولاً في ٥٠ عرضاً وملاًها من الزيتبق وجعل في أركان البركة سككاً من الفضة الخالصة وجعل في السكك زنابير من حرير في حلق من الفضة . وعمل فراشاً من ادم يحشى بالريح حتى ينتفخ فيحكم حينئذ شده ويلقى على

تلك البركة وتشد زناير الحرير التي بحلق الفضة في سكك الفضة وينام على هذا الفراش ولا يزال هذا الفراش يرج ويتحرك بحركة الزئبق ما دام عليه . ولم يعرف ملك قط تقدم خمارويه في عمل هذه البركة

وبنى ايضاً بالقصر قبة تضاهي قبة الهواء سماها الدكة وكان كثيراً ما يجلس فيها ليشرف منها على جميع ما في داره من البستان وغيره ويرى الصحراء والنيل والجيل وجميع المدينة . وبني ميداناً آخر أكبر من ميدان أبيه . وبني ايضاً في داره داراً للسباع » عمل فيها بيوتاً بأزاج كل بيت يسع سبعاً وابوته وبجانب كل بيت حوض من رخام وجعل لتلك السباع سياساً يقومون بما يحتاج اليه من الطعام والشراب والتنظيف وكان من جملة هذه السباع سبع أزرق العينين يقال له زريق قد أنس بخمارويه وصار مطلقاً في الدار لا يؤذي أحداً ويقام له بوظيفته من الغذاء في كل يوم . فاذا نصبت مائدة خمارويه أقبل زريق معها وربض بين يديه يلتقط ما يرميه اليه من فضلاتها . فاذا نام جاء زريق ليحرسه فان كان قد نام على سرير ربض بين يدي السرير واذا كان على الارض فبجانبه لا يغفل عن ذلك لحظة واحدة

واتسعت ايضاً اصطبلات خمارويه فعمل لكل صنف من الدواب اصطبلاً مفرداً وعمل للنمور داراً مفردة ومثل ذلك للفهود والفيلة والزرافات كل ذلك سوى الاصطبلات التي في الجزيرة . وكان له ايضاً بمصر اصطبلات تنتج فيها الخيل حلابة السباق وللرباط في سبيل الله برسم الغزو . وبلغت مرتبات الجيش في أيامه تسعمائة ألف دينار في كل سنة . وكانت حلابة السباق في أيامهم تقوم مقام الاعياد الكثرة الزينة وركوب سائر العساكر والغلمان على كثرتهم بالسلاح التام والعدة الكاملة فيجلس الناس لمشاهدة ذلك كما يجلسون للاعياد وكان له معرض للخيل فريد

وقد تقدم ان خمارويه قتل أخاه وكان ذلك بايعاز أبي عبد الله قائد جيوش الشام ثم خاف أبو عبد الله أن يعود خمارويه الى الانتقام منه اذ يندم على قتل أخيه فعمد الى المكيدة فكتب الموفق يقول له « ان هذا الغلام خمارويه لا يفهم من امور الاحكام الا أنها وسيلة للتمتع بالملاهي » وكتب اليه غير ذلك مما شوق الموفق الى الاستيلاء على مصر . وأخذت العداوة تنمو بينهما من ذلك الحين . وفي سنة ٢٧١ هـ حصلت واقعة عظيمة بين احمد بن الموفق الملقب بالمعتضد بالله وخمارويه تدعى واقعة الطواحين

واقعة الطواحين

وتفصيل واقعة الطواحين ان احمد بن الموفق لولا ما كان في قلبه من البغض لخارويه لم يستول على دمشق لأن أبا عبد الله سلمه اياها بدون حرب . فلما علم خارويه بذلك جرد جيشه قاصداً استرجاعها حتى بلغ الرملة ومعه سعيد الايسر قائد الجنود المصرية العام فبلغ ذلك المعتمد بالله فصار من دمشق نحو الرملة الى عساكر خارويه فأناه الخبر بوصول خارويه الى عساكره وكثرة من معه من الجموع فهم بالعود فلم يمكنه أصحاب خارويه الذين صاروا معه . وكان المعتضد قد أوحش ابن كنداج وابن أبي الساج ونسبهما الى الجبن حيث انتظراه ليصل اليهما ففسدت نيتهما معه . ولما وصل خارويه الى الرملة نزل على المساء الذي عليه الطواحين فلما فسدت الواقعة اليه . ثم وصل المعتضد وقد عي أصحابه وكذلك أيضاً فعل خارويه وجعل له كميناً عليهم سعيد الايسر . فحملت ميسرة المعتضد على ميمنة خارويه فانهمزمت . فلما رأى ذلك خارويه ولم يكن رأى مثله قبله ولما منهزماً في نفر من الاحداث الذين لا علم لهم بالحرب ولم يقف دون مصر فنزل المعتضد الى خيام خارويه وهو لا يشك في تمام النصر . فخرج الذين عليهم سعيد الايسر وانضاف اليهم من بقي من جيش خارويه ونادوا بشعارهم وحملوا على عسكر المعتضد وهم مشغولون بالنهب ووضع المصريون السيف فيهم فظن المعتضد أن خارويه قد عاد فركب وانهمزم ولم يلو على شيء . فوصل الى دمشق ولم يفتح له أهلها بابها فمضى منهزماً حتى بلغ طرسوس ونقي العسكران يتضاربان بالسيوف وليس لواحد منهما أمير . فطلب سعيد الايسر خارويه فلم يجده فأقام أخاه أبا العشائر وتمت الهزيمة على العراقيين وقتل منهم خلق كثير وقال سعيد للعساكر « ان هذا أخو صاحبكم وهذه الاموال تنفق فيكم » ووضع العطاء فاشتغل الجند عن الشغب بالاموال . وسير البشارة الى مصر ففرح خارويه بالظفر وخجل للهزيمة غير أنه أكثر الصدقة وفعل مع الاسرى فعلة لم يسبق الى مثلها قبله . فقال لأصحابه ان هؤلاء أضيافكم فاكرمواهم ثم أحضرهم بعد ذلك وقال لهم من اختار منكم القيام عندنا فله الاكرام والمواساة ومن أراد الرجوع جهزناه وسيرناه . فمنهم من اقام ومنهم من سار مكرماً وعادت عساكر خارويه الى الشام ففتحها أجمع فاستقر



ملك خمارويه له . وهذه الواقعة كانت الاخيرة بين
خمارويه والموفق ثم عادت الصلات الودية بين الاثنين
وضربا النقود وعليها اسمها واسم المعتمد في
وقت واحد كما ترى في الشكل الحادي والاربعين

ش ٤١ - نقود عليها أسماء المعتمد والموفق وخمارويه

وفي سنة ٢٧٨ هـ توفي الموفق وباع قواده بولاية العهد لابنه المعتضد بعد
المفوض ابن أخيه . وفي أول سنة ٢٧٩ هـ خلع المعتمد ولاية العهد عن ابنه المفوض
وجعلها المعتضد . وفي تلك السنة توفي الخليفة المعتمد على الله بعد أن حكم ٤٣ سنة
فبويغ ابن أخيه المعتضد بالله فاعتنم خمارويه الفرصة لتوطيد العلائق بينه وبين
الخليفة الجديد فانفذ الحسين بن عبد الله المعروف بابن القصار وقدأ الى بغداد
ومعه الهدايا الثمينة يعلن الخليفة أن مصر ستؤدي الخراج وقدره مائتا ألف دينار
وانها ستدفع أيضاً عن السفين الماضية ٣٠٠ ألف دينار . فأجاب الخليفة بتثبيته في
امارته لمدة ٣٠ سنة على ما كان تحت امارته أو اماره أبيه وأرسل اليه أيضاً الخاتمة
والسيف المختصين بهذا المنصب فدفع خمارويه الدفعة الاولى تماماً لكنه تأخر بعد
ذلك رويداً رويداً على أنه لم يكن يغفل عن توطيد علائق المودة بينه وبين الخليفة
فأرسل اليه وقدأ يعرض عليه زفاف ابنته قطر الندى لابن المعتضد فقبل الخليفة
بأن يكون الزفاف له . وحصل ذلك على أعجب سبيل فحملت قطر الندى الى
المعتضد وذهبت معها عمها العباسة بنت احمد بن طولون مشيعة لها الى آخر أعمال
مصر من جهة الشام ونزلت هناك وضربت فساطيطها وبنت هناك قرية فسميت
باسمها وقيل لها العباسة

ولما استقر له السلام على هذه الصورة مع الخليفة جعل يوسع سلطانه فأمر
طنج ابن جف أمير دمشق ان يتقدم بفرقة من عساكر طرسوس الى بلاد الروم
ففعل وحارب الروم واستولى على عدة مدن وعاد بالغنائم . وفي سنة ٢٨٢ هـ التي
كانت زاهية بزفاف قطر الندى سودت بموت خمارويه مقتولا في دمشق . وذلك أنه
نمي اليه أن بين بعض نساؤه وبعض كبراء خدامه علائق حبية سرية فشق ذلك
عليه فأخذ في تحقيق الامر وتأكيده الجرم على فاعله ومقاصته بما يقتضيه العدل
نخشي هؤلاء من العقاب الشديد فاتفقوا مع نساؤه على قتله لينجوا كلهم من شره
فقتلوه على فراشه في ليلة من ليالي ذي الحجة من سنة ٢٨٢ هـ وقال آخرون في

كيفية قتله غير ذلك . وبعد موته القي القبض على عشرين من الخدم الذين وقعت عليهم الشبهة وبعد التحقيق تأكدت الجريمة على العشرين فحكم عليهم بالاعدام فنقلت جثة خمارويه الى مصر ودفنت بسفح المقطم بقرب جثة أبيه احمد . وكانت مدة حكمه ١٢ سنة و١٨ يوماً وكان من أحسن الناس حظاً . وحال موته ببيع ابنه لجيش الملقب بأبي العساكر وهو صغير لم يبلغ رشده

جيش بن خمارويه

من سنة ٢٨٢ - ٢٨٣ هـ أو من ٨٩٥ - ٨٩٦ م

وفي سنة ٢٨٣ هـ أبى طغج بن جف حاكم الشام مبايعة جيش على بلاده وبعد يسير ثارت الجيوش في مصر بدعوى أنهم لا يقبلون موضع احمد بن طولون صديقاً لم يبلغ رشده ولا يعرف شيئاً من أمور الاحكام . وكان اذا ابدل رجلاً بآخر قالوا قد اختار من هو في سنه أو على شاكلته . وبعد تسعة أشهر من حكمه نار عليه الجميع وقتلوه ونهبوا قصره وأحرقوا المدينة

هارون بن خمارويه

من سنة ٢٨٣ - ٢٩٢ هـ أو من ٨٩٦ - ٩٠٤ م

وأقام زعماء الثورة أخاه هارون مكانه . وقيل أن المعتضد ثبتته على مصر لانه وعده بمال يحمله اليه مقداره مليون من الدنانير . وفي السنة المذكورة توفي أوأؤ وهو الذي كان يسعى بين احمد بن طولون والموفق سعياً آل الى خرب بين الفريقين . وكان أوأؤ قد ضم جيشه الى جيش الموفق في محاربة الزنج الا أنه لم يأنف ذلك الضم بفائدة تذكر . ولما وصل احمد بن طولون الى الشام لم يستطع القبض على أوأؤ نفسه فقبض على ما كان له في دمشق من الاهل وفيهن نساؤه وأولاده وسراريه وباعهم في سوق الفسطاط . فلما بلغ ذلك أوأؤ أخذ منه الغيظ كل مأخذ فتوجه الى الموفق وطلب اليه أن يعطيه جنداً ليغزوه مصر ويمتلكها وينتقم من ابن طولون . وكان الموفق قد عقد صلحاً مع ابن طولون كما تقدم ولم يشأ أن يجيب أوأؤاً سلباً فوعده بنيل مرغوبه وكرر الوعد مراراً وانما فعل الموفق ذلك على نية أن يستبقيه عنده لعله يحتاج الى مصالحة ابن طولون فيرسله

اليه هدية . ولما توفي ابن طولون بقي لأواؤه في خدمة الموفق ٣ سنوات واخيراً جرده من أمواله وطرده من خدمته فأتى مصر حيث بيعت نساؤه وأولاده وبقي فيه الى ان مات شرموة

وفي سنة ٢٨٤ هـ اي بعد تنصيب هارون بسنة أخذ الاهلون ورجال الحكومة يقللون من الطاعة له ويحتقرون اوامرهم شيئاً فشيئاً حتى صاروا في استعداد كلبي لنيل الطاعة والمجاهرة بالعصيان . ورئيس هذ الثورة طنج بن جف صاحب الشام . وفي سنة ٢٨٥ هـ علم المعتضد بما كان من تقسيم بلاد هارون وكره الرعايا له فرأى ان يغتتم الفرصة لاسترجاع تلك البلاد لسلطانه كما كانت في عهد أسلافه . فتقدم نحو آمد فبايعه حاكمها محمد بن احمد بن عيسى بن شيخ وكان مستقلاً بها ثم تقدم الى قنسرين وملكها

فلما بلغ ذلك هارون اوجس خيفة ولم يعد يعلم ماذا يفعل وله من رعاياه اعداء ألداء فكتب المعتضد انه مستعد لتسليمه البلاد التي هي قريبة من العصيان عليه وكتب ايضاً الى حكام قنسرين والعواصم جميعها أن يذعنوا لسلطة الخليفة المعتضد فقبل المعتضد تلك العطية بكل سرور فوضع يده على تلك الاماكن فبايعه أهلها

القرامطة

وفي سنة ٢٨٩ هـ زادت القلاقل التي كانت تهدد هارون بانتشار القرامطة في سوريا ومنشأ هذه الطائفة بالبحرين سنة ٢٨١ هـ ويقال في كيفية ظهورها ان رجلاً يعرف بيحي بن المهدي قصد قطيف فنزل على رجل يعرف بعلي بن المعلي بن حمدان مولى الزيايين وكان يغالي في التشيع . فظهر له يحي انه رسول المهدي وانه خرج الى شيعته في البلاد يدعوهم الى أمره وان ظهوره قد قرب . فوجه علي بن المعلي الى الشيعة من أهل القطيف فجمعهم واقرأهم الكتاب الذي مع يحي ابن المهدي اليهم من المهدي . فجابوه انهم خارجون معه اذا ظهر أمره . ووجه الى سائر قرى البحرين بمثل ذلك فجابوه وكان فيمن أجابه سعيد الجنابي وكان يبيع للناس الطعام ويحسب لهم بيعهم . ثم غاب عنهم يحي بن المهدي مدة ثم رجع ومعه كتاب يزعم انه من المهدي الى شيعته ونصه « قد عرفني رسولي ابن المهدي مسارعتم الى امري فليدفع اليه كل رجل منكم ستة دنانير وثلاثين » ففعلوا ذلك ثم غاب عنهم وعاد ومعه كتاب مفاده ادفعوا الى يحيي خمس اموالكم فدفعوا اليه

الحمس . وكان يحيى يتردد في قبائل قيس ويورد لهم كتباً ويزعم انها من المهدي وانه ظاهر فيكونون على اهبة . وصار امر هؤلاء ينتشر وعددهم يتعاظم حتى طمعوا بالغزو فبلغوا الشام واستفحل امرهم حتى حاربوا طنج صاحب دمشق وحاصروها سنة ٢٩٠ هـ فاجتمع اليها جميع قوات الشام وهاجموا القرامطة وشتتوهم بعد أن قتلوا شيخهم يحيى

وفي سنة ٢٩٢ هـ كان على دست الخلافة العباسية الخليفة المكتفي بالله بن المعتضد فاحب ان ينفذ ما كان نواه سلفه في سوريا ومصر فانفذ جيشاً الى الشام تحت قيادة محمد بن سليمان فتملكها حالاً وكانت له مباء ثم هجم على مصر فاخترقها حتى بلغ عاصمتها (الفسطاط) فاستعد هارون للمدافعة ورجاله ينقصون يوماً فيوماً لما كان يسير منهم الى صفوف الاعداء بعد كل وقعة . ولم يكن ذلك منتهى الشقاء فان معسكر هارون نفسه كان مرسحاً تتلاعب فيه الدسائس وينمو فيه الخصام بين رجاله . واشتد القتال بينهم يوماً فركب هارون جواده وأخذ في ردهم بعضهم عن بعض فاصيب بطعنة من أحد المغاربة فسقط ميتاً في ١٨ صفر سنة ٢٩٢ هـ وكانت مدة حكم هارون ٩ سنوات كلها نعاسة وشقاء ويقال ان عمه شيبان هو الذي قتله

شيبان بن احمد

من سنة ٢٩٢ - ٢٩٢ هـ أو من ٩٠٤ - ٩٠٤ م

وانقضاء الدولة الطولونية

وفي يوم موته اقيم عمه شيبان مكانه الا أنه لم يهنأ بالحكم لان الناس رفضوه بصوت واحد وخبروا محمد بن سليمان أن يعطيهم الامان فأمنهم ثم حرضوه على المسير الى مصر فسار حتى نزل العباسية فلقية طنج في اناس من القواد كثيرين فساروا به الى الفسطاط وأقبل اليهم عامة أصحاب شيبان

ولما رأى شيبان اصرارهم على ذلك ولم يبق لديه أحد ممن يعتمد عليهم وافقهم على التسليم فاستلم محمد بن سليمان زمام الامور فأعطاهم الامان فبايعوه . أما شيبان فلم يكن يأمن من سكناء في مدينة أقام فيها مغتصباً منه فقر من المعسكر ليلاً فبعث محمد بن سليمان من يقبض عليه فلم يظفر به وقال آخرون انه لم يفر ولكنه قتل جزاء قتله هارون بعد عشرة أيام من قتله . وهكذا انتهت الدولة الطولونية بعد أن حكمت ٣٧ سنة وبضعة أشهر

ويوم الخميس أول ربيع أول من تلك السنة التي محمد بن سليمان النار في القطائع ونهب أصحابه الفسطاط وكسروا السجون وأخرجوا من فيها وهجموا على الدور واستباحوا وهتكوا وفعلوا كل قبيح من اخراج الناس من دورهم وغير ذلك . وأخرجوا ولد أحمد بن طولون وهم عشرون انساناً وأخرجوا قوادهم ولم يبق في مصر منهم أحد يذكر . وخلت منهم الديار وعفت منهم الآثار وتعطلت منهم المنازل وحل بهم الذل بعد العز والتطريد والتشريد بعد اجتماع الشمل وانضرة الملك ومساعدة الايام . ثم سيق أصحاب شيبان الى محمد بن سليمان وهو راكب فذبحوا بين يديه كما تذبح الشياه . وقتل من السودان سكان القطائع خلق كثير وهكذا بادت دولة بني طولون فرثهم الشعراء والكتباء . وقد وقفنا على قصائد كثير من الشعراء المعاصرين للدولة المذكورة يرثونها بها ويبالغون في الاسف عليها منهم احمد بن محمد الحبشي واحمد بن يعقوب واسماعيل بن ابي هاشم وسعيد ابن القاضي واحمد بن اسحاق الجفر ومحمد بن طسويه وغيرهم . فما قاله سعيد بن القاضي من قصيدة طويلة قد مر بعضها قوله :

جری دمعه ما بين سحر الى نحر	ولم يحرق حتى اسلمته يد الصبر
وهل يستطيع الصبر من كان ذا سي	يبیت علی جمر ويضحی علی جمر
تتابع احداث يضيئ من صبره	وغدر من الايام والدر ذو غدر
أصاب على رغم الانوف وجدعها	ذوي الدين والدنيا بقاصمة الظهر
وفقد بني طولون في كل موطن	امر على الاسلام فقداً من القطر
وكان أبو العباس احمد ماجداً	جميل الحياء لا يبيت على وتر
كان ليالي الدهر كانت لحسنها	واشراقها في عصره ليلة القدر
يدل على فضل ابن طولون همه	محلقة بين السماكين والغفر
فان كنت تبغي شاهداً ذا عدالة	ينخر عنه بالجلي من الامر
فبالجبل الغربي خطة يشكر	له مسجد يغني عن المنطق الهذر
وتنور فرعون الذي فوق قلة	على جبل عال على شاهق وعر
بني مسجداً فيه يروق بناؤه	ويهدي به في الليل ان ضل من يسري
وعين معين الشرب عين زكية	وعين أجاج للرواة وللطهر
بناء لو ان الجرن جاءت بمثله	لقليل لقد جاءت بمستفزع نكر

ولا تنسَ مرسئانه واتساعه وان جئت رأس الجسر فانظر تأملا ترى أثراً لم يبقَ من يستطيعه وقام ابو الجيش ابنه بعد موته أتمه المنايا وهو في امن داره وورث هارون ابنه تاج ملكه وقد كان جيش قبله في محله فقام بامر الملك هارون مدة وما زال حتى زال والدهر كاشح فمن يبك شيئاً ضاع من بعد أهله لبيك بني طولون اذ بان عصرهم أما القرامطة فاغتنموا غياب الجيوش لمحاربة مصر وعادوا الى ماكانوا عليه في سوريا فعلم محمد بن سليمان بذلك فسافر الى بغداد مستخلفاً في مصر حاميتها وجيش الخليفة . الا ان الامور لم تكن قد سكنت تماماً فثار ابن قلندج وضم اليه عصابة سببت اضطراب الراحة فاستدركها ابن كيغلق حاكم سوريا فترك دمشق ومعه جيش الخليفة الذي كان تحت قيادته وجاء لاختاد ثورة مصر فاغتنم القرامطة فرصة اخرى واستولوا على دمشق وتقدموا الى طبريا فنهبوها ولكنهم لم يتجاوزوها مخافة أن تلاقىهم الجيوش التي كانت في مصر فعادوا قاصدين الكوفة وكان هناك من المواقع ما لا علاقة له بهذا التاريخ

وتوسعة الارزاق للحول والشهر الى الحصن او قاعبر اليه على الجسر من الناس في بدو البلاد ولا حضر كما قام ليث الغاب في الاسل السمر فاصبح مسلوباً من النهي والامر كذاك ابو الاشبال ذو الناب والهضر ولكن جيشاً كان مستقصر العمر على كظظ من ضيق باع ومن حصر عقارب من كل ناحية تسري لفقدهم فليبك حزناً على مصر فبورك من دهر وبورك من عصر فبورك من دهر وبورك من عصر وعادوا الى ماكانوا عليه في سوريا فعلم محمد بن سليمان بذلك فسافر الى بغداد مستخلفاً في مصر حاميتها وجيش الخليفة . الا ان الامور لم تكن قد سكنت تماماً فثار ابن قلندج وضم اليه عصابة سببت اضطراب الراحة فاستدركها ابن كيغلق حاكم سوريا فترك دمشق ومعه جيش الخليفة الذي كان تحت قيادته وجاء لاختاد ثورة مصر فاغتنم القرامطة فرصة اخرى واستولوا على دمشق وتقدموا الى طبريا فنهبوها ولكنهم لم يتجاوزوها مخافة أن تلاقىهم الجيوش التي كانت في مصر فعادوا قاصدين الكوفة وكان هناك من المواقع ما لا علاقة له بهذا التاريخ

الدولة العباسية للمرة الثانية

من سنة ٢٩٢ - ٣٢٣ هـ أو من ٩٠٥ - ٩٣٤ م

خلافة المكتفي بن المعتضد

من ٢٩٢ - ٢٩٥ هـ أو من ٩٠٥ - ٩٠٨ م

فعدت مصر الى سلطنة الدولة العباسية في خلافة المكتفي فقام عليها عيسى النوشري . وبعد ٣ سنوات توفي المكتفي يوم الاثنين في ١٣ ذي القعدة سنة ٢٩٥ هـ وعمره ٣١ سنة و ٣ أشهر بعد ان حكم ٣ سنوات و ٧ أشهر و ٢٢ يوماً

خلافة المقتدر بن المعتضد

من ٢٩٥ - ٣٢٠ هـ أو ٩٠٨ - ٩٣٢ م

وفي يوم وفاة المكتفي بوبع اخوه جعفر المقتدر بالله وعمره ١٣ سنة . فلم يحدث في الامارات تغييراً يذكر فاقر عيسى النوشري على مصر . على أن هذا اضطر بعد حين ان يتخلى عنها لمحمد بن الخليلج ولم يلبث بضعة أشهر حتى اقتضت الاحوال اعادة النوشري فعاد فتولاها نحو ٣ سنوات . وفي شعبان سنة ٢٩٧ هـ توفي فابدل بتكين الخزري ابي منصور وبقي الى سنة ٣٠٢ هـ فأقيل و اقيم مقامه زكا الرومي أبو حسن الاعور . فتولى مصر خمس سنوات ومات في ربيع الاول سنة ٣٠٧ هـ فأعيد تكين ثانية . وبعد أيام توفي تكين تاركاً ولداً يدعى محمداً . وهذا وضع يده على حكومة مصر بدون اذن الخليفة . أما الخليفة المقتدر فقتل في ٢٨ شوال سنة ٣٢٠ هـ وعمره ٣٨ سنة بعد أن حكم ٢٤ سنة و ١١ شهر و ١٦ يوماً

خلافة القاهرة بن المعتضد

من ٣٢٠ - ٣٢٢ هـ أو من ٩٣٢ - ٩٣٤ م

فبويع أخوه القاهرة بالله الابن الثالث للمعتضد بالله . فاراد هذا ان يقاص محمد بن تكين على جسارته فولى على مصر أبا بكر محمد بن طنج ومن هذا نشأت دولة حكمت مصر وسوريا مدة من الزمن عرفت بالدولة الاخشيدية

مبدأ الدولة الاخشيدية

وكان أبو بكر محمد بن طنج في ذلك الحين حاكماً في دمشق وأصله من اولاد ملوك فرغانة . وكان المعتصم بالله بن هارون الرشيد قد جلب اليه من فرغانة جماعة من اقوياء الرجال ووصفوا له جف (جد ابي بكر محمد) وغيره بالشجاعة والتقدم بالحروب فوجه المعتصم من أحضرهم . فلما وصلوا اليه بالغ في اكرامهم واقطعهم قطائع في سامرا وفي جملتها قطائع جف فاقام جف في سامرا (او سر من رأى) وجاءته الاولاد وتوفي في بغداد في الليلة التي قتل فيها المتوكل الاربعاء في ٣ شوال سنة ٢٤٧ هـ وخرج اولاده الى البلاد يتصرفون ويطلبون لهم معاش . واتصل طنج بن جف بلؤلؤ غلام ابن طولون وهو اذ ذاك مقيم بديار مصر (في ما بين النهرين) فاستخدمه على ديار مصر ثم انحاز طنج الى جملة أصحاب اسحق بن كنداج . فلم يزل معه الى ان مات أحمد بن طولون وجرى الصلح بين ابنه خمارويه وبين اسحق بن كنداج . ونظر أبو الجيش خمارويه الى طنج بن جف في جملة أصحاب اسحق فاعجب به وأخذ من اسحق وقدمه على جميع من معه وقلده دمشق او طبرية ولم يزل معه الى ان قتل أبو الجيش فرجع طنج الى الخليفة المكتفي بالله نخلع عليه وعرف له ذلك . وكان وزير الخليفة يومئذ العباس ابن الحسن فسام طنج أن يجري بالزراف مجرى غيره . فكبرت نفس طنج عن ذلك فاغرى به المكتفي فقبض عليه وحبسه وابنه أبا بكر محمد بن طنج المذكور فمات في السجن وبقي ولده أبو بكر معه محبوساً مدة ثم اطلق وخلع عليه . ولم يرسل العباس بن الحسن الوزير المذكور حتى أخذ بثأر أبيه هو وأخوه عبيد الله في الوقت الذي قتله فيه حسين بن أحمد بن حمدان

وخرج أبو بكر وأخوه عبيد الله في سنة ٢٩٦ هـ وهرب عبيد الله الى ابن أبي الساج . وهرب أبو بكر الى الشام وأقام متغرباً بالبادية سنة ثم اتصل بابي منصور تكيين الخزري فكان اكبر اركانه . ومما كبر به اسمه سرية في البعث الى الجمع الذين تجمعوا على الحجاج لقطع الطريق عليهم سنة ٣٠٦ هـ وهو حينئذ يتنقل عمان وجبل الشراة من قبل تكيين المذكور وظفر بهم ونجا الحجاج وقد فرغ من أمرهم بقتل من قتله وأسر من أسره وشرذم الباقين . وكان قد حج في هذه السنة من دار الخليفة المقتدر بالله امرأة تعرف بعجوز فحدثت المقتدر بالله بما شاهدت

فانفذ اليه خلعاً وزاده في رزقه . ولم يزل ابو بكر في صحبة تكيين الى سنة ٣١٦ هـ ثم فارقه بسبب اقتضى ذلك وسار الى الرملة فوردت كتب المقتدر اليه بولاية الرملة فاقام بها الى سنة ٣١٨ هـ فوردت كتب المقتدر اليه بولاية دمشق وسار اليها ولم يزل بها الى ان ولاه القاهر بالله ولاية مصر في رمضان سنة ٣٢١ هـ لكنه لم يذهب الى مصر لاستلام المنصب المشار اليه ولم يلقب به الا مدة شهر فقط . ثم عين الخليفة مكانه احمد بن كيغلق سنة ٢٢١ هـ وحصل في تلك الايام اضطرابات في الخلافة بلغ صداها القطر المصري

خلافة الرازي بن المقتدر

من سنة ٣٢٢ - ٣٢٣ هـ او من ٩٣٤ - ٩٣٤ م

وفي ٥ جمادى الاولى سنة ٣٢٢ هـ عزل القاهر بالله عن دست الخلافة بعد ان حكم سنة و ٦ اشهر وستة ايام . وفي اليوم الثاني بويج ابن اخيه الرازي بالله ابن المقتدر وحال توليته الخلافة عزل ابن كيغلق عن مصر وولى مكانه محمد بن طنج فقدم لاستلام الامارة فامتنع ابن كيغلق من تسليمه وتخاصما حتى عمدا الى السلاح وبعد محاربات شديدة كان الفوز لمحمد بن طنج وفر احمد بن كيغلق بن معه من ذويه الى برقة ومنها الى القيروان

مبدأ الدولة الفاطمية

وكانت القيروان وسواحل الغرب تحت سلطة دولة مستقلة عن العباسيين تدعى الدولة الفاطمية نسبة الى الفاطميين وهم من كتامة بالقرب من فاس في الطرف الغربي من افريقية ويدعون انهم من سلالة اسماعيل الامام السادس من سبط علي وبعبارة أخرى من سلالة فاطمة ابنة النبي ومنها لقبهم . ويلقبون ايضاً بالاسماعيليين والعبيديين والعلويين وكانوا قد أخذوا في نشر سلطتهم منذ سنة ٢٦٩ هـ في شمالي افريقيا وغربها في احزاب من الاغالبه والادريسيين كانوا قد خلعوا طاعة الخلفاء العباسيين في بغداد وخلفاء بني أمية في الاندلس

وفي سنة ٢٨٠ هـ استولى زعيم الفاطميين ابو محمد عبيد الله على القيروان . وفي سنة ٢٩٦ هـ رأى من نفسه القوة فادعى الخلافة فبويج ولقب بالخليفة عبيد الله المهدي وانه آخر الأئمة العلويين الذي يدعي انه منهم وانه أحق من سواه

بالخلافة . فاصبحت الدولة الاسلامية بذلك منقسمة الى ثلاث دول على كل منها خليفة يدعي الاحقية بالخلافة وهم بنو أمية في الاندلس وبنو العباس في بغداد والفاطيون في القيروان . فلما سمع عبيد الله المهدي زعيم الفاطميين عن حالة مصر مع ما هي عليه من الثروة والخصب تآقت نفسه اليها وأخذ يسعى في الاستيلاء عليها وبعد خلافته بخمس سنوات اي في سنة ٣٠١ هـ بعث الى مصر اربعين الف مقاتل في ٣ فرق مع الرجاء الوطيد بفوزها . فعلم الخليفة المقتدر بالله بما نواه المهدي فجهز جيشاً لدفع هذه الرزية عن مصر فجرت بين الفريقين وقائع عديدة شفت عن فوز الجيوش المصرية . فعاد الفاطميون على أعقابهم وطاردهم المصريون حتى أخرجوهم من حدود مصر . فرأى عبيد الله بعد هذا الفرار ان يؤجل افتتاح مصر لوقت آخر ولكنه رأى أيضاً حصونه غير كافية فأسس مدينة دعاها المهدية نسبة اليه على ان تكون عاصمة وقتية ريثما يفتح مصر فيجعل عاصمتها عاصمته . لانه كان مصمماً على افتتاحها الا ان ذلك الافتتاح لم يتيسر لعبيد الله ولا لخلفه الاول ولا الثاني . وفي سنة ٣٢٢ هـ توفي عبيد الله المهدي وسنه ٦٣ سنة بعد ان تولى الخلافة الفاطمية ٢٦ سنة فتولى ابنه ابو القاسم محمد الملقب بالقائم بأمر الله وكان اكثر تشوقاً للافتتاح من أبيه

وفي أيام القائم هذا جاء احمد بن كيغلق مطروداً من مصر يطلب ملجأ عنده وجعل يحثه على المسير الى مصر واقتتاحها فرأى القائم ان في افتتاحها عظمة ونخراً فجهز اليها فعلم محمد بن طنج ذلك فحصد الحدود الغربية لمصر وجعل فيها حامية قوية . لكن ذلك لم يمنع من نزول القضاء لان الفاطميين فتحوا الاسكندرية وبعد ان مكثوا قدمهم فيها تقدموا بجيوشهم حتى دخلوا القسطنطين واحتلوا قسماً كبيراً من الصعيد . ثم رأى القائم بأمر الله ان جنده لا يقوون على افتتاح العاصمة فأجل ذلك ريثما تضعف شوكة الدولة العباسية اكثر من ضعفها اذ ذاك فيسهل عليه افتتاحها

أما الدولة العباسية فكانت في غاية الضعف لان اماراتها أخذت تستقل عنها شيئاً فشيئاً . فاستولى القرامطة على سوريا وقسم من جزيرة العرب والسامانيون على خراسان والامويون على الاندلس والفاطيون على افريقيا والحمدانيون على ما بين النهرين وديار بكر وبنو بويه على بلاد فارس ولم يبق للعباسيين الا بغداد وبعض ضواحيها ومصر

الدولة الاخشيدية

من سنة ٣٢٣ - ٣٥٨ هـ او من ٩٣٤ - ٩٦٨ م

محمد الاخشيد

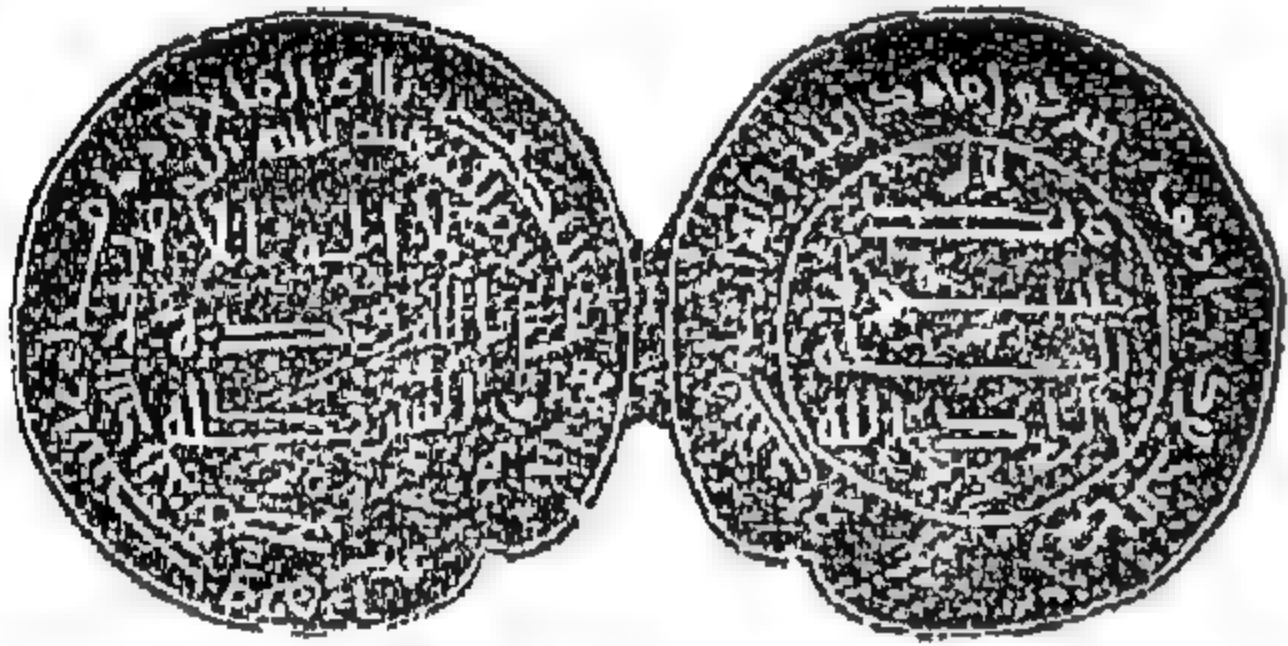
من سنة ٣٢٣ - ٣٣٤ هـ او من ٩٣٤ - ٩٤٦ م

فلما رأى ابو بكر محمد بن طنج امير مصر ما كان من انحلال الدولة العباسية وانقسام الدولة الاسلامية على ما تقدم طلب نصيبه من تلك القسمة فصرح باستقلاله في مصر سنة ٣٢٤ هـ فاضطر الخليفة الى تنصيبه وملكه فوق ذلك سوريا مع انها لم تكن بيده . وفي سنة ٣٢٧ هـ لقبه بالاخشيد وكان ذلك لقب ملوك فرغانة وهو من اولادهم ومفاد هذه اللفظة في لغتهم ملك الملوك وكان كل من ملك فرغانة لقبوه بالاخشيد كما يلقب الفرس ملكهم كسرى والروم قيصر والترك خاقان واليمن تبع والحبشة النجاشي الخ . ومن سلالة أبي بكر هذا جاءت الدولة الاخشيدية . وفي تلك السنة أمر الاخشيد بنقل دار الصناعة من الجزيرة الى ساحل النيل فنقلت

وفي سنة ٣٢٨ هـ أعطى الخليفة الراضي بالله لقب امير الامراء لمحمد بن رائق صاحب فلسطين وكان مستقلاً عنه . فلاح له ان يغزو الشام وعليها الامير بدر ابن عبد الله الاخشيدي من قبل الاخشيد فخاربه فهرب بدر فنهض محمد الاخشيد لانجاده مستخلفاً في مصر اخاه الحسن وعسكر في الفرما وكانت جيوش محمد بن رائق قد بلغت الى هناك فتوسط بعض الامراء في الامر فانصرفت النازلة بالتي هي أحسن واتصالها . فعاد محمد الاخشيد الى القسطنطين وما بلغها حتى انبىء ان محمد بن رائق برح دمشق وفي نيته أن يهاجم مصر . فاسرع الاخشيد حالا الى ما كان عليه فعاد بجيشه الى الشام فالتقى بمقدمة جيش ابن رائق في العريش فحصلت واقعة شفت عن انهزام جيش محمد بن رائق الى دمشق . فوضع محمد الاخشيد على يده الرملة وأسر خمسمائة رجل من جيش ابن رائق وفي هذه الواقعة

قتل حسين اخو الاخشيد. فما كان من ابن رائق مع ما كان بينه وبين الاخشيد من العدوان الا انه انفذ اليه ابنه مزاحماً ومعه كتاب يعزي الاخشيد فيه على فقد اخيه ويعتذر مما جرى ويخلف انه ما أراد قتله وانه قد انفذ ابنه ليفديه به ان أحب ذلك . فلما بلغ مزاحم محمداً الاخشيد اكرم مثواه وخلع عليه واصطاح على ان تكون البلاد من الرملة الى حدود مصر للاخشيد وباقي الشام لمحمد بن رائق ويحمل اليه الاخشيد عن الرملة ١٤٠٠٠٠ دينار كل سنة. وبعد ان أتم محمد الاخشيد هذه المعاهدة عاد بجيشه الى مصر سنة ٣٢٩ هـ

وفي ٦ ربيع أول من هذه السنة توفي الخليفة الراضي بالله وعمره ٣٢ سنة وشهور ومدة حكمه ست سنوات وعشرة اشهر وعشرة ايام فبويع اخوه ابو اسحاق ابراهيم الملقب بالمتقي لله



وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد الخليفة الراضي بالله سنة ٣٢٨ هـ كما ترى في

شكل ٤٢

ش ٤٢ - نقود الراضي بالله

وفي سنة ٣٣٠ هـ أقر المتقي لله محمد الاخشيد على مصر . ثم اتصل بمحمد الاخشيد ان محمد بن رائق قتله الحمدانيون فنهض لاسترجاع البلاد التي كان أقام بينه وبين ابن رائق المعاهدة عليها فدخل الشام مسرعاً ولم يعد الى مصر حتى استولى على دمشق وما جاورها . وسنة ٣٣١ هـ تأكد محمد الاخشيد بثبوت قوته فأوصى بالحكم من بعده لابنه أبي القاسم محمود الملقب بانوجور

وفي سنة ٣٣٢ هـ حصل شغب في بغداد وسببه ان لقب امير الامراء الذي كان يهبه الخليفة لكبار الانراك أصبح في نظرهم اشرف من الخلافة فناله توزون وجعل يقاوم الخليفة في احكامه حتى اضطر الخليفة الى ترك بغداد وهاجر الى الموصل . فاستجار هناك بناصر الدولة وسيف الدولة من بني حمدان واستنصرهما فنصرهما وجردا جيشاً قوياً وسارا ومعهما الخليفة الى بغداد فهاجموا توزون فغلبهم وعادوا على اعقابهم الى الموصل فخلف الخليفة على كل من الاميرين الحمدانيين خلعة الشرف وهي غاية ما كان للخلفاء ان يهبوه في ذلك العهد . ثم سار الخليفة من الموصل الى الرقة فلاقاه كتاب توزون يدعو للعود الى بغداد . فلما رأى الخليفة ان نصراءه من بني حمدان عجزوا عن نجاته لاح له قبول ما دعاه اليه توزون وقبل أن يـم

بذلك نجاءه محمد الاخشيد من مصر يدعوه اليها مباء له فرفض فألح عليه الاخشيد وعاهده ان يقوم بكل ما يحتاج الخليفة اليه من النفقات والارزاق بشرط ان لا يعود الى بغداد ويلقي نفسه بين أيدي توزون . فتردد الخليفة بين الامرين . فلما رأى توزون المذكور تمنع الخليفة عن القدوم الى بغداد خشي ان يكون على ثقة ممن ينصره عليه فجاءه بنفسه وتراعى على قدميه وألح عليه ان يتوجه معه الى بغداد زاعماً انه لا يعرف احداً غيره خليفة على المسلمين . فسار معه ولم يكذب يبلغ تلك العاصمة حتى خلعه في ٢٠ صفر سنة ٣٣٣ هـ بعد ان حكم ٤ سنوات و ١١ شهراً وولى مكانه أبا القاسم عبد الله بن المستكفي ولقب بالمستكفي بالله . وفي ٢٢ جمادى الثانية سنة ٣٣٤ هـ عزل المستكفي بعد ان حكم سنة و ٤ أشهر ويومين . فبويع مكانه الفضل بن المقتدر ولقب المطيع لله وبقي هذا على دست الخلافة ٣٠ سنة وهو آخر من كانت له السيادة على مصر من الخلفاء العباسيين



ش ٤٣ نقود الخليفة المطيع لله

وهذه صورة النقود التي ضربت على عهد الخليفة المطيع لله سنة ٣٥٣ هـ كما ترى في شكل ٤٣

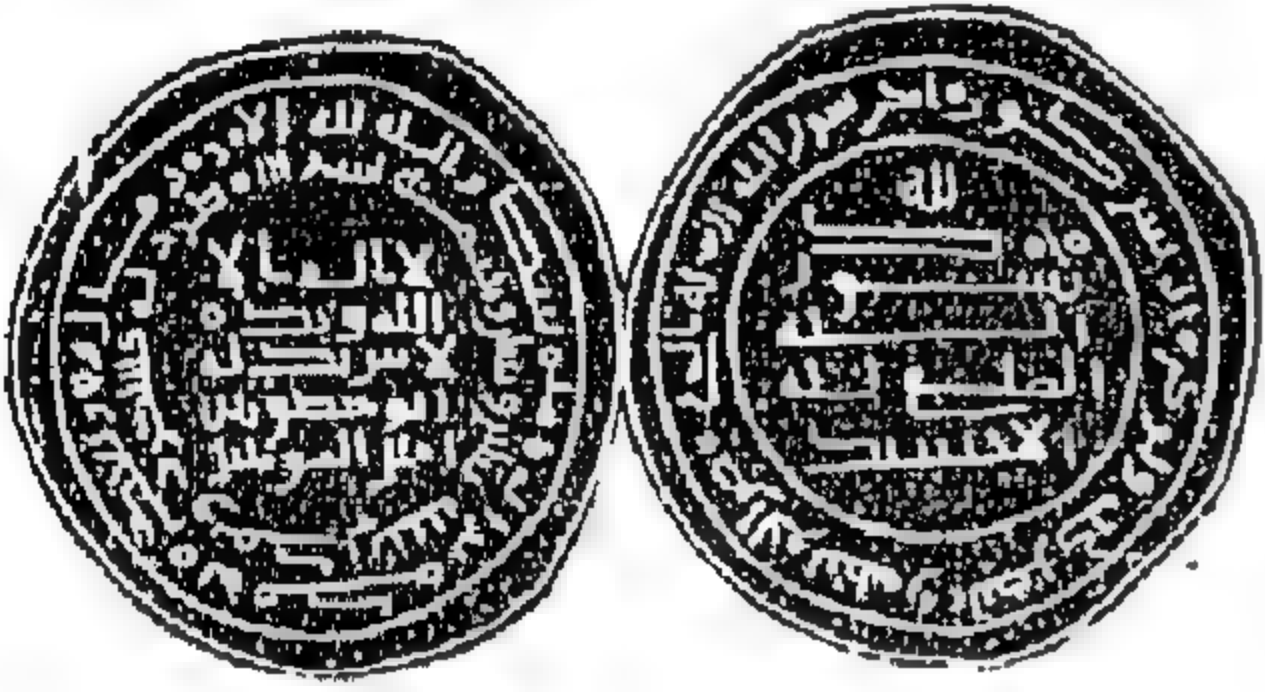
أما محمد الاخشيد فلما رأى الخليفة المتقي ميالا الى مطاوعة توزون في المسير الى بغداد مكث في دمشق بضعة ايام ثم عاد الى مصر . فسار سيف الدولة الى حلب وكان حاكمها يانس المونسي من قبل الاخشيد فخاربه فاستولى عليها . ثم سار متعقباً ابراهيم الاوكلبي قائد الجيوش المصرية وغلبه بين سرمين والمعرة واستولى على دمشق وكانت الى ذلك العهد في حكم محمد الاخشيد . فأرسل محمد الاخشيد في الحال كافوراً الى الشام وكان من مواليه وله فيه الثقة التامة وأرسل معه جيشاً كبيراً وكان كافور عبداً اسود خصياً مثقوب الشفة السفلى بطيناً قبيح القدمين معتل البدن جلب الى مصر وعمره عشر سنين فما فوقها في سنة ٣١٠ هـ فباعه الذي جلبه لحد بن هاشم احد المتقبلين للضياع . فباعه لابن عباس الكاتب واتفق ان ابن عباس الكاتب ارسله بهدية يوماً الى الامير أبي بكر محمد بن طعيج الاخشيد وهو يومئذ أحد قواد تكيين امير مصر فأخذ كافوراً ورد الهدية فترقى عنده بالخدمة حتى صار من أخص خدمه . فلم يكن بأسرع من ورود الخبر من دمشق بأن سيف الدولة علي بن

حمدان اخذها وسار الى الرملة حتى خرج لملاقاته فالتقى الجيشان يوم الجمعة فاعتذر بنو حمدان انهم لا يحاربون في هذا اليوم المبارك فتركوا معسكرهم وساروا يطوفون في الحلاء المجاور فهجم كافور على معسكرهم وسلب مؤنهم ففبر سيف الدولة الى حمص فتبعه كافور فسار الى حماه ومنها الى رستو فتبعه كافور وكان سيف الدولة في انتظاره هناك بتقديم نابتة فلما قدم جيش كافور وجد بينه وبين العدو نهر العاصي فاضطر الى عبوره بجيشه فاغتنم سيف الدولة فرصة في غابة المناسبة والعساكر المصرية ساجدة في الماء وهجم عليهم فأخذ منهم خمسة آلاف أسير وجميع امتعتهم وفر كافور الى حمص ومنها الى دمشق

فلما بلغ ذلك محمد الاخشيد سار من مصر بجيش كبير حتى أتى المعرة . فعلم سيف الدولة بمجيء الجيوش المصرية بقيادة الاخشيد فهاله الامر ولكنه لم يشأ الفرار فعزم على ان يهاجم العدو مهاجمة اليأس . فأرسل خزائنه وعبيده وحرمه الى ما بين النهرين وتقدم بجيشه لمقابلة الاخشيد فالتقيا في قنسرين فقسم محمد الاخشيد جيشه الى فرقتين جعل الرماحة الى الامام وسار هو في عشرة آلاف رجل من نجبة الرجال الى الوراء . فهاجم سيف الدولة الفرقة الامامية وشتمها أما فرقة الاخشيد فكانت راسخة القدم فلم يقدر سيف الدولة على تشتيتها تماماً لكنه استولى على بعض متاعها . فافترق الجيشان ولم تنته الغلبة لاحدهما . وسار سيف الدولة الى منبج فعبر بحيرتها قاصداً ما بين النهرين . فرض في الرقة وكانت جيوش محمد الاخشيد هناك ويفصل الجيشين نهر الفرات وبقيا عدة أيام بدون حرب . ثم اصطالحا على ان تكون حمص وحلب وما بين النهرين لسيف الدولة ومن حدود حمص الى حدود بلاد العرب تبقى لمحمد الاخشيد . وحفروا خندقاً بين جوشنا وابوه حداً فاصلاً بين المقاطعتين حيث لا يوجد لها حدود طبيعية . وتأييداً لهذا الصلح تزوج سيف الدولة ابنة محمد الاخشيد وعاد كل منهما الى بلاده . الا أن المصالحة المذكورة لم تلبث حتى نقضت وحصل بين الاخشيد وبني حمدان مواقع آلت الى استرجاع حلب للاخشيد

وفي سنة ٣٣٤ هـ توفي محمد الاخشيد في دمشق في ذي الحجة وعمره ستون سنة ومدة حكمه ١١ سنة و٣ أشهر ويومان ودفن في القدس الشريف . وكان ممتازاً بصفات حميدة أخصها البسالة والتدبير في الحرب فكان ملكاً حازماً شجاعاً كثير التيقظ في حروبه ومصالح دولته حسن التدبير مكرماً للجند شديد العصل لا يكاد

يجر غيره قوسه . وكان له ثمانية آلاف مملوك يحرسه في كل ليلة الفان منهم ويوكل بجانب خيمته الخدم اذا سافر ثم لا يثق حتى يمضي الى خيم الفراشين . وكانت لا ينام ايلتين متواليتين في مكان واحد فلم يكن أحد يعلم بمكان نومه . على ان المؤرخين لم يطلبونا على شيء صريح عن حدود مملكته باختلاف الازمان وان قالوا انها نحو المملكة الطولونية في زمانها أي أنها تشمل مصر وفلسطين وسوريا الى الفرات وقسمها كبيراً من بلاد العرب . وقد شكى المسيحيون من جوره . فكان اذا جرد حملة واحتاج لاعانة اخذها منهم ولو باعوا اناث بيوتهم أو كنائسهم في سبيل ذلك . وقال أحد المؤرخين المعاصرين ان محمد الاخشيد كان يرد لهم ما يأخذه في سبيل الاعانة . ومما يبرىء ساحة الاخشيد أنه ظفر بمخبأة في بعض الآبار



القديمة أصاب فيها أشياء تساوي مبالغ وافرة فلم يكن والحالة هذه في حاجة الى سلب مال الاهلين

وهذه صورة النقود التي ضربت في عهد

محمد الاخشيد سنة ٣٣٢ هـ كما ترى في الشكل ٤٤ . ش ٤٤ - نقود محمد الاخشيد

أنوجور بن الاخشيد

من ٣٣٤ - ٣٤٩ هـ او من ٩٤٦ - ٩٦١ م

وتولى بعد محمد الاخشيد ابنه ابو القسم محمد الملقب بأنوجور . وكان صغير السن ضعيف الرأي فعهد بتدبير الاحكام الى كافور وزير أبيه . وكان كافور يعمل لابي القسم بأمانة ونشاط يستوجب عليهما المدح . فعزل أبا بكر محمداً جاني الخراج لتعدد التشكيكات وثبوتها عليه وأقام مقامه رجلاً من ماردین يقال له محمد كان عفيفاً مستقيماً . فعلم سيف الدولة بوفاة محمد الاخشيد وسفر ابنه الى مصر فشخص هو الى دمشق واستولى عليها . وأسرع كافور بجيش عظيم فلاقى سيف الدولة في الرملة قادماً من دمشق والتجم الفريقان فانهزم سيف الدولة الى الرقة واستولى كافور على دمشق قبل ان يستقر سيف الدولة فيها

وفي سنة ٣٤٥ هـ أغار ملك النوبة على مصر حتى أتى اصوان فارسل كافور جيشاً تحت قيادة محمد بن عبد الله الخازن عن طريق البر وأنفذ عمارة بحرية في

النيل وفرقة سارت في البحر الاحمر فنزلت على سواحله ومنها الى ما وراء النوبة
لتسد على النوبيين السبيل . فتضايق النوبيون وفروا يطلبون النجاة تاركين
حصنهم في ابريم (على ١٥٠ ميلا وراء اصوان) في أيدي المصريين
وفي ذي القعدة سنة ٣٤٩ هـ توفي انوجور بن محمد الاخشيد بعد ان حكم ١٤
سنة وعشرة أيام وولي مكانه أخوه علي الملقب بابي الحسن

ابو الحسن بن علي لاخشيد

من ٣٤٩ - ٣٥٥ هـ او من ٩٦١ - ٩٦٦ م

وحكم أبو الحسن على مصر خمس سنين وشهرين ويومين وكان كافور مع علي
كما كان مع أخيه انوجور . وفي سنة ٣٥١ هـ لم يرتفع ماء النيل الارتفاع اللازم
لاري . وكان في السنة التالية أقل ارتفاعاً ثم هبط بغتة والارض لم ترتو فحصل في
مصر جوع شديد تعاقب القحط بعده ٩ سنوات رافقه اضطراب آل الى الانشقاق
بين أبي الحسن وكافور .

وفي أثناء هذه الاضطرابات الداخلية في سنة ٣٥٤ هـ قدم روم القسطنطينية
تحت قيادة الامبراطور نيسوفورس فوكاس الى سوريا ودخلوها بجيش جرار
فاستولوا على حلب وكانت لا تزال الى ذلك الحين في حوزة بني حمدان والتقوا بسيف
الدولة فخاربوه فتجند صاحب دمشق تحت رعاية الاخشيديين وأسرع لمساعدة
بني حمدان بعشرة آلاف رجل وعلم نيسوفورس بمجيء هذا المدد فاختار الرجوع

كافور الاخشيدي

من ٣٥٥ - ٣٥٧ هـ او من ٩٦٦ - ٩٦٨ م

وفي محرم سنة ٣٥٥ هـ توفي أبو الحسن علي فخلفه كافور وتلقب بالاخشيدي
وطلب من الخليفة المطيع لله ان يثبتته في مصر ففعل . وهكذا عادت سلطة
العباسيين الى مصر . وكان يدعى لكافور على المنابر بمكة والحجاز جميعه والديار
المصرية وبلاد الشام من دمشق وحلب وانطاكية وطرسوس وغيرها

وبقي كافور في منصبه هذا سنتين و ٤ أشهر . وكان الفاطميون قد استولوا
على الفيوم والاسكندرية كما تقدم فاخذوا في مد سلطتهم ووبداً رويداً الى سائر

الصعيد . وتوفي كافور في ١٠ جمادى الاولى سنة ٣٥٧ هـ ودفن في القرافة
الصغرى . وقبته معروفة هناك

احمد ابو الفوارس بن علي

من ٣٥٧ - ٣٥٨ هـ او من ٩٦٨ - ٩٦٩ م

تخلف كافوراً احمد أبو الفوارس بن أبي الحسن علي بن محمد الاخشيد ولم يكن
لأبي الفوارس من العمر أكثر من احدى عشرة سنة فلم يثبتته الخليفة في الحكم .
أما سوريا وغيرها من البلاد الخاضعة للاخشيديين فبايعت حسيناً الاخشيدي الا
انه ما لبث ان استتب له المقام حتى جاء القرامطة وأخذوا البلاد من يده ففر
الى مصر قاصداً اغتيالها من أحمد أبي الفوارس

ولما انقسمت العائلة الاخشيدية على نفسها قرب حين انقراضها شأن الممالك
والدول . فلما رأى رجال الدولة ما حصل من الانقسام بين أعضاء الاسرة الحاكمة
ملوا الانتظار فساروا يستنجدون الفاطميين وكانوا قد تملكوا قسماً عظيماً من
مصر فلبوا الدعوة ففرّ حسين الى سوريا واستولى على دمشق . وأما أحمد أبو
الفوارس فعزل من مركزه وهو آخر من تولى مصر من الدولة الاخشيدية وبعزله
انتهت أيام هذه الدولة ولم يدم حكمها أكثر من ٣٤ سنة و ٢٤ يوماً

الدولة الفاطمية

من سنة ٣٥٨ - ٥٦٧ هـ او من ٩٦٩ - ١١٧١ م

خلافة المعز لدين الله

من سنة ٣٥٨ - ٣٦٥ هـ او من ٩٦٩ - ٩٧٥ م

وكانت الدولة الفاطمية اذ ذاك في خلافة معد أبي تميم الملقب بالمعز لدين الله ابن القائم بأمر الله وقاعدتها المهديّة وسلطتها منتشرة على افريقية (يراد بها شمالي افريقية من برقة الى مرا كس) ومالطة وسردينيا وصقلية واكثر جزائر البحر المتوسط . وما فتئ هذا الخليفة منذ جلوسه على دست الخلافة يمد سطوته في القطر المصري وقد حاول افتتاحه غير مرة ولم يفرز . حتى اذا كان الخلاف بين أبي الحسن علي وكافور كما تقدم . فلما تولى كافور على هذه الديار بنفسه توقف المعز قليلا . وعند نهاية حكم كافور جرد جيشاً أرسله تحت قيادة جوهر

وجوهر هذا مملوك رومي رباه المعز لدين الله وكناه بأبي الحسن وعظم محله عنده . وفي سنة ٣٤٧ هـ صار في رتبة الوزارة فصيروه قائداً للجيش وبعثه في صفر منها في جيش الى تاهرت فأوقع في عدة أقوام وافتتح مدناً وسار الى فاس فنازلها مدة ولم يأخذ منها شيئاً فرحل الى سجلماسة ومنها الى أن بلغ البحر المحيط (الاطلنطيكي) واصطاد منه سمكا وجعله في قلة ماء وبعث به الى مولاه المعز وأعلمه انه قد استولى على كل ما مرّ به من البلدان والامم حتى انتهى الى البحر المحيط . ثم عاد الى فاس وألح عليها بالقتال حتى افتتحها عنوة . ثم عاد في أخريات هذه السنة وقد عظم شأنه وبعد صيته

ولما قوي المعز عزم على تسيير الجيوش لاخذ مصر وقد تهيأ أمرها . فقدم القائد جوهر فبرز الى رمادة ومعه ما ينيف على مائة الف فارس وبين يديه أكثر من الف صندوق من المال وكان المعز يخرج اليه كل يوم ويخلو به ويتداول معه سرّاً وأطلق يده في بيوت أمواله فأخذ منها ما يريد زيادة على ما حمله معه . ويحكى

ان المعز خرج يوماً فقام جوهر بين يديه وقد اجتمع الجيش فالتفت المعز الى المشايخ الذين وجههم مع جوهر وقال « والله لو خرج جوهر هذا وحده لفتح مصر ولندخلن مصر بالاردية من غير حرب ولننزلن في خرابات ابن طولون ونبني مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا » وأمر المعز بافراغ الذهب في هيئة الارحية وحملها مع جوهر على الجمال ظاهرة للعيان وأمر اولاده واخوته الامراء وولي العهد وسائر أهل الدولة ان يمشوا في خدمة جوهر وهو راكب وكتب الى سائر عماله يأمرهم اذا قدم عليهم جوهر ان يترجلوا مشاة في خدمته . فلما قدم بركة افتدى صاحبها ترجمه ومشيه في ركابه بخمسين الف دينار ذهباً فأبى جوهر الا ان يمشي في ركابه ورد المال فمشى

ولما رحل من القيروان الى مصر في ١٤ ربيع أول سنة ٣٥٨ هـ ودعه أهلها . ومما قاله محمد بن هانيء بهذا الشأن قوله :

رايت بعيني فوق ما كنت أسمع . وقد راعني يوم من الحشر أروع
غداة كان الافق سداً بمثله . فعاد غروب الشمس من حيث تطلع
فلم أدر اذ ودعت كيف اودع . ولم أدر اذ شيعت كيف اشيع
ومنها قوله :

اذا حل في ارض بناها مدائناً . وان سار عن ارض غدت وهي بلقع
تحل بيوت العز حيث محله . وجم العطايا والرواق المرفع .
رحلت الى الفسطاط أول رحلة . بأيمن قال بالذي أنت تجمع
فان يك في مصر ظمأ لمورد . فقد جاءهم نيل سوى النيل بهرع

فما زال جوهر في طريقه الى مصر براً حتى دخلها وسار نحو الصعيد وأسرع جنوباً ليرد هجمات ملك النوبة الذي كان نازلاً نحو مصر ولم يدركه جيش جوهر حتى بلغ اصوان وقد نهبا وذبح أهلها واستعبد من بقي حياً وعاد الى بلاده . أما جوهر فكان قد تملك الصعيد كله

ولما توفي كافور ووقع الخلاف بين أبي الفوارس وجسین كان جوهر على حدود الفسطاط فأتاه الاهلون والامراء ومعهم الوزير جعفر وجماعة من الاعيان الى الجيزة في يوم الثلاثاء ١٢ شعبان سنة ٣٥٨ هـ والتقوا بالقائد ونادى مناد فنزل الناس كلهم الا الشريف والوزير فترجلوا وسلموا عليه واحداً فواحداً والوزير عن شماله والشريف عن يمينه . ولما فرغوا من السلام ابتدأوا في دخول البلد من زوال

الشمس وعليهم السلاح والعدد . ودخل جوهر بعد العصر وطبولة وبنوده بين يديه وعليه ثوب ديباج مشقل وتحتة فرس أصفر ونزل في ما هو موضع القاهرة اليوم . ثم نزل الى القسطنطينية معه وخطب في جامع عمرو باسم المعز لدين الله وأزال الشعار الاسود العباسي وألبس الخطباء الثياب البيض فبايعه الناس . وبعد يسير أصبحت جميع البلاد المصرية خاضعة للدولة الفاطمية بدون مقاومة فكتب لمولاه المعز بما أتاه الله من الفتح

وفي يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة أمر جوهر ان يزاد عقيب الخطبة « اللهم صل على محمد المصطفى وعلى علي المرتضى وعلى فاطمة البتول وعلى الحسن والحسين سبطي الرسول الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً . اللهم وصل على الأئمة الطاهرين ابناء المؤمنين » وفي أيامه صار يذكر بالآذان حي على خير العمل

فساد الاحكام في الدولة العباسية

وكانت الدولة العباسية لا تزال في قبضة المطيع لله وقد فسدت الامور وذهب نفوذ الخليفة وأصبح النفوذ ضائعاً بين الوزراء والقواد وكلاهما لا يرجون من وراء عنايتهم وجهدهم منفعة لانفسهم غير ما يكتسبونه من المال في أثناء نفوذ كلمتهم فأصبح الغرض الاول من تمشية الاحكام انما هو حشد المال . فالوزير الذي يتولى امور الدولة ولا يدري ما يكون مصيره بعد عام أو عامين من عزل أو قتل أو حبس لا يهمه غير الكسب من أي طريق كان ولا يبالي بما قد يترتب على ذلك فيما بعد عملاً بالقاعدة التي وضعها ابن الفرات كبير وزراء ذلك العصر وهي قوله « ان تمشية امور السلطان على الخطأ خير من وقوفها على الصواب » وانتبه الخلفاء الى مطامعهم فاصبحوا اذا عزلوا وزيراً صادروه وأخذوا أمواله ثم عمت المصادرة سائر رجال الحكومة حتى الرعية . وأصبحت بتوالي الايام المصدر الرئيسي لتحصيل المال . فالعامل يصادر الرعية والوزير يصادر العمال والخليفة يصادر الوزراء ويصادر الناس على اختلاف طبقاتهم حتى أنشأوا المصادرة ديواناً خاصاً مثل سائر دواوين الحكومة فكان المال يتداول بالمصادرة كما يتداول بالمتاجرة فلما فسدت الاحكام على هذه الصورة واستبد الوزراء والقواد أراد العمال في الولايات ان يجزئوا من ذلك في ولاياتهم فأخذوا يستقلون فتشعبت المملكة العباسية الى ممالك يحكمها الامراء من الفرس والأتراك والاكراة والعرب وغيرهم .

ومنها ما جاءها للتغلب من الخارج ففتحها كما اصاب مصر لما فتحها الفاطميون . وقد فصلنا ذلك في الجزء الرابع من تاريخ التمدن الاسلامي

فلم يألُ القائد جوهر جهداً في تثبيت قدم هذه الدولة في الديار المصرية وقد أخذ على عاتقه صلاحها وخراجها وكان قد هجرها النظام منذ دخل بهما الفساد وساد فيهما الخصام الناتج عن زيادة الضرائب وسوء الاحكام . فأخذ في تخفيض الضرائب وحفر الترغ فارتوت الارض فزادت غلتها فشبع الزارع وربح التاجر فاستتب النظام وساد الامن وبلغ خراج مصر في السنة التي دخلها فيها جوهر ٣٤٠٠٠٠٠

فلما رأى جوهر مناعة الديار المصرية ووفرة عزها لم يقنع لها بالفسطاط عاصمة فشرع ببناء مدينة جديدة جعلها قاعدة القطر المصري دعاها القاهرة . وكان تشييد المدن سنة عمومية في ملوك الاسلام اذ ذاك فكانوا يبتنون المدن وينقلون اليها عظمهم والغالب ان يكون سبب بنائها ان يجعلوها حصناً لهم تقيم فيه رجالهم وجندهم ثم يبني حولها الناس . فقد كانت قاعدة المملكة المصرية في عهد الفراعنة منف ثم ابدلت بطيبة ثم بغيرها فغيرها الى عهد اليونان فاستبدلت بالاسكندرية . ولما جاء المسلمون ابتنوا الفسطاط . حتى اذا كانت الدولة الطولونية استبدلت الفسطاط على نوع ما بالعسكر والقطائع الى ان جاء جوهر القائد فرغب في تخليد ذكره وذكور مولاه فعمد الى بناء عاصمة الفاطميين ليفاخر بها بغداد عاصمة العباسيين

بناء القاهرة المعزية

ففي سنة ٣٥٩ هـ شرع جوهر ببناء القاهرة فاخطت بقعة من الارض حيث أناخ جماله يوم جاء لفتح الفسطاط فانه نزل الى شمالها بين الجبل والخليج وكانت هذه البقعة رمالا ولما نزل فيها جوهر لم يكن فيها الا بساتين قليلة منها بستان كافور الاخشيدي شرقي الخليج وميدان الاخشيدي ودير للنصارى كان يدعى دير العظام فيه بئر تعرف ببئر الجامع الاقر وتسميها العامة بئر العظمة . وكان في تلك البقعة موضع يعرف بقصر الشوك ثم عرف بعد بناء القاهرة بقصر الشوك . فأمر جوهر ببناء القاهرة في ذلك المكان وابتنى فيها قصرين أحدهما اكبر من الآخر عرفا بالقصر الكبير والقصر الصغير جعلها لاقامة المعز عند قدومه الى مصر . مكانها الان محل المحكمة الشرعية المعروف ببית القاضي يتصل اليه من شارع النحاسين ففي نحو ثلاث سنوات تم بناء القاهرة (في أواخر سنة ٣٦١ هـ) وقد بني

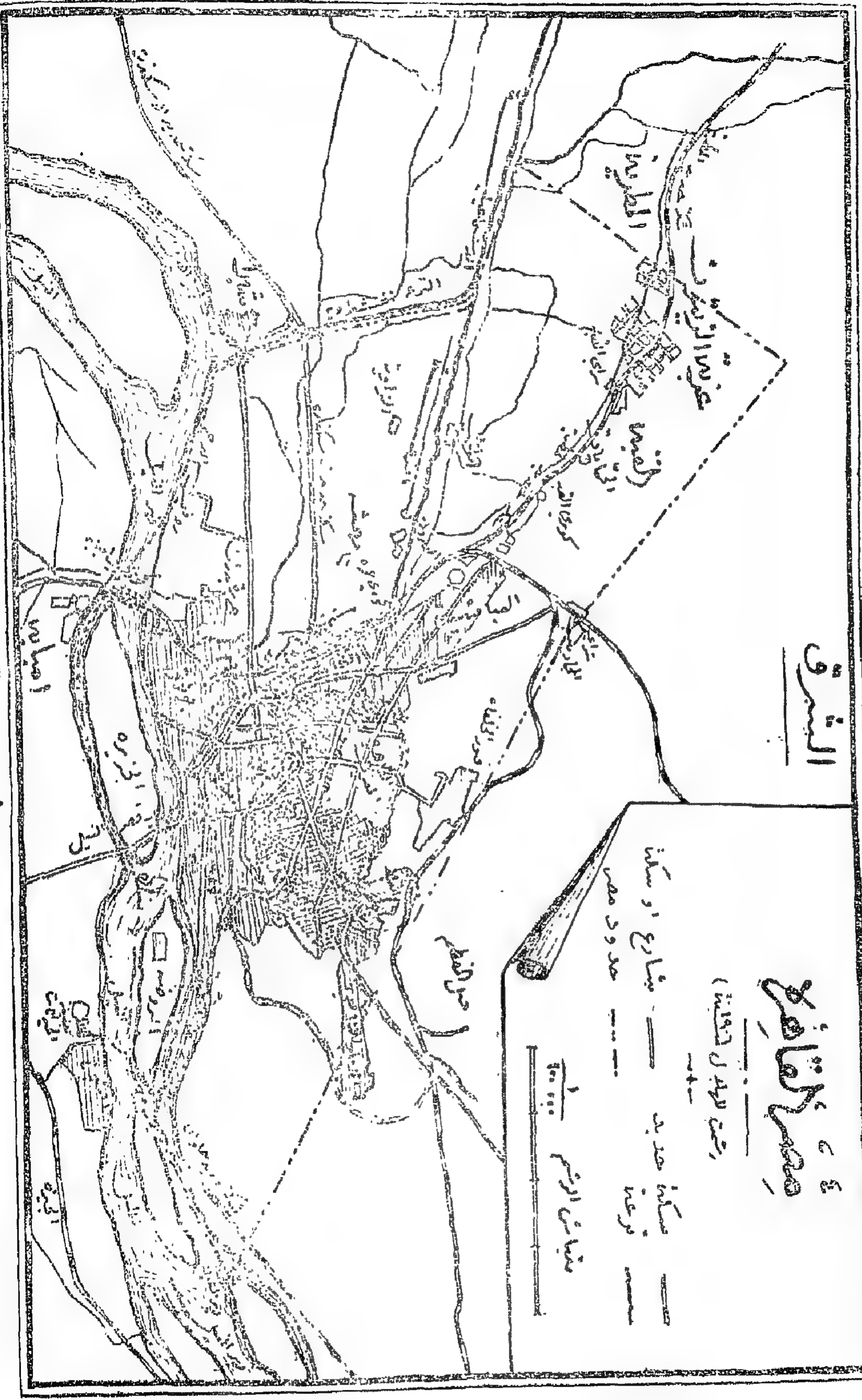
الشرق

معرض القاهرة

رسمت لایل (۱۹۱۵)

مسکنا حدید ————— مسکنا حديد
مسکنا حديد ————— مسکنا حديد
مسکنا حديد ————— مسکنا حديد

مقياس الرسم ۱/۱۰۰۰



ش ۲۵ - خريطة مصر

حولها السور وفيه الابواب ولم نزل بعض آثارها باقياً الى هذا العهد . فبعث جوهر الى مولاه المعز بذلك فترك المنصورية التي بناها أبوه وسار قادماً الى عاصمته الجديدة مستخلفاً على افريقية وزيره يوسف بن زيري فركب في عمارة بحرية الى جزيرة سردينيا ومنها الى صقلية قضى فيها بضعة اشهر يتفقد أحوالها ثم سار منها الى طرابلس الغرب فالاسكندرية فالقاهرة فوصلها في شعبان سنة ٣٦٢ هـ وكان دخوله اليها باحتفال عظيم من باب زويلة يصحبه يعقوب بن يوسف بن كلثوم . وكان لزويلة بابان متلاصقان بجوار زاوية سام بن نوح المجاورة لسبيل العقادين بجوار الخرنفش . فدخل المعز من الباب الملاصق ولم يبق له أثر الا ان فتيامن الناس به وهجروا الباب الآخر حتى جرى على الالسنه ان من مرّ به لا تقضى له حاجة

تاريخ القاهرة المعزية

كانت عاصمة الديار المصرية يومئذ مدينة الفسطاط (بين القاهرة ومصر القديمة الآن) فلما جاء جوهر بجنده سنة ٣٥٧ هـ نزل شمالها في البقعة التي تقدم ذكرها وفيها اليوم الجامع الازهر وبيت القاضي وشارع النحاسين وخان الخليلي وما جاورها من المنازل والاسواق بين المقطم والخليج الذي ردموه اليوم وأجروا فوقه قطر الترمواي بين جنوبي القاهرة وشمالها

وكانت تلك البقعة لما عسكر فيها جوهر رمالاً يمر بها المسافرين من الفسطاط الى المطرية . فلما فتح جوهر الفسطاط بنى القاهرة في تلك البقعة وسماها القاهرة المعزية نسبة الى مولاه . وكانت مربعة الشكل تقريباً يحدها من الشرق الجبل ومن الغرب الخليج وطول هذا الحد ١٢٠٠ متر يسير فيه السور بموازية الخليج وعلى بعد ٣٠ متراً منه نحو الشرق . ومن الشمال خط يمتد من الخليج قرب باب الشعرة الآن على موازية سكة مرجوش الى الجبل وطوله ١١٠٠ متر . ومن الجنوب خط نحو هذا الطول يبدأ بباب الخلق عند التقاء الخليج بشارع محمد علي الآن قرب محافظة مصر ويسير شرقاً الى الجبل . ومساحة هذه المدينة بين هذه الحدود ٣٤٠٠٠ فداناً أو ١٤٢٨٠٠٠ متر مربع بنى فيها قصرأ سماه القصر الكبير الشرقي شغل خمس هذه المساحة وشغل ما بقي بالجامع الازهر والقصر الغربي ومسكن الجنيد والاسطبلات ونحوها . وقد دللنا على مكانها في الخارطة ببقعة بيضاء . وظلت الاسواق وأماكن البيع والشراء ومسكن الاهالي في مدينة الفسطاط . أما الارض خارج المدينة حيث الآن الفجالة والظاهر والمهمشة والعباسية والازبكية والتوفيقية

والاسماعيلية وبولاق فكان أكثرها بساتين ومزارع وبركاً ولم تتسع القاهرة في اثناء مدة الفاطميين الا قليلاً فصارت مساحتها على عهد أمير الجيوش في أواخر القرن الخامس للهجرة ١٦٨٠٠٠٠ متر . حتى اذا دالت هذه الدولة ودخلت مصر في حوزة الايوبيين وتملكها السلطان صلاح الدين سنة ٥٦٧ هـ أباح للناس سكنى القاهرة وبنى القلعة في سفح المقطم له ولجنده يعتصم بها من اعدائه لانه كان يخاف الشيعة الفاطمية على مملكته . فأقدم الناس على بناء المنازل جنوباً خارج القاهرة بينها وبين الفسطاط وغرباً بينها وبين النيل وأمر ببناء سور كبير يحيط بها وبالقلعة وبالفسطاط جميعاً أكمله من جاء بعده فبلغ طوله نحو ٢٤٠٠٠ متر في شكل كثير الاضلاع وبلغت مساحة القاهرة ضمنه ١٩٤٨ فداناً أو ٨١٦١٦٠٠ متر مربع

وتولى بعد الايوبيين السلاطين المماليك وتغير شكل القاهرة في أيامهم ثم نقصت مساحتها واستنزف عمرانها في أيام الامراء المماليك ولكنها عادت في زمن الاسرة الحمدية العلوية الى النهوض فبلغت مساحتها في أواخر أيام محمد علي باشا ٩٠٠٠٠٠٠ متر مربع وحدودها من الشرق الجبل المقطم ومن الغرب شارع باب الحديد وشارع عابدين بخط منحرف نحو باب اللوق ثم يعود الخط شرقاً الى قرب عابدين ويسير جنوباً حتى يقطع الخليج قرب باب غيط العدة ومن هناك الى باب السيدة زينب . وكان يحدها من الشمال شارع الفجالة وما بعده شرقاً الى باب الشعرية فباب النصر وباب الفتوح الى الجبل . ويحدها من الجنوب خط ممتد من باب السيدة زينب فباب طولون الى باب القرافة وقد دللنا على مكانها في الخارطة بخطوط متقاطعة والقاهرة المعزية في داخلها

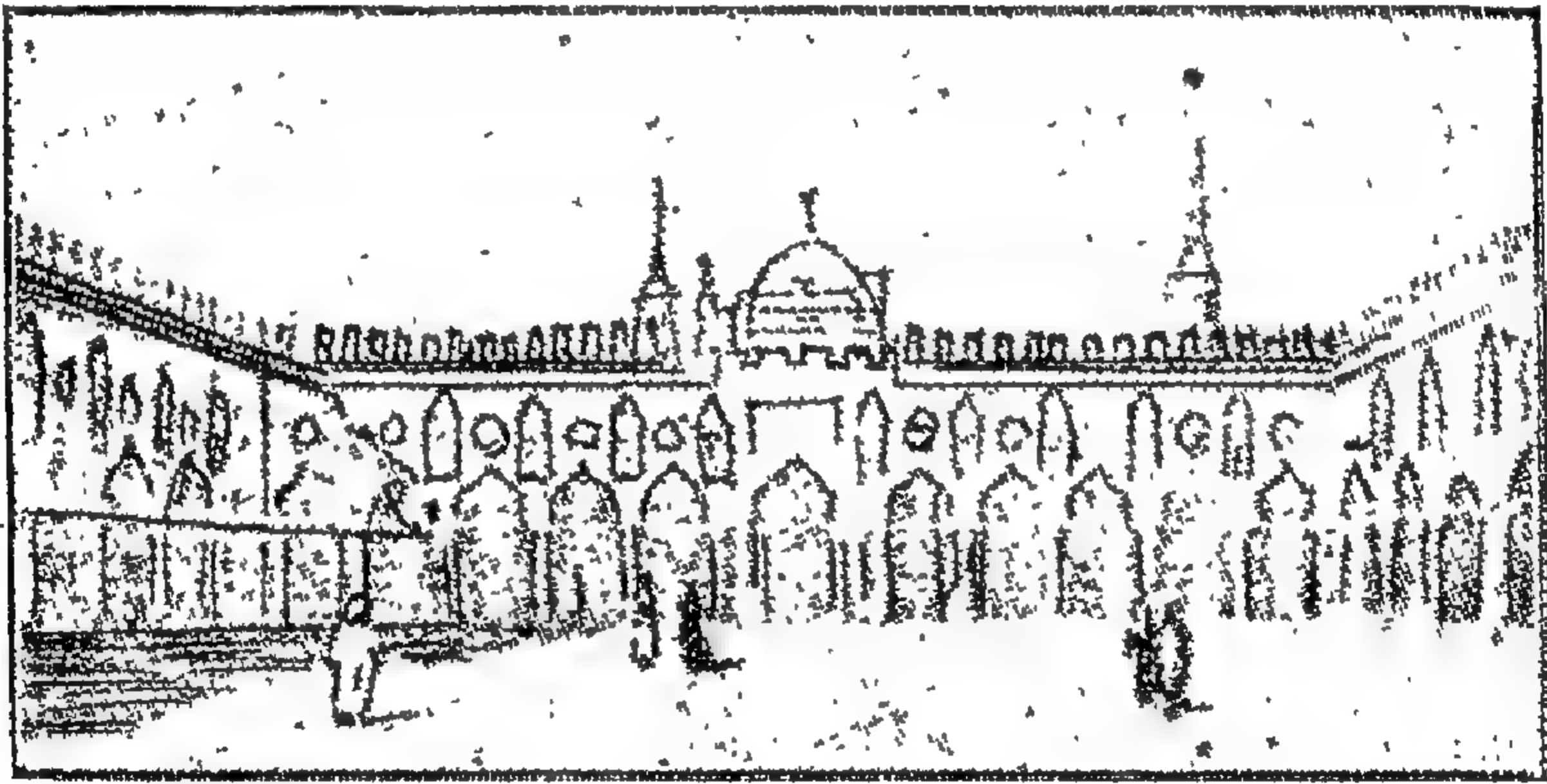
واتسعت مساحتها في عهد الخديويين بعد محمد علي حتى صارت سنة ١٨٨٠ قبيل الحوادث العراقية ١٢١٨٠٠٠٠ متر . واسرعت في الاتساع بعد الاحتلال الانكليزي حتى صارت مساحتها الان أكثر من ستة أضعافها قبله وأكثر من خمسين ضعفها لما بناها القائد جوهر بما دخل في حدودها من الضواحي العامة عاماً بعد عام

دخول المعز قصره

وفي يوم الثلاثاء ٥ رمضان سنة ٣٦٢ هـ دخل المعز لدين الله قصره بالقاهرة وعند دخوله خرواً ساجداً ثم صلى ركعتين وصلى بصلاته كل من دخل معه واستقر

في قصره بأولاده وحشمه وخواص عبيده والقصر يومئذ بهجة وكله تحف ومثمنات . وبعد ذلك بأسبوع اذن بدخول من يريد مقابلته للتهنئة وجلس في الايوان فدخل اولاً الاشراف ثم اذن بعدهم الاولياء وسائر وجوه الناس وكان القائد جوهر قائماً بين يديه يقدم الناس قوماً بعد قوم . وبعد وصوله بيسير أمر ببناء تربة في القصر الكبير دفن فيها اجداده الذين استحضروهم معه بتواييت من بلاد المغرب . وصارت بعد ذلك مدفناً يدفن فيه الخلفاء وأولادهم ونسائهم وكانت تعرف بتربة الزعفران وكان موقعها حيث خان الخليلي الان . فلما أنشأ الأمير جهار كس الخليلي خانه أخرج ما شاء من عظامهم فألقيت على المزابل

وفي سنة وصوله عهد ايعقوب بن يوسف بن كلس بخراج مصر وجميع وجوه الاموال والحسبة والاعشار وجميع ما يضاف الى ذلك في سائر الاعمال . ويعقوب هذا كان يهودياً جاء مصر وتقلد بعض مصالحها في أيام كافور الاخشيدي وأسلم



ش ٤٦ - الجامع الأزهر من داخله

طمعاً بالدنيا فأحبه كافور ورقاه . واشترك مع يعقوب في أمر الخراج عسلوج بن الحسن وكتب المعز لها سجلاً بذلك فجلسا في دار الامارة في جامع ابن طولون للنداء على الضياع وسائر وجوه الاموال وحضر الناس للقبالات (الانزام) وطالبا بالبقايا من الاموال على المتقبلين والمالكين والعمال واستقصيا بالطلب ونظرا في المظالم فتوفرت الاموال وزيد في الضياع وتزايد الناس وتكاثفوا وحسنت الاحوال وكثر ضرب النقود الى حد يفوق التصديق

ثم ابتنى جوهر جامعاً دعاه الجامع الأزهر وهو أقدم جوامع القاهرة الا

جامع ابن طولون وأكثرها اتساعاً ولذلك لقب بالجامع الكبير . وأقام جوهر في الجامع المذكور بأمر الملك العزيز الآتي ذكره مكتبة نفيسة ومدرسة ذاع صيتها في الآفاق وكان القصد الرئيسي من بناء هذا الجامع إقامة الشعائر الدينية وتأييد مذهب الشيعة العلوية لاختلاط السياسة بالدين في الدولة الإسلامية من ذلك العهد . وكانت هذه الشيعة قد قاست الأمرين تحت سلطة العباسيين من قتل ونفي . فلما تأتت لها تغلبها على مصر جعلتها عاصمة دوائها وأنشأت القاهرة معقلاً لجندها والجامع الأزهر لتأييد مذهبها لأن العامة لا تحكم بمنزل الدين . وكان المصريون يومئذ على مذهب الإمام الشافعي لأن هذا الإمام قضى أخريات أيامه بمصر ومات فيها وقبره معروف في ضواحي القاهرة . وكان الفاطميون يعترفون بهذا المذهب أيضاً وأما العباسيون فكانوا على مذهب أبي حنيفة . فتوافق الفاطميون والمصريون في المذهب فهان على الفاتحين تأييد سلطانهم وتوسيع دائرة نفوذهم فقرّبوا الفقهاء والعلماء واستقدموهم من سائر أقطار العالم الإسلامي وأجروا عليهم الأرزاق وفرقوا فيهم الأموال . وكانت مجالسهم تعقد في الأزهر على عادة الفقهاء في ذلك العهد فتزاحمت فيه الأقدام وكانوا كلما ضاق بهم وسعوه بأبنية ينشئونها بجانبه ويوسعون دوره حتى أصبحت سعته الآن نحو ١٢٠٠٠ متر مربع . وكانت أقل من نصف ذلك . وتضاءلت أساطينه مراراً وكان عددها يوم بني ٧٦ اسطوانة متفرقة في أجزائه . وصارت أبوابه تسعة

وكانت أعطية الخليفة للفقهاء في أول الأمر على غير قياس أو ميقات . فلما افضت الخلافة إلى العزيز بالله ثاني الخلفاء الفاطميين سنة ٣٦٥ هـ أمر وزيره يعقوب ابن كلس أن يرتب للفقهاء أرزاقاً معينة وأن يبني لهم منازل يقيمون فيها بجانب الجامع . وكانوا يأتون المسجد في بادئ الرأي لصلاة الجمعة وقراءة الفقه على مذهب الشيعة والوعظ والمباحثة فتدرجوا من القراءة إلى التعاليم حتى أصبح الجامع مدرسة كبرى أكثر دخلها مما وقفه لها الخلفاء والأمراء ويقدر دخله السنوي اليوم (سنة ١٩١١) بعشرين ألف جنيه

علوم الأزهر وبنائه

ظل الأزهر مدرسة شيعية طول خلافة الفاطميين (نحو مئتي سنة) حتى غلبهم صلاح الدين الأيوبي على مصر سنة ٥٦٧ هـ وكان سني المذهب وليس له بد من مبايعة خليفه بثبته في منصبه فبايع الخليفة العباسي في بغداد وخطب له في

الجامع الأزهر . وكان صلاح الدين على مذهب الإمام الشافعي فلم يضطر لتبديل كثير من طرق التعليم وقبل الناس سلطته على أهون سبيل . على أنه لم ير مندوحة عن مراعاة مذهب الخلفاء العباسيين وهو مذهب أبي حنيفة ورأى بحكمته وسداد رأيه أن يكتسب ولأه سائر المسلمين فأجاز تعليم المذاهب الأربعة كل مذهب يحضره أهله . قال ذلك إلى اتساع شهرة هذه المدرسة وتقاطر إليها الطلاب من أربعة أقطار المسكونة . ولم يبق التعليم قاصراً فيها على الفقه وعلوم الدين واللغة ولكنه تناول شيئاً من الرياضيات والنجوم وبعض العلوم الطبيعية

وما زال ذلك شأنها في أيام السلاطين الأيوبيين ومماليكهم حتى جاء السلطان سليم العثماني وفتح مصر في أوائل القرن العاشر للهجرة . ثم استبدد الأمراء المماليك في الحكومة واشتغل الناس عن العلم . وكان العنصر العربي قد ضعف شأنه في سائر المملكة الإسلامية إلا في مصر لأن مدرسة الأزهر كانت أكبر وسيلة لاستبقاء اللغة العربية لتعليم العلوم الدينية واللسانية لكنها اقتصرت يومئذ على هذه العلوم وأهملت سواها من الطبيعيات والرياضيات

على أن فضل الأزهر في إحياء اللغة العربية لم يكن قاصراً على نشرها في الديار المصرية أو ما جاورها من البلاد العربية لكنه شمل سائر البلاد الإسلامية . فقد كانوا ينفذون على مدرسته من بلاد الترك والمغرب والشركس واليمن وزنجبار والهند وأفغانستان وغيرها . وقد رغب الناس فيه لأنه كان يعلم الطلبة مجاناً ويقوم بنفقاتهم من الطعام واللباس والمأوى فضلاً عن امتيازهم بمهارة الاساتذة . فكان أعظم العلماء المسلمين في الأجيال الإسلامية الوسطى ينبغون من مدرسة الأزهر وكان الممتخرج في هذه المدرسة مزية وفضل على الممتخرجين في سائر المدارس الإسلامية وطلابه الآن يتجاوزون عشرة آلاف طالب

وقد زاد في بناء الجامع الأزهر وغير فيه كثير من الملوك والأمراء الذين تولوا مصر بعد المعز . وعلى الخصوص الملك الظاهر بيبرس وقيت باي والغوري من سلاطين المماليك . والسيد محمد باشا من ولاة الدولة العثمانية واسماعيل بك وعبد الرحمن كخيا من أمراء المماليك . وعبد الرحمن كخيا المذكور جدد فيه أشياء كثيرة وجعل فيه مدفناً له دفن فيه . وأخيراً سعيد باشا بن محمد علي باشا سنة ١٢٧٢ هـ . ولذلك يكاد لا يوجد فيه شيء من الجدران والأعمدة التي وضعها جوهر القائد

نسب الفاطميين

فلمّا رسيخت قدم الفاطميين بمصر أصبحت المملكة الإسلامية في الشرق يتنازعها خليفتان المعز لدين الله الفاطمي في مصر والمطيع لله العباسي في بغداد وكل منهما يجتهد في إثبات الخلافة العامة له وحرمان الآخر منها. ودعوى المعز بالأسبقية مبنية على انتسابه لفاطمة بنت النبي. وقد اختلف النسابون في حقيقة دعواه على أنه قلما كان يعتمد على شرف الحسب والنسب. ومما يحكى عنه أنه لما كان قادماً إلى القاهرة وخرج الناس للقاءه اجتمع به أناس من الأشراف وفيهم عبد الله بن طباطبغا المشهور فتقدم إلى الخليفة المعز وقال له « إلى من ينتسب مولانا ». فقال له « سنعقد مجلساً نجمعكم فيه ونسرد عليكم نسبنا »

ولما استقر المعز في القصر جمع الناس في مجلس عام وجلس بهم وقال « هل بقي من رؤسائكم أحد » قالوا « لم يبق معتبر » فسلّ نصف سيفه وقال « هذا نسبي » ونثر عليهم ذهباً كثيراً وقال « هذا حسبي » فقالوا جميعاً سمعنا وأطعنا ولم يسكن المعز لدين الله قصره طويلاً فتوفي بعد ثلاث سنوات من حكمه بمصر (الجمعة في ١١ ربيع آخر سنة ٣٦٥ هـ) وسنه ٤٥ سنة ومدة حكمه جميعها ٢٤ سنة معظمها في المغرب. وكان عاقلاً حازماً أديباً حسن النظر محباً للنجامة شاعراً وينسب إليه من الشعر قوله :

لله ما صنعت بنا تلك المهاجر بالمهاجر
أَمْضَى وَأَقْضَى فِي النُّفُوسِ من الحناجر في الحناجر
ولقد تعبت ببيتكم تعب المهاجر في الهواجر

وينسب إليه أيضاً :

اطلّع الحسن من جبينك شمساً فوق ورد في وجنتيك اظلاً
وكان الجمال خاف على الور د جفافاً فمد بالشعر ظلاً

وترى في الشكل السابع والأربعين صورة
نقود المعز مضروبة بعد دخوله القاهرة
بسنة واحدة



ش ٤٧ - نقود المعز لدين الله

خلافة العزيز بن المعز

من ٣٦٥ - ٣٨٦ هـ او من ٩٧٥ - ٩٩٦ م

فلما توفي المعز بويح ابنه زار بن معد ابو منصور الملقب بالعزيز بالله ويدعوه بعضهم العزيز بدين الله ومولده المهديّة في اغريقية واتسعت المملكة في أيامه حتى اتصلت بمكة . ولم يكن سن العزيز عند مبايعته الا ٢١ سنة فترك أزمة الجند لجوهر . وفوض ليعقوب بن كلس النظر في سائر الامور وجعله وزيراً له في رمضان سنة ٣٦٨ هـ . وفي محرم سنة ٣٧٣ هـ أمر العزيز ان تكون جميع المكاتبات الرسمية باسم يعقوب وان تمضي الاوامر باسمه وأهداه كثيراً من الغلمان والاموال . فرتب يعقوب الدواوين فجعل ديواناً للجيش وآخر للاموال وآخر للخراج وآخر للسجلات والانشاء وآخر للمستغلات وجعل في كل منها كتاباً ورؤساء كتاب . وكان يجلس في مجلسه الادباء والشعراء والفقهاء وأرباب الصنائع وخصص لكل منهم الارزاق وألف كتباً في الفقه والقراءات وكان يجلس في كل جمعة يقرأ مصنفاته على الناس بنفسه . وكان له مجلس في داره للنظر في رقاع المرافعين والمتظالمين ويوقع بيده في الرقاع ويخاطب الخصوم بنفسه . وتوفي الوزير يعقوب في ٥ ذي الحجة سنة ٣٨٠ هـ وهو أول وزراء الدولة الفاطمية بمصر

وتزوج العزيز بالله امرأة مسيحية من الطائفة الملكية وكان يحبها كثيراً فاكتملت نفوذاً عليه فكان يراعي أبناء طائفتها ويرفق بهم اكراماً لها حتى اتخذ طبيبه الخاص منهم واسمه منصور بن مقشر وكان يحترمه فاعتل الطبيب يوماً عن الركوب فلما تمائل كتب اليه الخليفة العزيز بخط يده « بسم الله الرحمن الرحيم . على طبيبنا سلمه الله سلام الله الطيب وأتم النعمة عليه . وصلت الينا البشارة بما وهبه الله من عافية الطيب وبرئه والله العظيم لقد عدل عندنا ما رزقناه نحن من الصحة في جسمنا . أقالك الله العثرة وأعادك الى أفضل ما عودك من صحة الجسم وطيبة النفس وخفض العيش بحوله وقوته »

هفتكين الشراي

وقدم الى الشام في ايام العزيز هفتكين الشراي من بغداد لغزو دمشق . وهفتكين هذا يقال له الفتكين ابو منصور التركي الشراي غلام معز الدولة احمد

ابن بويه رقي الخدم حتى غلب في بغداد على عز الدولة مختار بن معز الدولة وكان فيه شجاعة وثبات في الحرب . فلما سارت الاتراك من بغداد لحرب الديلم جرى بينهم قتال عظيم اشتهر فيه هفتكين . الا ان اصحابه انهزموا عنه وصار في طائفة قليلة فصار بمن معه من الاتراك وهم نحو الاربعمائة الى ان قرب من حوشبة احدى قرى الشام وقد وقع في قلوب العربان منه مهابة . وما زال ينتقل من محل الى آخر ويجمع اليه الاحزاب ومنهم القرامطة حتى غزا القسم الاعظم من سوريا الى دمشق ونزل على السواحل

فعلم بذلك العزيز بالله فأرسل اليه جيشاً تحت قيادة جوهر فباغ هفتكين ذلك وهو في عكا . اما القرامطة فكانوا في الرملة ولما بلغهم قدوم جوهر وجيوش العزيز فروا عنها فنزلها جوهر وسار من القرامطة الى الاحساء التي هي بلادهم جماعة وتأخر عدة . اما هفتكين فصار من عكا الى طبرية وقد علم بمسير القرامطة وتأخر بعضهم فاجتمع في طبرية واستعد للقاء جوهر وجمع الاقوات من بلاد حوران والثنية وأدخلها الى دمشق . ثم سار اليها وتحصن فيها فعلم جوهر بذلك فصار الى دمشق . ونزل على ظاهرها في ٢٢ ذي القعدة وبنى على معسكره سوراً وحفر خندقاً عظيماً وجعل له ابواباً

فتجمع هفتكين برجاله لقتال جوهر وطال الاخذ والرد الى ١١ ربيع اول سنة ٣٦٦ هـ . وعند ذلك اختل امر هفتكين وهم بالفرار . ثم انه استظهر ووردت الاخبار بقدوم احمد القرمطي الى دمشق فطلب جوهر الصلح على ان يرسل عن دمشق من غير ان يتبعه احد — وذلك انه رأى امواله قد قلت وهلك كثير ممن كان في معسكره حتى صار اكثر جنده رجالة وأعوزهم العلف وخشي فوق ذلك قدوم القرامطة . فأجابه هفتكين وقد عظم فرحه فرحل جوهر في ٣ جمادى الاولى وجد في المسير الى ان بلغ طبرية وكان قد قرب القرامطة فتعقبوه اليها فصار منها الى الرملة فبعث القرامطة بسرية كان لها مع جوهر وقعة قتل فيها جماعة من العرب . ثم طال الكفاح ١٧ شهراً ففر جوهر الى عسقلان فغنم هفتكين شيئاً كثيراً . ثم سار فحاصر عسقلان فبلغ ذلك العزيز فاستعد المسير ليمد جوهرأ

اما جوهر فلما طال حصاره راسل هفتكين يطلب اليه تقرير الصلح على مال بحمله اليه وان يخرج من تحت سيفه فعلق هفتكين سيفه على باب عسقلان وخرج جوهر ومن معه من تحته وسار الى القاهرة . فوجدوا العزيز قد يرزق المسير .

فساروا معه وما زالوا حتى نزلوا الرملة وكان هفتكين في طبرية فسار لاقاء العزيز ومعه عدة من رجاله فالتقى الجيشان . فلم يكن غير ساعة حتى انهزم جيش هفتكين وفاز العزيز فطلبوا هفتكين فاذا هو قد فر على فرس بمفرده فقبض عليه احد العرب وجاء به الى العزيز وعمامته في عنقه فأمر به فطيف به على العسكر على جمل فأخذ العسكر يلطمونه ويهزون لحيته

ثم سار العزيز بهفتكين والاسرى الى القاهرة فاستخدمه ومن معه وأحسن اليه غاية الاحسان وأنزله في دار وواصله بالعتاء والخراج حتى قال لقد احتشمت من ركوبي مع مولانا العزيز بالله وتطوفي اليه بما غمرني من فضله واحسانه . فلما بلغ ذلك العزيز قال لعمه حيدرة « يا عم والله اني احب ان أرى النعم عند الناس . ظاهرة وأرى عليهم الذهب والفضة والجوهر ولهم الخيل واللباس والضياع والعقار . وإن يكون ذلك كله من عندي » وما زال هفتكين يرتقي في ظل العزيز الى ان توفي سنة ٣٧٢ هـ فظن العزيز ان يعقوب بن كلس سمه (وكان لا يزال حياً) لانه كان يلاحظ بينهما منافسة في التقرب من الخليفة فاعتقله مدة ثم أطلقه

مناقب العزيز بالله

وفي ١٨ رمضان سنة ٣٨٦ هـ توفي العزيز بالله في بلبيس على اثر مرض طويل بالقولنج والحصاة وعمره ٤٣ سنة وبضعة اشهر ومدة خلافته ٢١ سنة وخمسة أشهر ونصف فنقل الى القاهرة ودفن في تربة القصر مع آبائه . وكان العزيز كريماً شجاعاً حسن العفو عند المقدرة وكان أسمر اللون أصهب الشعر أشهل العين عريض المنكبين حسن الخلق قريباً من الناس لا يؤثر سفك الدماء محباً للصيد ولا سبها صيد السباع . وكان أديباً فاضلاً

ويحكى ان احد الشعراء نظم قصيدة هجاء بها وزيره وكاتب سره فرفعها الشكوى اليه وطلبها عقاب الشاعر . فاطلع على القصيدة فرأى فيها هجواً به ايضاً فقال لها « بما اني شاركتكما باحتمال هذه الالهانة فشاركاني بالعفو عن هذا الشاعر » والعزب اول من اتخذ وزيراً اثبت اسمه على الطرز وقرن اسمه باسمه واول من لبس الخفين واول من اتخذ منهم الاتراك واستخدمهم وجعل منهم القواد واول من رمى منهم بالنشاب واول من ركب منهم بالذوابة الطويلة وضرب بالصوالجة واعب بالرمح . واول من أقام طعاماً في جامع القاهرة لمن يحضر في رجب وشعبان ورمضان . واول من اتخذ الخمر لركوبه اياها

وكان للعزیز رغبة في اقتناء الكتب بجملة لمناظرهم من العباسيين فجمع منها جانباً كبيراً خصص لها قاعات في قصره سماها « خزانة الكتب » وبذل الاموال في الاستكثار من المؤلفات المهمة في التاريخ والادب والفقه ولو اجتمع من الكتاب الواحد عشر نسخ او مائة نسخة او اكثر — ذكروا انه كان فيها من كتاب العين للخليل نيف وثلاثون نسخة بخط الخليل نفسه وعشرون نسخة من تاريخ الطبري واشترى النسخة بمئة دينار . ومئة نسخة من كتاب الجهرة لابن دريد وكان عدد النسخ المكررة يزداد بتوالي الاعوام حتى بلغ عددها من تاريخ الطبري عند استيلاء صلاح الدين الايوبي على مصر ١٢٠٠ نسخة وكان فيها ٣٤٠٠ ختمة قرآن بخطوط منسوبة محلاة بالذهب . فلا عجب اذا قالوا انها كانت تحوي ١٦٠٠٠٠ كتاب في الفقه والنحو والحديث والتاريخ والنجامة والروحانيات والكيمياء منها ١٨٠٠٠ كتاب في العلوم القديمة فيها ٦٥٠٠ جزء من كتب النجوم والهندسة والفلسفة خاصة غير ادوات الهندسة والفلك

على اننا نرى في تقدير تلك الكتب مبالغة . وقد قدرها آخرون بنحو ٢٠٠٠٠٠ كتاب وغيرهم ١٢٠٠٠٠ ونظن في تقديرهم التباساً من حيث المراد بخزانة الكتب او خزائن الكتب . لان العزيز بعد ان انشأ خزانته بقصره اقتدى به جماعة من اهله فانشأوا مثلها في قصورهم . فالظاهر ان المراد بالتقدير القليل عدد الكتب في خزانة العزيز خاصة وبالكثير عدد ما في خزائن القصور كلها . وبهذا الاعتبار لا يقل عدد الكتب في خزائن القصور عن ١٠٠٠٠٠٠ مجلد او كتاب

وكان للعزیز عناية كبيرة في خزانته يتعهد بها بنفسه حيناً بعد حين وقد رتب لها قيسماً يتولى شؤونها ويجالسها ويقراها له الكتب ويناديه . ومن تولى ذلك ابو الحسن الشاذلي الكاتب المتوفى سنة ٣٩٠ هـ

ومن آثاره انه أسس جامع الحاكم فلما جاء الخليفة الحاكم أتمه

خلافة الحاكم بامر الله بن العزيز

من سنة ٣٨٦ - ٤١١ هـ او من ٩٩٦ - ١٠٢١ م

ولما توفي العزيز خلفه ابنه المنصور ابو علي فبويح ولقب بالحاكم بامر الله ولاكننا سنرى انه لم يحكم الا خلافاً لامر الله . وكان عمره عند مبايعته احدى

عشرة سنة فكان الوصي عليه الوزير ارجوان فاستأثر بالنفوذ حتى تجاوز الحد وكانت مدة حكمه نحو ٢٥ سنة نارت في اوائلها عصابة ادعى زعيمها انه من سلالة الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان وجرى بسبب ذلك خصام وحروب كان النصر فيها متبادلاً وفي المرة الاخيرة قبض على زعيم العصاة والقي في السجن وهرب اتباعه . ثم أراد الحاكم ان يبرهن على اختلال شعور هذا الرجل فأركبه جملاً واركب وراءه قرداً وطوّفه في المدينة والقرد لا ينفك عن قرع ذلك الرجل على رأسه الى ان مات شراً موتة

وفي سنة ٣٩١ هـ أمر الحاكم الناس بأن يوقدوا القناديل على الحوانيت وابواب الدور والمحال والسكك الشارعة وغير الشارعة ولازم الركوب في الليل . وكان ينزل في كل ليلة الى موضع موضع والى شارع شارع والى زقاق زقاق وصار الناس من الزينة والوقود والكثيرة يوصلون ليلهم بنهارهم فيقضون طول الليل في البيع والشراء . وكان اذا مشى في موكبه امر حاشيته ان لا تمشي بقربه وزجرهم وقال ابعدوا ولا تمنعوا احداً مني فكانت تقترب الناس منه وتحديق به وتكثر من الدعاء له

اطوار الحاكم

وبعد يسير أصيب الحاكم بتغيير في عقله لم يفارقه حتى فارقه الحياة . وظهر في أثناء ذلك مذهب يدعى ضرار وتبعه جماعة عرفوا بالضرارية . ثم توفي الزعيم وخلفه احد تلاميذته المدعو حمزة بن احمد الملقب بالهادي . وسنّ هؤلاء شرائع كثيرة وعلموا تعاليم مختلفة منها تعظيم يوم الجمعة والاحتفال بالاعياد والتعويض عن الحج لمكة بزيارة مقام طالب في اليمن . ومن شرائعهم انهم اباحوا الزيجة بين الاخ وأخته وأب وبناته والام وأبنائها . وجاءوا بأمر كثيرة تخالف او تناقض ما جاء في القرآن

فارتاح الحاكم لهذه الديانة الجديدة وافتتن بها فتبعها ونسي ديانة أبيه وجده . وكان يصعد كل صباح منفرداً الى الجبل المقطم حيث ادعى انه يناجي الله كما كان يفعل موسى . وبعد ان كان أشد نصير للديانة الاسلامية نادى جهاراً بمقاومتها وادعى بالسوء على الصحابة . وسعى في ابطال الديانة الاسلامية واقامة ديانة جديدة فخبطت مساعيه فاحتقرته الرعية ولم تعد تبعاً بمدعياته فعاد الى نصرة الاسلام فاضطهد النصارى واليهود .

وكان السبب الرئيسي في ذلك الاضطهاد تقدم النصارى في أيامه حتى صاروا كالوزراء وتعاضلوا لاتساع أحوالهم وكثرة أموالهم فتزايدت مكابدتهم للمسلمين على عهد عيسى بن نسطوروس وفهد بن ابراهيم النصرانيين فغضب الحاكم بأمر الله — وكان اذا غضب لا يملك نفسه فيبأغ غضبه الى حد الجنون . فأمر بقتل هذين الرجلين وشدد على النصارى فأمرهم بلبس ثياب الغيار وشد الزنار في أوساطهم ومنعهم من عمل الشعائين والتظاهر بما كانت عادتهم فيه وقبض على ما في الكنائس وأدخله الديوان ومنع النصارى من شراء العبيد وهدم كنائسهم وأجبرهم على الاسلام وغير ذلك من التشديد والعنف بما لم يقاس النصارى مثله من قبل ولعله أعظم ما أصابهم من الاضطهاد في إبان التمدن الاسلامي . ولا جناح على التمدن به لأن مرتكبها أتاه عن حمق او جنون .

وقد سوغ للحاكم المبالغة في اضطهاد النصارى حرب كانت بين الروم والمسلمين يومئذ فأخرب الروم بعض جوامع المسلمين ومنها جامع كان لهم في القسطنطينية فانتقم الحاكم منهم بالتضييق على أهل مذهبهم في بلاده . وكان في جملة ما هدمه من الكنائس كنيسة القيامة بالقدس . فلما تولى الخليفة الظاهر لأعزاز الدين بعد الحاكم عقدت الهدنة بينه وبين ملك الروم سنة ٤١٨ هـ واتفقا على إعادة بناء جامع القسطنطينية وان يعاد بناء كنيسة القيامة وان يؤذن لمن أظهر الاسلام في أيام الحاكم ان يعود الى النصرانية اذا شاء فرجع اليها كثيرون وربما كان السبب الذي حمل الحاكم على ذلك التضييق طفيفاً فعظمه تعصبه وحمقه فأمر بالهدم والقتل . على انه كثيراً ما كلف رعاياه من المسلمين وغيرهم أموراً مضحكة تشبه الجنون الصريح كاصداره المنشورات بمنعهم من اكل الملوخيا أو من البقلة المسماة بالجرجير أو منعهم من عمل الفقاع ومنع النساء من التبرج او المسير في الطرق والامر بسب السلف ولعنهم ونقش ذلك على المساجد وأبواب الحوانيت وعلى المقابر ونحو ذلك من الاوامر التي تدل على اختلال في عقله . على اننا قلنا نراه أتى أمراً الا لسبب وان كان ضعيفاً — فالسبب في منعه الناس من اكل الملوخيا مثلاً ان معاوية بن أبي سفيان عدو الشيعة كان يحبها والدولة الفاطمية شيعية . ومعهم من اكل بقلة الجرجير لانها منسوبة الى عائشة أم المؤمنين ومنعهم من اكل المتوكلية لانها تنسب الى المتوكل وهو من أعداء الشيعة . ومنع الناس من شرب الفقاع لان علي بن أبي طالب يكرهه . وقبس على ذلك سائر

ضروب الحماقة والغرابة . ومن هذا القبيل اضطهاد النصارى وتخریب كنائسهم . على انه عاد لسبب طفيف او بلا سبب وأمر ببناء تلك الكنائس وخير النصارى في الرجوع الى دينهم فارتد كثيرون منهم — وقد تقدم ان ذلك كان في أيام ابنه الظاهر . ومن أعماله الغريبة انه ابنى المدارس وجعل فيها الفقهاء والمشايخ ثم قتلهم وأخربها وألزم الناس باغلاق الاسواق نهائراً وفتحها ليلاً فظل الناس على ذلك دهرأ طويلاً . فمن كانت هذه أعماله لا يستغرب منه اضطهاد ولا يعد اضطهاده عاراً على الدولة أو الأمة .

فكان هذا الحاكم حملاً ثقيلاً على عاتق المصريين والسوريين ولم يستطع أحد مقاومته فكان كل منهم يكظم غيظه وهو يسمع بأذنه رنة السهم في قلبه . ولكن الامور تجري على سنن محدودة ولا بد لكل منها من نهاية فعلمت أخت الحاكم وقائد جيشه ان الحاكم ينوي قتلها فعمداً الى اغتياله قبل ان يغتالها فأخذت الاحتياطات الممكنة . وفي سنة ٤١١ هـ قتلاه على جبل المقطم وبعد موته صار النفوذ الى أخته ونادت بابنه علي أبي الحسن الملقب بالظاهر لاعتزاز دين الله وريثاً له فاستلم زمام الاحكام فبايعوه وبقيت الاحكام في يده ١٧ سنة .

جامع الحاكم

ومن آثار الحاكم بأمر الله الجامع المعروف بجامع الحاكم وقد تقدم ان العزيز وضع أساسه على يد وزيره يعقوب بن كلثوم فأنتم الحاكم بنائه وأنفق في سبيل ذلك أربعين ألف دينار ودعاه بجامع باب الفتوح لجاورته له وجعل فيه المفروشات الثمينة والاولي الفضية والذهبية . وكان هذا الجامع عند بنائه خارج سور القاهرة . ثم لما جاء أمير الجيوش وجدد الاسوار كما سيأتي وابتنى باب الفتوح حيث هو اليوم أصبح الجامع داخل السور . ثم تهدم بعضه بزلزلة حصلت في ١٣ ذي الحجة سنة ٧٠٢ هـ فانتدب الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير لترميمه وجعل فيه دروساً أربعة لتعليم الفقه على مذاهب الأئمة الأربعة ودرساً لاقراء الحديث وجعل فيه مكتبة نفيسة وصهاريج الماء وأما كن أخرى . ثم جدد هذا الجامع وبلغت جميعه في أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون سنة ٧٦٠ هـ على يد الشيخ قطب الدين محمد الهرياس . ويقال ان الشيخ المشار اليه وجد في الجامع خجراً مكتوباً عليه هذه الايات لغزاً في الحجر المكرم .

ان الذي أسررت مكنون اسمه . وكنيته كيا . افوز . بوصله .

مال له جذر تساوي في الهجا طرفاه . يضرب بعضه في مثله
 فيصير ذاك المال الا انه في النصف منه تصاب أحرف كله
 واذا نطقت بربعه متكلماً من بعد اوله نطقت بكلمه
 لا نقط فيه اذا تكامل عدده فيصير منقوطاً بجملة شكله

دار الحكمة

ومن آثار الحاكم في خدمة العلم انه أنشأ مكتبة سماها دار العلم أو دار الحكمة وهي غير خزانة العزيز أو خزائن القصور كما توهم الا كثرون . انشأها الحاكم بأمر الله بن العزيز بالله سنة ٣٩٥ هـ بجوار القصر الغربي بالقاهرة وحمل اليها الكتب من خزائن القصور ووقف لها اما كن ينفق عليها من ريعها . ففرشوها وزخرفوها وعلقوا الستور على أبوابها وممراتها واقاموا عليها القوام والمشرفين . والغرض من دار الحكمة مثل الغرض من بيت الحكمة الذي انشأه العباسيون أي لخدمة الناس في المطالعة والدرس والتأليف . وهي طريقة القدماء في تعليم الناس اذ يتعذر على غير الاغنياء اقتناء الكتب الكثيرة نظراً لغلاؤها فمن احب تعليم رعيته انشأ مكتبة جمع فيها الكتب وفتح أبوابها للناس كما فعل البطالسة في مكتبة الاسكندرية والعباسيون في بيت الحكمة ببغداد

وقد عد بعضهم دار الحكمة مدرسة لان الحاكم اقام بها القراء والمنجمين واصحاب النحو واللغة والاطباء واجرى لهم الارزاق واباح لسائر الناس الدخول اليها على اختلاف طبقاتهم من محبي المطالعة ليقروا او ينسخوا ما شاءوا . وجعل فيها ما يحتاجون اليه من الحبر والاقلام والورق والمحابر . وكان الحاكم يستحضر بعض علماء الدار المذكورة الى ما بين يديه ويأمرهم بالمناظرة كما كان يفعل المأمون ويخلع عليهم الخلع . وقد اباح المناظرة بين المتردين الى دار الحكمة فكانوا يعقدون المجتمعات هناك وتقوم المناظرات وقد يفضي الجدل الى الخصام . واتخذ بعض اصحاب البدع تلك الاجتماعات وسيلة لبث آرائه فاضطر الافضل بن امير الجيوش في أوائل القرن السادس للهجرة الى ابطالها دفعاً للأسباب . فلما توفي الافضل امر الخليفة الأمر بحكام الله وزيره المأمون بن البطاحي فأعادها سنة ٥١٧ هـ ولكنه اشترط فيها المسير على الاوضاع الشرعية وان يكون متولياً رجلاً دينياً وان يقام فيها متصدرون يرسم قراءة القرآن . ولا نظن عدد كتبها يقل عن ١٠٠٠٠٠ كتاب . ولما افضت الدولة الى صلاح الدين الايوبي هدم دار

الحكمة وبنائها مدرسة للشافعية



وهذه صورة النقود الذهبية التي ضربت في أيام الحاكم

بأمر الله (انظر شكل ٤٨)

ش ٤٨ : نقود الحاكم بأمر الله

خلافة الظاهر بن الحاكم

من سنة ٤١١ — ٤٢٧ هـ أو من ١٠٢١ — ١٠٣٦ م

وفي أيام الظاهر (سنة ٤٢٢ هـ) توفي الخليفة القادر بالله العباسي الذي كان قد اقيم سنة ٣٨١ هـ خلفاً للطائع واقم مقامه في بغداد القائم بأمر الله . وكان سن الظاهر لما تولى الخلافة ١٦ سنة فخرج الى صلاة العيد وعلى رأسه المظلة وحوله العساكر وصلى بالناس في المصلى وعاد فكتب بخلافته الى الاعمال وشرب الخمر ورخص فيه للناس وفي سماع الغناء وشرب الفقاع وأكل الملوخية وجميع الاسماك فأقبل الناس على اللهو

المجاعة

وكان الظاهر ضعيف الرأي منصرفاً الى اللهو فأفصى النفوذ الى بضعة من رجال دولته وقرروا ان لا يدخل على الظاهر غيرهم . فأصبحوا يتصرفون بامور الدولة ويمنعون اهل النصح من الوصول الى الخليفة . وأخذوا في الاستئثار بالاموال فضائق ابواب الرزق ومنع الناس من ذبح الابقار لقلتها وعزت الاقوات بمصر وقلت البهائم كلها حتى بيع الراس البقر بخسين ديناراً وكثر الخوف في ظواهر البلد وكثر اضطراب الناس وتحدث زعماء الدولة بمصادرة التجارة فاختلف بعضهم على بعض وكثر ضجيج العسكر من الفقر والحاجة فلم يجابوا ونحاسد زعماء الدولة فقبض على العميد محسن وضرب عنقه . واشتد الغلاء وفشت الامراض وكثر الموت في الناس وفقد الحيوان فلم يقدر على دجاجة ولا فروج . وعز الماء فعم البلاء من كل جهة وعرض الناس امتعتهم للبيع فلم يوجد من يشتريها وخرج الحاج فقطع عليهم الطريق بعد رحيلهم من بركة الحب واخذت اموالهم وقتل منهم كثير وعاد من بقي فلم يحج أحد من اهل مصر . وتفاقم الامر من شدة الغلاء فصاح الناس بالظاهر « الجوع الجوع يا أمير المؤمنين لم يصنع بنا هذا أبوك ولا جدك فالله الله في امرنا » وطرقت عساكر بن جراح القرما ففر أهلها

الى القاهرة واصبح الناس بمصر على اقبح حال من الامراض والموتان وشدة الغلاء وعدم الاقوات وكثر الخوف من الذعار التي تكبس حتى انه لما عمل سباط عبيد النحر بالقصر كبس العبيد على السباط وهم يصيحون الجوع ونهبوا سائر ما كان عليه . ونهبت الارياض وكثر طمع العبيد ونهبهم وجرت امور من العامة قبيحة واحتاج الظاهر الى القرض فحمل بعض اهل الدولة اليه مالا وامتنع آخرون واجتمع نحو الالف عبد انتهب البلد من الجوع فنودي بأن من تعرض له أحد من العبيد فليقتله . وندب جماعة لحفظ البلد واستعد الناس فكانت نهبات بالساحل ووقائع مع العبيد احتاج الناس فيها الى ان خندقوا عليهم خنادق وعملوا الضروب على الازقة والشوارع وخرج معضاد في عسكر فطردهم وقبض على جماعة منهم ضرب اعناقهم . وأخذ العبيد في طلب وجوه الدولة فحرسوا انفسهم وامتنعوا في دورهم وانقضت السنة والناس في انواع من البلاء .

وفي سنة ٤٢٧ هـ توفي الظاهر لاعزاز دين الله في ليلة الاحد منتصف شعبان



بعد ان تضععت الدولة فبويع ابنه معد أبي تميم خليفة مكانه ولقب بالمستنصر بالله وهذه صورة نقود الظاهر لاعزاز دين الله ضربت في القاهرة سنة ٤٢٥ هـ انظر ش ٤٩

ش ٤٩ : نقود الظاهر لاعزاز دين الله

خلافة المستنصر بن الظاهر

من سنة ٤٢٧ - ٤٨٧ هـ أو من ١٠٣٦ - ١٠٩٤ م

ولم يكن سن المستنصر عند مبايعته اكثر من سبع سنوات وأمه جارية سوداء ابتاعها الظاهر من تاجر يهودي اسمه أبو سعيد سهل بن هارون التستري . فلما رأت انها في هذا المنصب أتت بسيدتها الاصلي وولته الاستشارة . وكانت مدة خلافة المستنصر أطول من مدة كل خليفة فاطمي واكثر حوادث من الجميع .
وفي سنة ٤٢٩ هـ عقد المستنصر هدنة مع امبراطور الروم وكان لا ينفك عن مهاجمة الترخوم الاسلامية حتى اخضع حلب وتبعها سائر الشام فساد الامن بعد الهدنة الى أن كانت سنة ٤٣٤ هـ بويلاتها فثارت داخلية مصر بفتنة جديدة لظهور رجل اسمه سكين كان يشبه الحاكم بامر الله فادعى انه الحاكم وقد رجع بعد موته .

فاتبعه جمع ممن يعتقد رجعة الحاكم فاغتنموا خلوا دار الخليفة بمصر من الجند وقصدوها مع سكين نصف النهار فدخلوا الدهليز فوثب من هناك من الجند فقال لهم أصحابه انه الحاكم فارتاعوا لذلك ثم ارتابوا به فقبضوا على سكين ووقع الصوت واقتتلوا فترجع الجند الى القصر والحرب قائمة فقتل من أصحابه جماعة وأسر الباقون وسلبوا أحياء ورماهم الجند بالنشاب حتى ماتوا

ثم سعت أم الخليفة فساداً في الاحكام فغيرت في الوزارة ونقلت زمام الامور من يد احمد بن علي ليد حسن بن العنبري ومنه الى صدقة العلاجي وهذا قتل سلفه سنة ٤٤٠ هـ فحكم عليه بالقتل فابدل بحسين الجرجري . وفي شوال سنة ٤٤١ هـ قبض عليه ونفي الى سوريا وأقيم مقامه أبو الفضل بن مسعود والقاضي اليازوري وقد حاز هذا الاخير على رضا المستنصر فقربه منه بحيث انه كان يعطيه الالقاب الخاصة بالخليفة ويضرب النقود باسمها

وفي أثناء ذلك اضطربت الخارجية بسبب معز الدولة وكان قد ولاه الخليفة على حلب سنة ٤٣٦ هـ فحاول الاستقلال بها فانفذ اليه الخليفة جيشاً بقيادة ناصر الدولة ابن أبي الهيجاء فكسره . فاسترجعه وارسل عوضاً عنه الاميرين طرفاً ورفيقاً ومحتهما جيوش مصرية فلم ينالا اكثر مما نال . ولحسن الطالع اعتاض معز الدولة عن الهجوم على مصر بعد ما رأى من انتصاره على جيشها بعقد الصلح . فانفذ ابنه وزوجته ليعقدا صلحاً مع المستنصر وكانت زوجته بديعة الجمال فاخذت بمجامع قلب المستنصر فوافقها في التنازل عن حلب لزوجها

المعز بن باديس

وما انتهت هذه المعضلة في الشرق حتى نشأت معضلة أخرى في الغرب وذلك ان المعز بن باديس تمرد في افريقية لمكاتبات عدوانية حصلت بينه وبين الوزير اليازوري فابطل الخطبة للمستنصر واستعاض عنه باسم الخليفة العباسي القائم بأمر الله . ووردت الخلع والتقليد من القائم بأمر الله الى المعز مع كتاب قال فيه « من عبد الله ووليه أبي جعفر القائم بأمر الله أمير المؤمنين الى الملك الاوحد ثقة الاسلام وشرف الامام وعمدة الانام ناصر دين الله قاهراً اعداء الله ومؤيد سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي تميم المعز بن باديس بن المنصور ولي أمير المؤمنين بولاية جميع المغرب وما افتتحه بسيف أمير المؤمنين وهو طويل » وأرسل اليه سيفاً وفرنساً وأعلاماً على طريق القسطنطينية فوصل ذلك يوم الجمعة فدخل به الى

الجامع والخطيب ابن الفكاكة على المنبر يخطب الخطبة الثانية . فدخلت الاعلام فقال « هذا لواء الحمد يجمعكم وهذا معز الدين يسمعكم واستغفر الله لي ولكم » وقطعت الخطبة للعلويين من ذلك الوقت وأحرقت الاعلام . وكان المستنصر مشغولاً في أثناء ذلك بالاضطرابات الداخلية بين قبيلتين من العرب بني زالح وبني رياح فرأى الوزير أن يستدرك الخطب الداخلي قبل الخطب الخارجي وأن يستخدم العدو الواحد لآبادة الآخر فاصالح بين القبيلتين وحرصهما على المعز بن باديس على أن يجعل لهما في مقابل ذلك برقة وطرابلس الغرب

فاستعد ابن باديس لملاقاة أعدائه بجيش مؤلف من ٣٠ ألف فارس ولم يكن الأعراب أكثر من ٣ آلاف مقاتل . فلما التقوا بجيش المعز هابوه فطلبوا الفرار فناداهم قائدهم مونس أن يجالدوا في القتال فأجابوه « أين نطعن هؤلاء المكسوين بالخوذ والدروع » فقال « في عيونهم » ومن ذلك الحين لقب مونس بابي العيون وعادت رجاله وقد نارت فيهم الحمية العربية وما زالوا حتى انتصروا على المعز في تلك الوقعة . ثم بقيت الحرب سجالات بين الفريقين ست سنوات وكانت الغلبة طوراً لهؤلاء وطوراً لهؤلاء

أما المستنصر فعهد إلى تزيين القاهرة وبناء البنايات الجميلة فيها فاعاد تذهيب جامع عمرو سنة ٤٤١ هـ وبني فيه منبراً من الخشب الثمين قائماً على عمد من خشب الصندل وأقام فيه منارة جديدة وخصص لهذه الترميمات مالا من خزينته الخاصة

وفي سنة ٤٤٢ هـ توفي في مصر أميرتان من أغنى امراء مصر وهما راشدة وعبدية وكتاتهما ابنتا الخليفة المعز لدين الله فتركت الاولى ثروة مقدارها مليونان وسبعمائة ألف دينار والثانية مثل ذلك . وكان الخلفاء الفاطميون ينتظرون موتهما ولم يروه فكانت ثروتهن غنيمة باردة للخليفة المستنصر

الفتنة بين الخلافتين

وفي سنة ٤٤٤ هـ وصل القاهرة نبأ أن مختلفان . الاول ان الخليفة العباسي في بغداد أصدر منشوراً إلى العالم الاسلامي يقدر فيه بانتساب الخلفاء الفاطميين إلى علي بن أبي طالب . والثاني ان أمير اليمن علي بن محمد الصالحى أمر ان يخطب باسم المستنصر في الصلاة وأرسل إليه هدايا . فسر الخليفة المستنصر لهذين الخبرين اللذين يوازن أحدهما الآخر ولم يبد حراكاً لاشتغاله بخطط عظيم نتيج عن تقصير

النيل تلك السنة فاشتد الجوع . وكان قد احتكر الحنطة وكان يخزن منها كل سنة بمائة ألف دينار بحفظها في خزائنه لبيعها عند الحاجة بالاثمان الغالية فإذا كانت سنة رخاء كان الوزير اليازوري يستبدل تلك الحنطة بقيمتها من الخشب أو الحديد أو ما شاكل . ففي سنة ٤٤٦ هـ لم يف النيل ولم يكن في خزائن الحنطة ما يكفي لغير الخليفة وأهله وحاشيته قوتاً ضرورياً فعلا العيش فبلغ ثمن الكيس الصغير من القمح ثمانية دنانير وأخذ الجوع يتزايد وتبعه الطاعون وامتد الاثنان الى سوريا حتى بلغا بغداد وتبع هاتين الضربتين ضربة ثالثت تعني الحرب . وسببها ان الخليفة المستنصر لما اشتد الجوع في بلاده أرسل الى القسطنطينية يستنجد امبراطورها بالحنطة فرضى الامبراطور ان يرسل له اربعمائة ألف أردب ولكنه مات قبل ارسالها . فلما تولت الامبراطورة ولاية العهد أوقفت الارسال على أن يعقد لها المستنصر معاهدة (هجومية ودفاعية) فلم يرض فلم ترسل الحنطة فاستشاط غضباً وأمر بالجهاد فانفذ ناصر الدولة لفتح اللاذقية وانطاكية فقبض عليه وتفرق جيشه . فتعاضم غيظ المستنصر واشتد انتقامه فأمر بالحجز على كل ما في كنيسة القيامة في القدس الشريف من الاموال والادوات الثمينة فاضطربت العلاقات الودية بين الروم ومصر

وزاد المصريين رعباً مذهب طويل ظهر في سماء مصر في ١٢ جمادى الثانية سنة ٤٥٥ هـ ولم يغب الى ١٥ رجب منها . غير ان الوزير لم يأل جهداً في تدبير الامور بحكمة ورزانة تخفف المصائب واستجلب القوات الى البلاد رويداً رويداً . على ان سلطة المستنصر كانت تزداد في الخارج يوماً فيوماً حتى ان البساسيري قائد جند الخليفة العباسي القائم بأمر الله لما كبر شأنه خلع خليفته وبايع المستنصر الفاطمي ورفع العلم الابيض على منابر بغداد سنة ٤٥٠ هـ واقتدى به أهل واسط والكوفة وسائر المدن الشرقية الكبرى

فامتدت سلطة المستنصر الدينية الى خراسان وفارس . فرأى السلطان طغرل بك هناك أن تسلط العلويين يضر بغرضه فسار بجيشه الى بغداد واعاد القائم بأمر الله الى منصبه ونصب العلم العباسي واعاد الخطبة للخليفة القائم في ٢٦ ذي القعدة سنة ٤٥١ هـ

وكان المستنصر قد أرسل الى البساسيري مدداً من الرجال وخمسمائة ألف دينار ومؤناً وذخائر وثياباً وخيلاً ولكن لما علم باعادة بيعه الخليفة العباسي خاف ولم يعد بمهده واكتفى باتخاذ الاحتياطات لمنع تقدمه ولولا ذلك لانتشرت سلطة الدولة

الفاطمية الى أقصى ما بلغت اليه الدولة العباسية في عزها
حروب واضطرابات

وجرت في خلال ذلك في سوريا حروب آلت الى ضعف سطوة المستنصر .
وذلك ان حلب كانت الى ذلك الحين لمعز الدولة والعرب من بني كلاب يهاجمونها
فاقلمقوا راحتهم وطمعوا به فلم ير طريقة للتخلص منهم الا الالتجاء الى المستنصر
فكتب اليه انه لم يعد قادراً على البقاء في حلب على هذه الحال . وطلب اليه أن
يرد هذه المدينة الى العباسيين وأن يوليه بدلاً منها مدينة لا يكون للعربان يد اليها .
فاعطاه مدن بيروت وعكا وجبيل وجعل على حلب مكين الدولة أحد قواده فخصها
في شهر ذي القعدة سنة ٤٤٨ هـ . ثم سافر معز الدولة الى مصر وعقد فيها معاهدة
مع المستنصر على المدن التي أعطيت له . وكان مكين الدولة لطيف المعاملة حلباً فسعد
الشعب في أيامه فرخصت الاسعار واستتببت الراحة الا ان بني كلاب لم ينفكوا عن
مناوآته بقيادة الامير محمود الكلابي ابن أخي اميرهم الاول وكان قد عنف عمه على
تسليم أرضهم للخليفة فجاء مدينة حلب وغزاها وقتل حاميتها ودخلها فسلمت له في
٢ جمادى الثانية سنة ٤٥٢ هـ

أما مكين فكان محاضراً في قلعته ولم يسلم فارسل الى مصر يستنجد المستنصر
فأنجده بناصر الدولة أبي محمد الحسين بن الحسن بن حمدان الامير بدمشق وأوعز
اليه أن يسير بمن عنده من العساكر الى حلب يمنعها من محمود . فسار الى حلب فلما
سمع محمود بقربه منه خرج من حلب ودخلها عسكر ناصر الدولة فنهبوها . ثم
ان الحرب وقعت بين محمود وناصر الدولة بظاهر حلب واشتد القتال بينهم فانهمز
ناصر الدولة وعاد مقهوراً الى مصر وملك محمود حلب وقتل عمه معز الدولة واستقام
امره بها وهذه الواقعة تعرف بوقعة الفنيديق

فلما وصل ناصر الدولة الى مصر رأى الخليفة ان يكافئه على فشله فولاه دمشق
وفي سنة ٤٥٥ هـ أبدله ببدر الجمالي وهو أرمني المولد كان مملوكاً لجمال الدولة ومنه
لقبه وتقلب في مناصب عديدة اظهر بها ما يدل على ثباته وحزمه . ولم تمض على
سوريا مدة تحت ولايته حتى ساد فيها الامن لان الخليفة اذن للامير محمود ان يتولى
حلب ولقبه بأمير الامراء وعضد الدولة وسيف الخلافة

أما مصر فكانت اقل طمأنينة من غيرها لان الوزير اليازوري كان يضطهد
المسيحيين اضطهاداً شديداً ويسومهم أشد العذاب وكان يشير ضدهم الاحزاب

في المديرية والقبض على البطريك كريستودول وبعض الاساقفة وساقهم الى القاهرة . أما الخليفة فلم يكن راضياً بذلك فأمر باخلاء سبيهم بكل احترام فشق ذلك على الوزير فامر باقفال جميع الكنائس المسيحية في مصر من يعقوبية وملكية فثار مسيحيو القطر فتدارك الخليفة الامر بالقبض على الوزير ونفيه الى تديس ثم قتله

فتشاءم المسيحيون من تلك الحوادث ورافقها ظهور الشفق الشمالي وكسوف تام للشمس فكان منظر السماء مهيباً استمر ٤ ساعات اشد فيها الظلام حتى شوهدت النجوم واوت الطيور الى اعشاشها رهبة . وولى الخليفة مكان اليازوي أبا الفرج البابلي وبعد شهرين أبدله بعبد الله بن يحيى ثم غيره حتى تقلب على وزارة مصر ٣٥ وزيراً في ١٢ سنة ولم تكن يزيدا هذه التقلبات الا تعقيداً . كل ذلك والتشكيات ترد الى الخليفة تترى من رجال الدولة والرعايا فتجبر في امره ولم يكن يعلم مصدر هذه القلاقل فجمع رجالاً من جميع الطبقات وكلهم ملياً واستطلعهم حقيقة الامر فلم يظهر له شيء مما كان يسمعه . ثم ازداد نفوذ السوق على رجال الدول فكانوا اذا جمعوا على أمر انفذوه ولو كان مناقضاً لاوامر الخليفة . فازداد الخليفة اضطراباً والاخبار ترد عليه متناقضة فلا يعلم أيها يتبع . ورجال القضاء بدلا من ان ينظروا في التقارير كانوا يقضون اوقاتهم وقواتهم في المدافعة عما كان يتقدم في حقهم من التشكيات . فاشتد خوف الناس في الاقاليم حتى هاجروا منازلهم فازدادت الفوضى وكثر اللغط

وكان المستنصر يحوط الى أمر الحج فيذهب في زمرة من الحجاج على الجمال مظهراً للحج فاذا بلغ بهم محطة بركة عميرة حيث اعتادوا المبيت في ذهابهم الى الحج واياهم منه ثم دعيت بركة الحج ينزل بهم هناك فتدار عليهم الخمر بدل الماء ثم يعودون الى القاهرة

تاريخ الجند في الدولة الفاطمية

مرت الدولة الفاطمية في ثلاثة أدوار تشبه الادوار التي مرت بها الدولة العباسية فقد كان نفوذ الكلمة في الدولة العباسية بأوائلها مشتركا بين العرب والفرس ثم صار الى الفرس ثم الى الاتراك . والفاطميون عرب قامت دواتهم بالعرب والبربر فكان النفوذ في أولها مشتركا بين هذين العنصرين ثم صار الى البربر ثم الى الاتراك والبربر قوم أشداء مساكنهم في شمالي افريقيا وقد نصرنا الشيعة العلوية في

المغرب كما نصرها الفرس في الشرق . وهم قبائل شتى مثل قبائل العرب الرحل وقد قاسى المسلمون في اخضاعهم عذاباً شديداً لانهم ارتدوا عن الاسلام اثنى عشرة مرة وثبوا فيها كلها على المسلمين . ولم يثبت اسلامهم الا في ايام موسى بن نصير في اواخر القرن الاول . ولما تقم الناس على بني امية لتعصبتهم على غير العرب كان البربر في جملة الذين خرجوا عليهم وتطاولوا للفتك بهم . وقد سرهم ذهاب دولة الامويين ولكن ساء لهم انتقالها الى الاندلس على مقربة منهم لانهم كانوا يكرهونهم للعصبية فنصروا العلويين نكاية فيهم - الا من اصطنعهم الاندلسيون بالمال - وللبربر فضل كبير في نشر الاسلام باواسط افريقية مثل فضل الاثراك في نشره باواسط آسيا الى الهند والصين . لان البربر لما ثبتت الاسلام فيهم نهضوا لفتح ما وراء بلادهم في افريقيا الغربية فنشروا الاسلام هناك

فلما قامت الدولة الفاطمية في المغرب كان البربر من انصارها ولا سيما قبائل كتامة وصنهاجة وهوارة فاخذوا بساعد الفاطميين منذ قيامهم على ايام عبيد الله المهدي اول خلفائهم في اواخر القرن الثالث للهجرة . فلما تأيدت دولته سنة ٢٩٧ هـ اتخذ بطائنه منهم وجعلهم من اهل الدولة وظلوا كذلك في خلافة ابنه القائم بامر الله (سنة ٣٢٢ هـ) ثم المنصور بنصر الله (سنة ٣٣٣ هـ) ثم المعز لدين الله (سنة ٣٤١ هـ) وساعدوهم في تملك المغرب كله واخراجهم من البيعة العباسية . وفي ايام المعز لدين الله فتح الفاطميون مصر وبنوا القاهرة ونقلوا دولتهم اليها

فلما افضت الخلافة الى العزيز بالله بن المعز سنة ٣٦٥ هـ اراد التشبه بالعباسيين فاصطنع الاثراك والديلم واستكثر منهم وقدمهم وجعلهم خاصته كانه خاف على حياته من البربر . فقامت المنافسة بين البربر والاثراك وعظم التحاسد حتى توفي العزيز بالله وخلفه الحاكم بامر الله سنة ٣٨٦ هـ وكان يعتقد فضل البربر فقدمهم وقربهم فاشتروا ان يتولى امورهم ابن عمار الكتامي (من البربر) فولاه الوساطة وهي كالوزارة عندهم فاستبد في امور الدولة وقدم البربر واعطاهم وولاهم وحط من قدر الغلمان الاثراك والديلم الذين اصطنعهم العزيز . فاجتمعوا الى كبير منهم اسمه برجوان وكان صقلبياً وقد تافقت نفسه الى الولاية فاغراهم بآن عمار حتى وضعوا منه فاعتزل الوساطة وتولاها برجوان فقدم الاثراك والديلم واستخدمهم في القصر . ثم بدا للحاكم ان يقتل ابن عمار فقتله وقتل كثيراً من رجال دولة ابيه وجده فتضعف البربر وقوي الاثراك

ولما مات الحاكم وخلفه ابنه الظاهر لاعزاز دين الله سنة ٤١١ هـ أكثر من
اللهو والقصف ومال إلى الأتراك والمشاركة فأنحط جانب البربر وما زال قدرهم
يتناقص حتى كاد يتلاشى . فلما ملك المستنصر سنة ٤٢٧ هـ بعد الظاهر وكانت أمه
أمة سوداء استكثرت في جنود ابنها من العبيد أبناء جلدتها حتى بلغوا ألف عبيد
أسود . وكان هو يستكثر من الأتراك فأصبح الجند طائفتين كبيرتين تتنافسان
وتتسابقان إلى الاستئثار بالنفوذ . فآل التنافس إلى حرب تعبت بها مصر واضطر
الخليفة إلى استنصار الشام فأتاه أمير الجيوش بدر الجمالي من سوريا المتقدم ذكره
كما سيجيء فقتل أهل الدولة وأقام بمصر جنداً من الأرمين وصار من حينئذ معظم
الجيش منهم وذهب نفوذ البربر وصاروا من جملة الرعية ولم يبق لهم شأن في الدولة
بعد أن كانوا وجوهها وأكابر أهلها

الفتنة بين العبيد والأتراك

ففي سنة ٤٥٤ هـ بينما كان الخليفة ومعه الحجاج في المكان المتقدم ذكره أفرط
أحد الأتراك بالشرب حتى سكر فجرد سيفه على أحد العساكر العبيد من حرس
الخليفة فهجم رفاقه على التركي وقتلوه فاغتاز الأتراك وتجمعوا بكثرة وأتوا إلى
المستنصر وقالوا « إذا كان قتل هذا برضاك فالسمع والطاعة والا فلا نرضى به »
فاجاب الخليفة أنه حصل بغير رضاه فانقض الأتراك على السودانيين وكانوا كثيراً .
فتخاصم الفريقان طويلاً وبعد واقعة هائلة انتهت الأمر بعقد صلح على أن يكون
القاتل تحت أمر الأتراك ثم طادوا إلى القاهرة . على أن الضعيفة كانت تنزايد يوماً
فيوماً . ولم ينفكوا عن الخصام . وكان السودانيون يطيعون الوزير فيأوون إلى
تكناتهم . أما الأتراك فما فتئوا يضمون إليهم جماعات من العرب يتفقون معهم على
المشاركة في السراء والضراء . وأخيراً أقاموا عليهم ناصر الدولة الذي فشل في حملته
على الشام وكان قد عزل من منصبه في دمشق وأضرر للخليفة ووزرائه شرأوا قام
في القاهرة يترقب الفرصة للانتقام . فقبل تلك القيادة آلة لتنفيذ مآربه . ثم علم
السودانيون أنهم يعجزون عن مناوأة الأتراك فهاجروا إلى الصعيد فانضم إليهم
كثيرون من أهله فاشتد أزرهم وكثر عددهم حتى بلغ خمسين ألف مقاتل فنزلوا
إلى القاهرة والاسكندرية وهاجموا الأتراك في كوم شريك على الشاطئ الغربي
لنهر رشيد من النيل (وقد اشتهر هذا البلد بعدئذ في الحملة الفرنسية حيث

غلبت المماليك). وكان الاتراك عشرة آلاف وقد كمنوا لاعدائهم حتى اذا جاءت الساعة هجموا على السودانيين وهم على الشاطئ، فألقوا بعضهم في الماء وذبحوا البعض الآخر وفرّ الباقيون وقدّر بعض المؤرخين جملة من قتل وغرق منهم بثلاثين ألفاً

وكانت والددة الخليفة قد تظاهرت جهاراً بنصرة السودانيين مواطنيها فشق عليها انكسارهم فغضبت على الاتراك وحقدت عليهم لانهم قتلوا أحد اصدقائها الخالصين فانفذت الى السودانيين مدداً ساعدهم على الدفاع فجرت وقائع شديدة في أماكن مختلفة في جوار القاهرة وفي مصر العليا والسفلى. والتشكيكات ترد الى الخليفة في أمور مختلفة وجوابه الوحيد عليها قوله « ان ما حصل إنما حصل بدون علمي فما انا مطالب به »

وبعد طول الخصام ضعف الفريقان فضعفت فيهم حاسة الانتقام فعادوا الى السكينة والقلوب لا تزال على غلّ. وعدد الاتراك يزداد كل يوم وقد صارت اليهم أعمال الحكومة فاقلقوا الخليفة بطلب زيادة مرتباتهم. وكانت قد نفذت ثروته ولم يعد قادراً على اشباع مطامعهم وقد أصبح عبداً لاولئك العبيد الذين ربوا في كنفه ولم يجتمعوا الا لحماية شخصه. وكانت والددة المستنصر يزيد في الطين بلة فتأتيه كل يوم نبأ جديد تطلب اليه أموراً ما انزل الله بها من سلطان وتصر عليها فضاق المستنصر ذرعاً حتى اضطر سنة ٤٥٧ هـ الى الفرار على قدميه الى جامع عمرو يظهر الرغبة عن الملك الى العبادة فلما علم أرباب دولته بمكانه حملوه على العدول عن قصده فعاد قانطاً من الحيل

وفي سنة ٤٥٩ هـ قويت شوكة الاتراك وزاد طمعهم في المستنصر وأصروا على طلب الزيادة في مرتباتهم وضائق أحوال العبيد واشتدت ضرورتهم وكثرت حاجتهم وقلّ مال الخليفة واستضعف جانبه فبعثت أم المستنصر الى قواد العبيد تغريهم بالاتراك فاجتمعوا بالجيزة وخرج اليهم الاتراك بقيادة ناصر الدولة فاقتتلا مراراً ظهر في آخرها الاتراك على العبيد وهزموهم الى بلاد الصعيد فعاد ناصر الدولة الى القاهرة وقد عظم أمره وكبرت نفسه واستخف بالخليفة

أما السودانيون فاجتمعوا بعد هذا الالتزام وتكاثروا حتى صاروا نحواً من ١٥ ألف مقاتل فاستولوا على الصعيد وأرادوا النزول الى القاهرة ونزل بعضهم الاسكندرية والبعض الآخر في القسطاط. فهاج الذين في القسطاط بدسياسة والددة

المستنصر فاستشاط ناصر الدولة غضباً وعزم على قطع دابر السودانيين من القطر المصري أو أن ينفصل الأمر أمله وأما عليه . فجمع رجاله وحارب السودانيين في الفسطاط فظهر عليهم وألحق في قتلهم وأسره

ثم سار إلى الصعيد فخاربهم وشتمهم ثم تحول إلى مصر السفلى فأخرجهم منها ومن الاسكندرية وأقام فيها من يثق به . ثم عاد إلى القاهرة فنظفها من آثارهم وقتل من وصلت إليه أخباره ودخلت سنة ٤٦٠ هـ والمستنصر يحاول إعادة نفوذه عبثاً فاستشار ذوي شوره فلم يجده أحدهم نفعاً لأنهم هم أنفسهم لم يكونوا يرون فيه اللياقة لهذا المنصب وكانت الصعيد لا تزال في حوزة السودانيين ومصر السفلى لا تخضع إلا لناصر الدولة ولا سيما بعد استيلائه على الاسكندرية . وكانت الفسطاط والقاهرة أيضاً تحت سيطرته وأما أوامر المستنصر فكانت لا تكاد تجري على حاشيته . وقد استفحل الأتراك واستهانوا بالخليفة واستخفوا بقدره وصار مقررهم في كل شهر أربعمائة ألف دينار بعد ما كان ٢٨ ألفاً

حال المستنصر

تلك حال المستنصر في مصر أما في الخارج فلم تكن أصلح لأن بدر الجمالي المتقدم ذكره اغتتم الفرصة واستقل بالشام والصالحى أمير اليمن كان قد بايع الفاطميين فقتله أحد قواده ودخلت مكة واليمن في حوزة الخلفاء العباسيين والفتن قائمة على الحدود بين أمراء الأقسام ومن يعتدي عليهم فيخرجونهم من أماكنهم ويحتلونهم فيلجأ أولئك الأمراء إلى القاهرة . وفي ختام الاضطرابات جاهر الروم بالحرب وزاد الطين بلة أن المستنصر لسوء تصرفه أفسد العلاقات بينه وبين الأمير محمود صاحب حلب وقد تقدم أنه حصل على رضاه حتى لقبه بأشرف الألقاب . فلما طلب الروم الحرب كتب إليه المستنصر يستنجد به بالنقود لحرب الروم وأخرج الأتراك من بلاده فأجابه محمود « أما النقود فلا وجود لها عندي لأنى اقترضت المال لاسترجاع حلب لسلطاني وأصحاب المال يطالبوني . أما الروم فقد عقدت معهم صلحاً فأقرضوني مالا لسد حاجتي وأخذوا ابني رهناً عليها فلا أرى معاداتهم . أما الأتراك فانهم أقوى منى فإذا اردت طردهم طردوني » فاستشاط المستنصر غضباً لهذا الجواب وكتب إلى بدر الجمالي صاحب الشام يعهد إليه الاقتصار من أمير حلب المعاصي فلم يصدق بدر الجمالي أن جاءه هذا الأمر فجند إلى حلب وخرج ناصر الدولة في أثناء ذلك من القاهرة لمحاربة السودانيين في الصعيد

فلاقى منهم مقاومة لم يلاق مثلها فخاربهم مراراً وقد غلبوه في كل مرة فكتب الى الخليفة يشتمكي أمر السودانين ويلقي التبعة على والدته بانها تهيجهم وتعدهم بالعدة والمال سرأ على يده . فأجاب الخليفة انه لا يعلم شيئاً عن امه وانما يتكلم عن نفسه ويقسم انه لم يدخل في هذا الامر أولاً ولا آخرأ . فاشتد ناصر الدولة ورجاله وضموا اليهم مدداً وعادوا فهاجموا مهاجمة اليأس ففازوا بهم وانحنوا فيهم فمن نجى من القتل لم ير سبيلاً للنجاة الا في الفرار فتبعثروا وتلاشت قوتهم من ذلك الحين

فأصبح ناصر الدولة حملاً ثقيلاً على عاتق الخليفة وأتم ذلك النصر أسباب ضعفه فعدا وقد ذهبت هيئته ونفوذ من عيون رجاله الاتراك فلم يعودوا يكثرئون بأوامره ولا بشخصه وأصبح صعلوكهم يقول عليه بكل سوء ويجههروا يطلبون زيادة مرتباتهم فانزعج الخليفة لذلك . ولم يكن يأمن على حياته ولا يرتاح في أكله ولا شربه ولا نومه حتى ولا في صلاته وأصاب الوزراء نحو ذلك فتنازلوا عن الوزارة

منهوبات قصر الخليفة وخزانة الكتب

وكانت مطالب الاتراك تحكماً منهم لانهم نالوا الزيادة اللازمة فبلغت مرتباتهم الشهرية اربعمائة الف دينار كما تقدم . فضلا عن قلة المال فبعثوا يطالبونه فاعتذر بمعجزه فلم يعذروه وقالوا « بع ذخائرِكَ » فاخرج كل ما كان في القصر من الذخائر الثمينة التي اشتغل الفاطميون بجمعها منذ تأسيس دولتهم . وصاروا يقوّمون ما يخرج اليهم باقل الاثمان ويأخذون ذلك مما لهم واقتسموها بينهم كما تراءى لهم لا فرق في كونه حقاً أو تعدياً . وكان الخليفة ووزير ماليته ينظرون الى المزايا قائماً على امتعتهم بلا قياس ولا يبديان حواكا . وقد بالغ المؤرخون في تقدير تلك الامتعة الثمينة وقد ذكرها المقرئزي وهي :

قبة العشاري وقاربه وكسوة رحله وهو مما استعمله الوزير احمد بن علي الجرجري في سنة ست وثلاثين واربعمائة وكان فيه مائة الف وسبعة وستون ألفاً وسبعمائة درهم فضة نقرة وان المطلق لصناع الصاغة عن اجرة ذلك وفي ثمن ذهب لطلائه خاصة الفنان وسبعمائة دينار وعمل أبو سهل التستري لوالدة المستنصر عشارياً يعرف بالفضي وحلى رواقه بفضة تقديرها مائة الف وثلاثون الف درهم ولزم ذلك اجرة

الصناعة ولطلاء بعضه الفن وأربعمائة دينار واستعمل كسوة برسمه بمال جليل وانفق على العشاريات التي برسم النزهة البحرية التي عدتها ستة وثلاثون عشارياً بالثقة مدير بجميع آلائها وكساها وحلاها من مناطق ورؤس منجوقات وأهلة وصفريات وغير ذلك أربعمائة ألف دينار

ولما نهبوا القصر على ما تقدم كفوا عن مطالبته بزيادة المعاش بعد أن علموا أنه لا يملك شيئاً لسكنهم دخلوا مدفن أجداده وأخرجوا منها كل ما وجدوه بها من التحف ثم عمدوا إلى خزانة الكتب فأخرجوا منها آلافاً من الكتب في جملتها ٢٤٠٠ ختمة قرآن في ربعاته بخطوط منسوبة محلاة بذهب . وذكر بعض الذين شاهدوا النهب سنة ٤٦١ هـ قال « فرأيت فيها خمسة وعشرين حملاً موقرة كتب محمولة إلى دار الوزير أبي الفرج محمد بن جعفر المغربي فسألت عنها فعرفت أن الوزير أخذها من خزائن القصر هو والخطير بن الموفق في الدين بإيجاب وجبت لهما عما يستحقانه وغلماهما من ديوان الجبلين وأن حصّة الوزير أبي الفرج منها قومت عليه من جاري مماليكه وغلماهما بخمسة آلاف دينار . وذكر لي من له خبرة بالكتب أنها تبلغ أكثر من مائة ألف دينار ونهب جميعها من داره يوم أنهزم ناصر الدولة بن حمدان من مصر في صفر من السنة المذكورة مع غيرها مما نهب من دور من سار معه من الوزير أبي الفرج وابن أبي كدينة وغيرها هذا سوى ما كان في خزائن دار العلم بالقاهرة مع ما صار إلى عماد الدولة أبي الفضل بن المحرق بالاسكندرية ثم انتقل بعد مقتله إلى المغرب . وسوى ما ظفرت به لواتة محمولة مع ما صار إليه بالابتياح والغصب في بحر النيل إلى الاسكندرية في سنة إحدى وستين وأربعمائة وما بعدها من الكتب الجليلة المقدار المكدومة المثل في سائر الأمصار صحة وحسن خط وتجليد وغرابة التي أخذ جلودها عبيدهم وأماؤهم برسم عمل ما يلبسونه في أرجلهم وأحرق ورقها وأولاً منهم أنها خرجت من قصر السلطان وأن فيها كلام المشاركة الذي يخالف مذهبهم سوى ما غرق وتلف وحمل إلى سائر الأقطار وبقي منها ما لم يحرق وسفت عليه الرياح فصار تلالاً عرفت بتلال الكتب وفي سنة ٤٦١ هـ لم يكتف ناصر الدولة بما حط من نفوذ الخليفة السياسي فعمد إلى أن يحط من نفوذه الديني ويقم من يخلفه ولم يكن ذلك ممكناً أن لم يأت بحجة تخرج المستنصر فلبث يترقب الفرص فاتفق وهو خارج من بيت الوزير أن رجلاً طمعه بخنجر فهم به ناصر الدولة وخنقه حالاً لأن جرحه لم يكن بليغاً

ورأى تلك فرصة لا يحسن ضياعها فادعى ان الخليفة المستنصر اغرى هذا الرجل على قتله وان مثل هذا الخليفة الفارق في الملاحى والمسكرات لا يستحق الخلافة . وكان ناصر الدولة قد اتفق مع الشريف أبى طاهر — وكان بدر الجمالى قد طرده فأتى الى القاهرة وجمع اليه عصابة يشد بها ازره وكان معروفاً بالتقوى والتدين . فوعده ناصر الدولة ان يوليه الخلافة بعد المستنصر بشرط ان يقتل بدر الجمالى صاحب الشام قبلاً وكان هذا مستقلاً هناك وناصر الدولة يخاف قدومه الى مصر . فانضم الى الشريف أبى طاهر أميران من عرب سوريا فأخذ من ناصر الدولة اربعين الف دينار للنفقات وسافر الثلاثة الى الشام والتف حولهم عدد وافر من الاحزاب . وكان بدر الجمالى شاهراً على حكومته فلم يلبث المؤامرون ان قابلوها حصون بدر الجمالى حتى قبض عليهم واخذت امتعهم وقتل الشريف أبو طاهر سليخاً

ناصر الدولة

أما ناصر الدولة فلم ينفك ساعياً في مراده . واصبحت القوة العسكرية شطرين الواحد على غرض ناصر الدولة وهم الاتراك والآخري على غرض الخليفة . فلم ير الخليفة بداً من خطة الدفاع باظهار القوة . فكتب الى ناصر الدولة ينذره وينصح اليه بما نصه « تقربت منا وطلبت حمايتنا فحميناك وبذلنا لك العطاء فكافأتنا بالعقوق وما زادك حلمنا الا قبحه فافسدت بين جيوشنا وتواطأت مع ذويك على مناولتنا فالآن اخرج من بلدنا ونحن نضمن لك الامان ونؤذن لك بأن تحمل معك ماشئت الى حيث شئت وان لم تدعن اوقعنا بك عقاباً صارماً » فأجابه ناصر الدولة ساخراً فبعث المستنصر الى قواد الاتراك الذين كانوا من حزبه ويذهبهم دكر وهو من الد أعداء ناصر الدولة (مع انه حموه) وجاء معهم قواد المغاربة وامراء كتامة وطلب اليهم مبايعته ثانية فبايعوه .

فرأى ناصر الدولة عدد رجاله قليلاً فبرح القاهرة الى الجيزة ونهبوا داره ودور حواشيه وقتلوا كثيرين منهم . ثم ركب المستنصر جواده ولبس درعه وأحاطت به الاعلام فر من تحتها جميع من في القاهرة من الاتراك وفيهم عدد عظيم من رجال ناصر الدولة . وسار الموكب حتى أتى بين القاهرة والفسطاط فنودي بالناصر للخليفة المستنصر . أما ناصر الدولة فلما رأى ما كان من قلة رجاله ونفاد ماله فر الى الاسكندرية وتحصن فيها وبعث الى أهله أن يقدموا ثم عمل على بث اغراضه في

مصر السفلى بمساعدة بعض القبائل الاعراب فحمل الناس على خلع المستنصر ومبايعة القائم بأمر الله العباسي .
الجماعة والغلاء

أما الفسطاط والقاهرة فلم تكونا في معزل عن تلك القلاقل لان الجوع تمكن منهما لتقصير النيل مدة خمس سنوات متواليات . وامتد الجوع الى سنة ٤٦٤ هـ . وكان معظمه سنة ٤٦٢ هـ . ومنذ سنة ٤٥٧ هـ لم يكن وقاء النيل كافياً لاري . ثم توالى القلاقل التي اقتضت الاسراف بالحبوب ورافق كل ذلك اشتغال الحكومة بسياساتها الداخلية عن الزراعة . فكل هذه الاسباب جعلت الحنطة نادرة جداً فبلغ ثمن الاردب الواحد مائة دينار والقطعة ٣ دنانير والكلب ٥ دنانير ان وجدت . ورافق هذا الغلاء وباء مكث سبع سنين فلم يبق من يزرع . وشمل الخوف من في العسكر ووافق ذلك ثورة العبيد فانقطعت الطرقات برّاً وبحراً الا بالحفارة الكثيرة . ولما استفحل أمر الجوع جاء المستنصر الى والي القاهرة وانهذره مقسماً برأسه انه اذا كان لا يتخذ طريقة لتخفيف هذه النازلة قطع عنقه . وكان الوالي عالماً بمخايب كثيرة من الحنطة ولكنه لم يكن يعلم مقرّها فاخرج بعض المسجونين المحكوم عليهم بالاعدام والبسهم ملابس الاغنياء وأوقفهم في رحبة عمومية وأمر بقطع رؤوسهم بدعوى انه لم ير سبيلاً لتخفيف وطأة الجوع الا بقتل الاغنياء . وقال انه ان ينفك عن القتل حتى يشبع الناس يخاف الاغنياء الذين كانوا قد أخفوا الحنطة وفتحوا مخازنهم وفرقوا الزاد على العباد

وكان ناصر الدولة قد حصر حبوب مصر السفلى ومنع شحنها الى القاهرة . وجهاتها وجاء القاهرة وحاصرها بعد ان ان أحرق كل ما مرّ به من القرى والمدن فاضطر الخليفة بعد طول المقاومة أن يفتح أبواب المدينة لناصر الدولة وأتباعه . ولما دخل ناصر الدولة القاهرة زاد قحّة وطعماً فعاد الى مطامعه وادعى ان له على الخليفة مرتبات متأخرة وبالع في احتقاره

ويحكى ان ناصر الدولة بعث مرة الى الخليفة فرآه الرسول في قصره جالسا على حصير بال ليس عنده من الفرش غيره وقد أصبح لا حاشية عنده الا ثلاثة خدم نصف عراة فطلب الرسول دفع المتأخر فالتفت اليه الخليفة قائلاً « أما يكفي ناصر الدولة ان أجلس في مثل هذا البيت على مثل هذا الحصير ؟ فليأخذ اذن هذا الحصير وهو لاء العبيد وهذه الاثواب التي لا تكاد تستر عورتني ولينصرف عني »

فبكى الرسول ورجع الى ناصر الدولة وأخبره فتأثر من هذا القول واحمر خجلاً وتنازل عن طلبه وخصص للمستنصر مرتباً يومياً ينفقه على حاجات بيته وفي سنة ٤٦٥ هـ تصالح ناصر الدولة مع حميه دكرز ولكن هذا لم يزل في ريب من مقاصد صهره فعمد الى الايقاع به فاصطحب بعض خاصته وجاؤا الى دار ناصر الدولة التي تعرف بمنازل الغز وهي على النيل . فدخلوا من غير استئذان الى صحن داره فخرج اليهم ناصر الدولة في رداء لانه كان آمناً منهم . فلما دنا منهم ضربوه بالسيف فسيهم وهرب منهم يريد الحرم فلاحقوه وضربوه حتى قتلوه وأخذوا رأسه . ومضى رجل منهم يعرف بكوكب الدولة الى نحر العرب أخيه ناصر الدولة وكان نحر العرب كثير الاحسان اليه فقال للحاجب « استأذن لي على نحر العرب وقل صنيعتك فلان بالباب » فاستأذن له فأذن له وقال لعله قد دهمه أمر . فلما دخل عليه أسرع نحوه كانه يريد السلام عليه وضربه بالسيف على كتفه فسقط الى الارض فقطع رأسه وأخذ سيفه . وكان ذا قيمة وافرة وأخذ جارية له اردفها خلفه وتوجه الى القاهرة . وقتل أخوهما تاج المعالي وانقطع ذكر الحمدانية بمصر بدر الجمالي أمير الجيوش

على ان ذلك لم يكن ليسكن بال المستنصر اذ قد تخاص من شر ووقع في آخر لان دكرز لم يكن أقل مما كسبه له من صهره فالتجأ المستنصر الى بدر الجمالي حاكم سوريا المتقدم ذكره فكتب اليه سرّاً أن يأتي بجيشه الى مصر ليوليه عليها فقبل بدر مشروطاً ان يستبدل جنود مصر بمن يختارهم من أهل الشام

سافر بدر الجمالي من سوريا في عصبة من رجال قد اختبر شجاعتهم وأمانتهم طويلاً وسار الى عكا ومنها بحراً الى مصر . وكانت الريح جيدة على غير المعتاد في مثل ذلك الفصل لانه برح عكا في أول ديسمبر (كانون الاول) وبلغ مصر ولم يشعر أحد به ونزل بين قنيس ودمياط . فاستقبله سليمان كبير أهل البحيرة وتوجهوا نحو القاهرة فنزلوا في قليوب وبعثوا الى الخليفة أن يقبض على دكرز قبل دخولهم فقبض عليه واعتقله في خزانة البنود . فدخل بدر الجمالي القاهرة يوم الاربعاء ٢٩ جمادى الاولى سنة ٤٦٧ هـ . ولم يكن للامراء علم باستدعائه فما منهم الا من اضافه فلما انقضت نوبهم في ضيافته استدعاهم الى وليمة اعدّها لهم في منزله وبيدت مع أصحابه « ان القوم اذا اجتمع الليل فانهم لا بد يحتاجون الى الخلاء فمن قام منهم الى الخلاء يقتل هناك » واكل بكل واحد واحداً من أصحابه وأنعم عليه بجميع ما يتركه

ذلك الأمير من دار ومال واقطاع وغيره . فصار الامراء اليه وظلوا نهارهم عنده وباتوا مطمئنين فما طلع ضوء النهار حتى استولى اصحابه على جميع دور الامراء وصارت رؤوسهم بين يديه . فقويت شوكته وعظم امره وخلع عليه المستنصر بالطيلسان المقوّر وقلده وزارة السيف والقلم . فصارت القضاة والدعاة وسائر ارباب الدولة من تحت يده وزيد في القابله لقب « أمير الجيوش كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة المؤمنين » . وتبع المفسدين فلم يبق منهم أحد حتى قتله . وقتل من أمثال المصريين وقضاة ووزرائهم جماعة . ثم خرج الى الوجه البحري فاسرف في قتل من هناك من لوانة واستصفى اموالهم وازاح المفسدين وافناهم بانواع القتل وصار الى البر الشرقي فقتل منهم كثيراً . ونزل الى الاسكندرية وقد ناربها جماعة مع ابنه الاوحد فحاصرها اياماً من محرم سنة ٤٧٧ هـ الى أن أخذها عنوة وقتل جماعة ممن كان بها وعمر جامع العطارين من مال المصادرات وفرغ من بنائه في ربيع الاول سنة ٤٧٩ هـ ثم صار الى الصعيد فخرب جهينة والتعالية وأفى أكثرهم بالقتل وغنم من الاموال ما لا يعرف قدره كثرة فصلح حال الاقليم بعد فساد

وكان يسعى جهده في اسعاد المصريين لينسيهم ما قاسوه طويلاً فنشط الزراعة وأباح الارض المزارعين ثلاث سنين حتى ترفهت حال الفلاحين واغتنوا . وسهل سبل التجارة فتقاطر التجار الى مصر لكثرة عدله بعد نزوحهم منها في ايام الشدة وأمر بإنشاء البنايات العظيمة في القاهرة وغيرها من المدن الكبيرة وشاد الجوامع في الاسكندرية والقاهرة وجزيرة الروضة قرب المقياس . وكان المقياس قد اختل فأصلحه أصلاً يصح ان يقال فيه انه بناه ثانية . وبنى دار الوزارة الكبرى ودعيت بالدار الافضلية وسكنها ولم يزل يسكنها بعده من يلي امرة الجيوش الى ان انتقل الامر الى بني أيوب فاستقر سكن الملك الكامل في قلعة الجبل خارج القاهرة وأسكنها السلطان الملك الصالح ولده . ثم ارصدت دار الوزارة لمن يرد من الملوك ورسل الخليفة

وعادت سطوة الخليفة الساسية والدينية الى الديار المصرية وغيرها وعادت مكة الى مبايعة المستنصر بعد ان قضت خمس سنوات تخطب للخليفة القائم بأمر الله العباسي في بغداد ورفعوا الغطاء الاسود عن الكعبة ووضعوا مكانه الغطاء

الايض^(١) وعليه اسم المستنصر بالله ولقبه . وبقيت مصر بعد ذلك ٢٠ سنة لم يحدث فيها ما يهم التاريخ ذكره — وأقل الامم ذكراً في التاريخ أسعدها أما سوريا فان الامير اتسز احد الامراء التركانيين اغتحم غياب بدر الجمالي فقدم اليها غازياً فاستولى على بيت المقدس وطبرية وما بعدها حتى دمشق . ثم تحول الى مصر في ٢٠ الف مقاتل وعسكر في سهل بجوار القاهرة . وكانت الجيوش المصرية مشغلة في اخراج ما بقي من نيران الثورة في الصعيد فاضطرب أهل القاهرة ولم ير بدر الجمالي بدأ من مصالحة اتسز التركاني على ١٥٠ الف دينار يدفعها له بعد خروجه من مصر . فقبل اتسز بتلك الشروط لاسكنها لم تدم أكثر من ٥٠ يوماً تمكن امير الجيوش في أثناءها من حشد جيوشه من الصعيد واجتذاب قلوب بعض كبار العربان الذين تنأف منهم معظم خيالة اتسز وبعض رجال التركان الذين أتوا معه . فلما صارت الجيوش المصرية بقرب القاهرة كتب أمير الجيوش الى قافلة كانت تهيأت الى الحج كتاباً ونصه : « ان الجهاد اعظم ثواباً عند الله من الحج فانضموا الى جيوشنا » فأطاعوه ففرق فيهم المال والسلاح . فلما تكامل عدد رجاله جمعهم وهجم على اتسز ذات صباح بفتة وأحكم في رجاله السيف فانهمزموا وقد قتل جانب كبير منهم فتبعهم الاعراب والمصريون الى مسافة بعيدة . ثم عادوا الى معسكرهم فوجدوا فيه نحواً من عشرة آلاف ولد بين اناث وذكور قد اسرهم التركان من مصر . وخسر التركان على أثر تلك المعركة جميع البلاد التي افلتتحوها في سوريا فدخلت في حوزة الخليفة المستنصر . ومات اتسز في دمشق أشقى موته اصلاحات امير الجيوش ومناقبه

فلم يعد أمام بدر الجمالي من يخالف امره ويقف في سبيل ارادته في اصلاح البلاد وكان سور القاهرة قد تهدم بعضه فشرع في ترميمه وتقويته فزاد فيه الزيادات التي بين بابي زويلة وباب زويلة الكبير وبين باب الفتوح الذي عند حارة بهاء الدين وباب الفتوح الآن . وزاد عند باب النصر أيضاً جميع الرحبة التي تجاه جامع الحاكم الى باب النصر . وجعل السور من لبن وأقام الابواب من حجارة . وبني باب زويلة وعلى ابراجه ولم يعمل له باشورة كما هي عادة ابواب الحصون من أن يكون في كل باب عطف حتى لا تهجم عليه العساكر في وقت الحصار ويتعذر سوق الخيل ودخولها جملة . لكنه جعل في بابه زلاقة من حجارة

(١) اللون الايض يختص بالفاطميين والاسود بالعباسيين والاخضر بالامويين

صوانية عظيمة حتى اذا هجم عسكر على القاهرة لا تثبت قوائم الخيل على الصوان فلم نزل هذه الزلافة باقية الى أيام السلطان الملك الكامل بن العادل الايوبي فاتفق مروره من هناك فاختل فرسه وزلق به واحسبه سقط عنه فأمر بنقضها فنقضت وبقي منها شيء يسير . وكان احدها في أيام المقريني لا يزال موجوداً قرب قبو الخرنفش . وبعد بضع سنين اضطرب القطر من عصابة ثارت تحت قيادة ابن بدر الجمالي اسكنها لم تكد تأتي بضرر حتى انكسرت شوكتها

وفي سنة ٤٨٣ هـ أحصى أمير الجيوش الاراضي المصرية ومقدار خراجها وقابله بما كان يحصله الحكم قبله فرأى ان الخراج الذي كان يستخرج منها قبله لم يتجاوز مليونين وثمانمائة دينار أما في أيامه فتجاوز ثلاثة ملايين ومائة ألف دينار لا اعتناؤه الخصوصي بالزراعة وتنشيط التجارة وكانت رائجتين في أيامه . وما زال عاملاً بنشاط الى أوائل ذي الحجة سنة ٤٨٧ هـ فتوفي في القاهرة وسنه ثمانون سنة بعد ان حكم في مصر عشرين سنة حكماً مطلقاً . وكان الجميع يحترمونه وفي يده أزمة الاحكام يديرها بحكمة ودراية وثبات فتكاثر ثروة البلاد وخصبها الى حد لم تبلغه قبلاً . وكان ينشط الزراعة والتجارة والعلم والادب على السواء . وكان شديد الهيبة وافر الحرمة مخوف السطوة قيل انه قتل من مصر خلائق لا يحصها الا خالقها . منها نحو عشرين ألفاً من البحيرة ومثل ذلك من أهل دمياط والاسكندرية والغربية والشرقية وبلاد الصعيد واصوان والقاهرة الا أنه عمر البلاد واصلاحها بعد فسادها باتلاف المفسدين من أهلها . ولا يزال أمير الجيوش معدوداً لدى المصريين بمنزلة عمرو بن العاص واحمد بن طولون

وكان محباً للادباء يقرب الشعراء ويطرب اسماع الشعر . ومن الشعراء الذين مدحوه علقمة بن عبد الرزاق الفليمي وقد حدث بعضهم عنه قال « قصدت بدر الجمالي بمصر فرأيت أشرف الناس وكبراهم وشعراءهم على بابه قد طال مقامهم ولم يصلوا اليه - قال - فبينما انا كذلك اذ خرج بدر يريد الصيد فخرج علقمة في أثره وأقام الى أن رجع من صيده فلما قاربه وقف على نشز من الارض واوماً برقعة في يده والنشأ يقول

نحن التجار وهذه أعلقتنا در وجود يمينك المتاع

قلبي وفتشها بسمعك انما هي جوهر تختاره الاسماع

كسدت علينا بالشام وكلنا قل النفاق تعطل الصناعات

فاتاك يحملها اليك تجارها ومطيرها الآمال والاطماع
 حتى اناخوها ببابك والرجا من دونك السمسار والبيع
 فوهبت ما لم يعطه في دهره هرم ولا كعب ولا القمعاق
 وسبقت هذا الناس في طلب العلا قالناس بعدك كلهم أتباع
 يا بدر أقسم لو بك اعتصم الوري ولجوا اليك جميعهم ما ضاعوا
 وكان على يد بدر بازي فالقاه وانفرد عن الجيش وجعل يسترد الابيات وهو
 ينشدها الى أن استقر في مكانه . ثم قال بجماعة غلمانه وخاصته « من أحبني فليخلع
 على هذا الشاعر » فخرج من عنده ومعه سبعون بغلا تحمل الخلع والتحف وأمر
 له بعشرة آلاف درهم فخرج من عنده وفرق كثيراً من ذلك على الشعراء « ولما
 مات بدر قام بما كان اليه ابنه الافضل

صقلية

وبعد وفاة أمير الجيوش ببضعة أيام توفي الخليفة المستنصر في ١٨ من الشهر
 نفسه وسنه ٦٧ سنة وخمسة أشهر قضى منها ستين سنة في منصب الخلافة ولم يكن
 أهلاً لإدارة الأحكام لضعفه وقصر حجبته وتصديقه كلما يقال له مهما كانت حقيقة .
 فكان لقب الخلافة له اسماً لغير مسمى . ومع طول مدة خلافته لم يحدث فيها غير
 تلك الضيقات العظيمة . ولم تكن مصر وحدها في ذلك العذاب فان صقلية كانت
 من أغنى بلاد الفاطميين تربة وكانت قبلاً في حكم الاغالبية ونظر أبعدها عن كرسي
 الخلافة لم تكن فيها فائدة . وكان الولاة الذين يرسلون اليها يحاولون الاستقلال . ففي
 أيام الخليفة المعز لدين الله كان على هذه الجزيرة وال يقال له أحمد رأى الخليفة منه
 ميلاً عن الطاعة فنفاه الى أفريقية واقام مقامه غيره وغيره فساروا كلهم على خطة
 واحدة . فتعددت القلاقل وانقسم أهل الجزيرة على أنفسهم فلم يعد في امكانهم دفع
 من يغزوهم من الافرنج وزد على ذلك ان جيرانهم الافرنج سكان الجزيرة نظراً لما
 كانوا يعاملون به من الاستبداد كانوا يودون الخروج من سلطة المسلمين فجعلوا
 يكتبون أبناء ملتهم من الدول الاخرى . وكل هذا جرى في أيام المستنصر وانتهى
 بخروج تلك الجزيرة من سلطة المسلمين

وذلك ان مسلمي هذه الجزيرة كانوا حزينين متضادين يرأس احدهما ابن تمامة
 فتحارباً فانهمزم ابن تمامة برجاله والتجأ الى مدينة كاتان وكانت في حوزة الفرنسيين
 من سنة ٣٧٢ هـ فاستبشر الفرنسيون بقدومه فأكرموا وفادته وأمدوه بالعدة

والرجال أما الحزب الآخر فكان قد استمد المعز بن باديس فامده بفرقة من أفريقية فجرت بين الحزبين واقعة احتدمت ناراها على الخصوص بين الاحزاب المساعدة وهم رجال المعز بن باديس من الجهة الواحدة والجيوش الفرنسية تحت قيادة روجر الاول من الجهة الاخرى . وانتهت بانتصار ابن تمامة ورجال روجر وانهمزام من كان في الجزيرة من المسلمين فدخلها روجر وقد نفذ سهمه . فأخذ يسعى في تمكين قدمه فبايعه أهلها سنة ٤٥٣ هـ وهكذا خرجت هذه الجزيرة من سلطة الفاطميين . وما زالت صقلية في حوزة روجر حتى مات تخلفه ابنه واقب روجر الثاني سنة ٤٩٥ هـ فمتبع خطوات أبيه في اصلاح شأن الجزيرة فتقدمت في أيامه تقدماً عظيماً لم تبلغه في سائر أزمانها فنسبت الازمان التي مضت عليها وهي غارقة في التقلبات والتحزبات وسفك الدماء . أما المسلمون الذين اختاروا المكوث في الجزيرة فظلوا متمتعين بجميع حقوقهم المدنية والسياسية والدينية



وترى في الشكل الخمسين صور النقود التي ضربت على عهد ملوك صقلية الاقدمين في باليرم عاصمة ايطاليا اذ ذاك



ش ٥٠ : نقود ملوك صقلية القدماء مضروبة في باليرم

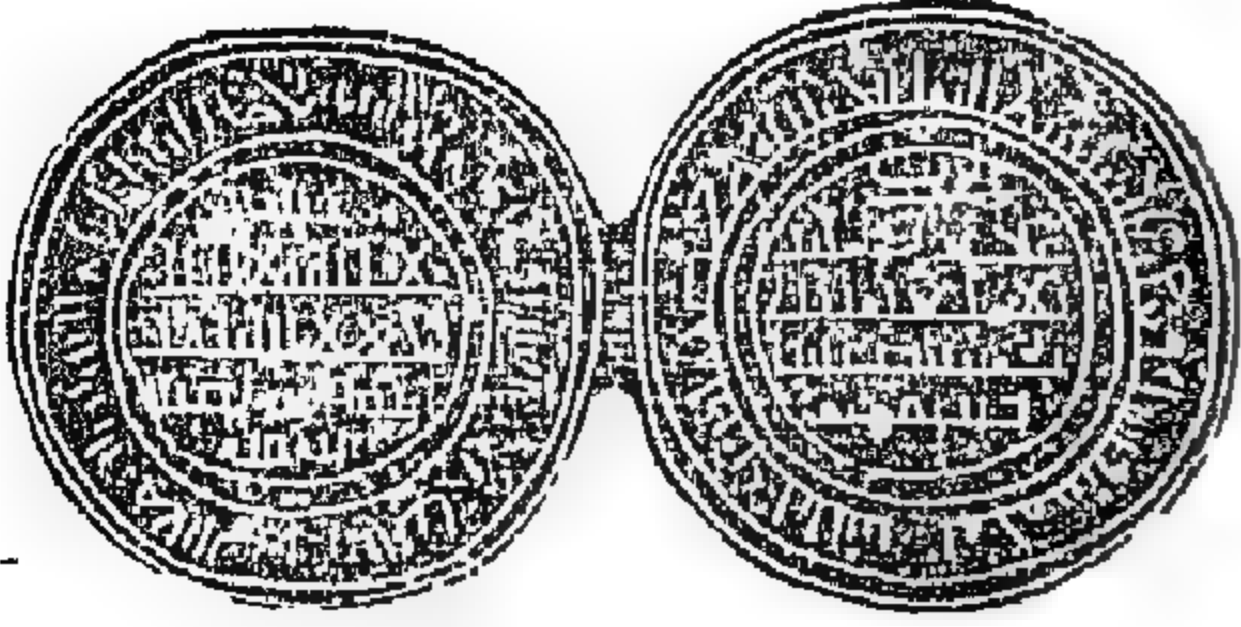
وفي الشهر الاول من سنة ٤٨٧ هـ توفي المقتدي بالله الخليفة السابع والعشرون من بني العباس . وفي الشهر الاخير توفي المستنصر ووزيره الباسل أمير الجيوش كما تقدم . وكانت وفاتها خسارة جسيمة على العالم الاسلامي وصدمة قوية على الخلافة وترى في الاشكال ٥١ و ٥٢ صور النقود الذهبية التي ضربت في أيام الخليفة المستنصر بالله فالاولى ضربت في القاهرة سنة ٤٢٨ هـ



والثانية ضربت سنة ٤٦٥ هـ . ولم يغفل بدر الجوالي قبل موته عن النظر في مستقبل المملكة فأوصى بتدبيرها لولده الثاني شاهين شاه (لان

الاول كان عاصياً كما تقدم) ش ٥١ : نقود المستنصر ضربت سنة ٤٢٨ هـ

أما هذا فكان فاضلاً حكماً وكان قبل وفاة أبيه . لا ينفك عن ملاصقته والاعتناء بمناقبه فتدرب على يده وكان يساعده في آرائه فرأى فيه أبوه رجلاً يليق بإدارة



الاحكام واستلام زمام الامور . ولما تولى
شاهين شاه الوزازة لقب بالافضل وبجميع
الالقب والامتيازات التي كانت لابييه أمير
الجيش

ش ٥٢ : نقود المستنصر ضربت سنة ٤٦٥ هـ

- خلافة المستعلي بن المستنصر

من سنة ٤٨٧ - ٤٩٥ هـ أو من ١٠٩٤ - ١١٠١ م

أما المستنصر فأوصى بالخلافة لابنه الثاني أحمد الملقب بابي القاسم فبادر الافضل
الى القصر واجلس ابا القاسم أحمد بن المستنصر في منصب الخلافة ولقبه بالمستعلي
بالله وسير الى الامير نزار والامير اسماعيل ولدي المستنصر فحاضرا اليه فاذا أخوها
قد جلس على سرير الخلافة فامتعضا لذلك وشق عليهما . فأمرهما الافضل بتقبيل
الأرض وقال لهما « قبلا الأرض لمولانا المستعلي بالله وبايعاه فهو الذي نص عليه
الامام المستنصر قبل وفاته بالخلافة من بعده » فامتنعا من ذلك وقال كل منهما ان
اباه قد أوصى به بالخلافة وقال نزار « لو قطعت يدي ما بايعت من هو أصغر مني
وخط والذي عندي بأني ولي عهده وانا أحضره » وخرج مسرعاً ليحضر الخط
فمضى لا يدري به أحد وتوجه الى الاسكندرية . فلما ابطأ بجيشه بعث الافضل اليه
ليحضر بالخط فلم يعلم له خبراً فانزعج لذلك انزعاجاً عظيماً
نزار وأفتكين .

وكان الافضل حاقداً على نزار لاسباب منها أنه دخل يوماً من باب وهو راكب
فصاح به نزار « انزل يا ارمي » . فحقد عليها عليه وصار كل منهم يكره الآخر . فلما
مات المستنصر خاف الافضل من مبايعة نزار لانه كان رجلاً كبيراً هماماً وله حاشية
واعوان فعمد الى مبايعة اخيه أحمد بعد ان اجتمع بالامراء وخوفهم من نزار وما
زال هم حتى وافقوه على الاعراض عنه . وكان من جملتهم محمود بن مصلح فبعث
الى نزار واعلمه بما كان من اتفاق الافضل مع الامراء على اقامة اخيه أحمد وإدارته
لهم عنه ثم كان استدعاء الافضل له ولاخيه لمبايعة اخيهما . فلما خرج نزار ليأتي
بوصية أبيه له بالخلافة سار من القصر متذكراً ومعه ابن مصلح الى الاسكندرية وفيها
الامير نصر الدولة أفتكين أحد مماليك أمير الجيش بدر الجمالي ودخلا عليه ليلا

وأعلماء بما كان من الافضل وتراميا عليه ووعد نزار بأن يجعله وزيراً مكان
الافضل فقبلها أتم قبول وباع نزاراً وأحضر أهل الثغر لمبايعته فبايعوه ونعته
بالمصطفى لدين الله

فبلغ ذلك الافضل فأخذ يتجهز لمحاربتهم وخرج في آخر محرم سنة ٤٨٨ هـ
بعسا كره الى الاسكندرية فبرز اليه نزار وأفتكين وكانت بين الفريقين وقائع
شديدة انكسر فيها الافضل ورجع بمن معه منهزماً الى القاهرة . فقوي نزار
وأفتكين وصار اليهما كثير من العرب . واشتد نزار وعظم واستولى على الوجه
البحري وأخذ الافضل يتجهز ثانية لمحاربته ودس الى أكابر العربان ووجوه
أصحاب نزار وأفتكين ووعدهم . وسار قاصداً الاسكندرية فنزل اليها وحاصرها
حصاراً شديداً وألح في مقاتلتها

فلما كان في ذي القعدة وقد اشتد البلاء من الحصار جمع ابن مصال ماله وفر
في البحر الى جهة بلاد الغرب فانكسرت شوكة نزار واشتد الافضل وتكاثرت
جموعه فبعث نزار وأفتكين اليه يطلبان الامان فامتهما ودخل الاسكندرية وقبض
على نزار وأفتكين وبعث بهما الى القاهرة . فأما نزار فانه قتل في القصر بأن
اقيم بين حائطين بنيا عليه فمات بينهما . وأما أفتكين فقتله الافضل بعد قدومه

فجاء السلام الى المملكة فعكف الافضل على استرجاع البلاد التي كانت قد
خرجت من الدولة الفاطمية ودخلت في حوزة دولة الارتقيين

دولة الارتقيين

وكيفية نشوء هذه الدولة ان السلاجوقيين خرجوا من بلاد التتر قبل ذلك
الحين بنصف قرن فافتتحوا بلاد فارس وكانت تابعة للدولة العباسية ثم التقوا في
غربيها بقبائل من التركمان عائشين على تربية المواشي لا معرفة لهم بالحروب
فأخرجوهم من ضواحي بحر قزوين وساقوهم الى حدود سوريا . فلما بلغوا ذلك
المكان اضطروا لتنازع البقاء ان يقاوموا من بينهم من نيل رزقهم فاستخدموا قوتي
الهجوم والدفاع حتى أصبحوا كغيرهم من المحاربين ولكنهم ما لبثوا ان أصبحوا
كذلك حتى كانت الدولة السلجوقية قد امتدت الى حيث هم فدفعتهم أمامها
فتقدموا الى غربي سوريا وانتشروا فيها وفي فلسطين . فأمر التركمان المتقدم
ذكرهم كان يدعى ارتقى بن اكسك استولى على اورشليم فأسس دولة عرفت
بدولة الارتقيين . وفي سنة ٤٨٤ هـ توفي ارتقى عن ولدين الغازي وسفهان حكما

معاً في بيت المقدس وسائر فلسطين وقسم من غربي سوريا وكانت جميع هذه البلاد في قبضة الخلفاء الفاطميين . ففي أيام شاهين شاه الافضل كان الارتقيون على ما تقدم والسلجوقيون في بلاد فارس والقسم الشرقي من سوريا

وفي سنة ٤٩١ هـ سار امير الجيوش الافضل لانقاذ بيت المقدس من الارتقيين فطلب اليهم التسليم فابوا فضر بها بالمنجنيق فهدم بعضها فسلمت وفر الارتقيون الى شرقي سوريا . فسار سقمان الى الرها وأقام لنفسه حكومة فيها وضم اليها ديار بكر واستولى الغازي على العراق العربي وأنشأ مملكته في مardin

الحروب الصليبية

ثم كانت الحروب الصليبية اذ ذاك في أول نشأتها نعي أيام التعصبات الدينية العمياء التي ينجعل التاريخ من ذكرها . فكم اهرقت من الدماء وكم احرمت الناس من الراحة - ان ذلك التعصب ساق أهل أوربا من بلادهم بالعدة والرجال لمحاربة سوريا وفلسطين ومصر ولم تكن النتيجة الا اهلاك العباد المقصود انقاذهم . فمن نجا من السيف لم ينج من الاستعباد . وانما لنمسك القلم عن الخوض في هذا الموضوع الذي يسود القلوب ويشوه وجه الانسانية

فتأمل الحالة التي كانت البلاد الاسلامية فيها من الارتباك وما كان في طريقها من العقبات كيف كانت منقسمة بينها . فقام أهل أوربا جميعاً وجأهروا بمحاربتها واحتشدوا في القسطنطينية بأمر الامبراطور الكس كيون الاول والسلجوقيون يزحفون في آسيا يفتتحون البلد بعد الآخر حتى بلغوا الاناطول فأصبحوا يهددون المسلمين في مصر كما يهددون النصارى في القسطنطينية . وما زالوا سائرين نحو القسطنطينية حتى أدركوا شاطئ البوسفور الشرقي فلم يبق بينهم وبين القسطنطينية الا ذلك البوغاز . وكان اذا ذكر اسم الله في معسكر المسلمين وقت الصلاة يسمعه المسيحيون في كنيسة ايا صوفيا على الجانب الاخر

ثم قطعت جيوش النصارى البوسفور وعددهم عظيم . فقابلهم السلطان قليمج ارسلان السلجوقي بن سليمان شاه مؤسس الدولة السلجوقية فخاربه وارجعوه وجيشه الى الوراء واستولوا على نيقية ثم انطاكية . فجاء المسلمين مدد من كتيبوغا امير الموصل ودقاق امير دمشق وجناح الدولة امير حمص . ومع كل منهم فرقة من الرجال فاحاطوا بالصليبيين وضيقوا عليهم فتجمع هؤلاء ودافعوا دفاع اليأس ودفعوا قوات المسلمين وفرقوها فلم يبق ما يوقفهم عن التقدم . فاستولوا على المعرة

بعد حرب ودخلوا حمص بدون حرب وانتشر جنودهم في جميع أنحاء سوريا الغربية وفلسطين كالأمواج المتلاطمة فلاقها جيوش مصر هناك . وكانت بيت المقدس في حكم الخليفة المستعلي الفاطمي منذ استخلصها من الارتقيين فحاصرها الصليبيون اربعين يوماً ثم افتتحوها عنوة ودخلوها يوم الاربعاء في ٢٢ شعبان سنة ٤٩٢ هـ (يوليو « تموز » سنة ١٠٩٩) بعد مذبحة استمرت أسبوعاً فأصبحت الجثث متراكمة في الاسواق فجعلوا يجمعونها في الجامع الاقصى . وقيل انه قتل في تلك المعركة نحو من ٧٠ ألف نفس واغتنم الصليبيون غنائم كبيرة وساروا لفتح مصر



ش ٥٣ - قتال بين الصليبيين والمسلمين في القرن الحادي عشر الميلاد
تقلاً عن صورة مرسومة على زجاج نافذة بكنيسة القديس دنيس

فاضطربت مصر لتلك الاخبار وأصبحت تخشى أن يصيبها مثل ذلك فحشد امير الجيوش لمحاربة الصليبيين جنداً وافراً تحت قيادة سعد الدولة . فساروا وما زالوا حتى التقوا بالجيوش الصليبية عند أسوار عسقلان فحاربوها فارجعوها على أعقابها . فلما رأى الصليبيون أنفسهم خارج حدود مصر لم يعودوا يطعمون فيها فوجهوا مطامعهم شرقاً الى ما بين النهرين . فالتقت فرقة منهم بكمشتكين امير ملاطية وسيواس فكسرها ولم يوقفهم عن مرادهم . فساروا من الجهة الواحدة نحو ديار بكر الى سروج ومن الجهة الاخرى حتى استولوا على ارسوف وقيصرية ومرت سنتا ٤٩٣ و ٤٩٤ هـ في مثل هذه المناوشات . وفي يوم الثلاثاء ١٧ صفر سنة ٤٩٥ هـ توفي الخليفة المستعلي بالله في القاهرة بعد أن حكم ٧ سنوات وشهرين

وله ولدٌ اسمه المنصور لم يبلغ السادسة من عمره فكان شاهين شاه وصياً عليه كما كان وصياً على أبيه قبله . وكان قد عهد إليه أن يلقبه عند مبايعته بالآمر بأحكام الله ففعل

خلافة الأمر بن المستعلي

من ٤٩٥ - ٥٢٤ هـ أو من ١١٠١ - ١١٣٠ م

وكان الصليبيون في أثناء ذلك لا يزالون في فتوحهم بسوريا وقد فازوا لانقسام الدول الإسلامية . وكان الواجب في مثل هذه الحال أن يتحدوا يداً واحدة لمقاومة أعدائهم لكنهم جاؤوا بالعكس فانقسمت الآراء وتشقت القوات فكانت تلك فرصة لجماعة الصليبيين لم يضيعوها لان الكونت سنجيل بعد أن استولى على طرسوس وحمص وجبيل وطرابلس الشام تقدم نحو عكا سنة ٤٩٧ هـ وحاصرها براً وبحراً . وكانت عكا في ذلك الحين تابعة لمصر وحاكمها يدعى زاهر الدولة ويلقب بالجيوشي لانه من أتباع أمير الجيوش . وطال أمد الحصار حتى مل الصليبيون الانتظار فهاجموا المدينة ودخلوها عنوة وفتكوا بمن فيها . وفر زاهر الدولة الى الشام ومنها الى مصر

ووصل الى مصر في ذلك الحين أيضاً الأمير خلف بن ملاعب الكلابي . وكان والياً على حمص أخرجته منها تناش صاحب دمشق زوراً سنة ٤٨٥ هـ فأتى مصر وعرض نفسه لخدمة الخلفاء الفاطميين . وكان قد طاف أنحاء المملكة الإسلامية لاستطلاع أحوالها شأن المحب لمعرفة حقائق الأشياء . فوصل مصر والخليفة في احتياج الى خدمته وذلك ان اباه في غربي سوريا كان قد تملكها السلطان رضوان نحر الدولة السلجوقي وأقام عليها والياً من قبله . فكتب هذا الوالي لأمير الجيوش سرّاً انه مستعد لتسليم المدينة لمن يرسله خليفة مصر . فتقدم الأمير خلف لهذه المهمة فقبل فسار الى اباه وتملكها . ولم ترسخ قدمه فيها حتى نبذ الطاعة وأوقف دفع الجزية فاراد الخليفة معاقبته فلم يستطع لما كانت عليه سوريا من القلاقل والفتن . فانف قاضي تلك المدينة وأعيانها من البقاء على تلك الحال . فبعثوا الى والي حلب يطلبون حمايته فهاجم فسلموا له المدينة وقتلوا خلفاً وبعض أهله . لكن الدهر لم يدم لهم لانهم ذهبوا غنيمة للصليبيين في سنة ٤٩٩ هـ وأول من قتل منهم القاضي المتقدم ذكره

وفي أثناء ذلك كان الكونت سنجيل محاصراً طرابلس الشام وقد شخص أميرها إلى بغداد يستمد الخليفة المقتدر العباسي والسلطان مالك شاه السلجوقي فلم يمداه بشيء فاستجار أهلها بخليفة مصر فاجارهم وبعث الأفضل أحد أوليائه إلى طرابلس فتملكها باسم الخليفة الأمر وأرسل إليها بعد ذلك عمارة بحرية تدفع الصليبيين عنها فتأخر وصولها لما كسدة الريح لها . وفي ١١ ذي الحجة سنة ٥٠٣ هـ (يوليو سنة ١١١٠ م) فتح الصليبيون طرابلس الشام عنوة وقتلوا بعض أهلها واستعبدوا البعض فسببوا بدخولهم إليها من الخسائر ما لا يمكن أن تسببه الحرب ففي سبع سنين كلها حروب دموية استولى الصليبيون على سوريا وفلسطين وجعلوا بيت المقدس قسبة ملكهم . أما مصر فكانت في جميع هذه الحوادث على الجياد إلا المدافعة عند الحاجة . وكانت تعد ذاتها سعيدة لنجاتها من هجمات أولئك الصليبيين وكل ذلك بتدبير الأفضل أمير الجيوش

وفي سنة ٥٠٦ هـ أمر الأفضل ببناء خليج سماه بحر أبي المنجى لان الذي ناظر على حفره هو أبو المنجى أبو شعيا اليهودي . وانشأ الأفضل أيضاً مرصداً عظيماً كلفه مشقات جسيمة . وجعل مركز ذلك المرصد على مرتفع في جوار المقطم كان يعرف قديماً بالجرف ثم لما اقيم فيه المرصد صار يعرف بالمرصد

البدوية وابن عمها

على ان المهمة التي كان يبعثها الأفضل أمير الجيوش في سبيل مصالح البلاد لم تكن تحرك من الخليفة الأمر بأحكام الله ساكناً . وكان منغمساً بالملاهي لا يسبح بغانية جميلة إلا استقدمها . وكان له شغف خصوصي بالجواري البدويات . ومن أقاصيصه انه بلغه ان في الصعيد جارية من اكمل العرب وأظرف نسائهم شاعرة جميلة فيقال انه تزيا بزى بداء الاعراب وصار يجول في الاحياء حتى انتهى الى حياها وبات هناك في ضائفة وتحايل حتى عاينها فما ملك صبره أن رجع الى مقر ملكه وسرير خلافته فارسل الى أهلها بخطبها فاجابوه الى ذلك وزوجوه بها . فلما صارت الى القصور شق عليها مفارقة ما اعتادته وأحبت أن تسرح طرفها في الفضاء ولا تقبض نفسها داخل أسوار المدينة فبنى لها البناء الذي اشتهر في الجزيرة بالهودج . وكان علي شاطئ النيل بشكل غريب . الا ان البدوية بقيت متعلقة الخطاير بان عم لها ربيت معه يعرف بابن مياح فكتبت اليه وهي في قصر الخليفة الأمر تقول :

يا ابن مياح اليك المشتكى مالك من بعدكم قد ملكا

كنت في حيٍّ مرءًا مطلقاً نائلاً ما شئت منكم مدركا
فانا الآن بقصر موصل لا أرى إلا حبيساً ممسكا
كم تثنينا باغصان اللوا حيث لا نخشى علينا دركا
وتلاعبننا برمالات الحمى حينما شاء طليق سلكا

فاجابها

بنت عمي والتي غذيتها بالهوى حتى علا واحتنكا
بجت بالشكوى وعندي ضعفها لو غدا ينفع منا المشتكى
مالك الامر اليه يشتكى هالك وهو الذي قد هلكا
شان داود غدا في عصرنا مبدياً بالتيه ما قد ملكا

فبلغت الأمر فقال « لو لا انه أساء الادب في البيت الرابع لرددتها الى حيه

وزوجتها به »

وفي أواخر سنة ٥١١ هـ خرج بردويل ملك الصليبيين من بيت المقدس لافتتاح مصر بجيش غفير فوصل الفرما فاستولى عليها وذبح اهلها وأحرق جوامعها . وهم بمصر فداهم مرض حمه على العود حالا فعاد الى بيت المقدس فمات قبل أن يدرك العريش فنزعوا أحشائه ودفنوها في مكان لا يبعد كثيراً من العريش في ارض رملية وأقاموا على قبره حجراً كبيراً ولا يزال ذلك المكان معروفاً الى أيامنا باسم رمال بردويل . أما جنته فحملوها الى بيت المقدس . وبموت بردويل نجت مصر من فتح عظيم . وبقي الصليبيون سبع سنوات اخرى لا يستطيعون مناهضة مصر لاشتغالهم بهجمات المسلمين من شرقي سوريا . ففي سنة ٥١٨ هـ أتى الصليبيون صور واخذوها صلحاً وأذنوا المسلمين ان يخرجوا منها بكل ما يستطيعون حملة . وكانت صور اذ ذاك تابعة لمصر فخاف خليفة من تقدم الصليبيين الى مصر نفسها وكانوا قد كفوا عن الفتوح فنبههم اليه الارتقيون وعماد الدين زنكي في شرقي سوريا والعراق

وفي أثناء ذلك نشأت طائفة الباطنيين ويدعوهم بعض المؤرخين بالحشاشين لانهم كانوا يكثر من تدخين الحشيش وهم فئة جمع بينهم التعصب والطمع . وكان رئيسهم يترصد فرصة للغزو والنهب فلما رأى الدول القوية مشغولة بالحرب في أنحاء المشرق وضع يده على بعض القرى الجبلية بجوار دمشق ثم جعل يناهض الصليبيين فيحاربهم تارة ويصالحهم اخرى الى ان انتهى الامر فاقام حكومته بين

ظهر انهم وابتنى حصوناً منيعة أرهبت الولاة المسيحيين وخلفاء الاسلام فاجبرهم على دفع الجزية وقاية من فتكهم بحياتهم فانه كان متقنناً في القتل بطرق سرية على يد بعض رجاله الدهاة . وفي سنة ٥٢٤ هـ سعى أمير الباطنيين في قتل الأمر بأحكام الله فانفذ اليه بعض دهاته فقتلوه في ٢ ذي القعدة من السنة المذكورة وهو في طريقه الى زيارة معشوقته البدوية وسنه ٣٥ سنة وحكمه ٣٠ سنة تقريباً



وترى في شكل ٥٤ صورة نقود الأمر بأحكام الله ضربت بالاسكندرية سنة ٥١٢ هـ (انظر شكل ٥٤)

ش ٥٤ : نقود الأمر بأحكام الله ضربت في الاسكندرية

خلافة الحافظ بن محمد

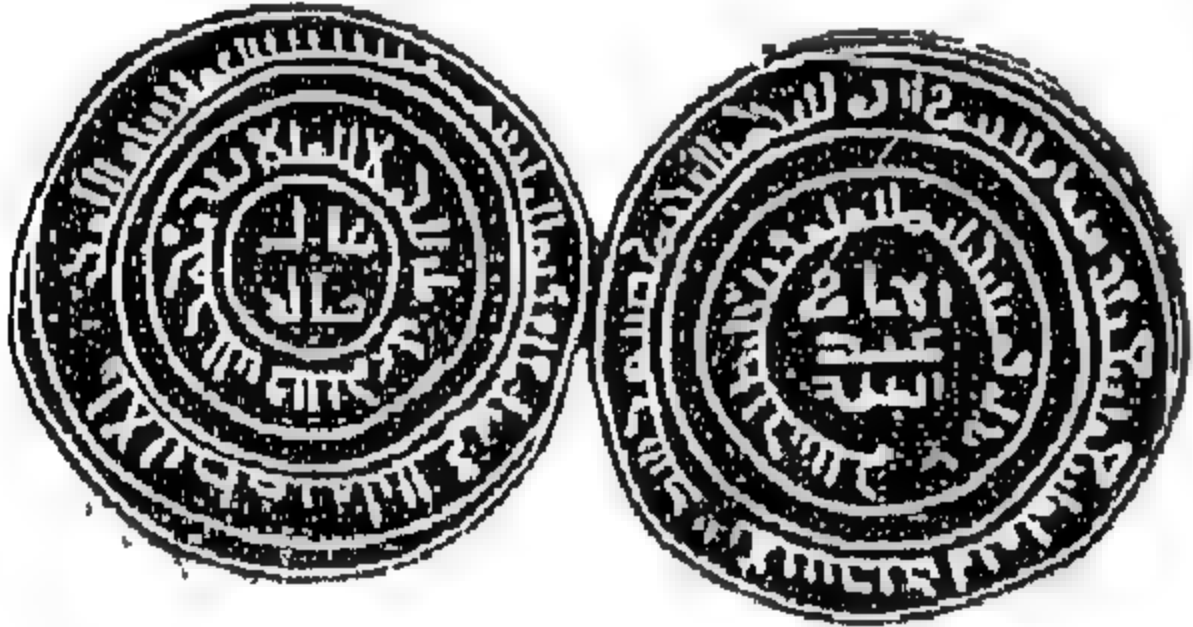
من ٥٢٤ - ٥٤٤ هـ او من ١١٣٠ - ١١٤٩ م

ولم يكن للأمر أولاً ذكر فكان الحق بالخلافة لابن عمه عبد المجيد بن القاسم ابن محمد والكن أرملة الخليفة كانت حاملاً فلقب عبد المجيد بنائب الملك ريثما ولد ويرون ماذا يكون المولود فوضعت ابنة فبويح عبد المجيد ولقب بالحافظ لدين الله . فاستوزر احمد بن الافضل بن امير الجيوش فقام بالوزارة حق القيام فعظم في عيني الخليفة فكثر حساده فقتلوه . فاستوزر وزيراً آخر اختبر فيه الدراية والحكمة واسمه بهرام ولكنه لم يلبث أن قتل في أواخر سنة ٥٤٣ هـ فعزم الخليفة بعد ذلك أن يتولى اعباء الوزارة بنفسه

وفي خلال ذلك لم يكن في مصر اضطراب الا من حيث مشاركتها سوريا بالحروب الصليبية على انها ما فتئت ساهرة تخشى غائلة تلك التعصبات الكنها لم تكدر تراح من حروبها في الشرق حتى ظهر لها عدو هائل في الغرب فاصبحت الدولة الفاطمية حجراً بين مطرقتين : فعدوها في الشرق الصليبيون واما في الغرب فملك صقلية روجر الثاني . وقد تقدم انه تولى هذه الجزيرة بالارث وكان الفاطميون قد علموا بذهابها من ايديهم فلم يأسفوا عليها لبعدها عن مركز حكومتهم . فلم يقنع روجر بما ناله فحملته مطامعه ان يطلب الفتح فجرد عمارة من مائتين وخمسين

شراً وتقدم نحو افريقية سنة ٥٣٩ هـ واستولى على برصة وقتل كل من كان فيها من الرجال واستعبد النساء . وفي سنة ٥٤١ هـ وضع يده على طرابلس الغرب واستولى في سنة ٥٤٣ هـ على المهديّة مهد الخلافة الفاطمية وكان قد هجرها أهلها لجوع مدقع حل بهم . ثم تقدم روجر من هناك قاصداً الاسكندرية . فوقعّت مصر في حيرة وقد أصبح هذا العدو في عينها أشد وطأة من الصليبيين لاشتغال هؤلاء عن مصر بما كان يهددهم به زنجي واثابك محمود الملقب بالملك العادل نور الدين

وفي أثناء ذلك توفي الخليفة الحافظ في جمادى الثانية سنة ٥٤٤ هـ بعلة القولنج وكان كثير الاصابة بها . فعمل له موسى الطيب النصراني طبل القولنج وهو عبارة عن طبل مركب من سبعة معادن عليه الكواكب السبعة وكان من خاصته ان الانسان اذا ضربه خرج الريح من مخرجه ولهذا الخاصية كان ينفع في القولنج . وكان سن الحافظ عند موته ثمانين سنة ومدة حكمه ١٩ سنة و ٧ أشهر ولم يكن من التدبير والحكمة على شيء فكان يهدد ادارة الاحكام لوزرائه مكتفياً بالسلطة الدينية المحصورة في كل خليفة ولم يكن لديه من السلطة السياسية الا التوقيع على الاوامر في تثبيت الامراء على اماراتهم شأن الدول عند شك انحلال ملكها الا أن تغيير الوزراء جعل فيه بعض الاهتمام في الاحكام . وترى في شكل ٥٥ صورة نقود الحافظ لدين الله ضربت في الاسكندرية سنة ٥٤٤ هـ وهي السنة التي توفي فيها



ش ٥٥ : نقود الحافظ لدين الله

خلافة الظافر بن الحافظ

من ٥٤٤ - ٥٤٩ هـ او من ١١٤٩ - ١١٥٤ م

واستخلف الحافظ ابنه اسماعيل ابا المنصور فبويع ولقب بالظافر بأمر الله لكنه لم يكن مطابقاً لذلك الاسم . وكان عمره ١٧ سنة وهو أصغر أولاد ابيه سناً وكان كثير اللهو واللعب والتفرد بالجواري واستماع الاغاني فكان ينظر الى الدسائس الجارية في قصره الآيلة الى خراب مملكته بعين المتردد المتهامل وبمثل ذلك كان ينظر الى تهديد جنود صقلية من جهة الغرب والصليبيين من الشرق وكل منهما

يقرب رويداً رويداً من قاعدة المملكة الفاطمية والظافر مشعر بقرب سقوط خلافته ولا يبدي حراكاً

وفي السنة الرابعة من خلافته وهي سنة ٥٤٨ هـ حاصر الصليبيون عسقلان وكانت من أعمال الفاطميين ونظراً لوقوعها على حدود مملكتهم كانت عرضة لهجمات الصليبيين وكان الوزراء في أيام الخلفاء السالفين يعززون بها بمهمات الدفاع . وفي أوائل خلافة الظافر توفي وزيره ووقع الخلاف بين ذوي شوره فشغلوا بذلك عن صيانة البلاد فاهملوا أمر عسقلان فاعتزم الصليبيون تلك الفرصة وحاصروا المدينة وضيقوا عليها حتى سلمت . فجاء خبر سقوطها إلى القاهرة مع خبر آخر أشد وطأة منه وهو أن العمارة الصقلية نزلت على سواحل مصر وأحرقت مدينة تنيس في بحيرة المنزلة ونهبت الفرما لئلا يكتسبوا بها ثروة أكثر من ذلك فأخذت ما أمكنها حملة من الغنائم وعادت من حيث أتت

ومن سنة ٥٤٩ هـ انتهت حياة الخليفة الظافر وحكمه معاً وسبب موته أنه كان منهمكاً بالشهوات الوحشية مشغولاً عن مهام الدولة فشق ذلك على وزيره العباس فأوعز إلى ابنه نصر أن يقتله وينجى البلاد من شره ويتخلص مما كان يتقول الناس في عرضها من معاشرته إياه فاستدعاه إلى دار أبيه سرّاً ولم يعلم به أحد وتلك الدار هي المدرسة الحنفية التي عرفت بالسيوفية فقتله بها وأخفى قتله في منتصف محرم سنة ٥٤٩ هـ فأتى نصر إلى أبيه العباس وأخبره بذلك من ليلته . ولما كان الصباح أقبل العباس إلى القصر على جاري عاداته في الخدمة وظهر عدم الإطلاع على قضيته وطلب الاجتماع به ولم يكن أهل القصر قد علموا بقتله بعد لانه خرج من عندهم خفية وما علم أحد بنحروجه فدخل الخدم إلى موضعه ليستأذنوا للعباس فلم يجدوه فدخلوا إلى قاعة الحرم فقبل لهم أنه لم يبت هنا فتطلبوه في جميع مظانه في القصر فلم يقعوا له على خبر فتحققوا قتله . فأخرج العباس أخوي الظافر وهما جبريل ويوسف وقال لهما « انما قتلتما إمامنا . وما نعرف حاله الا منكما فأصرا على الانكار وكانا صادقين في ذلك فقتلها حالا لينفي التهمة

عن نفسه وعن ابنه

وترى في شكل ٥٦ صورة نقود الظافر

بأمر الله ضربت في الاسكندرية سنة ٥٤٥ هـ

ش ٥٦ : نقود الظافر بأمر الله ضربت في الاسكندرية



خلافة الفائز بن الظافر

من ٥٤٩ - ٥٥٦ هـ أو من ١١٥٤ - ١١٦٠ م

فاستدعى عباس الفائز بن الظافر وتقدير عمره خمس سنوات وقيل سنتان فحمّله على كتفه ووقف في صحن الدار وأمر أن يدخل الامراء فدخلوا فقال لهم « هذا ولد مولاكم وقتل عماء اباء وقد قتلتهما به كما ترون والواجب اخلاص الطاعة لهذا الطفل » فقالوا بأجمعهم « سمعنا وأطعنا » وصاحوا صيحة واحدة اضطرب منها الطفل وبال على كتف عباس وسموه الفائز وسيروه الى امه وقد اختل من تلك الصيحة فصار يصرع في كل وقت ويختلج

الملك الصالح

فاخذ عباس من ذلك الحين يدبر الامور وانفرد بالتصرف ولم يبق على يده يد وأما اهل القصر فانهم اطاعوا على باطن الامر وأخذوا في اعمال الحيلة في قتل عباس وابنه فكتبوا بذلك الصالح طلائع بن رزيك الارمني - وهو ابو الغارات الملك الصالح فارس المسلمين نصير الدين كان قد سار الى زيارة مشهد الامام علي بن ابي طالب بأرض النجف من العراق في جماعة من الفقراء وكان من الشيعة الامامية فتنبأ له الامام انه سيتولى مصر بناء على رؤيا رآها في منامه فسار من ساعته الى مصر وصار يترقى في الخدم حتى ولي منية خصيب (المنيا)

فلما صار اهل القصر الى ما صاروا اليه كتبوا الى طلائع وسألوه الانتصار لهم ولمولاهم والخروج على عباس وقطعوا شعورهم وسيروها في طي الكتاب وسودوا الكتاب فلما وقف الصالح عليه أطلع من حوله من الاجناد ونحدث معهم في المعنى فأجابوه الى الخروج واستمال جمعاً من العرب وساروا الى القاهرة وقد لبسوا السواد فلما قاربوها خرج اليهم من بها من الامراء والاجناد والسودان وتركوا عباساً وحده فخرج عباس في ساعته من القاهرة وخرج معه ولده نصر ومعهما شيء من المال وجماعة يسيرة من أتباعهم وقصدوا طريق الشام على ايلة في ١٤ ربيع أول سنة ٥٤٩ هـ . أما الصالح بن رزيك فانه دخل القاهرة بدون قتال وما قدّم شيئاً على النزول بدار عباس المتقدم ذكره . واستحضر الخادم الصغير الذي كان مع الظافر ساعة قتله وسأله عن الموضع الذي دفن فيه فعرفه به وقلع البلاطة التي كانت عليه واخرج الظافر ومن معه من المقتولين فحملوا وقطعت لهم الشعور

وانتشر البكاء والنواح في البلد ومشى الصالح والخلق قدام الجنازة الى موضع المدفن في تربة الفاطميين

وتكفل الصالح بالخليفة الصغير ودبر أحواله . وأما عباس فان أخت الظافر كاتبت صليبي عسقلان بشأنه وشرطت لهم مالا جزيلا اذا أمسكوه فخرجوا عليه والتقوا به فتواقعوا وقتلوا عباساً وأخذوا ماله وولده وانهمزم بعض اصحابه الى الشام وفيهم ابن منقذ فسلموا . وسير الصليبيون نصر بن عباس الى القاهرة تحت الحوطة في قفص من حديد . فلما وصل تسلم رسولهم ما شرطه من المال فاخذوا نصرأ وضربوه بالسياط ومثلوا به وصلبوه بعد ذلك على باب زويلة ثم انزلوه يوم عاشوراء سنة ٥٥١ هـ واحرقوه

ولم يحكم الخليفة الفائز بنصر الله الا ست سنوات . وفي سنة ٥٥٥ هـ توفي . وكانت مصر قد انحطت في ايامه الى مهاوي الضعف حتى انه كان يؤدي الاموال الطائلة ترضية للصليبيين في بيت المقدس ليتوقفوا عن الغزو من جهة عسقلان وغزة

خلافة العاضد بن يوسف

من سنة ٥٥٦ - ٥٦٧ هـ او من ١١٦٠ - ١١٧١ م

وبعد وفاة الخليفة الفائز أخذ الملك الصالح يهتم في اقامة من يخلفه فقدم السراي فقدموا له شيخاً من الاسرة الفاطمية لم يكن ثم أحق منه للخلافة فهم بمبايعته فجاء أحد اصدقائه وهمس في أذنه « ان سلفك في الوزارة كان أحسن تدبيراً منك لانه لم يسلم نفسه لخليفة عمره أكثر من خمس سنوات » فرئت هذه العبارة في أذن الوزير فعدل عن تنصيب هذا الشيخ وعمد الى عبد الله بن يوسف بن الحافظ لدين الله ولم يكن بالغاً رشده . فبايعه ولقبه بالعاضد لدين الله . وهو الخليفة الرابع عشر للدولة الفاطمية ثم زوجه ابنته ومعها ثروة عظيمة

ولما كانت ادارة الاحكام منوطة بالوزير كان النفوذ الاكبر له ولم يكن الخليفة العاضد لدين الله أقل استعباداً من سلفه فلقب وزيره الصالح بلقب الملك . ففتحت أعين الاعداء عليه وفي جملتهم عمه الخليفة . فعزمت على قتله فارسلت اولاد الراعي فكننوا له في دهايز القصر وضربوه حتى سقط الى الارض على وجهه وحمل جريحاً لا يحيى الى داره فمات يوم الاثنين ١٩ رمضان سنة ٥٥٦ هـ وكان شجاعاً

كريمًا جواداً فاضلاً محباً لاهل الادب جيد الشعر وفيه عقلٌ وسياسة وتدير .
 وكان ذا هيبة في شكله عظيم في سطوته وغناه وكان محافظاً على الصلاة وفرائضها
 ونوافلها شديد المغالة في التشيع صنف كتاباً سماه « الاعتماد في الرد على اهل
 العناد » جمع له الفقهاء وناظرهم عليه وهو يتضمن امامة علي بن ابي طالب والكلام
 على الاحاديث الواردة في ذلك . وله شعر كثير يشتمل على مجلدين في كل فن فمنه
 في اعتقاده :

يا امة ساكت ضلّالا بيناً حتى استوى اقرارها وجحودها
 ملتم الى ان المعاصي لم يكن الا بتقدير الاله وجودها
 لو صح ذا كان الاله بزعمكم منع الشريعة أن تقام حدودها
 حاشا وكلاً ان يكون الهنا ينهى عن الفحشاء ثم يريدنا
 ولم يمت الصالح الا بعد ان انتقم من عمّة الخليفة بأمر الخليفة نفسه لانه لم يكن
 يحبها . ثم استوزر ابنه محي الدين رزيك ولقبه بالملك العادل وكنيته ابو شجاع
 وهذا استخلف شاور

مشهد الحسين

ومن اعمال الملك الصالح طلائع بن رزيك انه علم بوجود مشهد الحسين في
 عسقلان . وكان امير الجيوش اثناء حروبه في سوريا قد ظفر بمدفن رأس الامام
 الحسين في تلك المدينة فابتنى فوقه مشهداً فلما علم طلائع بوجود ذلك المشهد في
 تلك الجهة خاف عليه من الصليبيين فعزم على نقله الى مصر فابتنى له جامعاً مخصوصاً
 خارج باب زويلة دعاه جامع الصالح نسبة اليه على أن يجعل فيه المشهد . فلما فرغ
 من بنائه لم يملكه الخليفة من ذلك بدعوى انه لا يليق ان يكون ذلك الاثر الشريف
 خارج سور المدينة وأبى الا أن يجعله في بعض أجزاء قصره المدعو قصر الزمرد
 فاقام له مشهداً هناك وفي سنة ٧٤٠ هـ احترق المشهد فأعيد بناؤه مراراً وأخيراً
 اقيم في جواره جامع حتى اذا كانت أيام الامير عبد الرحمن كخيا أحد أمراء
 المماليك فأعيد بناء المشهد الحسيني في أواخر القرن الثامن عشر للميلاد وبعد ذلك
 أعيد بناؤه برمته في أيام الخديوي اسماعيل ولم يبق من البناء القديم الا القبة المغطاة
 لمقام الامام قاصب على ما نشاهده الان وهو الجامع المعروف بجامع سيدنا الحسين
 في السكة الجديدة بالقاهرة

ضرغام

وكان الملك الصالح طلائع بن رزيك قد أنشأ في وزارته أمراء يقال لهم البرقية . وجعل في مقدمتهم ضرغام أبا الاشبال . فترقى هذا الرجل حتى صار صاحب الباب . فلما تولى شاور الوزارة طمع ضرغام في سلبه اياها فجمع رفقته . وتخوف شاور وجمع اليه رجاله . فاصبح الجيش فرقتين فرقة مع ضرغام واخرى مع شاور . وبعد تسعة أشهر من وزارة شاور أي في رمضان سنة ٥٥٨ هـ ثار ضرغام وصاح على شاور فاخرجه من القاهرة وقتل ولده الاكبر المسمى بطي وبقي شجاع المنعوت بالكمال وخرج شاور من القاهرة يريد الشام . وكذلك فعل الوزير رضوان بن ولحشي فانه كان رفيقاً له في تلك الكرة . واستقر ضرغام في وزارة الخليفة العاضد لدين الله بعد شاور وتلقب بالملك المنصور . فشكر الناس سيرته لانه كان فارس عصره وكان كاتباً جميل الصورة فبكت المحاضرة عاقلاً كريماً لا يضع كرمه الا في سمعة ترفعه أو مواراة تنفعه الا انه كان أذنأ مستحيلاً على اصحابه فاذا ظن في أحد شراً جعل الشك يقيناً وعجل بالعقوبة . فبلغه بعد حين ان رفاقه البرقية يسمعون في خلعه واعادة الوزارة الى شاور فعلى عادته من التعجل أرسل اليهم وكانوا نحواً من سبعين أميراً سوى أتباعهم وأحضرهم الى دار الوزارة ليلا وقتلهم بالسيف صبراً فذهبت لذلك رجالة الدولة واختلت أحوالها وضعفت اكبرها وفقد اصحاب الرأي والتدبير منها

أسد الدين شيركوه وصلاح الدين

وفي أثناء ذلك قصد الصليبيون بلاد مصر فخرج اليهم هام أخو ضرغام وحاربهم فغلبوه ونزلوا على حصن بلبيس وملكوا بعض السور ثم عادوا الى بلادهم وعادهم عوداً رديئاً فما هو الا أن قدم رسل الصليبيين على ضرغام في طلب مال الهدنة المقررة في كل سنة وهو ٣٣ ألف دينار

ثم جاء الخبر بقدم شاور ومعه أسد الدين شيركوه بن شادي - وهو كردي الاصل من قبيلة الروادية من أشهر قبائل الاكراد من مدينة دوين من أعمال أذربايجان . وكان شيركوه هذا وأخوه نجم الدين أيوب في خدمة الانابك نور الدين صاحب دمشق منذ مدة طويلة وأظهرا من اللياقة ما مكن ثقتهم فيهما . فلما سار شاور الى دمشق استنجد انابك نور الدين ليرجع الوزارة الى يده . فنور الدين لم يغفل عن هذه الفرصة التي نجعل له يداً بأمور مصر فأرسل معه أسد الدين شيركوه

في كثير من الممالك (الغز) وسار معهما يوسف ابن أخيه نجم الدين بن أيوب وكان صغير السن ولم يكن أبوه راضياً بسفره في هذه الاخطار لصغر سنه . واصل التقادير ساقته الى مصر ليكون سلطاناً عليها فان هذا الغلام صار بعد ذلك البطل الذي يلهمج التاريخ بذكره السلطان صلاح الدين الايوبي . أما مولده فقلعة تكريت سنة ٥٣٢ هـ . وسار الاتابك نور الدين بنفسه مشياً جيوشه الى حدود مصر وقصده من ذلك ايهام الصليبيين الذين في طريقه انه آت لمحاربتهم فانحصروا في مدنها ومر جيشه بآمان ولا معارض حتى آتى مصر

نقل ضرغام وعود شاور الى الوزارة

فلما علم ضرغام بقدم شاور ومن معه ومطالب الصليبيين اضطرب وأصبح الناس في ٢٩ جمادى الاولى سنة ٥٥٩ هـ خائفين على أنفسهم وأموالهم فجمعوا الاقوات والماء وتحولوا من مساكنهم وخرج همام بالعسكر في اول جمادى الآخرة فسار الى بلبليس وكانت له وقعة مع شاور انهزم همام فيها . وصار الى شاور وأصحابه جميع ما كان مع عساكر همام وأسروا عدة ونزل شاور بمن معه الى التاج (قليوب) بظاهر القاهرة يوم الخميس ٦ جمادى الآخرة .

فجمع ضرغام الناس وضم اليه الطائفة الريحانية والطائفة الجيوشية من الجند بداخل القاهرة وشاور مقيم في التاج أياماً ثم سار شاور ونزل في المقس (الازبكية) فخرج اليه عسكر ضرغام وحاربه فانهم هزيمة قبيحة وسار الى بركة الحبش ونزل بالشرف الذي عرف بعد ذلك بالرصد وملك مدينة مصر (الفسطاط) وأقام بها أياماً فاخذ ضرغام مال الايتام الذي كان بمودع الحكم فكرهه الناس واستعجزوه ومالوا مع شاور فتنكر منهم ضرغام وتحدث بايقاع العقوبة بهم فزاد بغضهم له . ونزل شاور في ارض اللوق خارج باب زويلة وطارد رجال ضرغام وزحف الى باب سعادة وباب القنطرة وطرح النار في منظره اللواؤة وما حولها من الدور وعظمت الحروب بينه وبين اصحاب ضرغام وفي كثير من الطائفة الريحانية فبعثوا الى شاور ووعدوه انهم عون له فانحسب أمر ضرغام فأرسل العاصد الى الرماة يأمرهم بالكف عن الرمي فخرج الرجال الى شاور وصاروا من جملة وفترت همة اهل القاهرة وأخذ كل منهم يعمل الحيلة في الخروج الى شاور فأمر ضرغام بضرب الابواق والطبول ما شاء الله من فوق الاسوار فلم يخرج اليه أحد وتفرق عنه الناس فسار الى باب الذهب من ابواب القصر ومعه ٥٠٠ فارس فوقف

وطلب من الخليفة أن يشرف عليه من الطاق وتضرع اليه وأقسم عليه بآبائه فلم يجبه أحد وظل واقفاً الى العصر والناس تنحل عنه حتى بقي في نحو ٣٠ فارساً فوردت عليه رقعة مكتوب فيها « خذ نفسك وانج بها » واذا بالابواق والطبول قد دخلت من باب القنطرة ومعها عساكر شاور فمر ضرغام الى باب زويلة فصاح الناس عليه واعنوه وتخطفوا من معه وأدركه القوم فأردوه عن فرسه قريباً من الجسر الاعظم فيما بين القاهرة ومصر القديمة قرب جامع السيدة نفيسة واحتزوا رأسه في غاية جمادى الآخرة وفر منهم أخوه الى جهة المطارية فأدركه الطالب وقتل عند مسجد قبر خارج القاهرة وقتل أخوه الآخر عند بركة الفيل وبقي ضرغام ملقى على الأرض يومين ثم حمل الى القرافة ودفن بها وكانت وزارته ٩ أشهر وكان من أجل اعيان الامراء واشجع فرسانهم واجودهم اعياناً بالكرة وأشدهم رمياً بالسهم وكان له مع ذلك خط ابن مقلة وكان ينظم الموشحات الجيدة . ولما جيء برأسه الى شاور رفع على قفاه وطيف به فقال الفقيه عمارة

أرى جنك الوزارة صار سيفاً يحز بحمده جيد الرقاب
كأنك رائد البلوى والا بشير بالمنية والمصاب

وهكذا أعيدت وزارة مصر الى شاور فاستلم زمامها وصار يدفع للاتاك نور الدين ثلث محصولاتها مقابل ما بذله في اعادتها اليه . الا ان الاتاك لم يكن هذا حد مطامعه في مصر فقد كان له بملك الحملة غرضان الاول ان يقضي حق شاور لانه قصده مستنصراً والثاني ان يستعلم عن احوال مصر لانه كان يبلغه انها ضعيفة من جهة الجند واحوالها في غاية الاختلال فقصده الكشف عن حقيقة ذلك

شاور وشيركوه

ولما أقيم شاور على مصر عقد بينه وبين أسد الدين شيركوه اتفاقاً سرياً بشأن تسليم مصر الا ان الشيطان وسوس لشاور انه قادر على دفع جيوش نور الدين فينال السلطة لنفسه فكتب الى شيركوه ان يسير الى سوريا . فعاد الجواب بالامتناع وطلب ما كان قد استقر بينهم فلم يجبه شاور اليه . فلما رأى ذلك ارسل الى نوابه فتسلموا مدينة بلبيس وحكم على البلاد الشرقية فأرسل شاور الى الصليبيين يستمدهم ويخوفهم من نور الدين ان ملك مصر وكانوا قد أيقنوا بالهلاك ان تم ملكها . فلما أرسل شاور يطلب منهم ان يساعده على اخراج أسد الدين من البلاد جاءهم فرج لم يحتسبوه وسارعوا الى تلبية دعوته ونصرتة وطمعوا في

تملك الديار المصرية وكان قد بذل لهم مالا على المسير اليه وتجهزوا وساروا . فلما بلغ نور الدين ذلك سار بعساكره الى اطراف بلادهم ليمتنعوا عن المسير فلم يمنعهم ذلك اعلمهم ان الخطر في مقامهم اذا ملك اسد الدين مصر اشد . فتركوا في بلادهم من يحفظها وسار ملك القدس في الباقيين الى مصر . وكان قد وصل الى الساحل جمع كثير من الصليبيين في البحر لزيارة بيت المقدس فاستعانوا بهم فأعانوهم فسار بعضهم معهم واقام بعضهم في البلاد لحفظها . فلما قارب الصليبيون مصر فارقتها اسد الدين وقصد مدينة بلبيس فأقام بها هو وعسكره وجعلها له ظهراً يتحصن به فاجتمعت العساكر المصرية والصليبيون ونازلوا اسد الدين شيركوه بمدينة بلبيس وحصروه بها ثلاثة اشهر وهو ممتنع بها مع ان سورها قصير جداً وليس لها خندق ولا ما يحميها وهو يغاديرهم القتال وبرأوحهم فلم يبلغوا منه غرضاً ولا نالوا منه شيئاً . فبينما هم كذلك اذ اتاهم الخبر بهزيمة الصليبيين على حارم وتملك نور الدين حارم ومسيره الى بانياس . فحينئذ سقط في ايديهم وارادوا العودة الى بلادهم ليحفظوها فراسلوا اسد الدين في الصلح والعود الى الشام ومفارقة مصر وتسليم ما بيده منها الى المصريين فأجابهم الى ذلك لانه لم يعلم ما فعله نور الدين بالشام بالفرنج ولان الاقوات والذخائر قلت عنده وخرج من بلبيس في ذي الحجة فلما وصل الى الشام أقام على حاله في خدمة نور الدين الى سنة ٥٦٢ وكان بعد عوده منها لا يزال يتحدث بها وبقصدها وكان عنده من الحرص على ذلك كثير . فلما كانت هذه السنة تجهز وسار في ربيع الآخر في جيش قوي وسير معه نور الدين جماعة من الامراء فبلغت عدتهم الف في فارس وكان كارهاً لذلك ولكن لما رأى جد أسد الدين في المسير لم يمكنه الا ان يسير معه جمعاً خوفاً من حادث يتجدد عليهم فيضعف الاسلام . فلما اجتمع معه عسكره سار الى مصر على البر وترك بلاد الصليبيين الى يمينه . فوصل الديار المصرية فقصد اطيح وعبر النيل عندها الى الجانب الغربي ونزل بالجيزة مقابل الفسطاط وتصرف في البلاد الغربية وحكم عليها وأقام نيفاً وخمسين يوماً

وكان شاور لما بلغه مجيء اسد الدين اليهم قد أرسل الى الصليبيين يستنجدهم فأتوه على الصعب والذلول طمعاً في ملكها وخوفاً من أن يملكها أسد الدين فلا يبق لهم في بلادهم مقام معه ومع نور الدين . فالرجاء كان يقودهم والخوف يسوقهم .

فلما وصلوا الى مصر عبروا الى الجانب الغربي وكان اسد الدين وعساكره قد ساروا الى الصعيد فبلغ مكاناً يعرف بالبابين وسارت العساكر المصرية والافرنج وراهه فأدركوه في الخامس والعشرين من جمادى الآخرة وكان أرسل الى المصريين والصليبيين جواسيس فعادوا اليه واخبروه بكثرة عددهم وعددهم وجددهم في طلبه فعزم على قتالهم . الا انه خاف من أصحابه أن تضعف نفوسهم عن القتال في هذا المقام الخطر الذي عطبهم فيه أقرب من سلامتهم لقلة عددهم وبعدهم عن أوطانهم وبلادهم وخطر الطريق . فاستشارهم فكلهم أشاروا عليه بعبور النيل الى الجانب الشرقي والعود الى الشام وقالوا له « ان نحن انهزمنا وهو الذي يغلب على الظن فالى ابن نلتجىء وبمن نحتمي وكل من في هذه الديار من جندي وعامي وفلاح عدو لنا »

فقام امير من ممالك نور الدين يقال له شرف الدين برغش صاحب الشقيف وكان شجاعاً وقال « من يخاف القتل والامر فلا يخدم الملوك بل يكون في بيته مع امرأته والله ابن عدنا الى نور الدين من غير غلبة ولا بلاء نعذر فيه لياخذن مالنا من أقطاع وجامكية وليعودن علينا بجميع ما أخذناه منذ خدمناه الى يومنا هذا ويقول تأخذون أموال المسلمين وتفرون عن عدوهم وتسلمون مصر الى الكفار والحق بيده » فقال أسد الدين « هذا الرأي وبه اعمل » وقال ابن اخيه صلاح الدين مثله وكثر الموافقون لهم واجتمعت الكلمة على القتال

فأقام أسد الدين بمكانه حتى أدركه المصريون والصليبيون . وهو على تعبئة وجعل الاثقال في القلب يتكثروا بها ولانه لم يمكنه أن يتركها بمكان آخر فيذهبها اهل البلاد . وجعل صلاح الدين في القلب وقال له ولمن معه « ان المصريين والصليبيين يجعلون حملتهم على القلب ظناً منهم اني فيه فاذا حملوا عليكم فلا تصدقوهم القتال ولا تملكوا نفوسكم واندفعوا قدامهم بين ايديهم فاذا عادوا عنكم فارجعوا في أعقابهم » واختار هو من شجعان عسكره جمعاً يثق بهم ويعرف صبرهم في الحرب ووقف بهم في الميمنة

فلما تقابل الطائفتان فعل الصليبيون ما ذكره وحملوا على القلب فقاتلهم من به قتالاً يسيراً وانهزموا من بين ايديهم غير متفرقين . فحمل حينئذ أسد الدين فيمن معه على من تخلف من الذين حملوا على المسلمين من الصليبيين الفارس والراجل فهزمهم ووضع السيف فيهم فأثنى وأكثرت القتل والاسر . فلما عاد

الفرنج من أثر المسلمين رأوا عسكرهم مهزوماً والارض منهم قفراً فانهزموا أيضاً وكان هذا من أعجب ما يؤرخ ان الفري فارس تهزم عساكر مصر وفرنج الساحل ولما انهزم المصريون والصليبيون من أسد الدين بالباين سار الى ثغر الاسكندرية وجي ما في القرى على طريقه من الاموال ووصل الى الاسكندرية فتسلمها بمساعدة من أهلها سلموها اليه فاستناب بها صلاح الدين ابن أخيه . وعاد الى الصعيد فلما كرهه وجي امواله واقام به حتى صام رمضان

وأما المصريون والصليبيون فانهم عادوا واجتمعوا على القاهرة واصلحوا حال عساكرهم وجمعوهم وساروا الى الاسكندرية فحصروا صلاح الدين بها واشتد الحصار وقل الطعام على من بها فصبر أهلها على ذلك وسار أسد الدين من الصعيد اليهم وكان شاور قد افسد بعض من معه من التركان فوصل رسل الصليبيين والمصريين يطلبون الصلح وبذلوا له خمسين الف دينار سوى ما أخذه من البلاد فأجاب الى ذلك وشرط على الصليبيين ان لا يقيموا بالبلاد ولا يملكوا منها قرية واحدة فأجابوا الى ذلك واصطلحوا وعادوا الى الشام وتسلم المصريون الاسكندرية في نصف شوال ووصل شيركوه الى دمشق ثامن عشر ذي القعدة

الصليبيون في القاهرة

وأما الصليبيون فانهم استقر بينهم وبين المصريين ان يكون لهم بالقاهرة شحنة وتكون أبوابها بيد فرسانهم ليمتنع نور الدين من انقاذ عسكر اليهم ويكون لهم من دخل مصر كل سنة مائة الف دينار - هذا كله استقر مع شاور لان العاضد لم يكن له معه حكم وقد حجير عليه وحجبه عن الامور كلها . وعاد الصليبيون الى بلادهم بالساحل الشامي وتركوا بمصر جماعة من مشاهير فرسانهم وكان الكامل شجاع بن شاور قد ارسل الى نور الدين مع بعض الامراء ينهي محبته وولائه ويعرض الدخول في طاعته وضمن على نفسه انه يفعل هذا وبذل مالا يحمله كل سنة فأجابه الى ذلك وحمل اليه مالا جزيلا فبقي الامر على ذلك الى ان قصد الصليبيون مصر سنة اربع وستين وخمسمائة

مضت على ذلك سنتان والافرنج (الصليبيون) لهم شحنة (ضابطة) في القاهرة وقد تسلموا أبوابها وجعلوا لهم فيها جماعة من شجعانهم وأعيان فرسانهم وحكموا على المسلمين حكماً جائراً وركبوا بالاذى العظيم . فلما رأوا ذلك وان البلاد ليس فيها من يردهم ارسلوا الى ملكهم بالشام وهو مري ولم يكن للصليبيين

منذ ظهر بالشام مثله شجاعة ومكراً ودهاء يستدعونه لملكها واءاموه خلوها من موانع وهوّنوا امرها عليه بقصدها وتملكها فقال لهم « الرأي عندي اننا لا نقصدها ولا طمعة لنا بها وامواغاً تساق اليها نتقوى بها على نور الدين وان نحن قصدناها لملكها فان صاحبها وعساكره وعامة بلاده وفلاحها لا يساهونها اليها ويقاتلوننا دونها ويحملهم الخوف منا على تسليمها الى نور الدين ولئن صار له فيها مثل اسد الدين فهو هلاك الصليبيين واجلاؤهم من ارض الشام » فلم يقبلوا قوله وقالوا له « انها لا مانع فيها ولا حامي . والى ان يتجهز عسكر نور الدين ويسير اليها نكون نحن قد ملكناها وفرغنا من امرها وحينئذ يتمنى نور الدين منا السلامة » فسار معهم على كره وشرعوا يتجهزون ويظهرون انهم يريدون قصد مدينة حمص . فلما سمع نور الدين شرع ايضاً يجمع عساكره

وجدد الصليبيون في السير الى مصر فقدموها ونزلوا مدينة بلبيس وملكوها قهراً مستهل صفر سنة ٥٦٥ هـ ونهبوها وقتلوا فيها واسروا . وكان جماعة من اعيان المصريين قد كاتبوا الصليبيين ووعدوهم النصره عداوة لشاور . منهم ابن الخياط وابن فرجة فقوي جنان الصليبيين وساروا من بلبيس الى مصر فنزلوا على القاهرة في ١٠ صفر وحصروها فخاف اهلها ان يفعلوا بهم كما فعلوا باهل بلبيس . فحملهم الخوف منهم على الامتناع لحفظوا البلد وقتلوا دونه وبذلوا جهدهم في حفظه . فلو ان الصليبيين احسنوا السيرة في بلبيس لملكوا القسطاط والقاهرة . ولكن فشلهم في فتحها عاد على القسطاط بالدمار لان شاور امر باحراقها تاسع صفر المذكور وامر اهلها بالانتقال منها الى القاهرة وان ينهب البلد . فانتقلوا وبقوا على الطرق ونهبت المدينة وافتقر اهلها وذهبت اموالهم ونعمتهم قبل نزول الصليبيين عليهم بيوم خوفاً من ان يملكها الصليبيون فبقيت النار تحرقها اربعة وخمسين يوماً

شاور والصليبيون

وارسل الخليفة العاضد الى نور الدين يستغيث به ويعرفه ضعف المسلمين عن دفع الصليبيين وارسل في الكتب شعور النساء وقال « هذه شعور نسائي من قصري يستغثن بك لتنقذهن من الصليبيين » فشرع نور الدين في تسير الجيوش . واما الصليبيون فانهم اشتدوا في حصار القاهرة وضيقوا على اهلها

وشاور هو المتولي الامر والعساكر والقتال فضاق به الامر وضعف عن ردهم .
 فاخذ الى اعمال الحيلة فارسل الى ملك الصليبيين يذكر له مودته ومحبته له قديماً
 وان هواه معه لخوفه من نور الدين والعاقد وانما المسلمون لا يوافقونه على التسليم
 اليه ويشير بالصلح واخذ مال لثلاثين الف دينار . فأجابته الى ذلك على
 ان يعطوه ١٠٠٠٠٠٠ دينار مصري يعجل البعض ويمهل البعض . فاستقرت
 القاعدة على ذلك . ورأى الصليبيون ان البلاد قد امتنعت عليهم وربما سلمت
 الى نور الدين . فاجابوا كارهين وقالوا « نأخذ المال فننتقوى به ونعاود البلاد
 بقوة لا نبالي معها بنور الدين فمعجل لهم شاور مائة الف دينار وسألهم الرحيل
 عنه ليجمع لهم المال فرحلوا قريباً . وجعل شاور يجمع لهم المال من اهل القاهرة
 ومصر (الفسطاط) فلم يتحصل له اكثر من خمسة آلاف دينار لان اهل الفسطاط
 كانوا قد احترقت دورهم وما فيها وما سلم نهب وهم لا يقدررون على الاقوات
 فضلاً عن الاقساط . واما اهل القاهرة فالأغلب على اهلها الجند وغلماهم فلم هذا
 تعذرت عليهم الاموال . وهم في خلال هذا يرسلون نور الدين بما الناس فيه
 وبذلوا له ثلث بلاد مصر وان يكون اسد الدين مقيماً عندهم في عسكر واقطاعهم
 من البلاد المصرية ايضاً خارجاً عن الثلث الذي لهم

وكان نور الدين لما وصله كتاب العاقد بحلب فارسل الى اسد الدين
 يستدعيه اليه فخرج الرسول في طلبه فلقيه على باب حلب وقد قدمها من حصص
 وكانت اقطاعه . وكان سبب وصوله ان كتب المصريين وصلاته ايضاً في المعنى .
 فسار الى نور الدين واجتمع به وعجب نور الدين من حضوره في الحال وسره
 ذلك وتفاءل به وامر بالتجهيز الى مصر واعطاه مائتي الف دينار سوى الثياب
 والدواب والاسلحة وغير ذلك . وحكمه في العسكر والخزائن واختار من العسكر
 الف فارس واخذ المال وجمع ستة آلاف فارس وسار هو ونور الدين الى باب
 دمشق فوصلها آخر صفر ورحل الى رأس الماء . واعطى نور الدين كل فارس ممن
 مع اسد الدين عشرين ديناراً معونة غير محسوبة من جاكيتته واطاف الى اسد
 الدين جماعة آخرين من الامراء منهم مملوكه عز الدين جرديك وغرس الدين قايح
 وشرف الدين برغش وعين الدولة الياروقي وقطب الدين ينال بن حسان المنجي
 وصلاح الدين يوسف بن ايوب اخي شيركوه على كره منه - وعسى ان تكرهوا
 شيئاً وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئاً وهو شر لكم - احب نور الدين مسير

صلاح الدين وفيه ذهاب بيته . وكره صلاح الدين المسير وفيه سعادته وملكه
وسيرد خبر ذلك

مقتل شاور

وسار اسد الدين شيركوه من رأس الماء مجداً منتصف ربيع الاول فلما
قارب مصر رحل الصليبيون الى بلادهم بخفي حنين خائبين مما املوا وسمع نور الدين
بعودهم فسرهم ذلك وامر بضرب البشائر في البلاد وبث رسله في الافاق مبشرين
بذلك فانه كان فتحاً جديداً لمصر وحفظاً لبلاد الشام وغيرها . واما اسد الدين
فانه وصل القاهرة سابع جمادى الآخرة ودخل اليها واجتمع بالعاظم لدين الله
نخلع عليه وعاد الى خيامه بالخلعة العاضدية وفرح به اهل مصر واجريت عليه
وعلى عسكره الجرايات الكثيرة والاقامات الوافرة . ولم يمكن شاور المنع عن
ذلك لانه رأى العساكر كثيرة مع شيركوه وهوى العاضد معهم فلم يتجاسر على
اظهار ما في نفسه . وشرع يماطل اسد الدين في تقرير ما كان بذل لنور الدين من
المال واقطاع الجند وافراد ثلث البلاد لنور الدين وهو يركب كل يوم الى اسد
الدين ويسير معه ويعده ويمنيه . ثم انه عزم على ان يعمل دعوة يدعوا اليها اسد
الدين والامراء الذين معه ويقبض عليهم ويستخدم من معهم من الجند فيمنع
بهم البلاد من الصليبيين فهما ابنه الكامل وقال له « والله ان عزمتم على هذا
الامر لا عرفن شيركوه » فقال له ابوه « والله ان لم نفعل هذا لنقتل جميعاً »
فقال « صدقت ولان نقتل ونحن مسلمون والبلاد اسلامية خير من ان نقتل وقد
ملكها الصليبيون فانه ليس بينك وبين عود الصليبيين الا ان يسمعوا بالقبض
على شيركوه وجينئذ لو مشى العاضد الى نور الدين لم يرسل معه فارساً واحداً
ويملكون البلاد » فترك ما كان عزم عليه

ولما رأى العسكر النوري مظل شاور خافوا شره فاتفق صلاح الدين يوسف
ابن ايوب وعز الدين جرديك وغيرهم على قتل شاور . فهاهم اسد الدين فسكتوا
وهم على ذلك العزم من قتله

فاتفق أن شاور قصد عسكر أسد الدين على عادته فلم يجده في الخيام وكان
قد مضى ليزور قبر الشافعي فاقبضه صلاح الدين يوسف وجرديك في جمع من
العسكر وخدموه وأعلموه بأن شيركوه في زيارة قبر الامام الشافعي . فقال
نضي اليه . فساروا اليه جميعاً فسايره صلاح الدين وجرديك والقوه الى الارض

عن فرسه فهرب أصحابه عنه فأخذ أسيراً فلم يمكنهم قتله بغير أمر أسد الدين فتوكلوا بحفظه وسيروا أعلموا أسد الدين فحضر ولم يمكنه الا اتمام ما عملوه . وسمع الخليفة العاضد صاحب مصر الخبر فارسل الى أسد الدين يطلب منه رأس شاور وتابع الرسل بذلك فقتل وارسل رأسه الى العاضد في السابع عشر من ربيع الآخر . ودخل أسد الدين القاهرة فرأى من اجتماع الخلق ما خافهم على نفسه فقال لهم « امير المؤمنين (يعني العاضد) يأمركم بنهب دار شاور » فتفرق الناس عنه فنهبوها وقصد هو قصر العاضد فخلع عليه خلع الوزارة ولقب الملك المنصور امير الجيوش وسار بالخلع الى دار الوزارة وهي التي كان فيها شاور فلم ير فيها ما يقعد عليه واستقر في الامر وغلب عليه ولم يبق له مانع ولا منازع واستعمل على الاعمال من يشق اليه من أصحابه وأقطع البلاد لعساكره

وأما الكامل بن شاور فانه لما قتل ابوه دخل القصر هو واخوته معتصمين به فكان آخر العهد بهم . فكان شيركوه يتأسف عليه كيف عدم لانه بلغه ما كان منه مع أبيه في منعه من قتل شيركوه وكان يقول وودت انه بقي لأحسن اليه جزاء لصنيعه

حضارة الفسطاط

قد علمت ما كان من احراق الفسطاط بأمر شاور فيجدر بنا ان نذكر ما كانت عليه من الحضارة والثروة . وقد تقدم سبب بنائها على يد عمرو بن العاص وهي اول مدينة اسلامية بناها المسلمون بمصر . وأخذت تتسع وتزداد عمارة كلما رسيخت قدم المسلمين في البلاد وتوطد سلطانهم حتى فاقت البصرة والكوفة في كثير من الوجوه وبلغ طولها على ضفة النيل ثلاثة اميال . وذكر مؤرخو العرب من مقدار عمارتها انه كان فيها ٣٦٠٠٠ مسجد و ٨٠٠٠ شارع مسلوكة و ١١٧٠ حماماً . وقد يستبعد ذلك ولكن اراده يدل في كل حال على العظمة وال عمران . ومما نظم الشعراء في مدحها قول الشريف العقيلي :

احن الى الفسطاط شوقاً وانني لا أدعو لها ان لا يحمل بها القطر
وهل في الحيا من حاجة لجناها وفي كل قطر من جوانبها نهر
تبدت عروساً والمقطم تاجها ومن نيلها عقد كما انتظم الدر
وبلغ من تراحم الناس في الفسطاط حتى جعلوا المنازل طبقات عديدة بلغ

بعضها خمس طبقات الى سبع وربما سكن في البيت الواحد ٢٠٠ نفس وبلغت
ثقفة البناء على بعضها ٧٠٠ ٠٠٠ دينار وهي دار الحرم لخمارويه

واشتهر من تلك الابنية دارٌ ضرب المثل بعظمها وغنى أهلها تسمى « دار
عبد العزيز » كانت مطلة على النيل بلغ من سعتها وكثرة ساكنيها انهم كانوا
يصبون فيها اربعمائة راوية ماء كل يوم . ونقل بعضهم ان الاسطال التي كانت
بالطاقات المطلة على النيل بلغ عددها ١٦٠٠٠ سطل مؤيدة ببكر وأطناب لها
توخى وتملأ . وذكر رجل دخلها في اواخر القرن الثالث للهجرة في زمن خمارويه
ابن احمد بن طولون قال « طلبت بها صانعاً يخدمني فلم اجد فيها صانعاً متفرغاً
لخدمتي وقيل لي ان كل صانع معه اثنان يخدمهم وثلاثة فسألت كم فيها من صانع
فاخبرت ان بها ٧٠ (كذا) صانعاً قل من معه دوت ثلاثة سوى من قضى
حاجته وخرج »

وفي ذلك دليل على غنى أهل الفسطاط وترفهم . ومن هذا القبيل استكثارهم
من الفرش . فقد يقتني احدٌ ألف فرشة او عشرة آلاف فرشة وذكروا رجلاً
من أهل الفسطاط عنده ثلاثمائة فرشة كل فرشة لحظية . وكذلك كانوا يفعلون
بالثياب ونحوها وقد تكون اثمانها فاحشة فلا يبالون لغنائم — قال القاضي ان
قطر الندى ابنة خمارويه كان في جملة جهازها الف تكة ثمن كل واحدة عشرة
دنانير فبلغ ثمنها كلها عشرة آلاف دينار . ناهيك بتأنيهم في المأكول والمشرب
مما يطول شرحه وقد فصله المقرئ وغيره في كلامهم على الفسطاط

موت أسد الدين ووزارة صلاح الدين

فسر الخليفة العاضد جدّاً لنجاته من شاور . فاستلم أسد الدين الوزارة في
يوم الاربعاء ١٧ ربيع اول سنة ٥٦٤ هـ وفرق العطايا في جيوشه التي رافقته الى
مصر وأمر النصارى بشد الزنابير على أوساطهم ومنعهم من ارخاء الذؤابة التي
تسمى بالعذبة . فكتب المهذب بن أبي المليح زكريا وكان مسيحياً الى أسد
الدين بقوله :

يا أسد الدين ومن عدله يحفظ فينا سنة المصطفى
كفى غياراً شد أوساطنا فما الذي أوجب كشف القفا

فلم يسعفه بطلبته ولا مكنه من ارخاء الذؤابة وعند ما يؤس من ذلك أسلم

ولم تطل مدة وزارة اسد الدين فعاجلته المنية في ٢٢ جمادى الثانية سنة ٥٦٤ هـ ولم يمكث في منصبه الا شهرين وخمسة أيام فقط . ودفن في القاهرة ثم نقل الى مدينة الرسول . وكان شديد المواظبة على تناول اللحوم الغليظة . وكانت تتواتر عليه التخم والخوانيق فاعتراه خانوق عظيم ذهب بحياته . وكان يعد نفسه نائباً لنور الدين في مصر وانه قائم بمنصب الوزارة باسمه . وبعد وفاته أحب العاضد أن يبين حبه له فولى مكانه ابن أخيه يوسف صلاح الدين ولقبه بالملك الناصر وكان لا يزال شاباً

وذكر ابن الاثير في سبب مجيء صلاح الدين الى مصر نقلاً عن صلاح الدين نفسه قال : لما اتت كتب العاضد الى نور الدين يستغيث به من الافرنج ويطلب ارسال العساكر أحضرني وأعلمني الحال وقال « تمضي الى عمك أسد الدين بمحضر مع رسولي اليه ليحضر وتحثه انت على الاسراع فما يحتمل الامر التأخير » ففعلت . وخرجنا من حلب فما كنا على ميل منها حتى لقيناه قادمًا في هذا المعنى فأمره نور الدين بالمسير . فلما قال له نور الدين ذلك التفت همي الي فقال لي « تجهز يا يوسف فقلت والله لو أعطيت ملك مصر ما سرت اليها فلقد قاسيت بالاسكندرية وغيرها ما لا أنساه ابداً » فقال لنور الدين « لا بد من مسيره معي » فأمرني نور الدين وانا أستقيل . وانقضى المجلس وتجهز اسد الدين ولم يبق غير المسير فقال لي نور الدين « لا بد من مسيرك مع عمك » فشكوت اليه الضائقة وعدم البرك فأعطاني ما تجهزت به فكانما أساق الى الموت فسرت معه وملكها . ثم توفي فملكني الله تعالى ما لا كنت اطمع في بعضه . اهـ

وأما كيفية ولايته فان جماعة من الامراء النورية الذين كانوا بمصر طلبوا التقدم على العساكر ولاية الوزارة العاضدية بعد اسد الدين منهم عين الدولة الياروقي وقطب الدين ينال وسيف الدين المشطوب الهكاري وشهاب الدين محمود الحارمي وهو خال صلاح الدين . وكل واحد من هؤلاء يخاطبها وقد جمع أصحابه ليغالب عليها . فارسل العاضد الى صلاح الدين أحضره عنده وخلع عليه وولاه الوزارة بعد عمه . وكان الذي حمله على ذلك ان أصحابه قالوا له « ليس في الجماعة أضعف ولا أصغر سناً من يوسف والرأي أن يولى فانه لا يخرج من تحت حكمنا ثم نضع على العساكر من يستميلهم اليها فيصير عندنا من الجنود من نمنع بهم البلاد ثم نأخذ يوسف أو نخرجه » فلما خلع عليه لقب الملك الناصر ولم يطعمه

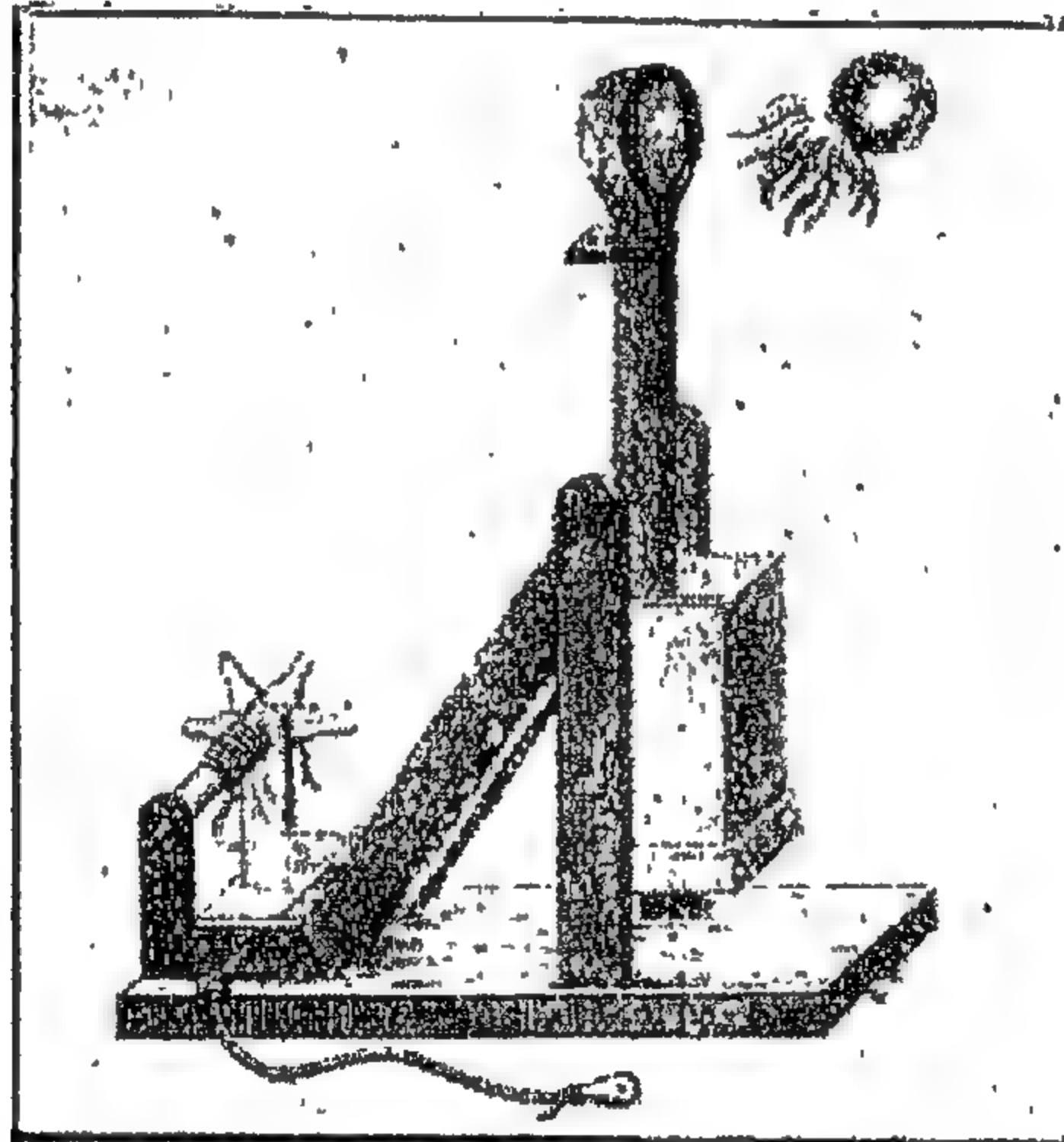
أحد من أولئك الامراء الذين يريدون الامر لأنفسهم ولا خدموه
 وكان الفقيه عيسى الهكاري معه فسعى مع المشعلوب حتى اماله اليه وقال له
 « ان هذا الامر لا يصل اليك مع عين الدولة والحارمي وغيرها » ثم قصد الحارمي
 وقال « هذا صلاح الدين هو ابن اختك وعزه ومملكه لك وقد استقام له الامر
 فلا تكن اول من يسعى في اخراجه عنه ولا يصل اليك » فقال اليه ايضاً . ثم
 فعل مثل هذا بالباقيين وكلهم اطاع غير عين الدولة الياروقي فانه قال « انا لا
 اخدم يوسف » وعاد الى نور الدين بالشام ومعه غيره من الامراء . فثبت قدم
 صلاح الدين - ومع هذا فهو نائب عن نور الدين . وكان نور الدين يكتبه
 بالامير الاسفهلار ويكتب علامته على رأس الكتاب تعظيماً عن ان يكتب اسمه
 وكان لا يفرده بكتاب بل يكتب « الامير الاسفهلار صلاح الدين وكافة الامراء
 بالديار المصرية يفعلون كذا » واستمال صلاح الدين قلوب الناس وبذل الاموال
 فمالوا اليه وأحبوه وضعف أمر العاضد . ثم أرسل صلاح الدين يطلب من نور
 الدين أن يرسل اليه اخوته وأهله . فإرسلهم اليه وشرط عليهم طاعته والقيام
 بأمره ومساعدته وكلهم فعل ذلك . وأخذ اقطاعات الامراء المصريين فاعطاهم أهله
 والامراء الذين معه وزادهم فازدادوا له حباً وطاعة

مؤتمن الخلافة وصلاح الدين

فلما أجمع المصريون على حب صلاح الدين ظهر حساده واكبرهم مؤتمن الخلافة
 وهو خصي كان بقصر العاضد واليه الحكم فيه والتقدم على جميع من يحويه .
 فاتفق هو وجماعة من المصريين على مكاتبة الصليبيين واستدعائهم الى البلاد
 والتقوي بهم على صلاح الدين ومن معه . وسيروا الكتب مع انسان يثقون
 اليه وأقاموا ينتظرون جوابه وسار ذلك القاصد الى البئر البيضاء فلقية انسان
 تركاني فرأى معه نعلين جديدين فاخذها منه وقال في نفسه « لو كانا مما يلبسه
 هذا الرجل لكانا خلقين فانه رث الهيئة » وارتاب به وبها فأتى به صلاح الدين
 ففتقها فرأى الكتاب فيهما فقرأه وسكت عليه . وكان غرض مؤتمن الخلافة ان
 يتحرك الصليبيون الى الديار المصرية فاذا وصلوا اليها خرج صلاح الدين في
 العساكر الى قتالهم فيثور مؤتمن الخلافة بمن معه من المصريين على متخلفيهم
 فيقتلونهم ثم يخرجون باجمعهم يتبعون صلاح الدين فيأتونه من وراء ظهره
 والصليبيون من بين يديه فلا يبقى لهم باقية . فلما قرأ صلاح الدين الكتاب سأل

عن كاتبه فقيل رجل يهودي فأحضر فأمر بضربه وتقريره فأسلم وأخبره الخبر .
وأخفى صلاح الدين الكتاب لكن مؤتمن الخلافة استشعر فلازم القصر ولم
يخرج منه خوفاً وإذا خرج لم يبعد من صلاح الدين ولا يظهر له شيئاً من الطلب
لئلا ينكر ذلك

فلما طال الأمر خرج من القصر الى قرية له تعرف بالخرقانية للتنزه فلما علم
به صلاح الدين أرسل اليه جماعة فأخذوه وقتلوه وأتوا برأسه . وعزل جميع
الخدم الذين يتولون أمر قصر الخلافة واستعمل على الجميع بهاء الدين قراقوش .
وهو خصي أبيض وكان لا يجري في القصر صغير ولا كبير الا بأمره . فغضب
السودان لقتل مؤتمن الخلافة للجنسية ولانه كان يتعصب لهم فحشدوا وجمعوا
فزادت عدتهم على خمسين ألفاً . وقصدوا حرب الاجناد الصلاحية فاجتمع العسكر
أيضاً وقاتلوه بين القصرين وكثر القتل بين الفريقين



ش ٥٧ : آلة رمي قارورة النفط مشتعلة للاحراق

وكان العاضد في هذه الواقعة يشرف من المنظرة . اما اهل القصر فلما رأوا
كسرة السودان وعساكر مصر رموا على الغز من أعلى القصر بالنشاب والحجارة
حتى انكروا فيهم وكفوهم عن القتال وكادوا يهزمون . فامر حينئذ صلاح الدين
النفاطين باحراق المنظرة فأحضر شمس الدولة النفاطين وأخذوا في تطيب قارورة
النفط ووضعوها في الآلة وصوبوا بها على المنظرة التي فيها العاضد فخاف العاضد
على نفسه وفتح زعيم الخلافة باب المنظرة وقال بصوت جال « امير المؤمنين يسلم

على شمس الدولة ويقول دونكم والعبيد الكلاب اخرجوهم من بلادكم » فلما سمع السودان ذلك ضعفت قلوبهم ونحاذلوا . فحمل عليهم الغز فانكسروا وركب القوم اقفيتهم الى ان وصلوا سوق السيوفيين فقتل منهم كثير واسر منهم كثير وامتنعوا هناك على الغز بمكان فاحرق عليهم . وكان في دار الارمن قريباً من بين القصرين خلق عظيم من الارمن كلهم رماة ولهم جار في الدولة يجري عليهم . فعندما قرب منهم الغز رموهم عن يد واحدة حتى امتنعوا عن ان يسيروا الى العبيد فاحرق شمس الدولة دارهم حتى هلكوا حرقاً وقتلاً . ومروا الى العبيد فصار هؤلاء كلما دخلوا مكاناً احرق عليهم وقتلوا فيه . الى ان وصلوا الى باب زويلة فاذا هو مغلق فحوصروا هناك واستمر فيهم القتل يومين . ثم بلغهم ان صلاح الدين احرق المنصورة التي كانت اعظم حاراتهم واخذت عليهم افواه السكك . فائقنوا انهم قد أخذوا لا محالة فصاحوا بالامان فامنوا وذلك يوم السبت في ٢٨ ذي القعدة وفتح لهم باب زويلة فخرجوا الى الجيزة . فعدا عليهم شمس الدولة في العسكر وقد قووا باموال المهزومين واسلحتهم وحكموا فيهم السيف حتى لم يبق منهم الا الشريد : وتلاشى من هذه الواقعة امر العاضد ودعيت بواقعة العبيد . ومن غرائب الاتفاق ان الذي فتح مصر للدولة الفاطمية وبنى القاهرة يدعى جوهرأ والذي كان سبباً في زوال هذه الدولة وخراب القاهرة يدعى أيضاً جوهرأ الملقب بمؤمن الخلافة

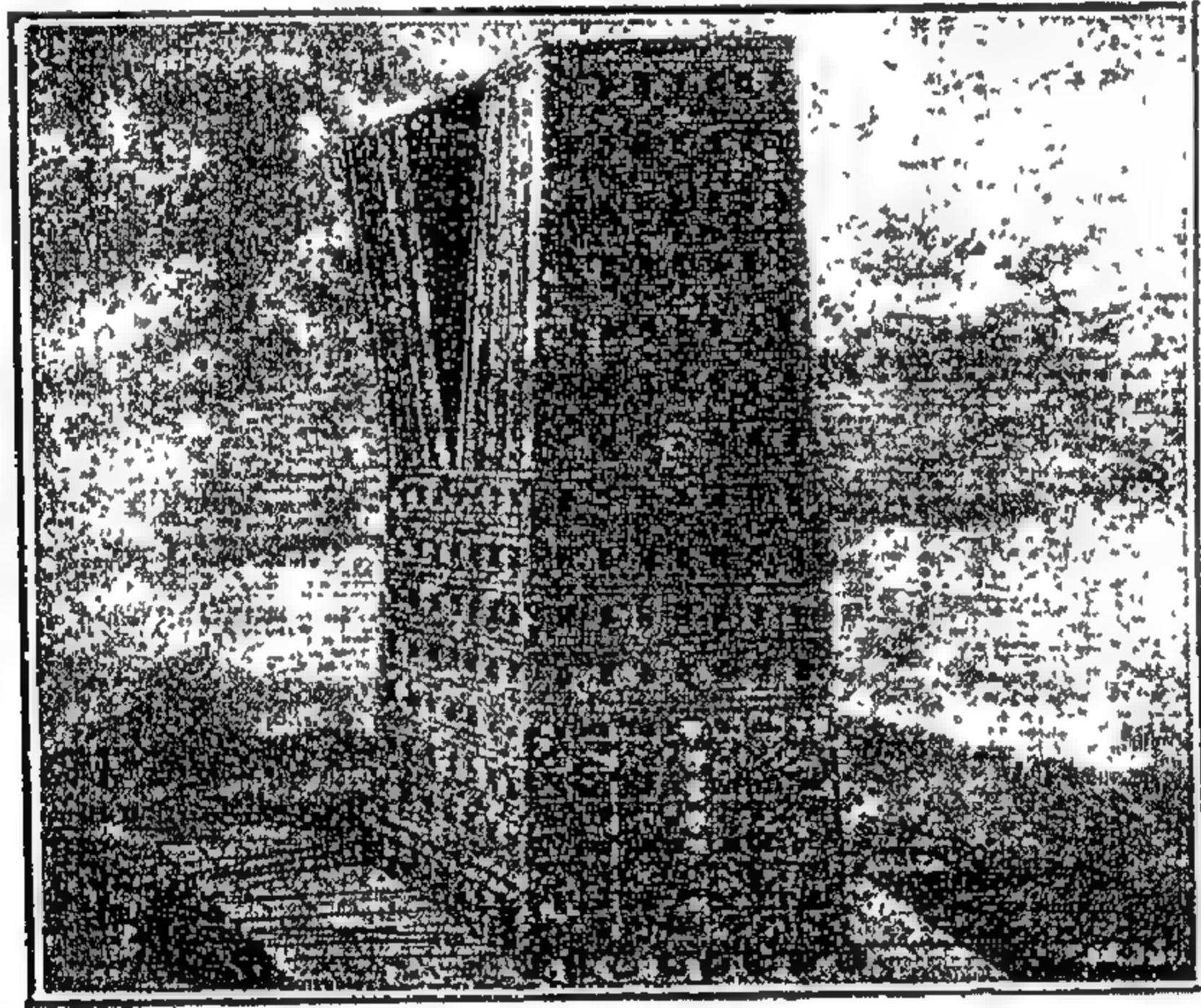
فلما انتهت هذه الواقعة واستتصلت جرثومة الفساد عاد صلاح الدين الى السكون فولى أخاه طوران شاه قوص وأصوان وعيناب مكافأة لما أظهره من البسالة في واقعة العبيد . وجعل البلاد المذكورة له اقطاعاً فكان دخلها في تلك السنة ٢٦٦٠٠٠ دينار . وفي سنة ٥٦٨ هـ خرج طوران شاه لغزو بلاد النوبة وفتح قلعة ابريم فسبى وغنم ثم عاد بعد أن أقطع ابريم بعض اصحابه . وفي سنة ٥٦٩ هـ خرج الى بلاد اليمن وفتحها عنوة ولقب بالملك المعظم طوران شاه

حصار دمياط

وكانت وزارة صلاح الدين في مصر سبباً لاضطراب الصليبيين . أما نور الدين فركب عمارة مصرية وجعل يطوف البحر المتوسط عند شطوط سوريا ليمنع مرور الوافدين الى الارض المقدسة ويستولي على ما يرد الى الصليبيين من المؤن والذخائر . فتشاور الصليبيون في شأن ذلك فاقروا على ارسال بطريك صور فريدريك مع

يوحنا أسقف عكا لاستمداد ملوك فرنسا وانكلترا وصقلية وغيرهم من الامراء المسيحيين فلم ينجح مسعاهم . غير ان امبراطور القسطنطينية أرسل عماره من مائة وخمسين شراعاً مملوءة بالدخائر والمؤن والعدة والرجال فالتحمت بجند عسقلان وساروا براً وبحراً الى مصر حتى اذا بلغوا الفرما جدوا السير حتى أتوا دمياط فعسكروا بينها وبين البحر في صفر سنة ٥٦٥ هـ

وكانت هذه الحملة تحت قيادة الملك امري فظن انه يقدر على أخذ دمياط بالهجوم لكنه رأى منها مقاومة ودفاعاً أزماء على اقامة الحصار فاقامه ولم يكن اكثر فائدة له من الهجوم لان اهل دمياط كانوا كثيرين ولم يبالوا بعدة الصليبيين وعددهم وطال الحصار حتى نفدت مؤونة الصليبيين فأرادوا العبور في النيل ليأتوا بالزاد فاوقفهم سدٌ أقامه المسلمون في عرض النهر وهو عبارة عن سلسلة قوية من الحديد طرفها الواحد مشدود بمتاريس دمياط والطرف الآخر



ش ٥٨ برج من أبراج الحصار

بينج هائل منيع الجانب من ابراج الحصار . وكانت الامدادات ترد لحامية دمياط من القاهرة بسهولة . أما الصليبيون فكان افتظارهم للمدد من سوريا عبثاً فانتشر الجوع في معسكرهم وقام الشقاق بين الفرنسيين منهم وهم الذين كانوا في سوريا والروم الذين أتوا بالممدد من الاستانة . واشتد ذلك الاختلاف حتى أفضى الى الانفصال التام بعد ان بلغ منهم الجوع مبلغاً عظيماً فكانوا يتخاصمون على كسرة ويمضغون افنان النخيل . ومما زاد شقاءهم تكرار الامطار وهبوب الزوابع على معسكرهم بدون انقطاع حتى أصبحوا كأنهم في طوفان عظيم . وحصل من تكرار

الاعصار نوء في النيل اسرع جريه فتزاحمت مراكب الصليبيين وتلاطمت فلم يعد استخدامهما ممكناً لوقوعها بين قوتين متضادتين الريح من جهة ومجرى النيل من جهة اخرى فتكسر معظمها ثم انتشبت النار فيها فأحرقت ما بقي منها

فلما شاهد الافرنج ذلك لم يروا بداً من العود على اعقابهم الى سوريا صفر اليدى بعد ان تعاقدوا مع المسلمين ان لا يعارضهم معارض في سيرهم . وكان صلاح الدين قد أعد في القاهرة جيوشاً ليسير بها مدداً الى دمياط لكنها لم تبلغها حتى فارقت الجيوش الصليبية مراكزها فشق عليه ذلك وعنف الامراء الذين سمحوا لهم بالرجوع ثم عاد الى القاهرة

وفي السنة التالية جرد صلاح الدين على سوريا لمحاربة الذين ضافوه السنة الماضية فدخل فلسطين سنة ٥٦٦ هـ فعلم امري وهو في عسقلان انه حاصر قلعة دارون وهو دير قديم للنصارى على قمة جبل وعمر على اربع اميال من غزة اتخذ الصليبيون معقلاً فاسرع الملك امري لمهاجمة صلاح الدين في ذلك المكان وكان صلاح الدين قد علم بقدومه فسار لملاقاته فلاقاه في منتصف الطريق وحاربه وغلبه ونزل على غزة فاستولى عليها . واستبشر المسلمون بهذه الانتصارات واكتفوا بها أخذاً بالنار فتركوا في غزة حامية وعادوا الى مصر فبلغوا القاهرة في أواخر السنة المذكورة

ثم بلغ صلاح الدين ان الافرنج احتلوا ايلة وتحصنوا فيها فسار اليها ومعه عصابة من رجاله الاقوياء وحمل معه مراكب مفككة ينقلها على الجمال ولما وصل الى البحر عند ايلة ركب تلك المراكب وأنزلها البحر وهاجموا ايلة في ربيع الاول من السنة المذكورة برأ وبحراً وما زالوا عليها حتى فتحوها وقتلوا من كان فيها من الصليبيين وجعل فيها صلاح الدين جماعة من ثقافته وقواهم بما يحتاجون اليه من سلاح وغيره وعاد الى القاهرة

وكان لصلاح الدين نفوذ عظيم في مصر ولم يكن الخليفة العاضد الا اسماً لغير مسمى ولم يعد لديه الا السلطة الدينية . فلاح لنور الدين ان يتخلص من سلطة الفاطميين فاعز الى صلاح الدين ان يقطع خطبتهم ويخطب للخليفة العباسي

الخطبة العباسية بمصر

وفي سنة ٥٦٧ هـ جعل صلاح الدين الخطبة بمصر للخليفة العباسي بدلاً من الفاطمي . ومعنى ذلك في اصطلاحهم ان مصر عادت الى سيطرة العباسيين السنيين

وخرجت من سلطة الفاطميين الشيعة وكان صلاح الدين سنياً . وكيفية البيعة ابن صلاح الدين لما ثبتت قيمه بمصر وأزال المخالفين له وضعف أمر الخليفة العاضد وصار قصره يحكم فيه صلاح الدين ونائبه قراقوش وكان من أعيان الامراء الاسدية وكلهم يرجعون اليه . فكتب اليه نور الدين محمود بن زنكي يأمره بقطع الخطبة العاضدية واقامة الخطبة المستضيء بالله العباسي . فامتنع صلاح الدين واعتذر بالخوف من قيام اهل الديار المصرية لميلهم الى العلويين وكان صلاح الدين يكره قطع الخطبة لهم ويريد بقاءهم خوفاً من نور الدين فانه كان يخافه ان يدخل الى الديار المصرية ويأخذها منه . فكان يريد ان يكون العاضد معه حتى اذا قصده نور الدين امتنع به وباهل مصر عليه . فلما اعتذر الى نور الدين بذلك لم يقبل عذره وألح عليه بقطع خطبته وألزمه الزاماً لا فسجة له في مخالفته لانه على الحقيقة نائب نور الدين . واتفق ان العاضد مرض في هذا الوقت مرضاً شديداً . فلما عزم صلاح الدين على قطع خطبته استشار امراءه ففهم من أشار به ولم يفكر في المصريين ومنهم من خافهم الا انه لم يمكنه الا امتثال امر نور الدين وكان قد دخل الى مصر انسان اعجمي يعرف بالامير العالم فلما رأى ما هم فيه من الاحجام وان احداً لا يتجاسر ان يخطب للعباسيين قال « أنا ابتدىء بالخطبة له » فلما كان اول جمعة من المحرم صعد المنبر قبل الخطيب ودعا للمستضيء بالله ففعلوا ذلك ولم ينتطح فيها عنزان . وكتب بذلك الى سائر بلاد مصر ففعلوا

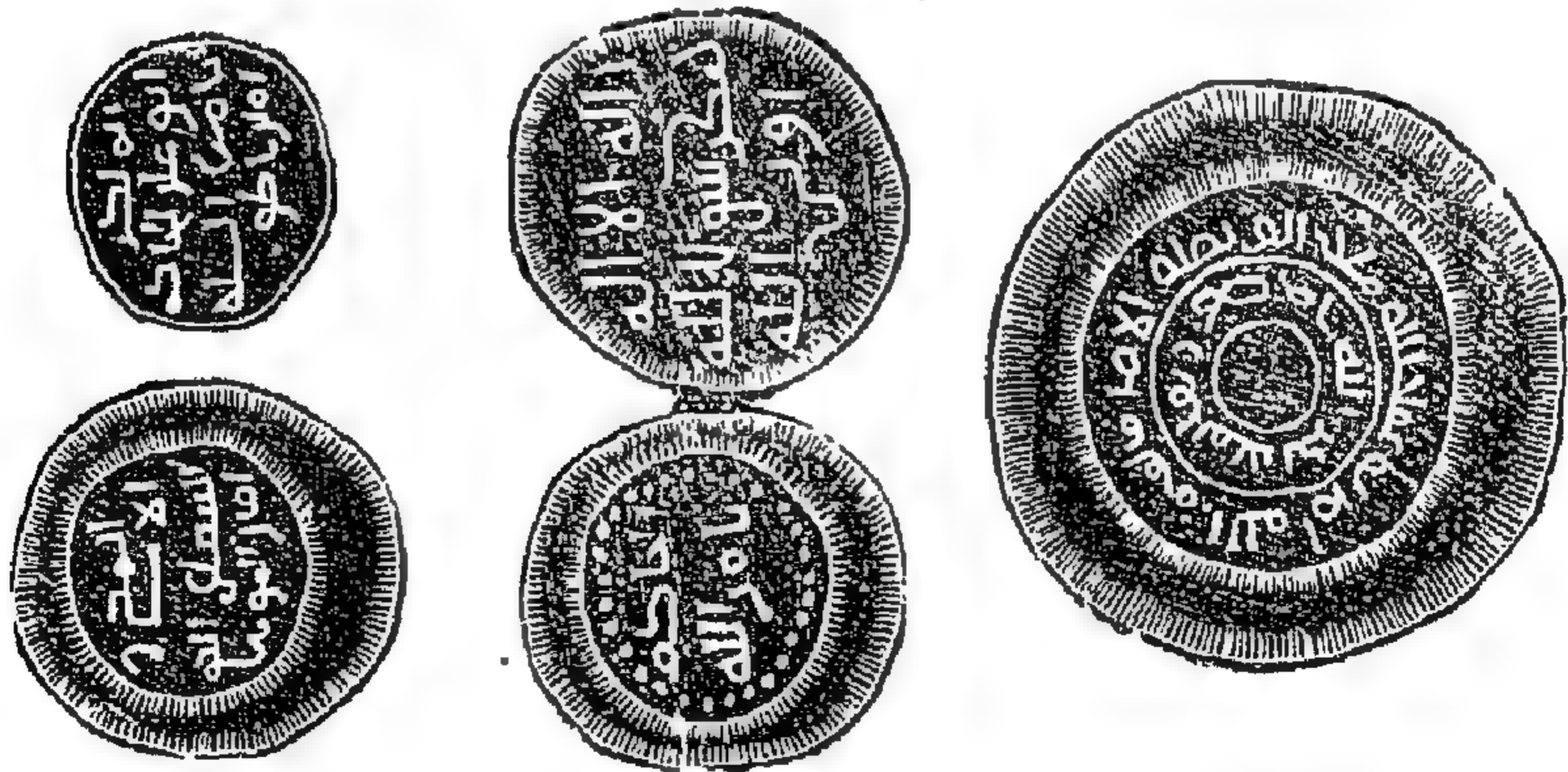
موت العاضد وانقضاء الدولة الفاطمية

وكان العاضد قد اشتد مرضه فلم يعلمه أحد من اهله واصحابه بقطع الخطبة وقالوا ان عوفي فهو يعلم وان توفي فلا ينبغي ان نفعجه بمثل هذه الحادثة قبل موته فتوفي يوم عاشوراء ولم يعلم بقطع الخطبة . ولما توفي جلس صلاح الدين للعزاء واستولى على قصر الخلافة وما فيه فحفظه بهاء الدين قراقوش وكان قد رتبته قبل موت العاضد

فحمل جميع ما فيه الى صلاح الدين وكان من كثرته يخرج عن الاحصاء وفيه من الاعلاق النفيسة والاشياء الغريبة ما تملو الدنيا من مثله ومن الجواهر التي لم توجد عند غيرهم — فنه الحبل الياقوت وزنه سبعة عشر درهما او سبعة عشر مثقالاً واللؤلؤ الذي لم يوجد مثله . ومنه النصاب الزمرد الذي طوله اربع أصابع في عرض عقد كبير . ووجد فيه طبل كان بالقرب من موضع العاضد

وقد احتاطوا بالحفظ . فلما رأوه ظنوه عمل لاجل اللعب فيه فسخروا من العاضد وكسروه ثم علموا انه طبل قوائج فندموا على كسره لما قيل لهم ذلك . وكان في القصر من الكتنب النفيسة المعدومة المثل ما لا يعد فباع جميع ما فيه . ونقل أهل العاضد الى موضع من القصر ووكّل بهم من يحفظهم وأخرج جميع من فيه من امة وعبد فباع البعض وأعتق البعض ووهب البعض وخلا القصر من سكانه كان لم يكن بالامس . وكان العاضد لما مرض ارسل الى صلاح الدين يستدعيه فظن ذلك خديعة فلم يمش اليه . فلما توفي علم صدقه فندم على تخلفه عنه وكان يصفه كثيراً بالكرم وابن الجانب وغلبة الخير على طبعه

ويقول بعض المؤرخين الصليبيين ان صلاح الدين قتل العاضد بيده الا ان الجمهور على خلاف ذلك . على أننا لا يسعنا الا لومه لتطرفه في احتقار الخليفة وتجريده اياه من ذات يده ومن متاعه . وقد بالغ بذلك حتى انه علم بجواد كريم كان يركبه الخليفة لترويح النفس في حديقته فطلبه منه فلم يسع الخليفة الا اعطاؤه اياه والتوقف عن الرياضة التي لم يبق لديه من زروة الخلفاء سواها . وكان الخليفة العاضد شديد التشيع متغالياً في سب الصحابة واذا رأى شيئاً استحسله دمه . وترى في الشكل التاسع والخمسين صورة نقود زجاجية ضربت في عهد الدولة الفاطمية أيام احتياجها المال وقلة الذهب . وحالما تولى صلاح الدين ألقاها وضرب نقوده المعروفة بالنقود الناصرية نسبة اليه



ش ٥٩ : نقود زجاجية مضروبة على عهد الدولة الفاطمية

حضارة الدولة الفاطمية

انقضت هذه الدولة بموت العاضد الفاطمي والخطبة للمستضيء العباسي سنة ٥٧٦

فيجدر بنا ان نأتي على ما كان من مبلغ حضارتها لولا ما نخافه من التطويل وقد افاض المقرئ في ذكره مفصلاً فنأتي على مثال من بذخهم وترفعهم وقد ذكر شيء من ذلك

أدوات الترف

كان الفاطميون يناظرون العباسيين في كل شيء حتى في أسباب الحضارة وكان التمدن الاسلامي قد نضج وأخذت الدولة العباسية بالتقهقر فناقوهم في كثير من أسباب البذخ والترف ولا سيما من حيث الاثاث والرياش والثياب فان العباسيين رصعوا عصائب نسائهم وخفافهن بالجواهر ولكن الفاطميين رصعوا بها آنية المطبخ وأخذوا كوز الزير من البلور مرصعاً بالجواهر وكللوا المزينة بحب اللؤلؤ النفيس وتألقوا في المصوغات حتى أخذوا منها النمايل المرصعة للزينة في مجالسهم . فاذا جلس الخليفة في احدى المناظر للراحة أو تبديل اثياب وضعوا بين يديه الصواني الذهب عليها أشكال الصور الآدمية والوحشية من الفيلة والزرافات ونحوها معمولة من الذهب والفضة والعنبر والمرسين المشدود والمظفور عليها المكمل باللؤلؤ والياقوت والزبرجد ومن الصور الوحشية ما يشبه الفيلة بينها عنبر معجون كخليفة الفيل وناباه فضة وعيناه جوهريان كبيرتان في كل منهما مسمار ذهب مجرى سواده . وعلى الفيل سرير منجور من عود بمتكآت فضة وذهب وعليه عدة من الرجال ركبان عليهم اللبوس تشبه الزرديات وعلى رؤوسهم الخوذ وبأيديهم السيوف المجردة والدرق وجميع ذلك فضة . ثم صور السباع منجورة من عود وعينا السبع ياقوتتان حمراوان وهو على فريسته وأشكال من سائر الوحوش . وأصناف تشد من المرسين المكمل باللؤلؤ شبه الفاكة

وكان للفاطميين في القاهرة دور يخزنون بها أدوات الترف يسمونها خزائن بعضها للفرش والبعض الآخر للجواهر وآخر للطيب وآخر للبنود وآخر للسلاح وآخر للسروج أو الدرق أو الكسوات أو الادم أو الشراب أو التوابل أو الخيم . وكان الخليفة يذهب الى مجالس خاصة له في تلك الخزائن . والمجلس عبارة عن دكة عليها طراحة ولها فراش يخدمها وينظفها ليجلس الخليفة عليها اذا زار تلك الخزانة

الحلى والمجوهرات عند الفاطميين

فما أخرجوه من خزانة الجواهر في أيام الشدة على عهد المستنصر بالله

(سنة ٤٨٧ هـ) صندوق فيه سبعة أمداد زمرد سألوا الصياغ عن قيمتها فقالوا إنما نعرف قيمة الشيء اذا كان مثله موجوداً . واستخرجوا خريطة فيها وية جواهر قال الصياغ ان لا قيمة له وأصل ثمنه ٧٠٠ ٠٠٠ دينار بيع يومئذ بعشرين الف دينار . ووجدوا ما لا يحصى من أقداح البلور المنقوش والجرود وصحوناً من الميناء منها ما يساوي مئات من الدنانير وفي مكان آخر ١٨٠٠٠ قطعة من بلور تتراوح أثمانها بين عشرة دنانير والف دينار كل قطعة . وصوان من الذهب الجراة بالميناء وغير الجراة المنقوشة بأنواع النقوش و ١٧٠٠٠ غلاف خيار مبطان بالحريز محلاة بالذهب . ونحو مئة كأس بادزهر وأشباهاها على أكثرها اسم هارون الرشيد

غير ما وجدوه هناك من الصناديق المملوءة بالسكاكين المذهبة والمفضضة وأنصافها من الجواهر المختلفة وصناديق مملوءة دوى (جمع دواة) على اختلاف الاشكال من الذهب والفضة والصندل والعود والابنوس والعاج محلاة بالجواهر مما يساوي الف دينار الى بضعة آلاف كل دواة . وعدة أزيار مملوءة كافوراً وعدة جماجم عنبر ونوافج المسك التيبتي وشجر العود وغيره

ومما خلفته رشيدة بنت المعز وحفظ هناك ما قيمته ١٧٠٠ ٠٠٠ دينار من جملتها ١٢٠٠٠ من الثياب المصمت الواناً و ١٠٠ قاطرين مملوءة كافوراً قيصورياً ومعمات بجواهر من أيام المعز . ويت هارون الرشيد الخز الاسود الذي مات فيه بطوس . ومثل ذلك مما تركته عبدة بنت المعز أيضاً ويطول شرحه . وخزانة مملوءة بأنواع الصيني تساوي القطعة منها الف دينار وحصير من الذهب وزنه عشرة أرطال يظن انه الحصير الذي حملت عليه بوران بنت الحسن بن سهل لما زفت الى المأمون وصوان من الذهب كان ملك الروم أهداها الى العزيز بالله

ووجدوا أنواعاً من الشطرنج والورد مصنوعة من الجواهر والذهب والفضة أو العاج أو الابنوس وعدد كبير من الزهريات ونحوها . ومن تماثيل العنبر ٢٢٠٠٠ قطعة أقل تماثيل منها وزنه ١٢ مثلاً ومن تماثيل الخليفة ما لا يحصى . والسكاكيت المرصعة بالجواهر قيمتها ١٣٠ ٠٠٠ دينار فيها من الجواهر ١٧ رطلاً . وطاوس من ذهب مرصع بنفيس الجواهر عيناه من ياقوت احمر وريشه من الزجاج المينا الجري بالذهب على ألوان ريش الطاوس . وغزال مرصع بنفيس الدر والجواهر بطنه أبيض قد نظم من در رائق . ومائدة من الجزع يقعد عليها جماعة قوائمها مخروطة . ونخلة ذهب مكحلة بالجواهر وبديع الدر في اجانة من ذهب تجمع الطلع والبلح

والرطب بشكله ولونه وعلى صفته وهيأته من الجواهر لا قيمة لها . وكوز زبر
بلور مرصع يحمل عشرة أربطال ومزينة مكلمة بحب لؤلؤ نفيس وقس على ذلك
عشرات من أمثاله

الفرش والاثاث عند الفاطميين

ووجدوا في خزان الفرش من أصناف الاثاث والرياش ما يعد بالآلاف . من
ذلك ١٠٠٠٠٠ قطعة خسرواني أكثرها مذهب ومراتب خسرواني وقلموني ثمن
الواحدة ٣٥٠٠ دينار واجلة معمولة لليلة من الخسرواني الاحمر المذهب و ٣٠٠٠
قطعة خسرواني احمر مطرز بأبيض من هدهبها لم يفصل من كساء البيوت كاملة
بجميع آلائها ومقاطعها وكل بيت يشتمل على مسانده ومخاده ومساوره ومراتبه
وبسطه ومقاطعه وستوره وكل ما يحتاج اليه . ومثل ذلك من الخملى والديباج والخز
وسائر أنواع الحرير وعليها اشكال الصور من كل شيء . ونحو الف من الستور
الحرير المنسوجة بالذهب على اختلاف ألوانها وأطوالها فيها صور الدول وملوكها
ومشاهيرها وعلى صورة كل واحد اسمه ومدة أيامه وشرح حاله . و ٤٠٠٠ رزمة
خسرواني مذهب في كل رزمة فرش مجلس ببسطه وتعاليقه وسائر آلائه منسوجة
في خيط واحد . ومن جملة ما قطع من الحرير الازرق التستري غريب الصنعة
منسوج بالذهب وسائر ألوان الحرير كان المعز لدين الله أمر بعمله وفيه صورة
أقاليم الارض وجبالها وبحارها ومدنها وأنهارها ومسالكها شبه الخارطة الجغرافية
وفيه صورة مكة والمدينة ومكنوب على كل مدينة وجبل وبلد ونهر وبحر وطريق
اسمه بالذهب والفضة أو الحرير وقد كتب في آخره « مما أمر بعمله المعز لدين الله
شوقاً الى حرم الله واشهاراً للعالم رسول الله في سنة ٣٥٣ هـ »

فاعتبر ما تدل عليه هذه الآثار من رقي المدنية والحضارة ولم تكون قيمتها لو
وجدت الآن ولم يدفع المتمولون من المال في الحصول عليها

وقس عليه ما كان في سائر الخزائن من التحف . ففي خزانة السلاح سيف
الحسين بن علي ودرقة حمزة بن عبد المطلب وسيف جعفر الصادق ومئات
الآلاف من الدروع والسيوف والقسي والرماح وغيرها . وفي خزانة السروج
آلاف من السروج الثمينة ومنها ما يساوي الف دينار الى سبعة آلاف دينار .
وفي خزانة الخيم أنواع الفساطيط والمضارب والمسطحات والحصون والقصور
والشراعات والمشارع العمومية من الديبقي والخملى والخسرواني والديباج المذهب

والارمني والبهنساوي والكردواني وغير ذلك على اختلاف الالوان والنقوش من المفيل والمسبع والخيل والمطوس والمطير وغيرها من أشكال السباع والطيور والادميين مما ينصب على أعمدة ملبسة بالفضة . ومن هذه الفساطيط ما يبلغ طوله ٦٥ ذراعاً كبيراً يحمله مع ملحقاته مئة جمل . وفي خزانة البنود كثير من الرايات والاعلام الساذجة والمطرزة وغيرها

ومن أذلة الترف والامراف في هذه الدولة ان السيدة الشريفة ست الملك أخت الحاكم بامر الله اهدت أخاها هذا هدايا من جملتها ثلاثون فرساً بمراكبها ذهب منها مركب واحد مرصع ومركب من حجر البلور وتاج مرصع بنفيس الجواهر وبستان من الفضة مزروع من أنواع الشجر

وقد يتبادر الى الذهن ان ما تقدم ذكره لا يخلو من مبالغة أو هو من قبيل الاحاديث الخرافية . ولكن مصر اشتهرت في العصر الاسلامي الوسطى بالثروة مثل شهرة بغداد في ابان حضارتها واشتهر المصريون بالترف والغنى حين كان الناس يشكون الضيق ولذلك قالوا « من دخل مصر ولم يستغن فلا أغناه الله » وقد تواتر ذكر هذه التحف وأمثالها في كتب الثقات وبعضهم شهد الامر بنفسه ورأى هذه التحف رأي العين ومنهم ابن الاثير المؤرخ الشهير فقد ذكر في حوادث سنة ٥٦٧ هـ التي أقام فيها السلطان صلاح الدين الخطبة بمصر للدولة العباسية واستولى على ما كان باقياً من قصور الخلافة من التحف والجواهر بعد ما أصابها من النهب في فتنة المستنصر وغيره — قال « وحمل الجميع الى صلاح الدين وكان من كثرة يخرج عن الاحصاء وفيه من الاعلاق النفيسة والاشياء الغريبة ما تملأ الدنيا من مثله ومن الجواهر التي لم توجد عند غيرهم فنه الحبل الياقوت وزنه سبعة عشر درهماً أو ١٧ مثقالاً . انا لا أشك فيه لاني رأيت ووزنته واللؤلؤ الذي لم يوجد مثله ومنه النصاب الزمرد الذي طوله أربع اصابع في عرض عقد كبير »

الدولة الايوبية

من سنة ٥٦٧ - ٦٤٨ هـ أو من ١١٧١ - ١٢٥٠ م

سلطنة صلاح الدين يوسف

من سنة ٥٦٧ - ٥٨٩ هـ أو من ١١٧١ - ١١٩٣ م



ش ٦٠ : السلطان صلاح الدين الايوبي

ولما علم صلاح الدين ب وفاة العاضد وضع يده على القصر . وكان قد عهد الى بهاء الدين قراقوش أن يخفي التحف التي كانت قد جمعت . ثم التقى القبض على جميع من بقي من الاسرة الفاطمية وهم الامير داود بن العاضد ولي العهد وينعت بالحامد لله وأخواه أبو الامانة جبريل وأبو الفتوح وابنه أبو القاسم . وسليمان بن داود بن العاضد وعبد الوهاب بن ابراهيم بن العاضد واسماعيل بن العاضد وجعفر بن أبي طاهر بن جبريل وعبد الظاهر بن أبي الفتوح بن جبريل بن الحافظ وجهلهم تحت الحجر في مكان بعيد من القصر . أما ممالك العاضد وعبيده فباع بعضها و فرق البعض الآخر في أرباب دولته

هكذا كانت نهاية دولة الفاطميين فقد غادروا القاهرة وفيها من آثارهم بنايات

عظيمة وقصور ومناظر منها القصر الكبير الذي بناه جوهر عندما اناخ في موضع القاهرة والقصر الصغير الغربي ونحو عشرة قصور أخرى جميعها متقنة مينة كلها قاعات ومناظر داخل سور القصر كان يقال لها القصور الزاخرة

ومن آثارهم عدة بساتين ومناظر بما كن مختلفة من القاهرة . وقلما بقي من تلك الآثار على حاله . ولكن هناك أثراً عظيماً لا يحويه كرور الايام نعي به القاهرة فانها من بنائهم كما علمت . وللفاطميين أحاديث مطولة فيما يتعلق بهيئاتهم في مجالسهم العامة وكيف كان مجالسهم أرباب الدولة والفقهاء والعلماء وسائر أنواع الاتباع وكيفية صلاتهم في المساجد وما يجري في ذلك من الاحتفال فمن أحب الاطلاع عليه فليطالع في خطط المقريري

ويقال ان صلاح الدين وجد بين تلك الخزائن مكتبة تحتوي على مئة الف مجلد منتخبة من أحسن المؤلفات . ولا يزال قسم منها الى الان في مكتبة ليدن بالمانيا

نور الدين وصلاح الدين

ثم أسرع صلاح الدين الى تبليغ اتابك نور الدين انه انفذ أمره وان الخليفة مات . واتصل هذان الخبران ببغداد فاصبح خليفتهما منفرداً بالخلافة على سائر المشرق . فخلع على اتابك نور الدين وبعث اليه سيفين اشارة الى توليته على سوريا ومصر . وخلع ايضاً على صلاح الدين وبعث اليه بالاعلام السوداء يجعلها على المنبر وبعد أن كانت القاهرة عاصمة من عواصم الاسلام أمست كغيرها من المدن وتحولت العظمة جميعها الى بغداد

فلما رأى نور الدين نفسه سيداً على سوريا كلها تقريباً وعلى بعض جزيرة العرب وعلى آسيا الصغرى وما بين النهرين عزم على الاستقلال بها وبمصر . أما صلاح الدين فكان في نيته الاستقلال بمصر لنفسه منذ أول توليته فيها وكان بينه وبين نور الدين مكاتبات سرية مآلها المحافظة على سلطة الخليفة العباسي الدينية ريثما يتأتى لهم الاستقلال فكان صلاح الدين مع تظاهره في تأييد سلطة الخلفاء العباسيين لا يفتر ساعياً في اتمام مقاصده التي كانت تحت طي الخفاء . فاخذ في تربية الاحزاب واعداد القوات الى ما يمكنه من الاستقلال بمصر ومقاومة نور الدين اذا عارضه بذلك . فشعر نور الدين فبعث اليه على أثر وفاة العاضد يستقدمه وفرقة من رجاله مظهراً استنجاهه على الصليبيين في الكرك . وقصده الحقيقي أن يخرج به

من مصر ويبقيه عنده تحت مراقبته فيأمن طائلته . فادرك صلاح الدين غرضه الحقيقي لئلا يكتفه لم يستصوب مخالفة أمره لئلا تتنافر القلوب فتتعرقل مساعيها فكتب اليه انه اذعاناً لامره برح القاهرة في فرقة من الجند للملاقاة جند نور الدين في الكرك . فوصل نور الدين اليها ولم يجد فيها أحداً فانتظر فلم يقدموا . ثم ورد اليه كتاب من صلاح الدين بانه برح القاهرة بجنده يطلب الكرك فعرض له في الطريق ما الجأء الى العود حالا الى مصر

دهاء نجم الدين أيوب

فعلم نور الدين انها مماثلة مقصودة فقرر على المسير بنفسه الى مصر والاشتغال بصلاح الدين عن الصليبيين . لئلا يكتفه قبل ذهابه بعث الى صلاح الدين يهدده بالعزل اذا لم يبادر الى ما أمر به فجمع صلاح الدين أهله وفيهم أبوه نجم الدين أيوب وخاله شهاب الدين الحارمي وسائر الامراء . فلما تكامل الجمع أعلمهم بما كان بينه وبين نور الدين وما بلغه من عزمه على الحجى اليه واستشارهم فلم يجبه أحد . فنهض تقي الدين عمرو بن شاهين شاه أخي صلاح الدين فقال « ان الرأي اذا جاءنا نور الدين قاتلناه ومنعناه من البلاد » ووافقه غيره من أهلهم . فشتهم نجم الدين أيوب والد صلاح الدين واستعظم اقوالهم وشتم تقي الدين واقعده وقال لصلاح الدين « انا أبوك وهذا شهاب الدين خالك وهل تظن بين هؤلاء من يحبك ويخلص لك اكثر منا ؟ » قال لا . فقال « اعلم يا يوسف اننا والله لو رأينا نور الدين لم نمك أن نقتل بين يديه ولو أمرنا ان نضرب عنقك بالسيف لفعلنا . فاذا كنا نحن هكذا فما ظنك بغيرنا ؟ وكل الذين تراهم عندك من الامراء لو رأوا نور الدين وحده لم يجسروا على الثبات على سروجهم وهذه البلاد له ونحن مماليك ونوابه فيها فان أراد سمعنا وأطعنا . والرأي ان تكتب كتاباً مع نجاب تقول فيه : بلغني انك تريد الحركة الى هذه البلاد فاي حاجة الى هذا يرسل المولى نجاباً يضع في رقبتي منديلاً ويأخذني اليك وما هنا من يمنع »

وقام الامراء وغيرهم وتفرقوا على هذا . ثم خلا أيوب بصلاح الدين فقال له « باي عقل فعلت هذا ؟ أما تعلم ان نور الدين اذا سمع عزمنا على منعه ومحاربتة جعلنا أهم الوجوه اليه وحينئذ لا تقوى عليه ؟ وأما الآن اذا بلغه ما جرى وما اظهرنا من الطاعة له تركنا واشتغل بغيرنا والاقدار تعمل عملها . والله لو أراد

نور الدين قصبة من قصب السكر لقاتلته انا عليها حتى أمنعه او اقتل » ففعل صلاح الدين ما أشار به ابوه

فلما جاء كتاب صلاح الدين الى نور الدين كما نصه ابوه سكن روعه وتوقف عن المسير الى مصر وعاد للاهتمام بأمر الصليبيين وكانوا قد امنعوا في سوريا ولم تعد اخبارهم تصل لنور الدين بالسرعة اللازمة لاتساع ايالاته فاستخدم الحمام لنقل الاخبار فكانت تأتية بها بزمن قريب

وثوب المصريين بصلاح الدين

اذعن المصريون لصلاح الدين وفي قلوبهم غل فتآمر جماعة من اصحاب الخلفاء الفاطميين على الوثوب به وسبب ذلك ان جماعة من الشيعة منهم عمارة بن ابي الحسن اليميني الشاعر وعبد الصمد الكاتب والقاضي العورس وداعي الدعاة وغيرهم من جند المصريين ورجالهم السودان وحاشية القصر ووافقهم جماعة من امراء صلاح الدين وجنده - اتفق رأيهم على استدعاء الصليبيين من صقلية ومن ساحل الشام الى ديار مصر على شيء بذلوه لهم من المال . فاذا قصدوا البلاد وخرج صلاح الدين بنفسه اليهم ثاروا هم في القاهرة ومصر وأعادوا الدولة الفاطمية وعاد من معه من العسكر الذين وافقوهم عنه فلا يبقى له مقام مقابل الصليبيين . وان كان صلاح الدين يقيم ويرسل العساكر اليهم ثاروا به وأخذوه أخذاً باليد لعدم الناصر له . وقال لهم عمارة « وانا قد ابعدت اخاه الى اليمن خوفاً من ان يسد مسده وتجتمع الكلمة عليه بعده »

فأرسلوا الى الصليبيين في ذلك وتقررت القاعدة بينهم ولم يبق الا رحيل الصليبيين . وكان من لطف الله بالمسلمين ان الجماعة المصريين ادخلوا معهم زين الدين علي بن نجما الواعظ والقاضي المعروف بابن نجية ورتبوا الخليفة والوزير والحاجب والداعي والقضاة . الا ان بني رزيك قالوا ان الوزير منا وبني شاور والقاضي قالوا يكون الوزير منا . فلما علم ابن نجما الحال حضر عند صلاح الدين واعلمه حقيقة الامر فامرهم بملازمتهم ومخالطتهم على ما يريدون فعله وتعريفه ما يتجدد اول بأول . ففعل ذلك وصار يطلعه بكل ما عزموا عليه

ثم وصل رسول من ملك الصليبيين بالساحل بهدية ورسالة وهو في الظاهر اليه والباطن الى اوائك الجماعة . وكان صلاح الدين يرسل اليهم بعض النصاري

تأتيه رسلهم فأتاه الخبر من بلاد الصليبيين بجمالية الحال . فوضع صلاح الدين على الرسول بعض من يثق اليه من النصارى وداخله فأخبره الرسول بالخبر على حقيقته فقبض حينئذ على المقدمين في هذه الحادثة ومنهم عمارة وعبد الصمد الكاتب والعويس وغيرهم وصلبهم

وقيل في كشف أمرهم ان عبد الصمد المذكور كان اذا لقي القاضي الفاضل وزير صلاح الدين يخدمه ويتقرب اليه فلقبه يوماً فلم يلتفت اليه . فقال القاضي الفاضل « ما هذا الا لسبب » وخاف أن يكون قد صار له باطن مع صلاح الدين فاحضر علي بن نجا الواعظ وأخبره الحال وقال « أريد ان تكشف لي الامر » فسعى في كشفه فلم ير له من جانب صلاح الدين شيئاً فعدل الى الجانب الآخر فكشف الحال وحضر عند القاضي الفاضل وأعلمه . فقال « تحضر الساعة عند صلاح الدين وتنتهي الحال اليه » فحضر عند صلاح الدين وهو في الجامع فذكر له الحال . فقام وأخذ الجماعة وقررهم فاقروا قاصر بصلبهم وكان بين عمارة وبين الفاضل عداوة من أيام العاضد وقبلها فلما أراد صلبه قام القاضي الفاضل وخاطب صلاح الدين في اطلاقه وظن عمارة انه يحرض على هلاكه فقال لصلاح الدين « يا مولانا لا تسمع منه في حقي » فغضب الفاضل وخرج وقال صلاح الدين لعمارة « انه كان يشفع فيك » فندم ثم أخرج عمارة ليصلب فطلب أن يمر به على مجلس الفاضل فاجتازوا به عليه فاعلق بابه ولم يجتمع به فقال عمارة :

عبد الرحيم قد احتجب ان الخلاص هو العجب

ثم صلب هو والجماعة ونودي في اجناد المصريين بالرحيل من ديار مصر ومفارقتها الى أقاصي الصعيد واحتيط على من بالقصر من سلالة العاضد وغيره من أهله . وأما الذين نافقوا على صلاح الدين من جنده فلم يعرض لهم ولا أعلمهم انه علم بحالهم

وأما الصليبيون فكانوا يتألفون عصباً ويتقدمون في سوريا يفتتحون مدنها وما زالوا في خطتهم هذه حتى لم يعد أمامهم الا عدوان كبيران وهما نور الدين وصلاح الدين . وكان هذا الاخير يترقب الفرص لبلوغ مرامه فكان يغتنم فرصة اشتغال نور الدين بالحاربة في ما بين النهرين ويسير الى غزو سوريا وحالما يعلم بقدومه اليها يعود الى مصر حالاً

وفاة نور الدين ومناقبه

قال ذلك الى النفور الشديد بين هذين الرجلين وهم نور الدين بحشد الجيوش وتسييرها الى مصر لاجراج صلاح الدين منها واقامة حامية لحماية الحدود التي يخشى هجوم الصليبيين عليها . وبينما هو على أهبة الرحيل فاجأته المنية بعملة الخوانيق فمات في دمشق في شوال سنة ٥٦٩ هـ وسنه ستون سنة ومدة حكمه ٢٩ سنة . وكانت مملكته شاملة جميع سوريا الشرقية وقسماً من سوريا الغربية ومصر والموصل وديار الجزيرة . وكان واسع الجبهة حسن الصورة حلوا العينين . وكان قد اتسع ملكه جداً وخطب له بالحرمين الشريفين وباليمن . وكان لا يأكل ولا يلبس ولا يتصرف الا في الذي يخصه من ملك كان له قد اشتراه من سهمه في الغنيمة ومن الاموال المرصدة لمصالح المسلمين . ولقد شكت اليه زوجته من الضائقة فاعطاها ثلاثة دكاكين في حمص كانت له يحصل منها في السنة نحو عشرين ديناراً . فلما استقلتها قال « ليس لي الا هذا وجميع ما بيدي أنا فيه خازن للمسلمين لا أخونهم فيه ولا أخوض نار جهنم لاجلك » وكان يصلي كثيراً بالليل وله فيه أورد حسنة وكان كما قيل :

جمع الشجاعة والخشوع لربه ما أحسن المحراب في المحراب

وكان عارفاً بالفقه على مذهب أبي حنيفة ليس عنده فيه تعصب وسمع الحديث وأسمعه طلباً للاجر . وأما عدله فانه لم يترك في بلاده على سعتها مكساً ولا عسراً بل أطلقها جميعها في مصر والشام والجزيرة والموصل وكان يعظم الشريعة ويقف عند أحكامها . وأحضره انسان الى مجلس الحكم فضى معه اليه وأرسل الى القاضي كمال الدين بن الشهرزوري يقول « قد جئت محاكماً فاسلك معي ما تسلك مع الخصوم » وظهر الحق له فوهبه الخصم الذي أحضره وقال « أردت ان أترك له ما يدعيه انما خفت ان يكون الباعث لي على ذلك الكبر والانفة من الحضور الى مجلس الشريعة فحضرت ثم وهبته ما يدعيه » وبني دار العدل في بلاده وكان يجلس هو والقاضي فيها ينصف المظلوم من الظالم ولو أنه ولده او اكبر أمير عنده وأما شجاعته فاليها النهاية وكان في الحرب يأخذ قوسين ليقاتل بهما فقال له القطب النساوي الفقيه « بالله عليك لا تخاطر بنفسك وبالاسلام فان أصبت في معركة لا يبقى من المسلمين أحد الا أخذه السيف » فقال له نور الدين « ومن محمود

حتى يقال له هذا أمن قبلي من حفظ البلاد والاسلام ؟ ذلك الله الذي لا اله الا هو » وأما ما فعله من المصالح فانه بنى أسوار مدن الشام جميعها وقلاعها فنهضها دمشق وحمص وحماء وحلب وشيزر وبعلبك وغيرها وبنى المدارس الكثيرة للحنفية والشافعية وبنى الجامع النوري بالموصل وبنى البيمارستانات والخانات في الطرق وبنى الخانات كلها في جميع البلاد ووقف على الجميع الوقوف الكثيرة وكان حاصل وقفه كل شهر تسعة آلاف دينار صوري وكان يكرم العلماء وأهل الدين ويعظمهم ويقوم اليهم ويجلسهم معه ويتبسط معهم ولا يرد لهم قولاً ويكاتبهم بخط يده وكان وقوراً مهيباً مع تواضعه

استقلال صلاح الدين بمصر والشام

فانتقلت مملكته بعد موته الى ابنه الملك الصالح اسماعيل وكان في الحادية عشرة من العمر . فاقبض شمس الدين محمد بن المقدم نائباً له في تدبير المملكة . فاستخف الناس به لصغر سنه حتى هم أفراد أسرته بتنزيله اكنهم لم ينجحوا وحاول الملك امري غزوه فعاد خائباً . اما الامراء الذين كانوا على الامارات في مملكته فحاول كل منهم الاستقلال بذاته فأحب نائب الملك ان يسير الى صلاح الدين يستنجده فاقبضه اولئك الامراء . وفي خلال ذلك ورد اليهم والى نائب الملك كتب من صلاح الدين يقول بوجوب الخضوع التام لحايفة نور الدين كما كان له وأرسل نقوداً مضروبة في مصر باسم السلطان الجديد . ومما كتبه للامراء قوله « لو علم نور الدين ان فيكم من هو اكثر اهلية وامانة مني لولاية مصر فلا أشك انه كان يعهدا اليه وهي اجمل وأخصب ولاياته واعلموا ايضاً انه لو لم يفاجئه القضاء لاقامني وصياً على ابنه وأرى انكم تحاولون اخراج يدي ولكني سأذهب الى دمشق بنفسى واقدم عبوديتي الى هذا السلطان الجديد معترفاً بالافضل العظيمة التي حملها ابوه . اما انتم فساء عاملكم بمقتضى تصرف كل واحد منكم لاني أعدم من اهل الفتنة »

وجاء صلاح الدين الى دمشق بعد وصول كتبه بقليل واخرج منها سيف الدين غازي بن اخي نور الدين . وكان قد وضع يده عليها وأعادها للملك الصالح ثم أسرع في استرجاع الاماكن التي كان قد استقل بها بعض الامراء الصغار من اسرة نور الدين في سوريا الشرقية استخافاً منهم بسلطة الملك الصالح . فاسترجع منهم حمص وحماء وبارين وسلامية وتل الخاطب وبعلبك والرها . الا ان هذه

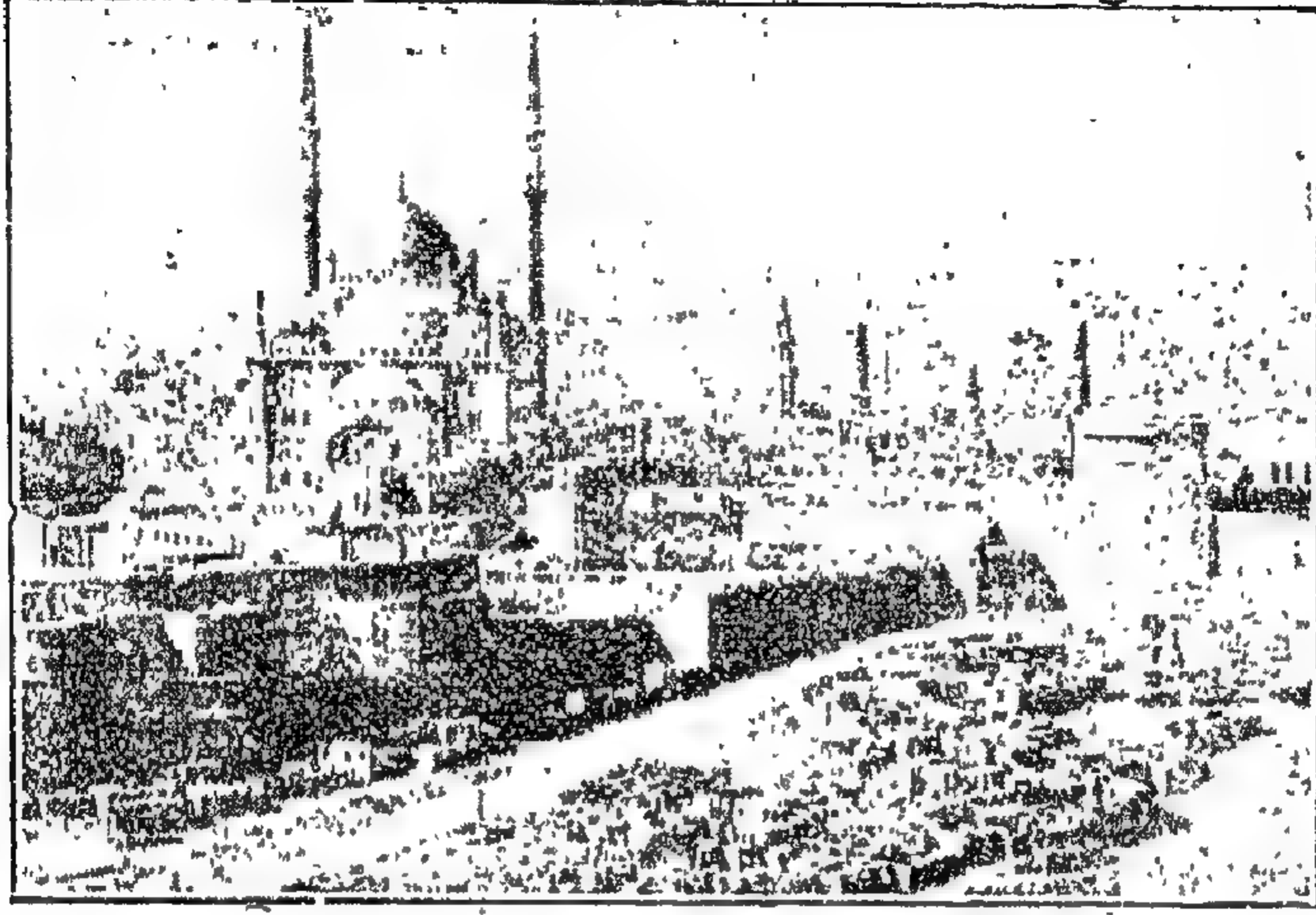
الفتوح لم تجدد الملك الصالح نفعا لانها دخلت في سلطنة صلاح الدين ولم يعط منها شيئا للملك الصالح . فاستنكف منه وخافه . ثم حاول صلاح الدين الاستيلاء على حلب وكانت في حوزة الملك الصالح على نية ان يخرج به الى شرقي البلاد السورية واستنجد الملك الصالح ابن عمه سيف الدين غازي وكان قد ولاه الموصل فأمدّه . فاتحد الجيشان وهاجموا صلاح الدين قرب حماه في ١٩ رمضان سنة ٥٢٠ هـ فتغلب عليهم وسلب منهم امتعتهم واستولى على حلب وابطل الخطبة للملك الصالح وخطب لنفسه

فرأى صلاح الدين اذ ذاك من قوائمه والاحوال المحيطة به ما يؤهله لبلوغ ما طالما كان يتمناه من الاستقلال بالملك . فصرح بسلطانه في مصر وسوريا وكان كذلك . فاصبح الصليبيون اعداءه مباشرة . اما هم فاعتنموا اشتغاله في جهات حلب وحملوا على البلاد الغربية من سوريا وجعلوا يفتكون بأهلها ويسومونهم سوء العذاب يقتلون بعضهم ويأسرون البعض . فخارهم طوران شاه اخو صلاح الدين فلم يقو عليهم . فبلغ ذلك اخوه وكان قد استقدم جنداً مصرياً . فأنفذ بعضهم فأرجعوا الصليبيين على اعقابهم فعاد الى اتمام فتوحه فخارب سيف الدين غازي وفاز به واستولى على بوزاع ومنبج وعيراز حيث قبض على اثنين من الباطنيين وقتلها بيده وكانا مرسلين من قبل امير الباطنيين ليقنلاه . وختم صلاح الدين فتوحه بمعاهدة عقدها مع سيف الدين غازي والملك الصالح تقضي باستبقاء جميع البلاد التي فتحها تحت سلطته وان لا يكون للملك الصالح دخل فيها

اصلاحات صلاح الدين بمصر

وعاد صلاح الدين الى مصر في ٢٠ محرم سنة ٥٢٢ هـ بعد ان استخلف أخاه طوران شاه على دمشق وكان قبل مسيره الى الشام قد استخلف على مصر وزيره الامير بهاء الدين الاسدي الحصي الفارسي الذي تقدم ذكره . فعهد اليه تدبير الاحكام وأمره ان يقيم البنايات اللازمة لرونق البلاد ومنعتها . فأنفذ بهاء الدين ما عهد اليه بغيرة ونشاط وكانت الجسور المبنية لتنظيم مجرى النيل عند الفيضان قد اهمل شأنها منذ تولى الخلفاء الفاطميون فاذا فاض النيل طغت مياهه على اليابسة وخربت الطرق وافسدت الزرع فهد الطرق واحتفر الزرع واقام الجسور والسدود واستخدم لذلك بعض حجارة الاهرام الصغيرة التي كانت تحيط باهرام

الجيزة وغيرها من أبنية المصريين القدماء . وأنشأ طريقاً يمتد طويلاً على ضفة النيل فيقيها من صدمات المياه وتسهل علائق العاصمة بمصر العليا والسفلى . وشاد فوق التربة التي كانت تجري بين الجيزة واهرامها جسراً عظيماً مؤلفاً من أربعين قنطرة



ش ٦١ : قلعة القاهرة الآن

ولم يكن اصلاح الدين اذ ذاك مسكن الا القصران اللذان كانا للخليفة والوزير السابقين ولم يكونا منيعين حق المنعة فجعلهما منزلاً لامراء الدولة وقواد الجند وبنى في الطرف الشمالي من جبل المقطم على سفحه قلعة منيعة لارهاب الاهالي اذا حاولوا العصيان وجعل فيها قصراً لبلاطه . وكان في ذلك المكان بناء قديم من عهد الدولة الطولونية يعرف بقبة الهواء فهدمه وأقام القلعة في مكانه وأتى بجاراتها من خرائب منف والاهرام وغيرها فجاءت قلعة منيعة الجانب تشرف على كل المدينة وليس في القاهرة بناء آخر أمتع موقعاً من القلعة وهي لا تزال باقية الى هذا العهد وتعرف بقلعة الجبل وقلعة القاهرة . واحتفر بهاء الدين في القلعة بئراً تقرأ في الصخر عميقة جداً تسع كل ما تحتاج اليه الحامية من الماء ولا تزال البئر والقصر الى هذه الغاية يعرفان باسمه فالبئر تدعى ببئر يوسف ويظن بعض العامة انها سميت هكذا نسبة الى يوسف الصديق ابن يعقوب والصحيح نسبتها الى يوسف صلاح الدين الذي أمر باحتفارها . والغالب ان هذه البئر كانت محفورة من أيام قدماء المصريين ثم طمرت بالرمال فاعاد صلاح الدين حفرها وما بقي من القصر

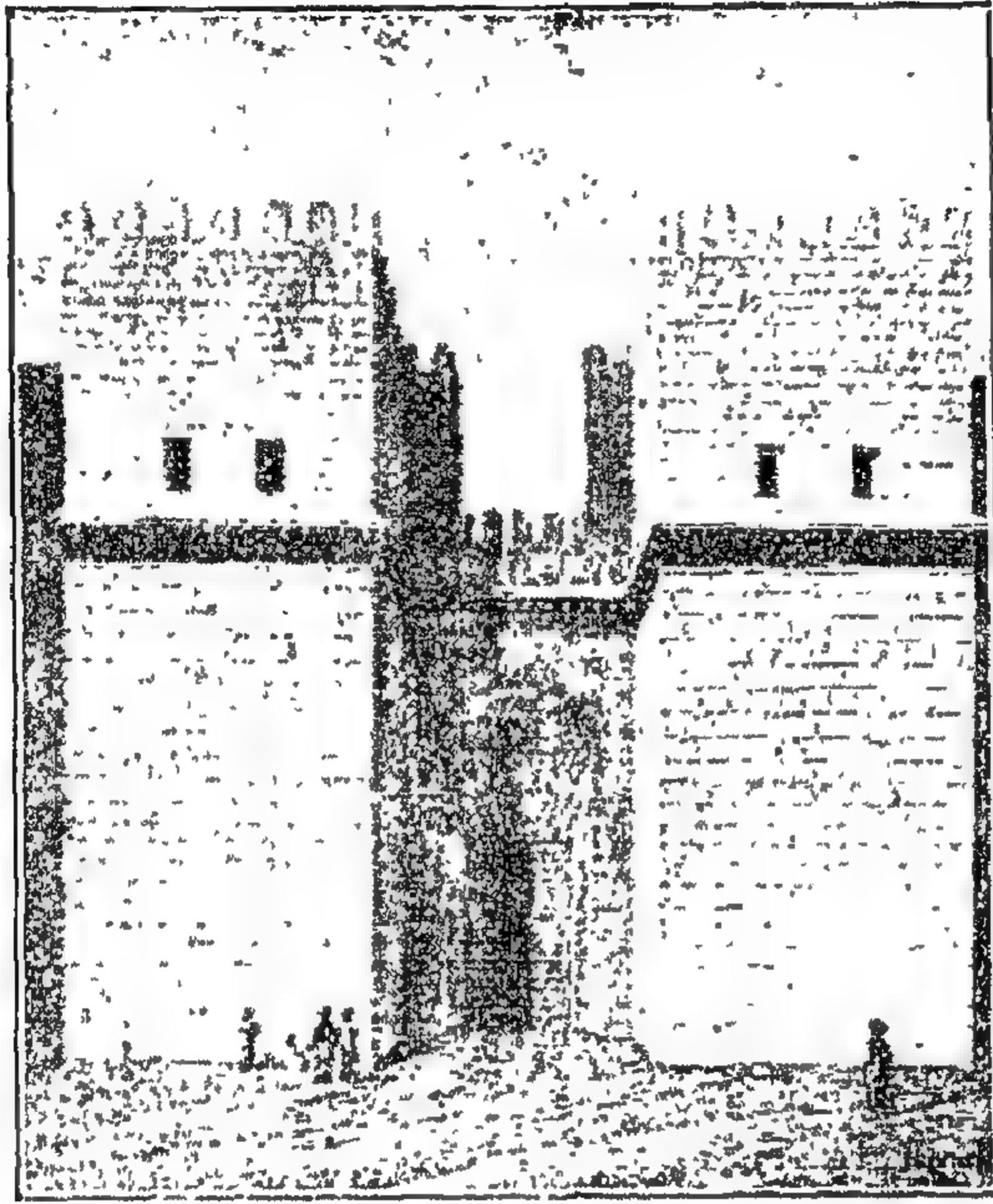
يعرف بديوان يوسف او ديوان صلاح الدين . وابتنى هذا الوزير أيضاً حواصل كبيرة في الفسطاط لحزن الغلال التي ترد من الاعمال سنوياً ولا تزال تدعى الى يومنا هذا بمخازن يوسف وقد ظن بعضهم انها من بناء فرعون في زمن يوسف الصديق

سور القاهرة

وبعد ان فرغ بهاء الدين من اصلاح الترع والخمجان والطرق وبناء القلعة أخذ يهتم بآتمام سور القاهرة وكان قد ابتداءً بعمارة السلطان صلاح الدين سنة ٥٦٦ وهو يومئذ على وزارة العاضد . فلما عهد الى بهاء الدين اتمامه عمل له رسماً عظيم الاتساع يحيط بالقاهرة والفسطاط وقصر الشمع وما بينها من الارض . الا انه استعظم بناءه بهذا الاتساع فجعله محيطاً بالقاهرة والقلعة فقط واضطر لقيام مشروعه هذا الى هدم جوامع وبيوت وقبور كثيرة كانت في مكان السور . ولم يكن الاهالي معتادين على الاذعان لاوامر صلاح الدين كسلطان وبعضهم لا يزال متشيعاً للدولة الفاطمية فانهموه بالاستبداد ولقبوا بهاء الدين بقراقوش أي الطير الاسود وهو العقاب ولا يزال بعض عامة الشرقيين يعبرون بهذا الاسم عن الاستبداد والعسف وينسبون اليه احكاماً عجيبة في ولايته حتى ان الاسعد بن مماني له كتاب لطيف سماه الغاشوش في احكام قراقوش وفيه اشياء يبعد وقوع مثلها منه . والظاهر انها موضوعة فان صلاح الدين كان معتمداً في أحوال المملكة عليه ولولا وثوقه بمعرفته وكفاءته ما فوضها اليه وكان رجلاً مسعوداً وصاحب هممة عالية

وهذه هي المرة الثالثة لبناء سور القاهرة ففي المرة الاولى بناء جوهر وفي الثانية امير الجيوش وفي الثالثة بناء بهاء الدين بامر صلاح الدين فزاد فيه القطعة التي من باب القنطرة الى باب الشعرية ومن باب الشعرية الى باب البحر . وبنى قلعة المقس وهي برج كبير جعله على النيل بجانب جامع المقس الذي يعرف اليوم بجامع أولاد عنان وهو خارج باب البحر على يسار الزاوية من وجه البركة الى محطة السكة الحديد . وانقطع السور من هناك . وزاد في سور القاهرة قطعة مما يلي باب النصر ممتدة الى باب البرقية والى درب بطوط والى خارج باب الوزير يتصل بسور قلعة الجبل فانقطع من مكان يقرب من الصوّة تحت القلعة والى الآن آثار الجدر ظاهرة للمتأمل فيما هو آخر السور الى جهة القلعة . وجاء دور هذا السور المحيط بالقاهرة ٢٩٣٠٢ من الازرع الهاشمية

وقلعة المقس المذكورة كانت برجاً مطلاً على النيل في شرقي جامع المقس ولم
تزل حتى هدمها الوزير صاحب شمس الدين عندما جدد الجامع المذكور
سنة ٧٠٧ هـ وجعل في مكان ذلك البرج حديقة . وحفر بهاء الدين خارج السور
خندقاً جعله من باب الفتوح الى المقس . ومن الجهة الشرقية خارج باب النصر
الى البرقية وما بعده وجعل خارج هذا الخندق سوراً آخر بأبراج مبني بالحجارة
الا ان هذا السور الثاني هدم جميعه والخندق ردم الا في بعض الاماكن



ش ٦٢ : باب النصر كما هو الآن

وفي سنة ٥٧٣ هـ عاد الصليبيون الى التمدي فحصلت بينهم وبين صلاح الدين
واقعة في الرملة كان الفوز فيها للصليبيين الا ان ذلك الفوز لم يلبث حتى انقلب
عليهم لما حدث بين رؤسائهم من الانشقاق

وفي ٥ صفر سنة ٥٧٦ هـ توفي شمس الدولة طوران شاه في نهر الاسكندرية
وكان قد جاءها من دمشق فنقلته اخته ست الشام بنت ايوب الى دمشق ودفنته في
مدرستها التي أنشأتها بظاهر دمشق فهناك قبره وقبرها وقبر ولدها حسام الدين
عمر بن لاجين وقبر زوجها ناصر الدين بن أسد الدين شيركويه صاحب حمص وكانت
قد تزوجته بعد لاجين

وفي سنة ٥٧٨ هـ حمل صلاح الدين على سوريا حملة ثانية وسببها ان الملك الصالح

كان قد مات واستخلف عز الدين ملك الموصل فاراد هذا ان يخرق المعاهدة التي كانت قد عقدت مع صلاح الدين فاتصل ذلك بصلاح الدين وانصل به أيضاً ان أمراء الموصل تأمروا عليه سرّاً مع الصليبيين فأسرع الى سوريا فجاء حلب وحاصرها فسلمت ثم استولى على الرها والرقّة ونصيبين وسروج وخابور وسنجار وحران ثم أتى فعسكر أمام الموصل ولم يبق غيرها المملك الصالح فحاصرها وبعد أخذ ورد سلمت سنة ٥٨١ هـ وأصيب فيها صلاح الدين بمرض شديد فانتشر ذلك في أنحاء سوريا ثم بعث عز الدين يطلب المصالحة وكانت المصالحة النهائية لانهم جعلوا لها حيثية دينية ومن مقتضاها الخطبة لصلاح الدين في الموصل وسائر البلاد التي أرجعت للاتابك الملك الصالح . وان يعترف صاحب الموصل انه تابع لصلاح الدين وعليه تقديم العدة والرجال عند الحاجة لمحاربة الصليبيين

واقعة حطين

وفي ١٤ ربيع آخر سنة ٥٨٣ هـ كانت بداية واقعة حطين الشهيرة في وسط نهار الجمعة والاسلام كثيراً ما يحاولون لقاء عدوهم يوم الجمعة عند الصلاة تبركا بدعاء المسلمين والخطباء على المنابر في سائر العالم الاسلامي في وقت واحد . فسار السلطان صلاح الدين بما اجتمع لديه من الجند على أتم نظام فحط رحاله عند بحيرة طبرية على سطح الجبل على أمل ان الافرنج اذا بلغهم نزوله هناك يقدمون اليه وكانوا معسكرين في مرج صفورية بارض عكا فلم يتحركوا من منازلهم . فسار صلاح الدين في جريدة من جيشه الى طبرية واستلمها بساعة بعد القتل والنهب الا ان القلعة بقيت سالمة بمن فيها . فبلغ الافرنج ما حصل في طبرية فساروا نحوها فعلم السلطان بذلك فترك على قلعة طبرية من يحاصرها وعاد لملاقاة العدو فالتقى به على سطح جبل طبرية الغربي في يوم الخميس ٢٢ ربيع آخر وبعد حرب شديدة تفرقت جيوش الصليبيين الا فرقة منهم تحصنت في تل يقال له تل حطين وهي قرية هناك عندها قبر النبي شعيب فضايقهم المسلمون واشعلوا حولهم النيران فاشتد بهم العطش الى ان ألجأهم الامر للقتال يأساً فأسرت مقدمتهم وقتل الباقون

وكان في جملة المأسورين الملك جفري وأخوه البرنس ارباط صاحب الكرك والشوبك وغيرها من القواد والامراء . فجلس السلطان صلاح الدين في خيمته وأمر بتحضير الاسرى بين يديه فاحضروا وفيهم الملك جفري فأمر له بشربة من جلاب ثلج فشربها وكان في غابة الظمأ ثم أعطى البرنس ارباط أخاه فشرب

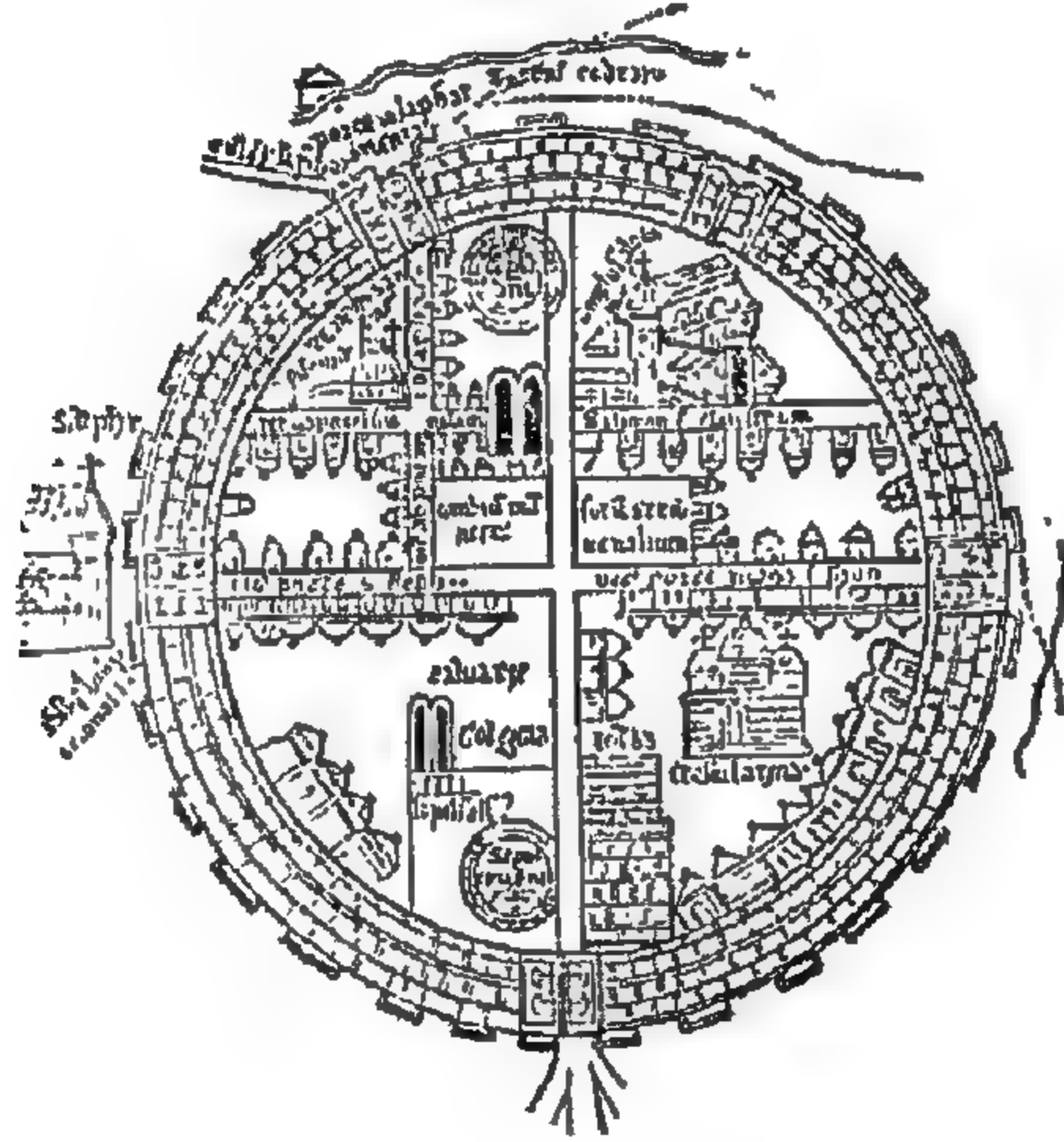
وقال السلطان لترجمان « قل للملك انك أنت الذي سقيته أما أنا فما سقيته » اذ كان من جميل عادة العرب ان الاسير اذا اكل أو شرب من مال من أسره أمن . فقصد السلطان بقوله هذا ان الملك جفري قد أمن أما أخوه فلم يأمن . وكان في قلب صلاح الدين حقد على البرنس ارباط لسابق تعديه على جماعة من المسلمين وقتلهم في حال سلمية لغير داع فسبق من السلطان قسم انه اذا ظفر بهذا الامير قتله . فبعد ان شربا أرسلهما المائدة فاكلا ثم أعيدا الى السلطان فأخذ بيده سيفاً وتقدم



ش ٦٣ : ريكاردس قلب الاسد

الى البرنس ارباط قائلاً « ها أنا أنتصر لمحمد » ثم عرض عليه الاسلام فأبى فضربه بالسيف فحل كتافه وتم قتله من حضر ورميت جثته على باب الخيمة . فلما رأى جفري ذلك وقع الرعب في قلبه . فكلمه السلطان وطيب خاطره وقال له « لم تجر العادة أن يقتل الملوك الملوك أما هذا فقد تجاوز الحد وتجرأ على الانبياء » وفي أثناء هذه الحروب التقى صلاح الدين بريكاردس قلب الاسد

وفي اليوم التالي نزل السلطان على طبرية فاستلم قلعتها ثم رحل طالبا عكا فبلغها يوم الاربعاء غاية ربيع آخر . وفي اليوم التالي حاربها واخذها وأنقذ من كان فيها من اسارى المسلمين وكانوا اكثر من ٤٠٠٠ واستولى على ما فيها من الاموال . ثم فرق صلاح الدين جيشه فرقا في انحاء سوريا فاستولى على نابلس وحيفا وقيسارية وصفورية والناصرية . وسار هو يطلب تبنين فنزلها يوم الاحد ١١ جمادى الاولى وهي قلعة منيعة فحاصرها اسبوعا ونصب عليها المنجنيق حتى فتحها عنوة ثم رحل عنها الى صيدا فنزل عليها وتسلمها في غد نزوله ثم سار الى بيروت وركب عليها المنجنيق وما زال حتى اخذها في يوم الخميس ٢٩ جمادى الآخرة وسارت سرية من رجاله الى جبيل من اعمال لبنان فاستلمها . ثم حول شكيمة

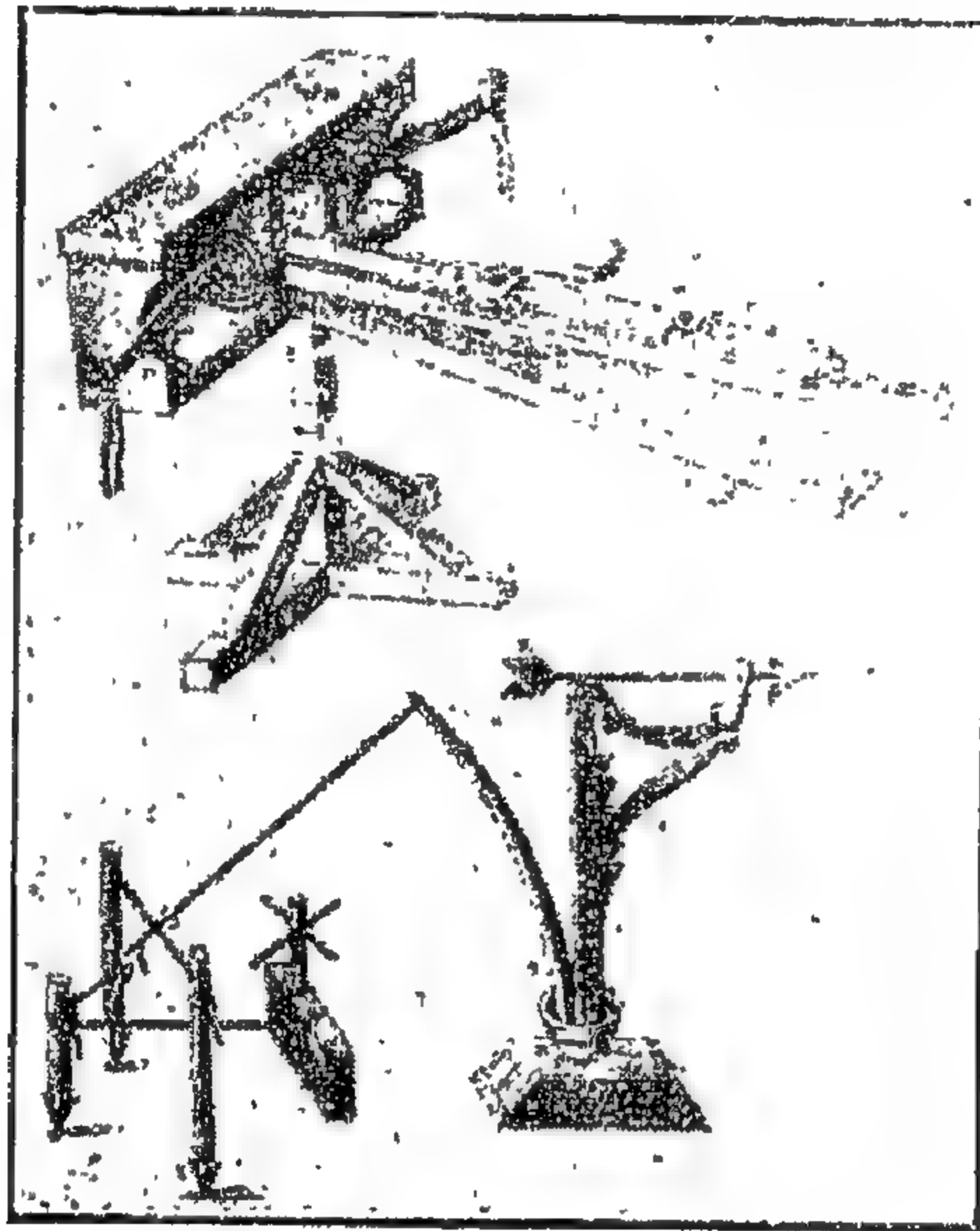


ش ٦٤ : شكل بيت المقدس وأسواره لما حاصره صلاح الدين

فتوحاته جنوباً قاصداً عسقلان فر على مواضع كثيرة كالرملة والدارون فاستولى عليها فلما وصل عسقلان نصب عليها المنجنيق وقايلها قتالا شديداً حتى تسلمها ثم بعث من رجاله من استلم غزة وبيت جبريل والبترون بغير قتال فتح بيت المقدس

ولما تم اصلاح الدين الاستيلاء على البلاد المحيطة ببيت المقدس شمر عن ساعد الجد في المسير اليه فجمع جنده وكانوا متفرقين في الساحل وسار بهم حتى أتى بيت المقدس يوم الاحد ١٥ رجب سنة ٥٨٣ هـ . وكان به البطريرك المعظم عندهم وهو أعظم شأنًا من ملكهم . وبه أيضاً باليان بن بيرزان صاحب الرملة وكانت مرتبته عندهم تقارب مرتبة الملك . وبه أيضاً من خلص من فرسانهم من حطين .

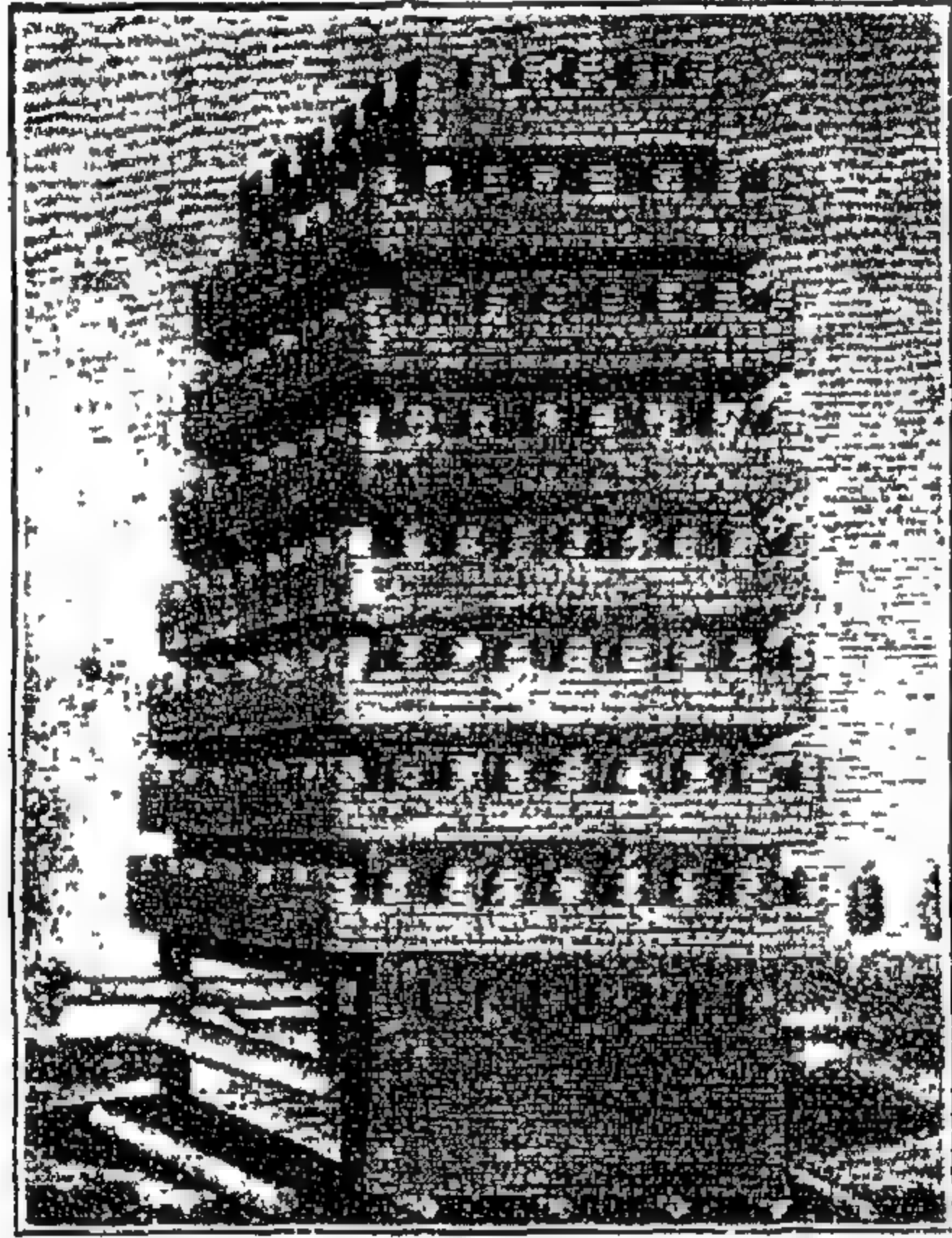
وقد جمعوا وحشدوا . واجتمع أهل تلك النواحي من عسقلان وغيرها فاجتمع به كثير من الخلق كلهم يرى الموت أيسر عليه من أن يملك المسلمون بيت المقدس ويأخذوه منهم ويرى أن بذل نفسه وماله وأولاده بعض ما يجب عليه من حفظه . وحصنوه تلك الأيام بما وجدوا إليه سبيلا . وصعدوا على سورهم بحديدهم مجتمعين على حفظه والدفاع عنه بجهدهم وطاقتهم مظهرين العزم على المناضلة دونه بحسب استطاعتهم ونصبوا المنجنيقات لينعوا الدنو منه والنزول عليه . ولما قرب صلاح الدين منه تقدم أمير في جماعة من أصحابه غير محتاط ولا حذر فلقية جمع من



ش ٦٥ : منجنيقات لرمي النبال

الصليبيين قد خرجوا من القدس فقاتلوه وقتلهم فقتلوه وقتلوا جماعة ممن معه . فأهم المسلمين قتله وفجعوا بفقدته وساروا حتى نزلوا على القدس في منتصف رجب . فلما نزلوا عليه رأى المسلمون على سورهم من الرجال ما هالهم وسمعوا لاهله من الغلبة والضجيج من وسط المدينة ما استدلوا به على كثرة الجمع . وبقي صلاح الدين خمسة أيام يطوف حول المدينة لينظر من أين يقاتلها لأنها في غاية الحصانة والامتناع فلم يجد عليها موضع قتال إلا من جهة الشمال نحو باب عمود أو كنيسة صهيون فانتقل إلى هذه الناحية في العشرين من رجب ونزلها ونصب تلك الليلة المنجنيقات فاصبح من الغد وقد فرغ من نصبها ورمى بها . ونصب الصليبيون على سور البلد منجنيقات ورموا بها وقوتلوا أشد قتال رآه أحد من الناس كل واحد من

الفريقين يرى ذلك ديناً وحماً واجباً فلا يحتاج فيه الى باعث سلطاني بل كانوا بمنعون ولا يمتنعون ويزجرون ولا يزدجرون . وكان خيالة الصليبيين كل يوم يخرجون الى ظاهر البلد يقاتلون ويبارزون فيقتل من الفريقين . ومن قتل من المسلمين الامير عز الدين عيسى بن مالك وهو من اكابر الامراء وكان أبوه صاحب قلعة جعبر وكان يصطلي القتال بنفسه كل يوم فقتل . وكان محبوباً الى الخاص والعام . فلما رأى المسلمون مصرعه عظم عليهم ذلك وأخذ من قلوبهم فحملوا حملة رجل واحد . فازالوا الصليبيين عن مواقعهم فادخلوهم بلدهم . ووصل المسلمون الى الخندق فجاوزوه والتصقوا الى السور فنقبوه وزحف الرماة بحمورهم والمنجنيقات



ش ٦٦ : آلة لنقب الاسوار وهي برج يمر على محادل أو عجل نحو السور . وفي اسفله رجل ينقبون السور بمعود طرفه كراس الكبش وفي البرج رجال يشفون حماة السور برمي النبال حوالي الرمي لتكشف الصليبيين عن الاسوار ليتمكن المسلمون من النقب . فلما نقبوه حشوه بما جرت به العادة فلما رأى الصليبيون شدة قتال المسلمين وتحكم المنجنيقات بالرمي المتدارك وتمكن النقباء من النقب وانهم قد أشرفوا على الهلاك اجتمع مقدموهم يتشاورون فيما يأتون ويذرون . فاتفق رأيهم على طلب الامان وتسليم بيت المقدس الى صلاح الدين فأرسلوا جماعة من كبرائهم وأعيانهم في طلب الامان . فلما ذكروا ذلك للسلطان امتنع من اجابتهم وقال « لا أفعل بكم الا كما

فعلتم بأهله حين ملكتموه سنة ٤٩٢ هـ من القتل والسبي وجزاء السيئة بمثلها .
 فلما رجع الرسل خائبين محرومين ارسل باليان بن بيرزان وطلب الامان لنفسه
 ليحضر عند صلاح الدين في هذا الامر ويحرره . فاجيب الى ذلك وحضر عنده
 ورغب في الامان وسأل فيه فلم يجبه الى ذلك واستعطفه فلم يعطف عليه واسترحمه
 فلم يرحه . فلما آيس من ذلك قال له « ايها السلطان اعلم اننا في هذه المدينة في خلق
 كثير لا يعلمهم الا الله تعالى وانما يفترون عن القتال رجاء الامان ظناً منهم انك
 تجيبهم اليه كما اجبت غيرهم وهم يكرهون الموت ويرغبون في الحياة فاذا رأينا الموت
 لا بد منه فوالله لنقتلن ابناءنا ونساءنا ونحرق أموالنا وامتعتنا ولا نترككم تغتمون
 منا ديناراً واحداً ولا درهماً ولا تسبون وتأسرون رجلاً ولا امرأة واذا فرغنا
 من ذلك اخربنا الصخرة والمسجد الاقصى وغيرهما من المواضع ثم نقتل من عندنا
 من أسارى المسلمين وهم خمسة آلاف أسير ولا نترك لنا دابة ولا حيواناً الا قتلناه
 ثم خرجنا اليكم كلنا قاتلناكم قتال من يريد ان يحمي دمه ونفسه وحينئذ لا يقتل
 الرجل حتى يقتل أمثاله ونموت أعزاء أو نظفر كراماً »

شروط التسليم

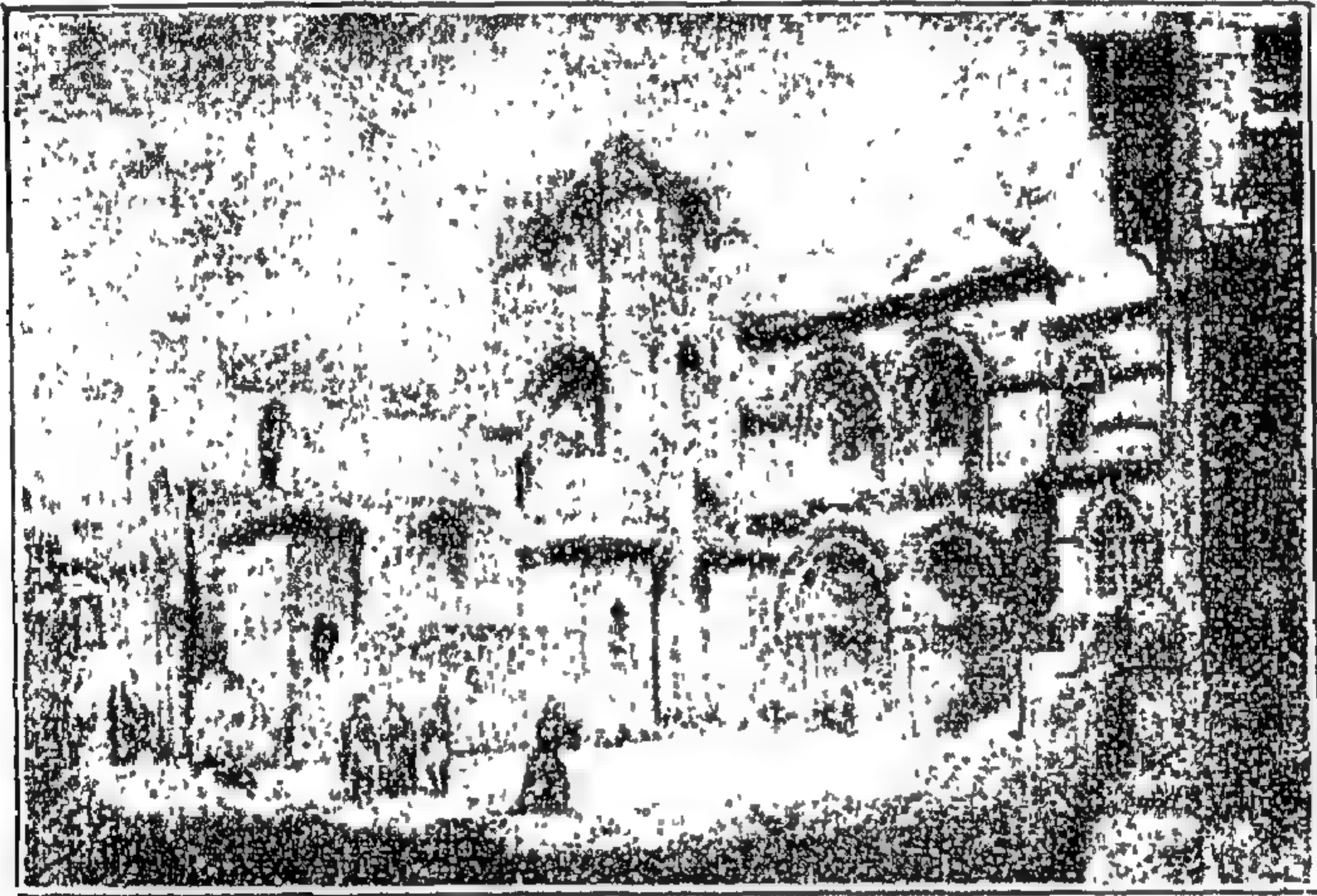
فاستشار صلاح الدين أصحابه فاجمعوا على اجابتهم الى الامان وان لا يخرجوا
 ويحملوا على ركوب ما لا يدري عاقبة الامر فيه عن أي شيء تنجلي وقالوا
 « نحسب انهم أسارى بأيدينا فنيبعهم نفوسهم بما يستقر بيننا وبينهم » فاجاب
 صلاح الدين حينئذ الى بذل الامان للصليبيين فاستقر ان يؤخذ من الرجل عشرة
 دنانير يستوي فيه الغني والفقير ويوزن الطفل من الذكور والبنات دينارين وتزن
 المرأة خمسة دنانير فمن أدى ذلك في اربعين يوماً فقد نجا ومن انقضت الاربعون
 يوماً عنه ولم يؤد ما عليه فقد صار مملوكاً . فبذل باليان ابن بيرزان عن الفقراء
 ثلاثين الف دينار فاجيب الى ذلك وسلمت المدينة يوم الجمعة السابع والعشرين من
 رجب . وكان يوماً مشهوداً ورفعت الاعلام الاسلامية على أسوارها ورتب
 صلاح الدين على أبواب البلد في كل باب أميناً من الامراء لياخذوا من أهلها ما استقر
 عليهم . فاستعملوا الخيانة ولم يؤدوا فيه الامانة واقتسم الامناء الاموال وتفرقت
 أيدي سبا . ولو أدبت فيه الامانة لملا الخزائن وعم الناس فانه كان فيه على الضبط
 ستون الف رجل ما بين فارس وراجل سوى من يتبعهم من النساء والولدان .
 ولا يعجب السامع من ذلك فان البلد كبير واجتمع اليه من تلك النواحي من

عسقلان وغيرها والدارون والرملة وغزة وغيرها من القرى بحيث امتلأت الطرق والكنائس . وكان الانسان لا يقدر أن يمشي . ومن الادلة على كثرة الخلق ان اكثرهم وزن ما استقر من القطيعة . واطلق باليان بن يرزان ثمانية عشر الف رجل وزن عنهم ثلاثين الف دينار وبقي بعد هذا جميعه من لم يكن معه ويعطي وأخذ أسيراً ستة عشر الف آدمي ما بين رجل وامرأة . ثم ان جماعة من الامراء ادعى كل واحد منهم ان جماعة من رعية أقطاعه مقيمون بالبیت المقدس فيطلمعهم ويأخذ قطيعتهم

وكان جماعة من الامراء يلبسون الصليبيين زي الجند المسلمين ويخرجونهم ويأخذون فيهم قطيعة قرروها واستوهب جماعة من صلاح الدين عدداً من الصليبيين فوهبهم لهم فاخذوا قطيعتهم . وبالجملة فلم يصل الى خزائنه الا القليل . وكان بالقدس بعض نساء الملوك من الروم وقد ترهبت واقامت به ومعها من الحشم والعبيد والجواري خلق كثير ولها من الاموال والجواهر النفيسة شيء عظيم فطلبت الامان لنفسها ومن معها فامننها وسيرها . واطلق ايضاً ملكة القدس التي كان زوجها الذي أسره صلاح الدين قد ملك الصليبيين بسببها وكان يقوم بالملك نيابة عنها . وأطلق مالها وحشمها واستأذنته في المسير الى زوجها وكان حينئذ محبوساً بقلعة نابلس فاذن لها فأتته واقامت عنده

واتته ايضاً امرأة للبرنس ارباط صاحب الكرك الذي قتله صلاح الدين بيده في حطين فشفعت في ولد لها مأسور فقال لها صلاح الدين « ان سلمت الكرك أطلقته » فسارت الى الكرك فلم يسمع منها الصليبيون ولم يسلموه فلم يطاق ولدها ولكنه اطلق مالها ومن تبعها . وخرج البطريك الكبير الذي للصليبيين ومعه من أموال البيع منها الصخرة والاقصى وقمامة وغيرها ما لا يعلمه الا الله . وكان له من المال مثل ذلك فلم يعرض له صلاح الدين فقبل له ليأخذ ما معه يقوي به المسلمين فقال « لا اغدر به » ولم يأخذ منه غير عشرة دنانير وسير الجميع ومعهم من يحمهم الى مدينة صور . وكان على رأس قبة الصخرة صليب كبير مذهب فلما دخل المسلمين البلد يوم الجمعة تسلق جماعة منهم الى أعلى القبة ليقلعوا الصليب فحين صعدوا صاح الناس كلهم صوتاً واحداً من البلد ومن ظاهره المسلمون والصليبيون أما المسلمون فكبروا وأما الصليبيون فصاحوا تفجعاً وتوجعاً فسمع الناس صيحة كادت الارض ان تميد بهم لعظمتها وشدتها

فلما ملك البلد وفارقه الصليبيون أمر صلاح الدين باعادة الابنية الى حالها القديم فان الداوية بنوا غربي الاقصى ابنية ليسكنوها وعملوا فيها ما يحتاجون اليه من هري ومستراح وغير ذلك وادخلوا بعض الاقصى في ابنيتهم فاعيد الى حاله الاول . واصر بتطهير المسجد والصخرة من الاقدار والانجاس ففعل ذلك اجمع . ولما كانت الجمعة الاخرى رابع شعبان صلى المسلمون فيه الجمعة ومعهم صلاح الدين . وصلى في قبة الصخرة وكان الخطيب والامام محي الدين ابن الزكي قاضي دمشق . ثم رتب فيه صلاح الدين خطيباً واماماً برسم الصلوات الخمس وأمر ان يعمل له منبر فقبل له ان نور الدين محموداً كان قد عمل بحلب منبراً أمر الصنائع بالمبالغة في



ش ٦٧ : كنيسة القيامة بالقدس عند فتحها

تحسينه واتقانه وقال « هذا قد عملناه لينصب بالبيت المقدس » فعمله النجارون في عدة سنين لم يعمل في الاسلام مثله فأمر باحضاره فحمل من حلب ونصب بالقدس وكان بين عمل المنبر وحمله ما يزيد على عشرين سنة ولما فرغ صلاح الدين من صلاة الجمعة تقدم بعمارة المسجد الاقصى واستنفاد الوسع في تحسينه وترصيفه وتدقيق نقوشه فاحضروا من الرخام الذي لا يوجد ومن الفص المذهب القسطنطيني وغير ذلك مما يحتاجون اليه وقد ادخر على طول السنين . فشرعوا في عمارته وحوا ما كان في تلك الابنية من الصور . وكان الصليبيون فرشوا الرخام فوق الصخرة وغيبوها فأمر بكشفها وكان سبب تغطيتها بالفرش ان القسيسين باعوا كثيراً منها للصليبيين الواردين اليهم من داخل البحر

للزيارة فكانوا يشترونه بوزنه ذهباً رجاء بركتها . وكان احدهم اذا دخل الى بلاده باليسير منها بنى له الكنيسة وجعله في مذبحتها . نخاف ملوكهم ان تنفى فامر بها ففرش فوقها حفظاً لها . فلما كشفت نقل اليها صلاح الدين المصاحف والربعات ورتب القراء وأدرّ عليهم الوظائف الكثيرة

وأما الافرنج من أهل بيت المقدس فانهم شرعوا في بيع ما لا يمكنهم حمله من امتعتهم وذخائرهم وأموالهم وما لا يطيقون حمله وباعوا ذلك بارخص الثمن . فاشتراه التجار من أهل العسكر واشتراه النصارى من أهل القدس الذين ليسوا من الصليبيين فانهم طلبوا من صلاح الدين ان يمكنهم من المقام في مساكنهم ويأخذ ويأخذ منهم الجزية فاجابهم الى ذلك . فاستقروا فاشترى حينئذ من اموال الصليبيين وترك الصليبيون أيضاً أشياء كثيرة لم يمكنهم بيعها من الاسرة والصناديق والبتيات وغير ذلك وتركوا ايضاً من الرخام الذي لا يوجد مثله من الاساطين والالواح وغيره شيئاً كثيراً ثم ساروا

تهاني الشعراء بالفتح

وكانت ليلة المعراج وكان يوم فخر لجيش المسلمين فتقاطر الشعراء من سائر الانحاء اتهمنة السلطان صلاح الدين بما آتاه الله من الفتح ونظموا القصائد وقالوا الخطب على الجماهير وسالت اقلام الكتاب وفاضت قرائحهم فكنت ترى فيهم اما خطيباً يبشر ويحرض واما شاعراً بحمد الله ويمدح الفتح أو مؤرخاً يذكر الحادثة بما فيها من الفخر لجيش المسلمين وكان من جملة من كتب القاضي الفاضل صاحب السيرة الايوبية وعماد الدين الاصبهاني . ومن انشد في هذا الشأن عبد الرحمن بن بدر النابلسي فقال قصيدة منها

هذا الذي كانت الايام تنتظر	فليوف الله اقوام بما تذكروا
بمثل ذا الفتح لا والله ما حكيت	في سالف الدهر أخبار ولا سير
الان قرت جنوب في مضاجعها	ونام من لم يزل حلقاً له السهر
يا بهجة القدس اذ اضحى به علم ال	اسلام من بعد طي وهو منتشر
يا مالك الارض مهدها فما احد	سواك من قائم المهدي ينتظر
ما اخضر هذا الطراز الساحلي ثمراً	الا لتعلو به اعلامك الصفر
اضحى بنو الاصفر الانكاس موعظة	فيها لاعدائك الآيات والنذر

صاروا حديثاً وكانوا قبل حادثة على الورى يتقيها البدو والحضر
 هذا الذي سلب الافرنج دولتهم وملكهم ياملك الارض فاعتبروا
 ولا اصرح باسماء البلاد فقد اسهبت والقائل المنطيق يختصر
 يغنيك اجمال قولي عن مفصله في لفظة البحر معنى تحته الدرر
 وهي طويلة تزيد على مائة بيت بمدح بها السلطان ويهنئه بالفتح
 فتح سائر سوريا

وبعد فتح بيت المقدس سار صلاح الدين لفتح صور فجاء عكا فنزل فيها ونظر
 في امورها ثم سار عنها الى صور في يوم الجمعة ١٥ رمضان فنزل قريباً منها وارسل
 لاحضار آلات القتال ولما تكاملت نزل عليها وقاتلها براً واستقدم اسطول مصر
 ليقاتلها بحراً ثم ارسل من حاصر هونين فسلمت . اما الصوريون فارسلوا اسطولهم
 الى اسطول المسلمين فاسروا منه خمس قطع وقتلوا كثيراً من المسلمين فعظم ذلك
 على السلطان وضاق صدره وكان الشتاء قد هجم وتراكت الامطار . واستشارهم
 فيما يفعلون فاشاروا عليه بالرحيل لتستريح الرجال ويجمعوا للقتال فساروا وحملوا
 من آلات القتال ما أمكن واحرقوا ما بقي منها وسارت كل جماعة الى بلادهم وسار
 صلاح الدين الى عكا

وبقيت الهدنة الى ان دخلت سنة ٥٨٤ هـ وعند ذلك نزلوا على حصن كوكب
 وكان منيعاً فاخذوه بعد قتال شديد ثم سار السلطان الى دمشق وبقي فيها خمسة
 أيام . ثم بلغه ان الافرنج قصدوا جبيل فسار نحوهم ثم علم انهم رحلوا عنها فتوقف
 وسار قاصداً اتمام فتح سوريا فجاء ترسوس في ٦ جمادى الاولى سنة ٥٨٤ هـ وكان
 قد انضم اليه رجال من سنجار والموصل تحت قيادة عماد الدين زنكي ومظفر الدين
 ابن زين الدين ففتح ترسوس ثم صار الى جبلة ففتحها ومنها توجه الى اللاذقية
 في ٢٤ جمادى الاولى فاخذها في يوم واحد الاقلعتها على انهما اضطرتا أخيراً
 للتسليم . ثم رحل من اللاذقية الى صهيون فنزل عليها في ٢ جمادى الآخرة فصالحه
 أهلها على ان يدفع الرجل منهم عشرة دنانير والمرأة خمسة والصغير دينارين .
 ثم سار من رجاله من استولى على عدة قرى منها بلاطس وغيرها من الحصون
 المنيعة . ثم رحل عنها وآتى بكاس وهي قلعة حصينة على نهر العاصي ففتحها عنوة
 وهدم قلعتها وتوجه بعدئذ الى قلعة برزنة الشهيرة ففتحها وفتح غيرها من القلاع

وفي ٣ شعبان ارسل اهل انطاكية يطلبون الصلح فصالحهم ثم توجه الى حلب في ضيافة ابنه الملك الظاهر ثم الى حماه في ضيافة عمر ابن اخيه فبات في حماه ليلة واحدة ثم سار على طريق بعلبك ودخل دمشق . وسار في أوائل رمضان يريد صفد فخار بها واستولى عليها بالامان . وفي هذا الشهر سلمت الكرك أيضاً . ثم نزل في الغور وأقام بالخيم ببقية الشهر واعطى الجماعة دستوراً وسار مع أخيه العادل يريد زيارة القدس ووداع اخيه لانه كان متوجهاً الى مصر فدخل القدس في ٨ ذي الحجة وصلى بها العيد وسار منها الى عسقلان في ١١ منه ينظر في امورها فأخذها من اخيه العادل وعوضه عنها الكرك . ثم مر على بلاد الساحل يتفقد احوالها ثم دخل عكا فاقام بها معظم المحرم من سنة ٥٨٥ هـ واصلح امورها ورتب بها الامير بهاء الدين قراقوش والياً وأمره بعمارة سورها وسار الى دمشق فدخلها في مستهل صفر وأقام بها الى ربيع اول ثم خرج الى شقيف اربون وهو موضع حصين نخيم في مرج عيون بالقرب من الشقيف في ١٧ ربيع أول . وأقام أياماً يباشر قتاله كل يوم والعساكر تتواصل اليه فتضايق صاحب الشقيف فنزل الى صلاح الدين بنفسه وطلب الامان ووعد انه يسلم المكان بشرط ان يعطى له موضع يسكنه في دمشق . لانه بعد ذلك لا يقدر على مساكنة الصليبيين واقطاع تقوم به وبأهله وشروطاً غير هذه . فأجابته الى ما طلب وفي أثناء ذلك وصله الخبر بتسليم الشوبك وكان السلطان قد اقام عليها اناساً يحاصرونها مدة سنة كاملة الى ان نفذ زاد من كان فيها فسلموا .

ثم ظهر بعد ذلك للسلطان ان جميع ما قاله صاحب الشقيف كان خديعة فسيره ههنا الى دمشق . ثم ظهر له ان الصليبيين قصدوا عكا ونزلوا عليها في ١٣ رجب سنة ٥٨٥ هـ فسار اليها حالا ونزل فيها بغتة ليقوي قلوب من بها وارسل يستدعي النجيدات من الانحاء وكان عند الصليبيين نحو الفى فارس و ٣٠ الف راجل . ثم تكاثروا واستفحل امرهم وأحاطوا بعكا وحاصروها في آخر رجب فضاقت صدور السلطان لذلك ثم اجتهد في فتح الطريق اليها لتستمر السابلة بالنجدة فتمكنوا وافتتح الطريق وسلك المسلمون ودخل السلطان عكا وجرى بينه وبين الصليبيين مناوشات في عدة ايام . ثم تأخر المسلمون الى قل العياضة وهو مشرف على عكا . وفي هذه المنزلة توفي الامير حسام الدين طمان

وما زالت الحال كذلك والصليبيون يتشددون بما كان يأتهم من المدد بحراً

الى ان قوروا على فتح المدينة ودخلوها والسلطان خارجها فعظم لك ذعليه جداً . ثم بلغه ان الصليبيين سيخرجون من عكا للاستيلاء على عسقلان فأتى السلطان الرملة وتشاور وذوي شوره في أمر عسقلان وهل الصواب اخراجها أم بقاءها . فاتفقت آراؤهم ان يبقى الملك العادل قبالة العدو وان يسير صلاح الدين بنفسه لاجراجها خوفاً من وصول العدو اليها فيأخذها القدس فسار وشرع باخراجها بكل نشاط رغم ارادته لانه قال « لان افقد ولدي جميعهم أحب اليّ من ان أهدم منها حجراً ولكن اذا قضى الله تعالى ذلك وكان فيه مصلحة للمسلمين فما الحيلة » . وهاجر أهالي عسقلان الى الشام ومصر وغيرها حزاني تاركين اراضيهم وبيوتهم ومواشيهم بحالة يرثى لها . وبينما كان الاخراج قائماً أتى من الملك العادل ان الصليبيين تحدثوا معه بأمر الصلح طالبين جميع البلاد الساحلية . فرأى السلطان ان موافقتهم على طلبهم هذا افضل لما رأى من الضجر الذي خامر قلوب المسلمين من المشاق المتوالية فكتب اليه يأذنه في ذلك وفوض الامر الى رأيه وأصر على حريق عسقلان وفوض ذلك الى أحد أولاده الافضل وسار الى الرملة ومنها الى اللد وأشرف عليها وأمر باخراجها واخراج قلعة الرملة ثم دار حول قلعة البترون وهي قلعة منيعة فأمر باخراجها

وفي يوم الاربعاء ٢٢ شعبان سنة ٥٨٨ هـ تم الصلح بين صلاح الدين وكبير الصليبيين بعد مداولات ومخبرات يطول شرحها ونادى المنادون ان البلاد الاسلامية والنصرانية واحدة فمن أحب من كل طائفة ان يتردد الى بلاد الطائفة الاخرى من غير خوف ولا محذور . وكان يوماً مشهوداً سرت به الطائفتان وعادت الصلوات الى مجاريها وعادت التجارة وجعل الزائرون يفدون الى بيت المقدس من كل صوب . وتوجه السلطان الى تلك المدينة يتفقد أحوالها . وسار اخوه الملك العادل الى الكرك وابنه الملك الظاهر الى حلب وابنه الافضل الى دمشق وبقي السلطان صلاح الدين في القدس مدة يقطع الناس ويعطيهم دستوراً ويتأهب للمسير الى الديار المصرية . وكان في عزمه السفر للحج لكنه لم يستطع

ولما سار ملك الصليبيين الى بلاده رأى السلطان ان يعود لتفقد القلاع السورية ففعل وسار منها الى دمشق فوصلها في ١٦ شوال وفيها أولاده الافضل والظاهر والظافر المعروف بالمشمر وأولاده الصغار . وكان يحب تلك المدينة ويؤثر لاقامة فيها على سائر البلاد . ثم قدم الملك العادل من الكرك قاصداً البلاد

الفراتية . فنزل دمشق واجتمعت هذه العائلة على رغد وسلام . وقد نسي السلطان صلاح الدين عزمه الى مصر وعرضت له امور اخرى غير ما تقدم

وفاة صلاح الدين ومناقبه

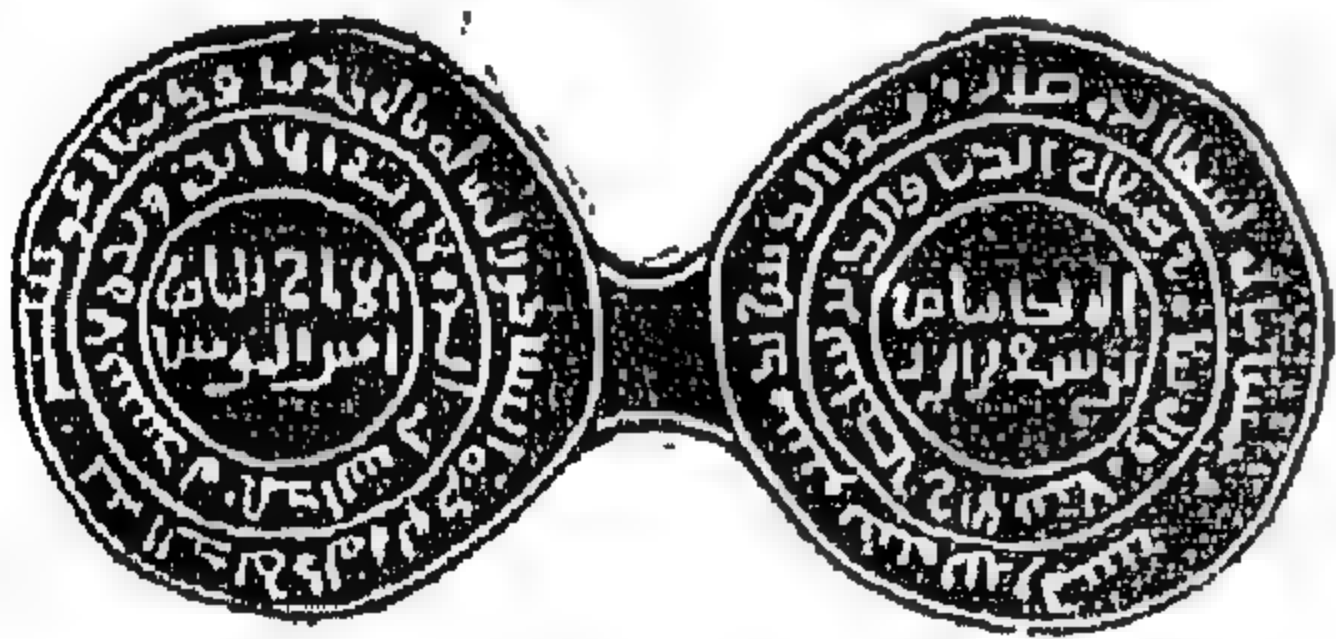
على ان المنية مع عجزها عن مهاجمة هذا الباسل في ساحة الحرب لم تخف مهاجمته على فراشه وبين اولاده واخوانه . ففي يوم الجمعة ١٥ صفر ركب السلطان لملاقاة الحج فعاد الى منزله كسلاً ثم غشيته حمى صفراوية . ثم اصبغ في اليوم التالي اكثر كسلاً وضعفاً وما زال المرض يتزايد يوماً فيوماً الى ان توفاه الله بعد صلاة الصبح من يوم الاربعاء ٢٧ صفر سنة ٥٨٩ هـ وكان يوم مونه يوماً لم يصب الاسلام بمثله منذ فقد الخلفاء الراشدين وغشي القلعة والملك والدنيا وحشة عظيمة وكان الناس يتمنون فداء من يعز عليهم بنفوسهم . وكان عمره عند وفاته ٥٧ سنة ومدة حكمه ٢٤ سنة في مصر و ١٩ سنة في سوريا . فحضر الجميع وشيعوا جنازته ودفنوه في الدار التي كان متمرصاً فيها وكانت بينهم شقيقة الفقيد المدعوة ست الشام و فرقت في الناس الصدقات العظيمة من جيبها الخاص لانه لم يترك في خزينته الخصوصية الا ديناراً واحداً و ٤٧ درهماً من الفضة . ولم يجدوا في جميع صناديقه أثراً للذهب او لغيره من الحجارة الكريمة . وذلك مما يدل على فرط كرمه لانه اصاب اموالا كثيرة جاد بها على آله وذويه

ومن آثاره في العدل والرفق ان الاموال الهلالية كانت قد أعيدت الى مصر في أثناء الدولة الفاطمية وصارت تعرف بالملكوس . فلما تولى السلطان صلاح الدين أمر باسقاطها وكانت مداخيلها عظيمة جداً تبلغ مائة الف دينار سنوياً الا انها كانت مضروبة على جميع أنواع الاطعمة والالبسة والحيوانات من ماشية وخيول وغيرها . وعلى الحوانيت والاشباب والمصنوعات والمزروعات والابنية والاقشة الى غير ذلك . جميع هذه امر صلاح الدين بالغائها . ورأى ان كثيرين من الاهالي لا يزالون مثقلين بالديون بسبب تلك المظالم فسأحهم بما كان عليهم . وكان بالغاً قدراً عظيماً جداً من الدنانير والغلال

وكان بين اقارب السلطان صلاح الدين رجل يدعى عز الدين موسك كان من حفظة القرآن ومحبي اهل العلم فابتنى قنطرة فوق الخليج الكبير دعاها قنطرة الموسكي ولما تم الصلح بين السلطان صلاح الدين والصليبيين اباح لهم ان يستوطنوا

مصر وكان هو اول من فعل ذلك فجاء منهم بعض الباعة واستوطنوا في جهات
الموسي لانها خارج سور المدينة وافتتحوا حوانيت لمبيع الادوات الافرنجية .
ثم أخذ شارع الموسي بالظهور على نمادي الايام حتى وصل الى ما هو الآن
وترك صلاح الدين من الاولاد ١٧ ذكوراً . وانثى واحدة اسمها مؤنسة
خانون تزوجت ابن عمها ناصر الدين محمد بن سيف الدين لقب بعدئذ بالملك
الكامل . فلما توفي صلاح الدين اقتسم اولاده واخوته واولادهم مملكته فيما بينهم
غير ان الحصاص لم تكن متساوية لان ثلاثة من اولاده أخذوا اكبرها واقتنع
الباقون بمقاطعات صغيرة . وتم كل ذلك بموافقة الامراء فتلقب اول اولاد صلاح
الدين المدعو نور الدين بالملك الافضل وكان من نصيبه مملكة دمشق والشطوط
البحرية واورشليم والبصرة وبانياس وسوريا الغربية . ولقب ابو الفتح غازي بالملك
الظاهر غياث الدين فأخذ حلب وجميع سوريا الشرقية ومن ضمنها حران وتل
ياسر وعيراز ومنبج . ولقب عماد الدين عثمان بالملك العزيز وتولى مصر

ومن هؤلاء الامراء الثلاثة تكونت ثلاث دول مختلفة هي الدول الايوبية
الحلبية والدمشقية والمصرية . أما ما بقي من تلك العائلة فكانوا ولاية على بلاد
أقطعهم اياها صلاح الدين لانهم تحت سلطة هؤلاء الثلاثة . فسيف الدين ابو بكر
الملقب بالملك العادل بن ايوب واخو صلاح الدين كان حاكماً في الكرك والشوبك .
وناصر الدين محمد الملقب بالملك المنصور بن تقي الدين عمر بن شاهين شاه احد
اخوي صلاح الدين كان اميراً على حماه والسلامية ومارا . وبهزام شاه الملقب



ش ٦٨ : نقود صلاح الدين
« ضربت في دمشق سنة ٥٨٣ »

بالملك الامجد حفيد شاهين شاه ايضاً كان
ملقباً بملك الرها . وشمس الدولة طوران
شاه بن ايوب الذي كان قد فتح اليمن بامر
أبيه سنة ٥٦٩ هـ كان قد اقام فيها مملكة .
وكان اخوه توغتن حاكماً فيها تحت اسم
الملك المعز



وترى في الاشكال ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ صور
النقود التي ضربت في ايام السلطان صلاح
الدين على احد وجهيها اسمه وعلى الوجه ش ٦٩ : نقود صلاح الدين « ضربت سنة ٥٨٤ »



ش ٧٠ : نقود صلاح الدين

الآخر اسم الامام الناصر الخليفة العباسي لذلك العهد . فالصورة الاولى نقود ذهبية ضربت في دمشق سنة ٥٨٣ هـ والثانية نقود نحاسية ضربت سنة ٥٨٤ هـ . والثالثة مثل ذلك

سلطنة الملك العزيز بن يوسف

من سنة ٥٨٩ - ٥٩٥ هـ او من ١١٩٣ - ١١٩٨ .

وبعد ان قسمت الدولة الايوبية على ما تقدم عرف كل منهم نصيبه . وبعد يسير نهض اعداء صلاح الدين وكانوا ينتظرون فرصة للانتقام منه لقهره اياهم . فلما لم يستطيعوا ذلك في حياته قاموا على خلفائه واجمعوا على محاربتهم . فاتحد الايوبيون في بادىء الرأي دفعاً لماهضهم ثم تفرقت كلمتهم لما قام بينهم من التحاسد انقياداً للمطامع واصغاءً لذوي المفاصد فاصبحوا بما بينهم في شغل عن دفع مهاجميهم

ففي سنة ٥٩٢ هـ رأى الملك العادل صاحب الكرك والشوبك ان حصته قليلة ومنصبه حقير بالنسبة لغيره من الاسرة الايوبية فتواطأ مع الملك العزيز عثمان سلطان مصر على خلع الملك الافضل نور الدين علي عن دمشق وتولية احدهما الملك العادل عليها وفعلاً ذلك بسهولة . ففر الملك الافضل من دمشق الى بغداد ملتحجاً الى الخليفة الناصر لدين الله العباسي . وكان كلاهما شاعراً ماجداً . فكتب الافضل الى الامام الناصر :

مولاي ان ابا بكر وصاحبه
وهو الذي كان قد ولاه والده
خالفاه وحلاً عقد بيعته
فاجبه الامام الناصر بقوله :

وافى كتابك يا بن يوسف معلناً
غصبا علياً حقه اذ لم يكن
فابشر فان غداً عليه حسابهم
بالود يخبر ان اصلك طاهر
بعبد النبي له يثرب ناصر
واصبر فناصرك الامام الناصر

الا ان الملك العادل لم يلبث ان بكتته ضميره فاعاد الملك الى ابن أخيه الافضل. وتنازل أيضاً عن حصته الاصلية . الا أن العزيز لم يتمتع بالملك مدة طويلة فتوفي في القاهرة في ٢١ محرم سنة ٥٩٥ هـ وكان ملكاً مباركاً كثير الخير واسع الكرم حسناً الى الناس يقرب أرباب الخير والصالح . ولكنه كان ضعيف الرأي سهل الانقياد قليل التروي . وكان له عشراء من ذوي الحقة فاشاروا عليه يوماً أن يهدم اهرام الجيزة . فامر بهدمها حالا وبعث اليها بالعملة فابتدأوا بالهرم الثالث منها وهو أقلها متانة ويعرف بالهرم الاحمر . قال عبد اللطيف البغدادي وقد زار مصر على أثر ذلك « وحينما شاهدت المشقة التي يبجدونها في هدم كل حجر سألت مقدم الحجارين فقلت لو بذل لكم ألف دينار على ان تردوا حجراً واحداً الى مكانه وهندامه هل كان يمكنكم ذلك ؟ فاقسم بالله انهم ليعجزون عن ذلك ولو بذل لهم أضعافه » وقد شوّهوا وجه الهرم تشويهاً ولم يهدموا منه الا قسماً صغيراً جعل في الهرم خرقاً لا يزال ظاهراً فيه

ثم ارناى الملك العزيز مشروعاً آخر جاء بنتيجة أقبح من تلك . وذلك ان أيام الفيضان في مصر وخصوصاً في القاهرة تعدّ من أيام النزهة لجريان المياه في الترع والخليجان ولا سيما خليج مصر فانه يجري مخترقاً المدينة . فكان الناس يخرجون في ذلك الحين في صغار القوارب للنزهة في مجاري المياه ليلاً ونهاراً يتمتعون بنعمة ربهم فيقيمون الولائم ويضربون الموسيقى . وكان الحاكم بامر الله قد حاول مرات عديدة ابطال هذه العادة فلم يقدر لان الناس أبوا الا التمتع بما وهبهم الطبيعة من أسباب السرور . فامر الملك العزيز سنة ٥٩٤ هـ بالامتناع عن هذه الاحتفالات امتناعاً كلياً واستخدم لتنفيذ أمره هذا طرقاً خشنة . فاسترحم الناس الغاء هذه الاوامر مرات عديدة فلم ينجحوا فجأهروا بالعصيان . ثم عاجلت المنية الملك العزيز فقطعت جهيذة قول كل خطيب

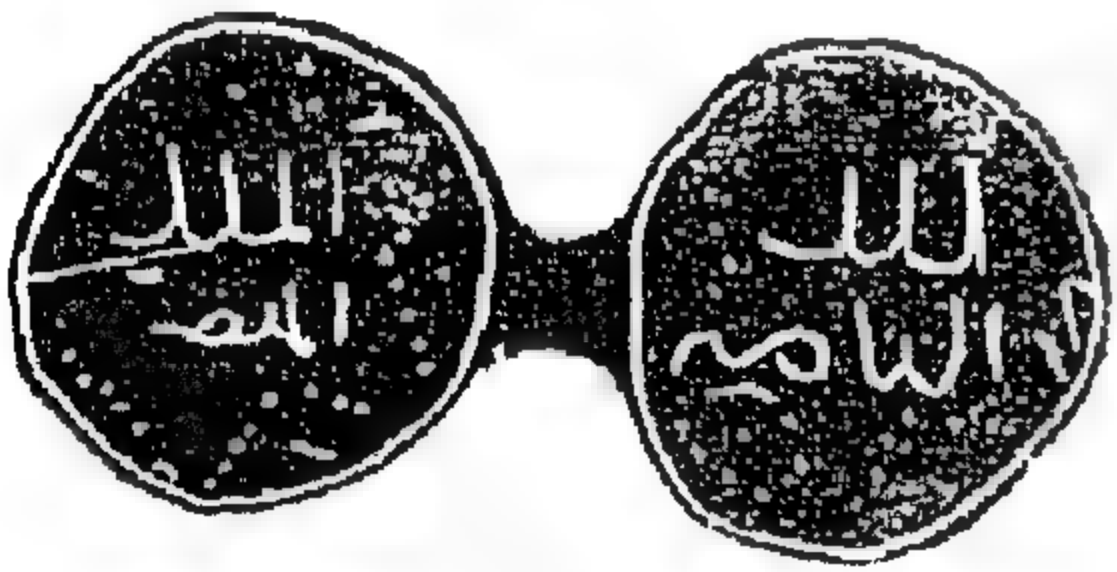
ومما أناه الملك العزيز في سلطنته من المظالم انه أعاد اليها المكوس الظالمة التي كان قد الغاها أبوه وزاد في شنائها وزادت في أيامه المنكرات وترك الانكار لها وكثر شرب المسكر وأباحه اولو الامر والنهي . وتفاحش الامر فيه الى ان غلا سعر العنب الكثرة من يعصره . وأقيمت في حارة الحمودية مطحنة لطحن الحشيش المزروا فردت برسمه وحملت بيوت المزر واقيمت عليها الضرائب الكثيرة . فنها ما انتهى أمره في كل يوم الى ١٦ ديناراً . وحملت أواني الخمر على رؤوس

الاشهاد في الاسواق فداهمم غلاء الحبوب لوقوف زيادة النيل جزاء لفحشهم .
وآل الامر الى وقوف وظيفة الدار العزبية من خبز ولحم بحيث لم يعد لهم
ما يأكلون . وكثر ضجيجهم وشكواهم فجعل الملك العزيز يغتصب الارزاق
ويضمها الى اقتيات عائلته . وصارت الاهالي في حال صعوبة زادها ارتكاب المنكرات
والمظالم صعوبة . الى ان جاءت المنية منصفة المظلوم من الظالم وسبب موته انه توجه
الى الفيوم فساق فرسه وراء صيد فتقنطر به فأصابته الحمى فحمل الى القاهرة
فتوفي في الساعة الرابعة من ليلة الاحد سنة ٥٩٥ هـ

سلطنة الملك المنصور بن العزيز

من ٥٩٥ — ٥٩٦ هـ أو من ١١٩٨ — ١٢٠٠ م

وخلف العزيز ابنه ناصر الدين محمد وعمره ٨ سنوات فلقبوه بالملك المنصور .
ثم استقدموا عمه الملك الافضل من سوريا ليكون وصياً على ملكهم الجديد . فقبل
وجاء القاهرة ونودي به انا بكا أي وصياً على ابن اخيه الا انه لم يتمتع بهذا المنصب
لان عمه الملك العادل قدم بجيش جرار الى القاهرة وبين حقوقه بالتوصية بناء على
انه جد البصري الحاكم وعم وصيه . فحاول الافضل مقاومته فلم ينجح . فحاصره في
قصره في القاهرة ثم فر راجعاً الى حكومته في دمشق مكتفياً بما قسم له



وترى في الشكل ٧١ صورة النقود

النجاسية التي ضربت على عهد الملك

المنصور ابن العزيز

ش ٧١ : نقود المنصور بن العزيز

سلطنة الملك العادل بن أيوب

من ٥٩٦ — ٦١٥ هـ أو من ١٢٠٠ — ١٢١٨ م

ولما خلا الجو للملك العادل خلع الملك المنصور في شوال سنة ٥٩٦ هـ بعد ان
حكم ٢١ شهراً . وتولى سلطنة مصر وسوريا بنفسه وخلع الملك الافضل عن دمشق
وما زال حتى جعل جميع من بقي من الحكام الايوبيين في الامارات الصغيرة
خاضعين لسلطانه وفي جملتهم ابن أخيه الظاهر ملك حلب فعادت مملكة صلاح

الدين بعد ان انقسمت حصصاً الى مملكة واحدة تحت سلطان واحد

مجاة سنة ٥٩٧ هـ

وفي السنة التالية حدثت بمصر المجاعة الشهيرة التي وصفها عبد اللطيف. البغدادي في رحلته فقال « وقد يئس الناس من زيادة النيل وارتفعت الاسعار وأقحطت البلاد وأشعر أهلها البلاء وهرجوا من خوف الجوع وانضوى أهل السواد والريف الى أمهات البلاد وانجلى كثير منهم الى الشام والمغرب والحجاز واليمن وتفرقوا في البلاد ايادي سبا ومزقوا كل ممزق ودخل الى القاهرة ومصر منهم خلق عظيم واشتد بهم الجوع ووقع فيهم الموت وعند نزول الشمس الحمل وبني الهواء ووقع المرض والموتان واشتد بالفقراء الجوع حتى اكلوا الميتات والجيف والكلاب والبعر والارواث . ثم تعدوا ذلك الى ان اكلوا صغار بني آدم فكثيراً ما يعثر عليهم ومعهم صغار مشويون أو مطبوخون فيأمر صاحب الشرطة باحراق الفاعل لذلك والآكل . ورأيت صغيراً مشوياً في قفة وقد احضر الى دار الوالي ومعه رجل وامرأة زعم الناس انهما أبواه فأمر باحراقهما

« ووجد في رمضان بمصر رجل وقد جردت عظامه عن اللحم فاكل وبقي قفصاً كما يفعل الطباخون بالغنم — ومثل هذا اعوز جالينوس مشاهدته ولذلك تطلبه بكل حيلة وكذلك كل من أثر الاطلاع على علم التشريح . وحين ما نشم الفقراء في أكل بني آدم كان الناس يتناقلون اخبارهم ويفيضون في ذلك استغظاءً لامره وتعجباً من ندوره ثم اشتد قرمهم اليه وضراوتهم عليه بحيث اتخذوه معيشة ومطيمة ومدخراً وتفتنوا فيه وفشا عنهم ووجد بكل مكان من ديار مصر فسقط حينئذ التعجب والاستبشاع واستهجن الكلام فيه والسماع له

« ولقد رأيت امرأة مشعجة يسحبها الرعاع في السوق وقد ظفر معها بصغير مشوي تأكل منه واهل السوق ذاهلون عنها ومقبلون على شؤونهم لم أر فيهم من يعجب لذلك أو ينكره فعاد تعجبي منهم أشد وما ذلك الا لكثرة تكرره على احساسهم حتى صار في حكم المألوف الذي لا يستحق ان يتعجب منه . ورأيت قبل ذلك بيومين صبياً نحو الرهاق مشوياً وقد اخذ به شابان أقرا بقتله وشويه وأكل بعضه

« وفي بعض الليالي بعيد صلاة المغرب كان مع جارية فطيم تلاعبه لبعض المياسين فبينما هو الي جانبها اغتممت غفلتها عنه صعلوكة فبقرت بطنه وجلت تأكل منه .

نيثاً . وحكى لي عدة نساء انه يتوئب عليهن لاقتناص اولادهن ويحامين
عنهم بجهدهن

« ورأيت مع امرأة فطيا لحيا فاستحسنته وأوصيتها بحفظه فحككت لي انها يئنا
تمشي على الخليج انقض عليها رجل جاف ينازعها ولدها فترامت على الولد نحو
الارض حتى ادركها فارس وطرده عنها وزعمت انه كان بهم بكل عضو يظهر منه
أن يأكله وان الولد بقي مدة مريضاً لشدة تجاذبه المرأة والمفترس

« وتجد اطفال الفقراء وصبيانهم ممن لم يبق له كفيل ولا حارس منبئين في
جميع اقطار البلاد وأزقة الدروب كالجراد المنتشر ورجال الفقراء ونساءهم يتصيدون
هؤلاء الصغار ويتغذون بهم وانما يعثر عليهم في النذرة واذا لم يحسنوا التحفظ

« واكثر ما كان يطلع من ذلك مع النساء وما اظن العملة فيه الا ان النساء اقل
حيلة من الرجال وأضعف عن التباعد والاستتار . ولقد احرق بمصر خاصة في
أيام يسيرة ثلاثون امرأة كل منهن تقر انها أكلت جماعة فرأيت امرأة قد احضرت
الى الوالي وفي عنقها طفل مشوي فضربت أكثر من مائتي سوط على ان تقر فلا
تخير جواباً بل تجدها قد انخلعت عن الطباع البشرية ثم سحبت فماتت « اه .

عود الصليبيين الى الحرب

وفي سنة ٥٩٨ هـ ارسل الملك الصالح ابنه أبا الفتح موسى الملقب بالملك الاشرف .
مظفر الدين الى الرها فتملكها ثم أضيفت اليه حران وكان الاشرف رجلاً محبوباً
من الناس مسموداً مؤيداً في الحروب . وفي سنة ٦٠٠ هـ حصلت بينه وبين
نور الدين ارسلان شاه صاحب الموصل موقعة حربية عظيمة وكان النصر له

وكان الصليبيون عند انقسام الدولة الايوبية قد اغتموا الفرصة لاعادة سلطتهم
فاكثروا من الجند وجأهروا بطلب الفتح فسار اليهم العادل وعسكر على جبل
طابور امامهم . وكانوا قد استمدوا اوربا على ان تأتيهم الامدادات واملاك
المسلمين منقسمة وكلهم متفرقة فيسهل قهرهم لكنها لم تصل اليهم الا بعد ان
اتحد المسلمون واصبحت بلادهم مملكة واحدة تحت سلطان واحد هو السلطان
الملك العادل سيف الدين فخارهم فعادوا على اعقابهم وقد حبط مسعاهم فتعقبهم نحواً
من شهر فجاءه مخبر يخبره بحصول زلزلة عظيمة في مصر شعر بها اهل سوريا وقبرص .
واسيا الصغرى حتى العراق وما بين النهرين . وهذه هي الزلزلة التي هدمت أسوار
صور سنة ٦٠٠ هـ وكانت تهدد مصر زلزلة اخرى سياسية وهي عمارة صليبية عظيمة

احتلت سواحلها واخترقتها حتى بلغت فوه على فرع رشيد فاستولت عليها بعد ان
نهبتها وذبحت اهلها فاضطرب العادل لهذين الخبرين فاسرع لملاقاة الامر فتخابر مع
قواد الصليبيين وعقدوا معاهدة تقضي بانسحابهم من مصر على ان يتنازل لهم بمقابلة
ذلك عن يافا ويسحب من كان في اللد والرملة من المسلمين

فاجلى الصليبيون عن مصر لكنهم لم ينفكوا عن المحاربة في سوريا وهم لم
يقبلوا بتلك المعاهدة الا ليشغلوا السلطان العادل في مصر ويسيروا الى فتح حماء
والاستيلاء على ما بطريقهم اليها . فاتصل ذلك بالسلطان العادل فبرح مصر في جيش
المدافعة عن حماء فحصلت بينه وبينهم مواقع كثيرة . وبينما هم في ذلك جاء الخبر
بقدوم المدد الى الصليبيين وهي الحملة العظيمة التي ارسلها البابا وحطت رحالها عند
عكا وغيرها فهرع الملك العادل الى نابلس ليقم فيها حصناً فطردوه منها فرجع
الى برج الصفر . فقطع الصليبيون الخابزات مع مصر حتى جاؤا على نهاية الحروب
الصليبية في سوريا فحولوا اعنتها الى مصر

حصار دمياط

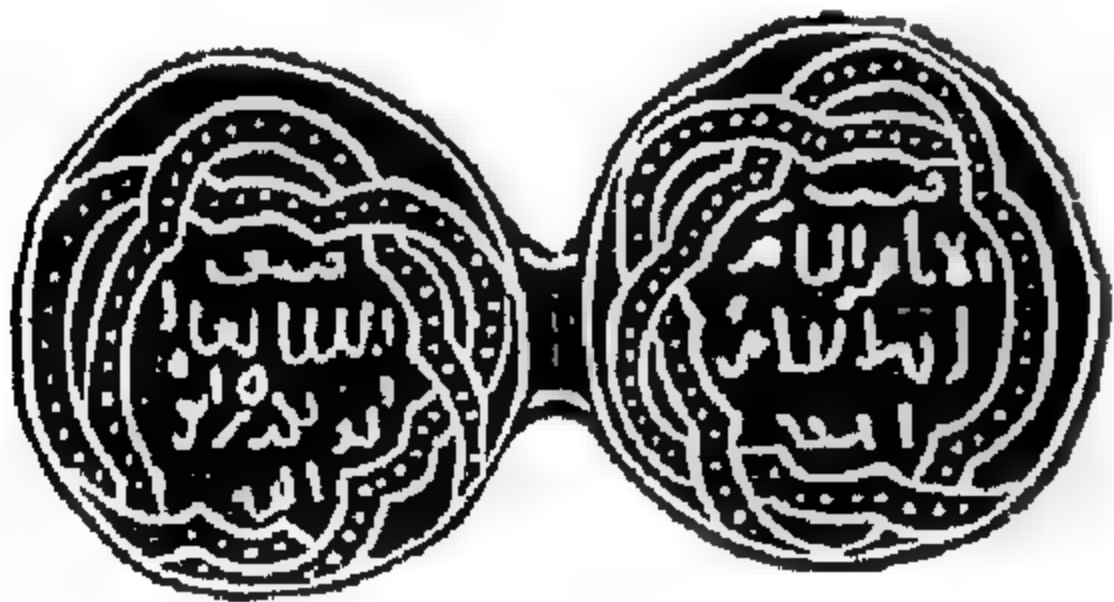
فجاؤا اليها بحراً وحاصروا دمياط في يوم الثلاثاء في ٤ ربيع اول سنة ٦١٥ هـ
وهم نحو ٧٠ الف فارس و ٤٠٠ الف راجل نفيموا تجاه دمياط في البر الغربي
وحفروا على معسكرهم خندقاً وأقاموا عليه سوراً وشرعوا في قتال برج دمياط
فانه كان برجاً منيعاً في سلاسل من حديد غلاظ تمتد على النيل لتمنع المراكب
الواصلة في البحر المالح من الدخول الى ديار مصر في النيل . وكان البر الذي نزل
عليه الصليبيون جزيرة محاطة بالنيل من جهة وبالبحر المالح من الاخرى يقال
لها جزيرة دمياط وكان المسلمون في مدينة دمياط محاصرين حصاراً منيعاً من البحر
والبر والسلسلة ممتدة بين البرج والسور فحاول الصليبيون امتلاك ذلك البرج
لانهم اذا ملكوه تمكنوا من العبور في النيل الى القاهرة وكان هذا البرج مشحوناً
بالمقاتلين تأني اليه المؤن من دمياط على جسر خشبي منصوب في عرض النيل وبعد
مدة انكسر ذلك الجسر فاغتم الصليبيون تلك الفرصة واصطنعوا برجاً خشبياً
نصبوه على مركبين موسوقين قيوداً وأنزلوا اليه اقوى رجالهم وأحسن عدتهم وساروا
في النيل لمهاجمة برج المسلمين : فلما رأى المسلمون ذلك تجمهروا من البرج والسور
وأخذوا برمي السهام والحراش والحجارة والمنجنيق على برج الصليبيين فلمعبت

النار به نخاف الذين فيه ثم انطفأت حالا وتشدد الصليبيون حتى استولوا على
برج المسلمين وطمعوا بالاستيلاء على دمياط



ش ٧٢ : دخول الصليبيين برج المسلمين عنوة

فبلغ قدوم الصليبيين الملك الكامل وكان يخلف ابيه الملك العادل على ديار
مصر فخرج بمن معه في ثالث يوم من وقوع الطائر بنجر نزول الصليبيين وأمر
والي الغربية بجمع العربان وسار هو في جمع كبير بمن معه من العساكر بمنزلة العادلية
قرب دمياط وامتدت عساكره الى دمياط لمنع الصليبيين من السور والقتال مستمر
اربعة اشهر والعادل يسير العساكر من البلاد الشامية شيئاً بعد شيء حتى تكاملت



ش ٧٣ : نقود العادل وعليها اسم الخليفة الناصر



ش ٧٤ : نقود العادل وعليها اسم الخليفة الناصر

عنده واشتد خوفه من نزول الصليبيين
على دمياط فرحل من مرج الصفر الى
عالفين فنزل به المرض ومات في جمادى الآخرة
فكتم الملك المعظم عيسى موته وحمله في محفة
وجعل عنده خادماً وطبيباً راكباً الى جانب
المحفة والشرابدار يصلح الشراب ويحمله الى
الخادم فيشربه ويوهم الناس ان السلطان
شربه الى ان دخلوا به الى قلعة دمشق
وصارت اليها الخزائن والبيوتات فاعلن موته

وتسلم ابنه الملك المعظم جميع ما كان معه ودفنه بالقلعة ثم نقله الى مدرسة العادلية بدمشق

وترى في الاشكال ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ صور



النقود التي ضربت في عهد الملك العادل بن ايوب فالاولى والثانية عليهما اسم الملك العادل من الجهة الواحدة والخليفة الناصر لدين الله من الجهة الاخرى والثالثة لا يظهر عليها الا اسم الملك العادل فقط

ش ٧٥ : نقود نحاسية للملك العادل

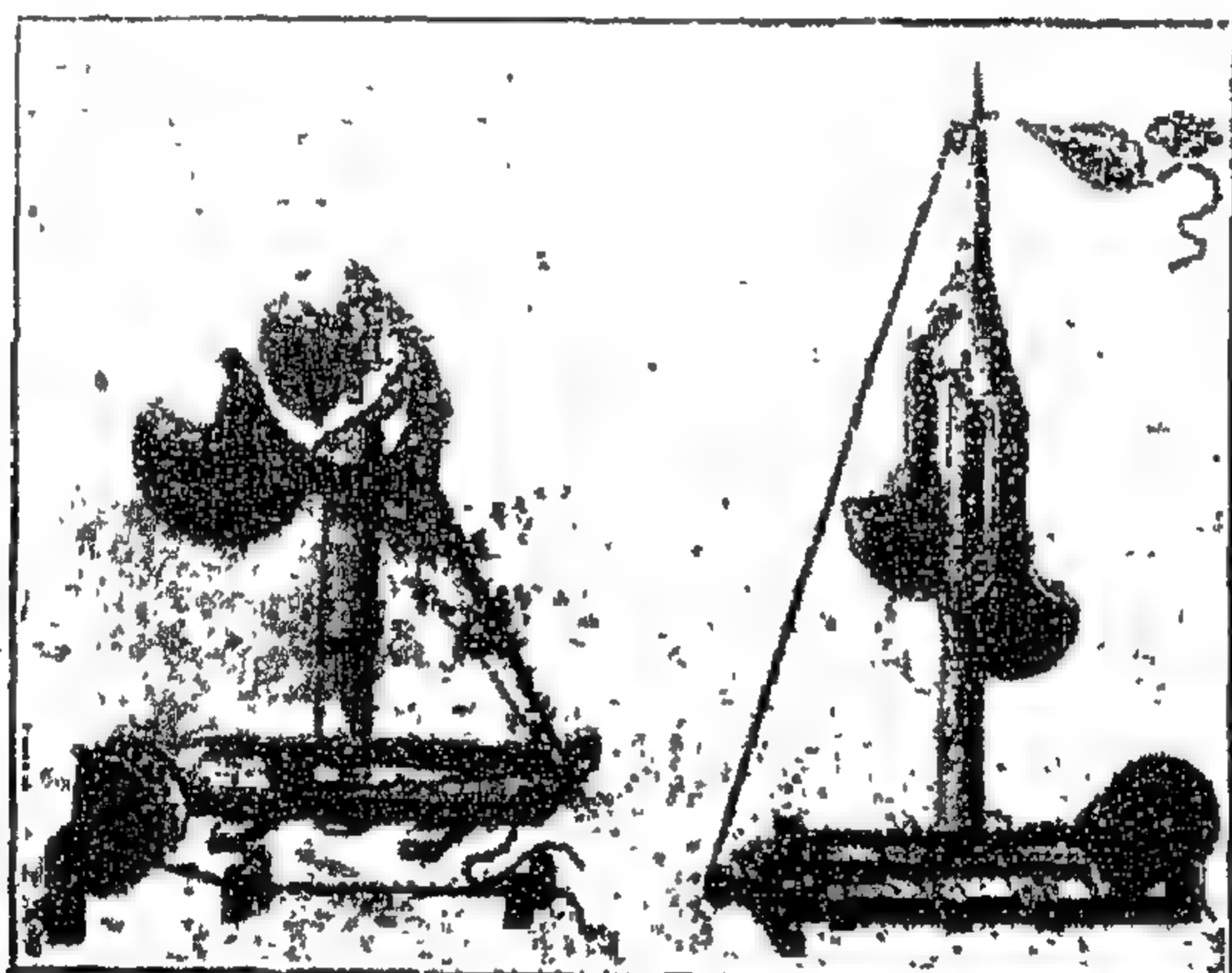
سلطنة الملك الكامل بن العادل

من سنة ٦١٥ - ٦٣٥ هـ او من ١٢١٨ - ١٢٣٨ م

وبلغ الملك الكامل موت ابيه وهو بمنزلة العادلية فاستلم زمام الاحكام اما الصليبيون فألحوا في القتال ولا سيما عندما علموا بموت الملك العادل وقطعوا السلاسل التي كانت تتصل بالبرج لتجوز مراكبهم في بحر النيل ويتمكنوا من البلاد . فنصب الملك الكامل بدل السلاسل جسراً عظيماً في عرض النيل فقاتل الصليبيون قتالاً شديداً الى ان قطعوه وكان قد أنفق عليه وعلى البرج ما ينيف على سبعين ألف دينار

وكان الكامل يركب في كل يوم عدة مرار من العادلية الى دمياط لتفقد الاخوان واعمال الحيلة في مكافحة الاعداء فامر أن تفرق المراكب في النيل لتمنع الصليبيين من سلوكهم فيه فعمد هؤلاء الى خليج هناك يعرف بالازرق كان النيل يجري فيه قديماً فحفروه وعمقوا حفره وأجروا فيه الماء الى البحر المالح وأصعدوا مراكبهم فيه الى بؤرة على ارض جزيرة دمياط مقابل المنزلة التي فيها السلطان ليقاتلوه من هناك . فلما صاروا في البؤرة قاتلوه في الماء وزحفوا اليه مراراً فلم يظفروا منه بطائل . ولم يتغير على اهل دمياط شيء لان الميرة والامداد متصلة اليهم والنيل يحجز بينهم وبين عدوهم وابواب المدينة مفتوحة ليس عليها من الحصر ضيق ولا ضرر . وكانت العربان تتخطف الصليبيين في كل ليلة حتى منعوهم من الرقاد خوفاً من غاراتهم فقوي طمع العرب في الصليبيين حتى صاروا يخططونهم تنهاراً يأخذون الخيم بمن فيها . فمكن لهم الصليبيون عدة كمناء وقتلوا منهم خلقاً

كثيراً فكفوا عن ذلك . ثم أدرك الناس الشتاء وهاج البحر على مخيم المسلمين وأغرقهم فعظم البلاء وتزايد الغم وألح الأفرنج في القتال حتى كادوا يملكون . كل ذلك والملك الكامل يرسل الرسل الى الجهات يغادي باخوته مدداً ويستنجد أهل الاسلام على النصارى ويخوفهم من غلبة الأفرنج ولا من مجيب وفي أثناء ذلك ظهر في رجال الملك الكامل ثورة زعيمها عماد الدين أحمد بن المشطوب أحد كبراء رجاله على ان لا يقبلوا الكامل عليهم سلطاناً بعد أبيه وكان ذلك باتفاق مع أخيه الملك الفارز فوقع الملك الكامل في حيرة وأوجس خيفة على مركزه ولم يرَ من يستجده فسار من العادلية الى قرية تدعى اشمون طنّاح (اشمون طنّاح) فاصبح العسكر بغير سلطان فركب كل انسان منهم هواه ولحقوا بالكمال ولم يبقوا لاخذ شيء من خيامهم وذخائرهم واموالهم واسلحتهم



ش ٧٦ : منجنيقات لرمي الحجارة في الحرب كما ترمى القنابل بالمدافع اليوم

كل ذلك والصليبيون في البر الثاني لا يدرون . وفي ٢٠ ذي القعدة سنة ٦١٥ هـ بلغهم ما كان من أمر المسلمين فعبروا النيل الى بر دميّاط (البر الشرقي) آمنين بغير منازع وغنموا ما في عسكر المسلمين مما تركوه من امتعتهم وغيرها خارج المدينة وكان شيئاً لا يحيط به الوصف وحاصروا دميّاط وأهلها يرمونهم عن أسوارها بالنبال وهم يرمون أسوارها بالحجارة الضخمة من الجانبين . فلما بلغ السلطان الكامل ذلك داخله وهمٌ عظيم وكاد أن يفارق البلاد لانه لم يعد يثق بنفسه ولا بمن حوله

اما مدينة دميّاط فبقيت محاصرة وقد شدد الصليبيون عليها الحصار برّاً وبحراً

وكانت سنة ليس اشد منها وطأة على المسلمين وقد أخذ اليأس منهم مأخذاً عظيماً .
 وهم في ذلك الشأن وفدت عليهم نجدة من الشام تحت قيادة الملك المعظم عيسى اخي
 الملك الكامل وكان قد تولي دمشق بعد ابيه العادل فلما علم بما حصل لجيوش ابيه
 بعد وفاته أتى في عدة من رجال الشام فاطمعه الكامل على صورة الحال سرّاً واسرّاً
 اليه ان رأس هذه الطائفة ابن المشطوب . فجاء الملك المعظم يوماً على غفلة الى خيمة
 ابن المشطوب واستدعاه فخرج اليه فقال له « اريد ان اتحدث معك سرّاً في خلوة »
 وسار معه وقد جرد المعظم جماعة ممن يعتمد عليهم ويثق بهم وقال لهم « انبعونا »
 ولم يزل المعظم يشاغله بالحديث ويخرج معه من شيء الى شيء حتى أبعدته عن
 المعسكر ثم قال له « يا عماد الدين هذه البلاد لك ونشتهي ان تهبها لنا » ثم أعطاه
 شيئاً من النفقة وقال لاولئك المجردين « تسلموه حتى تخرجوه من الرمل » فلم
 يسعه الا امتثال الامر لانفراده وعدم القدرة على الممانعة في تلك الحال . ثم عاد
 المعظم الى اخيه الكامل وعرفه صورة ما جرى . ثم جهز اخاه الفائز المذكور الى
 الموصل لاحتضار النجدة منها ومن بلاد الشرق فمات بسنجار وكان ذلك خديعة
 لاجراجه من البلاد . فلما خرج هذان الشخصان من المعسكر انحلت عزائم من بقي
 من الامراء الموافقين لهما ودخلوا في طاعة الملك الكامل كرهاً لا طوعاً

وبعد يسير عاد الملك المعظم الى دمشق لينظر في احوال رعيته . ثم خشي
 من الصليبيين ان امتلكوا دمياط ان يمدوا يدهم الى اورشليم فتقوى سلطتهم فامر
 بهدم أسوارها حتى اذا امتلكوها لا يزيد قوتهم شيئاً يستحق الاعتبار . هذا
 والصليبيون قد ضيقوا على دمياط ومنعوا القوات من الوصول اليها وحفروا على
 معسكرهم المحيط بدمياط خندقاً وبنوا عليه سوراً . واهل دمياط يقاتلونهم أشد
 القتال ويمانعونهم وقد غلت عندهم الاسعار لقلة الاقوات . والملك الكامل كان
 لا يزال في اشمون ينظر الى دمياط وهي محصورة ولا يقدر ان يصل اليها . وخشي
 أخيراً ان ييأس أهلها من المساعدة فيسلموا المدينة فانتدب أحد الجندارية المدعو
 شمائل للدخول الى دمياط لينشط من فيها ويعدهم بالانتقاذ . فكان يسبح في النيل
 الى ان يصل الى اهل دمياط فيوصل اليهم الاخبار ويطمئنه ويعود . وبقي على
 ذلك مدة فخطي عند الكامل وتقرب منه حتى جعله والياً على القاهرة واليه تنتسب
 خزانة شمائل بالقاهرة . وفي أثناء حصار دمياط قاسى المسيحيون في داخلية البلاد
 اضطهاداً شديداً وكان في الاسكندرية كنيسة قديمة البناء على اسم القديس مرقس

فهدمها المسلمون لئلا يباغت الصليبيون الاسكندرية من اجلها فيتخذونها حصناً
لانها كانت حصينة البناء كثيرة الاعمدة . وجعلوها بعد ذلك جامعاً ولا تزال آثارها
الى هذا العهد بقرب باب القباري

فتح الصليبيين دمياط

ثم دخلت سنة ٦١٦ هـ وقد غلت الاسعار في دمياط بما يفوق الحد فبلغت البيضة
عدة دنابر وكان رجال الملك الكامل ينفذون الاقوات الى اهل دمياط بحمل مختلفة
مثل ان يأتوا بحمل ويشقوا جوفه ويملاؤه فراخاً وفاكهة وبقلا وغير ذلك ثم
يخيطون عليه ويرمونه في النيل فيسير منحدراً مع المجرى فاذا جاء امام دمياط نزل
من فيها اليه وأخذوه واقتنوا على ما في جوفه . وكان الافرنج أحياناً يظفرون
بهذه الحيلة فيأخذون تلك المؤن . وفي آخر الامر زاد الضيق في المدينة وكثرت
الموتى جوعاً وامتلات مساكنهم وطرقات البلد منهم وعدمت الاقوات حتى لم يبق
عندهم الا بعض القمح والشعير

وفي يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان سنة ٦١٦ هـ هجم الصليبيون على دمياط فاستولوا
عليها وكانت مدة الحصار جميعها ١٦ شهراً و٢٢ يوماً . فدخلوها واحكموا السيف
قيم من بقي فيها من الاحياء الى ان تجاوزوا الحد في القتل وكانت الابحزة الفاسدة
تتصاعد عن جثث الموتى ما يلحق الاحياء بهم . وكانت تلك الجثث متراكمة في
الاسواق والبيوت وعلى الاسرة فكان يموت الابن جوعاً وليس من يسمى في دفنه
فيبقى في مكانه فيلحقه الاخ ثم الام ثم الاب وهكذا

مدينة المنصورة

واتصل ذلك بالسلطان الملك الكامل فرحل بعد سقوط دمياط بيومين ونزل
قبالة طليخا على رأس بحر أشموم ورأس بحر دمياط لمنع الصليبيين من المسير
الى داخلية القطر بحراً وحيز في محلة المنزلة وأقام معسكره هناك . اما الافرنج
فحصنوا دمياط وجعلوا جامعها كنيسة على اسم القديسة مريم وبثوا رجالهم في
القرى يقتلون وينهبون ويأسرون وبعثوا جميع من أسروا من المسلمين الى عكا
بحراً . أما الملك الكامل فأخذ في تحصين معسكره في المنزلة فامر ببناء الدور
والفنادق والحمامات والاسواق وصارت تدعى بعد ذلك الحين « المنصورة » اشارة
الى انتصاره على الصليبيين هناك وكتب الى المسلمين في سوريا يستحثهم على محاربة
الافرنج واخراجهم من ديار المسلمين

أما الصليبيون فتركوا امتعتهم ومؤنهم في دمياط بعد ان اقاموا فيها حامية وساروا الى ان وصلوا تجاه المنصورة في ما هو امام سراي المنصورة الان وعسكروا هناك وكان عدد الصليبيين اذ ذاك نحو مائتي الف راجل وعشرة آلاف فارس . فقدم المسلمون شوانهم امام المنصورة وعدتها مائة قطعة . فاصبح المسلمون في ضيق فامر الملك الكامل ان ينادى بالمسلمين للجهاد من سائر أنحاء القطر فاجتمع الناس من سائر النواحي من اسوان الى القاهرة . ونودي بالنفير العام أيضاً فيما بين القاهرة الى آخر الحوف الشرقي فاجتمع عالم لا يقع عليه حصر . وانزل السلطان على ناحية شار مساح الف فارس في آلاف من العربان ليحولوا بين الافرنج ودمياط وسارت الشواني ومعها حراقة كبيرة على رأس بحر الحلة وعليها الامير بدر الدين بن حسون فانقطعت الميرة عن الافرنج من البر والبحر وفي اثناء ذلك أتت النجيدات للملك الكامل من الشام والشرق يتقدمها الملك الاشرف موسى بن العادل وعلى ساقها الملك المعظم عيسى . فتلقاهم الملك الكامل وانزلهم عنده بالمنصورة في ١٣ جمادى الآخرة . وتتابع مجيء الملوك حتى بلغت عدة جيوش المسلمين نحو أربعين الف فارس فخاربوا الصليبيين في البحر والبر وأخذوا منهم ست شوان واسروا منهم الفين ونيفاً . فتضعضع الافرنج وضاق بهم المقام فخابروهم الملك الكامل بأمر الصلح ليخرجهم من بلاده فعرض عليهم ان يعطيهم بيت المقدس وعسقلان وطبرية وجبلة واللاذقية وسائر الاماكن التي فتحها السلطان صلاح الدين الا شوبك والسكر لانهما أصبحتا ملكاً خاصاً له فاهما بالارث من السلطان صلاح الدين وطلب اليهم في مقابل ذلك ان يردوا له دمياط وينسحبوا من القطر المصري

فأصر الصليبيون على طلب تينك المدينتين ومبلغ ٣٠٠ الف دينار تعويضاً لما سببه الملك المعظم عيسى صاحب دمشق بهدم اسوار بيت المقدس فامتنع المسلمون عن التسليم لهم بذلك . ثم بعثوا سرية من رجالهم لتسير سراً من وراء معسكر الصليبيين وتخرق سد ترعة الحلة وكان النيل في معظم ارتفاعه فطافت مياه التركة حتى أغرقت جميع الارضين التي تفصل جيش الصليبيين من دمياط فأصبحوا على مثل الجزيرة . وقد حال الماء بينهم وبين نجدة اصحابهم فخافوا سوء المصير وابتوا يشكون من قلة الطعام وكثرة المياه . ولم يكن باقياً بينهم وبين دمياط الا طريق ضيق فأمر السلطان بنصب الجسور عند أشمون طناح فعبرت العساكر عليها

وملكت تلك الطريق فاضطرب الصليبيون وضاعت عليهم الارض
السحاب الصليبيين من دمياط

واتفق بحجى مرمة عظيمة مدداً للصليبيين حولها عدة حراقات وقد ملئت
كلها بالميرة والاسلحة فقاتلتها شواني المسلمين حتى ظفروا بها . فاقبل ذلك بالافرنج
فزاد خوفهم وندموا على رفضهم المعاهدة كما طلبت اليهم . فطلبوا الامان على ان
ينسحبوا من القطر المصري جميعه ولا يطلبوا لذلك مقابلاً فقبل السلطان الكامل
في ٧ رجب سنة ٦١٨ هـ بان يعطي كل من الفريقين رهائن فاعطى الصليبيون ملك
عكا ونائب البابا رهناً وأعطى الملك الكامل ابنه الملك الصالح وكان سنه ١٥ سنة
وجماعة من الامراء . فسار الصليبيون الى دمياط وسلموها الى المسلمين في ١٩
رجب بعد ان كانوا قد أجهدوا أنفسهم في تحصينها وخرجوا من القطر ، وبعد
خروجهم بقليل جاءت نجدة عظيمة في البحر الى الصليبيين فشكر المسلمون الله
لتأخرها الى ذلك الحين . ولما بلغ الصليبيون مكانهم أرسلوا الملك الصالح ومن
معه الى أبيه فارس لهم رهنهم وتفرق الناس الى بلادهم ودخل الملك الكامل
دمياط باخوته وعساكره وكان ليوم دخوله اليها احتفال عظيم

ثم عاد الى المنصورة وجلس في قصره فيها وبين يديه أخواه الملك المعظم
عيسى صاحب دمشق والملك الاشرف موسى صاحب بلاد الشرق وغيرهما من
أهله وخواصه وهم في سرور واحتفال وبين أيديهم المغنون فامر الملك الاشرف
بجاريته فغنت على عودها :

ولما طغى فرعون عكا وقومه وجاء الى مصر ليفسد في الارض
أتى نحوهم موسى وفي يده العصا فأغرقهم في اليم بعضاً على بعض
فطرب الاشرف وقال لها بالله كرري . فشق ذلك على الملك الكامل واسكنها
وقال لجاريته غني انت . فاخذت العود وغنت :

أيا اهل دين الكفر قوموا لتنظروا لما قد جرى في وقتنا وتجدوا
أعباد عيسى ان عيسى وحزبه وموسى جميعاً ينصران محمداً
وهذا البيت من قصيدة لشرف الدين بن حبارة اولها (ابي الوجد الان ابيت
مسهداً) فاعجب ذلك الملك الكامل وأمر لكل من الجاريتين بمجازة

ثم نهض القاضي الرئيس هبة الله بن محاسن قاضي غزة . وكان من جملة
الجلساء وقال :

هنيئاً فان السعد جاء مخلداً وقد أنجز الرحمن بالنصر موعداً
حبانا اله الخلق فتحاً لنا بداً مبيناً وانعاماً وعزاً مؤبداً
تهلل وجه الارض بعد قطوبه واصبح وجه الشوك بالظلم أسوداً
ولما طغى البحر الخضم بأهله الطغاة واضحى بالمرآكب مزبداً
أقام لهذا الدين من سل عزمه صقيلاً كما سل الحسام المهنداً
فلم ينبج الا كل شلو مجدل ثوى منهم أو من نراه مقيداً
ونادى لسان الكون في الارض رافعاً عقيرته في الخافقين ومنشداً
أعباد عيسى ان عيسى وحزبه وموسى جميعاً ينصرون محمداً
فكانت هذه الليلة بالمنصورة من أحسن الليالي التي مرت لملك من الملوك . ثم
عاد السلطان الى مقر ملكه في القاهرة . وانتقل من دار الوزارة التي كانت الى
ذلك العهد منزلاً للخفافاء وسكن في قلعة الجبل واطلق جميع من كان في مصر من
الاسرى . وكان منهم من له من ايام السلطان صلاح الدين . وكانت مدة نزول
الصلبيين على دمياط الى ان اقلعوا عنها ثلاث سنين واربعة اشهر و ١٩ يوماً منها
مدة استيلائهم على مدينة دمياط سنة وعشرة أشهر واربعة وعشرون يوماً .
ولما استتب للملك الكامل المقام على سلطنة مصر أخرج زعماء الثورة منها
وطهر البلاد منهم حتى لم يعد لديه من ينازعه في الملك . ثم عمد الى الصليبيين
مغتناً فرصة ضعفهم وعقد معهم معاهدة على كيفية تمكنه من الاغتيال باخويه
الذين لولاهما لم تقم له قائمة في مصر فأغرى الامبراطور فريدريك ملك الصليبيين
على الاغتيال بأخيه الملك المعظم واستخرج دمشق من يده فقدم هذا الامبراطور
الى عكا فاتصل به خبر وفاة الملك المعظم سلطان دمشق وتنصيب ابنه الملك الناصر
صلاح الدين داود مكانه . فاستبشر الملك الكامل ووضع يده على الشوبك وبيت
المقدس وغيرهما مما هو من مملكة دمشق فشق ذلك على الملك الناصر فاستنجد عمه
الاشرف وكان متسلطاً على بلاد المشرق وما بين النهرين فجاءه حالا في جيش كبير
ولكن بدلاً من ان يدافع عنه ضد الملك الكامل جاء بعكس الامر
أما فريدريك فسار توأ من عكا لافتتاح مملكة دمشق ففتح أولاً صور وسار
فالتقى بالملك الاشرف فتخاصما على الفريسة تخصما انتهى بموت الملك الاشرف .
نحلاً الجو للملك الكامل وأصبح الوارث لكلا الملكين فأتى سوريا لهذه الغاية
فوصل دمشق ومات فيها في رجب سنة ٦٣٥ هـ ودفن في قلعها . وكان محباً للعظمة

والافتخار متمسكاً بالسنة النبوية محباً للعلماء حسن الاعتقاد معاشراً لأرباب الفضائل حازماً في اموره لا يضع الشيء الا في موضعه من غير اسراف ولا افتار . وكان



يبيت عنده كل ليلة جمعة جماعة من الفضلاء ويشاركونهم في مباحثاتهم كواحد منهم . تولى سلطنة مصر وخفض ضرائبها نحو الثلث واقام فيها الزينة

ش ٧٧ : نقود الملك الكامل
وعليها اسم المستنصر

وترى في الشكلين ٧٧ و ٧٨ صور النقود



التي ضربت في ايام الملك الكامل بن العادل على احد وجهيها اسم الملك الكامل وعلى الآخر اسم الامام المستنصر بالله الخليفة السادس والثلاثين

من بني العباس . فالاولى نقود ذهبية ضربت في ش : ٧٨ نقود الملك الكامل القاهرة سنة ٦٢٧ هـ والثانية نحاسية ضربت في حلب .

سلطنة الملك العادل بن الكامل

من سنة ٦٣٥ - ٦٣٧ هـ او من ١٢٣٨ - ١٢٤٠ م

ولما علم المصريون بوفاة الملك الكامل بايعوا طنبه سيف الدين ابا بكر الملقب بالملك العادل (الثاني) وكان قد استخلفه ابوه على مصر عندما سار الى سوريا . واقاموا الامير يونس الملقب بالملك الجواد اميراً على سوريا تابعاً لمملكة مصر الا ان امارته هذه لم تطل لانه اتفق في السنة التالية مع الملك الصالح نجم الدين ايوب شقيق سلطان مصر وكان اميراً على ما بين النهرين على ان يتبادلا الامارات . فأتى الملك الصالح الى سوريا وسار الامير يونس الى ما بين النهرين . وكان غرض الملك الصالح من هذه المبادلة الاقتراب من مصر والسعي في اختلاس الملك من اخيه فتنبأ الملك العادل بذلك واوجس خيفة فسار بجيوشه الى بلبليس ليوقف سير اخيه اذا حاول المجيء الى مصر . فلما وصل بلبليس نزل فيها وما أصبح الا وهو في قبضة امرائه مقيداً وذلك يوم الجمعة في ٨ ذي الحجة سنة ٦٣٧ هـ وفي الحال خلعوه واستقدموا اخاه الملك الصالح وبايعوه على مصر فدخل القاهرة في موكب حافل واصوات الترحاب والدعاء مائة الجو فانتهت سلطنة الملك العادل الثاني وكانت مدتها سنتين .

سلطنة الملك الصالح بن الكامل

من سنة ٦٣٧ - ٦٤٧ هـ او من ١٢٤٠ - ١٢٤٩ م

ولما استولى الملك الصالح على سلطنة مصر اخذ في تمكين قدمه فيها فامر في السنة التالية بالقبض على الامراء والمماليك الذين ساعدوه على خلع اخيه وبايعوه مكانه وقتلهم جميعاً وولي مكانهم من اختبر امانتهم نحوه . ثم عزل الملك الجواد يونس من امارته وحظر عليه القدوم الى مصر فاغتاز لهذه المعاملة فالتجأ الى الصليبيين في عكا فقبلوه من اجل ثروته راجين التقرب بواسطته من اسماعيل امير دمشق . وقد كانت تلك فرصة ثمينة لهم فتحالفوا مع امير دمشق والملك المنصور ابراهيم امير حمص وامير الكرك وتعهدوا لهم بمحاربة مصر وقهرها على ان يأخذوا في مقابل ذلك مدن الصعيد والشقيف وطبرية وعسقلان واورشليم . ولما تم التحالف للمذكور احتل الصليبيون تلك الاماكن وأخذوا في ترميم حصون طبرية وعسقلان ثم أخذوا يهتمون بمحاربة مصر

وفي خلال ذلك نشأ في شرقي سوريا مخاوف كثيرة سببها ان قبيلة الخوارزميين لما طردهم جنكيز خان من شرقي آسيا في أثناء فتوحه هناك جاؤا سوريا الشرقية ونزلوا على حدودها فانفذ اليهم الملك الصالح سلطان مصر رسلا عقدوا معهم صلحاً وعاهدوهم على محاربة الصليبيين وامراء سوريا الذين على دعوتهم . فتجند الخوارزميون واخترقوا سوريا الى ان بلغوا غزة فخاربوا الصليبيين عند اسوارها وانجدهم سلطان مصر من الجهة الثانية فانهم الصليبيون فتبعوهم حتى استولوا على غزة وبيت المقدس باسم الملك الصالح . فارسل هذا الى مصر شيئاً كثيراً من الاسرى ورؤوس القتلى . ثم جمع مدداً وسار الى اسماعيل امير دمشق والى امير حمص وحاصرها وحارب محاربات أخرى شغلته من سنة ٦٤٥ الى ٦٤٧ هـ وشفت عن خضوع دمشق . اما حمص فكانت لا تزال تدافع الى ذلك العهد فضعف من طول هذه المحاربات فسار بنفسه لقيادة جندها ففاجأه مرض ثقیل وهو تورم في مابضه تكوّن منه ناصور فتح وعسر برؤه وانضاف اليه قرحة في الصدر فلزم الفراش في دمشق . فجاءه منبى يخبره بعزم الصليبيين على مهاجمة مصر وأخذها . وقد اكثروا من التجنيد ووردت اليهم النجيدات من اخوانهم في اوربا وكانت هذه التجريدة الصليبية السابعة على الاسلام . وكاني هؤلاء الافرنج قد خجلوا لكثرة انكساراتهم امام جيش المسلمين بعد أن جردوا اليهم اولا وثانياً وثالثاً

ورابعاً وخامساً وسادساً فاقروا المرة السابعة على تجريد قوة عظيمة برأسها ملك فرنسا لويس التاسع وهي مؤلفة من خمسين ألف مقاتل ومعهم من العدة والسلاح شيء كثير وعدد عديد من المراكب المذخرة وضباطها انتخبوهم من أشد رجال أوربا

فلما علم الملك الصالح بقدوم الصليبيين وهو في ما تقدم من المرض لم يسهه إلا الخروج من دمشق فسار في محفة ونزل اشمون طنّاح في أول سنة ٦٤٧ هـ وجمع في مدينة دمياط من الاقوات والازواد والاسلحة وآلات القتال شيئاً كثيراً خوفاً من ان يجري على دمياط ما جرى في أيام أبيه . وأعدّ أسطولا من دار الصناعة بمصر وجعل فيه سائر ما يحتاج اليه الجند وسيره شيئاً فشيئاً وضم الى جنده كثيراً من العربان واكثرهم من بني كنانة جعلهم وراء متاريس دمياط وعهد بقيادة حامية هذه المدينة الى الامير نحر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ . ففي صباح يوم الجمعة في ٢٠ صفر من تلك السنة وردت مراكب الصليبيين الى دمياط وفيها جموعهم وحال وصولهم بعث ملكهم لويس التاسع الى الملك الصالح كتاباً يقول فيه : « أما بعد فانه لم يخف عليك اني أمين الامة العيسوية كما انه لا يخفى عليّ انك أمين الامة المحمدية . وغير خاف عليك ان عندنا أهل جزائر الاندلس وما يحملونه اليينا من الاموال والهدايا ونحن نسوقهم سوق البقر ونقتل منهم الرجال ونرمل النساء ونستأسر البنات والصبيان ونخلي منهم الديار وأنا قد أبديت لك ما فيه الكفاية وبذلت لك النصيح الى النهاية فلو حلفت لي بكل الايمان وأدخلت عليّ الاقساء والرهبان وحملت قدامي الشمع طاعة للصليبان لكنت واصلاً اليك وقائك في أعز البقاع اليك . فاما ان تكون البلاد لي فيا هدية حصلت في يدي واما ان تكون البلاد لك والغلبة عليّ فيدك العليا ممتدة اليّ . وقد عرفتك وحذرتك من عساكر حضرت في طاعتي تملأ السهل والجبل وعددهم كعدد الحصى وهم مرسلون اليك باسياف القضاء »

فلما قرئ الكتاب على السلطان الملك الصالح وقد اشتد به المرض بكى واسترجع فكتب القاضي بهاء الدين زهير بن محمد الجواب . « بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيدنا محمد رسول الله وآله وصحبه اجمعين . اما بعد فانه وصل كتابك وأنت تهدد فيه بكثرة جيوشك وعدد أبطالك . فتحن أرباب السيوف وما قتل منا فرد الا جددناه ولا بنى علينا باغ الا دمرناه ولو رأيت عينك أيها

المغرور حد سيوفنا وعظم حروبنا وفتحنا منكم الحصون والسيواحل ونخريننا ديار
الواخر منكم والاولا لكان لك ان تعض على أناملك بالندم ولا بد ان نزل
بك القدم في يوم اوله لنا وآخره عليك فهناك تسيء الظنون وسيعلم الذين ظلموا
أي منقلب ينقلبون . فاذا قرأت كتابي هذا فتكون فيه على اول سورة النحل
أنى أمر الله فلا تستعجلوه وتكون على آخر سورة (ص) وتعلمن نبأه بعد حين
ونعود الى قول الله تعالى وهو أصدق القائلين كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة
بإذن الله والله مع الصابرين وقول الحكماء ان الباغي له مصرع وبغيك مصرعك
والى البلاء يقلبك والسلام»

وفي اليوم التالي حصلت بين الفريقين مناوشات قتل فيها بعض أمراء المسلمين
وفي المساء فرّ الأمير نحر الدين أخير داع فتبعته بنو كنانة وخرجوا من المدينة
فتبعهم الاهلون في الليل على وجوههم لا يلتفتون الى شيء ولحقوا بالعسكر في
اشمون نخلت المدينة للصليبيين فدخلوها بامان في ٢٢ صفر واستولوا على جميع
ما فيها من المؤن والذخائر والاسلحة وعدة الحرب فحسر سلطان مصر بذلك
خسارة لا تعوض . فاستشاط الملك الصالح غيظاً وجمع اليه بني كنانة وعنفهم
لانهم زامهم على حين لم يكن داع للهزيمة فقالوا نحن لم نفعل ذلك الا بعد أن رأينا
الامير نحر الدين فاراً ومن ورائه رجاله فامر الملك الصالح باعدام ٥٤ من امرائهم
لانهم خرجوا من دمياط بغير اذنه

وفي ٢٤ صفر عسكر في المنصورة وحصنها الا انه لم يعيش بعد ذلك كثيراً
فتوفاه الله في ١٤ شعبان وسنه اربعون سنة . وكان رجلاً مهيباً قليل التكلم بهابه
من يجلس في مجلسه . وكان عنده عدد من المماليك لم يسبقه اليه احد قبله ولم
يوص قبل موته بمن يأخذ السلطان بعده ولم يكن له من البنين الا غياث الدين
طوران شاه وكان قد تركه في سوريا

وكان من جملة جوارى الملك الصالح جارية تدعى شجرة الدر مربية غياث الدين
فتواطأت مع الأمير نحر الدين ورئيس الحصيان جمال الدين محسن على مبايعة
ابنها وكانت عارفة بامور الحكومة وسياستها . ويقال ان الملك الصالح كثيراً ما عهد
اليها ادارة الاحكام في اثناء غيابه عنها في حملاته الحربية . فلما توفي الملك الصالح
كتبت أمر موته ووقفت في جمهور الامراء والاعيان قائلة « ان السلطان يأمركم
ان تبايعوا بعده ابنه الملك المعظم غياث الدين طوران شاه وقد عين الأمير نحر الدين

اتابكا لادارة الاحكام « فبايع جميع الامراء . ثم أرسلت هذه الاوامر الى القاهرة فبايع جميع من فيها من القواد وأعيان السلطنة وبعثت بالرسائل في ذلك مختومة بختم السلطان الملك الصالح الى جميع انحاء المملكة وكان الجميع يظنون ان الملك الصالح لا يزال حياً لكنهم عندما علموا باستقدام الملك المعظم بسرعة الى القاهرة داخلهم الريب

اما الصليبيون فكانوا في خلال ذلك قد تقدموا قاصدين المنصورة وحاربوا في أثناء الطريق محاربات طفيفة ولما بلغوا المنصورة حاربوها محاربة قوية وكان الجيش الاسلامي تحت قيادة الامير نحر الدين فحارب ببسالة كلية . كل ذلك وبين الجيشين بحر اشمون ولم يستطع الصليبيون العبور الى المنصورة ولم يكونوا يعلمون طريقاً اليها غير النيل . فأتى اليهم بعض من غدروا من المسلمين واخبروهم عن طريق يمكنهم سلكها بسهولة فسارت سرية من فرسانهم وهاجمت المنصورة بغتة . وكان الامير نحر الدين في الحمام فاتته الاخبار بهجوم الصليبيين على المحلة فبغت ونادى في رجاله وخرج للدفاع فادركه بعضهم فقتله وكادت الدائرة تدور على المسلمين لولا ممالك الملك الصالح فانهم دافعوا دفاعاً شديداً وانتهت الواقعة وقد أعيا الفريقين التعب ولم يكن أحدهما يجسر على تجديد القتال اعظم ما قاسيا من الخسائر . وفي أثناء ذلك وصل الملك المعظم الى المنصورة قادماً من سوريا فاشتد عزم المسلمين به وهاجموا النصارى في البر والبحر فاسروا منهم ٣٢ مراكباً . فلما رأى الصليبيون ما كان من ضعفهم طلبوا المصالحة على أن يأخذوا بيت المقدس وضواحيه وينسحبوا من مصر بعد اخلاء دمياط . فلم يقبل المصريون فاقاموا في المنصورة حتى نفذ زادهم وقد انقطعت السابلة بينهم وبين دمياط . وفي ٢ محرم سنة ٦٤٨ هـ عزموا على التقهقر فتعقبهم المصريون حتى أدركوهم غربي فرسكور فاستلحموهم وانخنوا في قتلهم . ويقال انهم قتلوا منهم ٣٠ ألفاً واسروا الملك لويس التاسع وكثيراً من ضباطه وكبار جيشه وكانوا قبل أن قبض عليهم قد فروا الى منية ابي عبد الله فاسروهم هناك

سلطنة الملك المعظم بن الصالح

من سنة ٦٤٧ - ٦٤٨ هـ ار من ١٢٤٩ - ١٢٥٠ م

فلما تأكد الفوز المصريين شهرروا وفاة الملك الصالح ومبايعة الملك المعظم

طوران شاه فاقام الملك المذكور في فرسكور احتفالاً لمبايعته وانتصاره معاً . ثم عزل كل من كان في يده أزمة الحكومة من المصريين وولى مكانهم رجالاً ممن جاؤا معه من بين النهرين لانه كان أشد ثقة فيهم فشغب الناس وتحدثوا في ذلك كثيراً . وفي غاية محرم نار عليه الممالك وهموا بقتله وفي جملةهم مملوك يدعى بيمرس . ففر الملك المعظم والتجأ الى برج من الخشب كان قد أقامه للحصار في فرسكور . فاحرقوا البرج فالتقى بنفسه الى النيل لعله يجد قارباً يركبه فينجو بحياته فادركه الممالك وقطعوه ارباً ارباً

وهكذا كانت نهاية الحملة الصليبية السابعة وموت السلطان الملك المعظم غياث الدين طوران شاه وهو آخر من ملك من الاسرة الايوبية وبموته انقضت دولتهم وقامت دولة الممالك الاولى

دولة الممالك الاولى

من سنة ٦٤٨ — ٧٨٤ هـ أو من ١٢٥٠ — ١٣٨٢ م

منشأ الممالك ومبدأ أمرهم في السلطنة

قد تقدم الكلام عن أصل استخدام الممالك الانراك في الدولة في أيام المعتصم عند كلامنا عن مبدأ الدولة الطولونية . أما السلاطين الممالك فلم ينجأ آخر في منشئهم وذلك أنهم من قفجاق من شمالي اسيا . وكانت من المستعمرات الاسلامية فكانوا يجعلون عليها ولاية من امراء السلاف الذين كانوا من حكام روسيا . فلما غزا المغوليون تلك الاصقاع تحت قيادة باتوخان حفيد جنكيزخان اخرجوا منها سكان الولايات القزوينية والقوقاسية فتشتت قبائلهم وتفرقوا في القارة . فالحوارزميون نزّلوا اعالي سوريا وما بين النهرين وخطوا رحلهم هناك ، أما ما بقي من تلك القبائل التامة فلم يجدوا لهم مقراً يقيمون فيه . فجعلوا يطوفون البلاد بأولاهم ونسائهم لا يستقرون على حال وكانت تجارة الرقيق في ابانها فاغتنم تجارها فرصة ثمينة وجعلوا ينتقون من أبناء اولئك المساكين أجملهم صورة وأقواهم بنية وأنورهم عقلاً ويبيعونهم بيع السلع . أما الضعفاء وقبيحو الصورة فكانوا يذبحونهم فأكثر امراء سوريا ومملوكها من اقتناء اولئك الارقاء البيض ودعواهم بالممالك

فالمملك الصالح من سلاطين الدولة الايوبية كان قد ابتاع منهم نحو الالف حتى جعل منهم امراء دولته وخاصة بطائنه والمحيطين بدهليزه . ودعاهم بالحلمة اشارة الى انه لا يبرح محاطاً بهم كيفما توجه كما فعل الخليفة المعتصم العباسي بالاستكثار من المماليك الاتراك

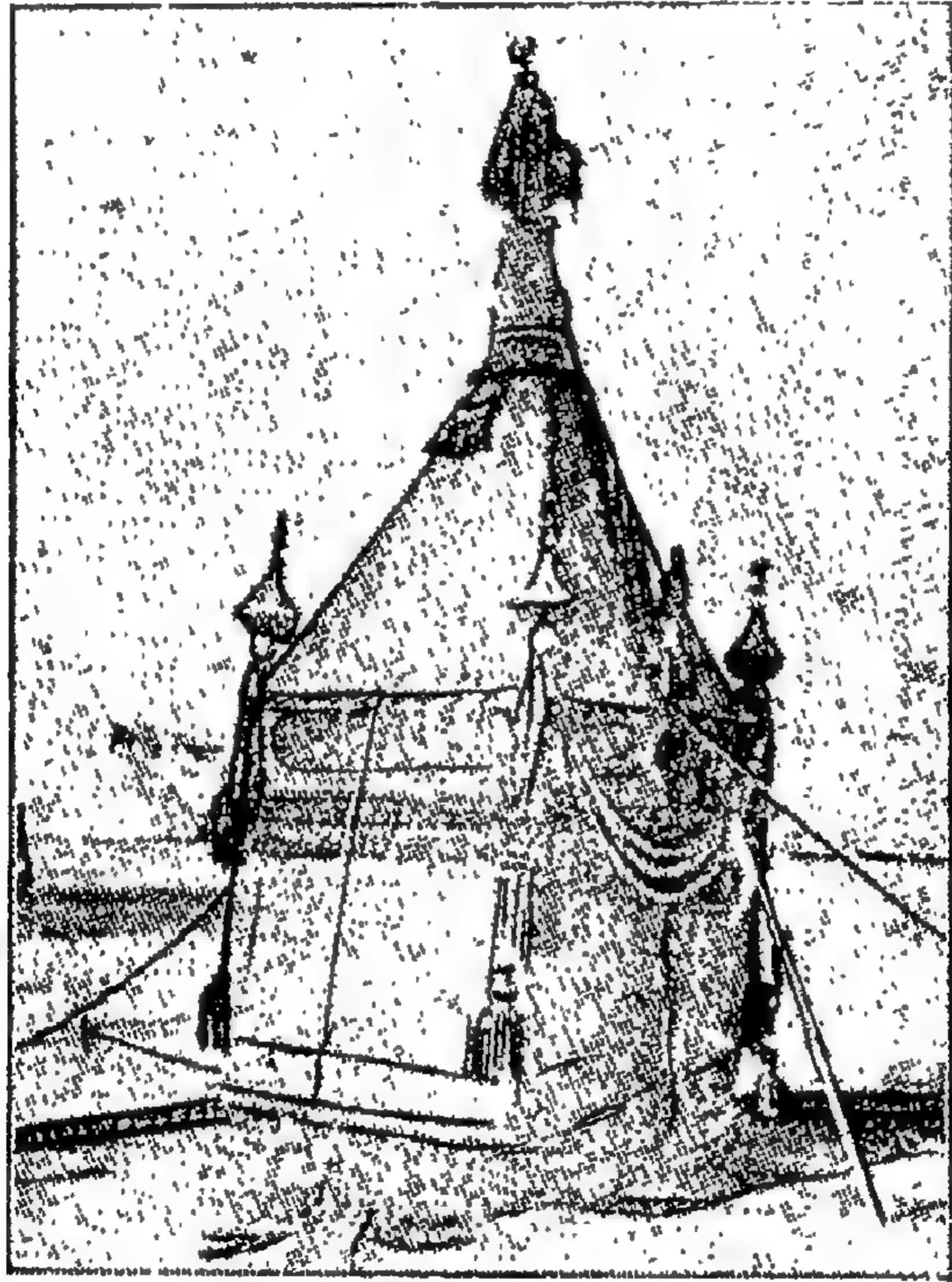
وكانت مماليك الملك الصالح صفوفاً يميز كل منهم بعلامات خصوصية يجعلونها على ثيابهم واسلحتهم . فكانت علامة بعضهم الورد وعلامة البعض اشكال الطيور . وكانوا يتمنطقون بمناطق جميلة مختلفة الالوان فتألف منهم جيش مخصوص تسبب عنه قلاقل في سائر المملكة المصرية . وقد كانوا بالواقع ميالين الى الاستقلال بالحكم لا يمكنهم الرضوخ لسلطان من السلاطين باختيارهم لانهم كانوا كثيري العدد والعدد وكانت أهم المناصب في ايديهم وامنع حصون البلاد في قبضتهم قد اتخذوها مستقراً لهم حتى اذا ضاقت ذرعاً عن الاحاطة بهم ابتنوا بأمر الملك الصالح قصوراً عظيمة متقنة البناء منيعة الجانِب في جزيرة الروضة قرب المقياس . وقد زادها مركزها الطبيعي مناعة وجمالا لان النيل يتفرع هناك الى فرعين . وكان يدعى عند نقطة تفرعه بالبحر اعظم اتساعه فسمي هؤلاء بالمماليك البحرية ومنها اسم دولتهم تميزاً لها من دولة المماليك الشراكسة

وكانت سطوة المماليك البحرية تنتشر يوماً فيوماً الى انهم طمعوا بخلع السلطان وتولي الملك مكانه . فلما تولى الملك المعظم آخر سلاطين بني ايوب وكان على ما كان عليه من الاستبداد أنفت نفوسهم من اعماله فسعوا بما سعوا الى ان قتلوه على ما تقدم . وكان الملك لويس التاسع والذين معه لا يزالون اسرى في البرج الخشبي الذي التجأ اليه الملك المعظم قبل قتله . ولما لعبت النار بالبرج فر الملك لويس ومن معه ومروا بين المصريين وهم يقتلون ملكهم ثم نزلوا على مراكب كانت في انتظارهم وأقلعوا بعد ان شاهدوا مقتل الملك المعظم . ثم جاءهم رجل من المصريين يدعى الفارس اقطاعي حاملاً قلب الملك المعظم واعطاه للملك لويس وطلب اليه ان يكافئه على قتل عدوه . وقال بعض المؤرخين ولا اراه في مكان الثقة ان الامراء المصريين بعد قتلهم ملكهم طلبوا الى لويس المذكور ان يتولى زمام الاحكام مكانه فرفض

ساطنة شجرة الدر

سنة ٦٤٨ هـ أو ١٢٥٠ م

فلما قتل الملك المعظم اختلفت الاحزاب على من يبايعون بعده وكل فئة منهم تحاول استبقاء الحكم في يدها . وعلا الخصام حتى كاد يفضي الى الحرب فتداركت الامر شجرة الدر بعد ان رأت ما حل بالملك المعظم وتبصرت في أمر من يجب ان يخلفه فرأت حزب المماليك أعز جانباً من الجميع . ونظراً لانها من أبناء جلدتهم وافقهم على رأيهم وكانت قبل ذلك قد تمكنت بطريقة غريبة لم يسبق لها مثيل



ش ٧٩ : المحمل الممري

في الاسلام ان تستلم زمام الاحكام باقرار الجميع . وكيفية ذلك انها تواطأت مع ابيك عز الدين وكان من اعظم الامراء المماليك واقواهم نفوذاً وكان بينهما علاقات ودية منذ أيام الملك الصالح . ويقال انه من قتلة الملك المعظم فتمكنت بذلك التواطؤ من مبايعة جميع الاعيان لها ولقبت بعصمة الدين ام خليل في ١٠ صفر . وكانت توقع بما مثاله « والدة خليل » ونقشت اسمها على النقود بما هو « المستعصمة

الصالحية ملكة المسلمين والددة المنصور خليل خليفة امير المؤمنين « وخطب لها على المنابر بعد الدعاء للخليفة وهذه صورة الخطبة : « واحفظ اللهم الحبيبة الصالحة ملكة المسلمين عصمة الدنيا والدين ذات الحجاب الجميل والستر الجميل والددة المرحوم خليل زوجة الملك الصالح نجم الدين أيوب » وعينت عز الدين اتابكا عندها لتدير المملكة . ثم اخذت في التقرب من ارباب الدولة ووجهاء البلاد فجعلت تخلع عليهم الخلع الثمينه وتمنحهم المناصب والرتب وتخفف الضرائب . الا ان جميع هذه المساعي لم تأت بها بفائدة لان الناس لم يرتاحوا الى طاعتها . فانفذ السوربون الى الخليفة العباسي في بغداد يستفتونه في أمر هذه المملكة . فكتب اليهم يقول : « من بغداد لامراء مصر . اعلمونا ان كان ما بقي عندكم في مصر من الرجال من يصلح للسلطنة فنحن نرسل لكم من يصلح لها . اما سمعتم في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال « لا أفلح قوم ولوا أمرهم امرأة »

فاستمسك مماليك مصر بهذه الفتوى ونار رفاؤها في دمشق وخلعوا طاعة شجرة الدر وبايعوا سلطان حلب الملك الناصر يوسف الايوبي في ٨ ربيع أول وقتلوا كل من في دمشق من المماليك على دعوة شجرة الدر . ومثل ذلك فعل أهل بعلبك وشحيمس وعجلون . فنشأ بسبب ذلك خصام بين مماليك سوريا وممالك مصر آل اب وقائع حربية . فتمكن عز الدين ايبك في هذه الانقسامات من الاستقلال عن صديقه وألجأ الامراء شجرة الدر على الاستقالة فاستقالت . وهي اول من أرسل الحمل من مصر الى مكة ولا يزال ذلك جارياً الى الان

سلطنة ايبك الجاشنكير والاشرف بن يوسف

من سنة ٦٤٨ — ٦٥٥ هـ أو من ١٢٥٠ — ١٢٥٧ م

وفي سنة ٦٤٨ هـ بويع عز الدين ايبك على مصر واقب بالملك المعز الجاشنكير التركماني الصالح وتزوج بشجرة الدر فانضم حزبها الى حزبه واحتفلوا بتوليته السلطنة على جاري عادتهم في الاحتفالات الكبرى فركب هو بشعار وحملت على رأسه القبة والطير ولعبوا قدامه بالغواشي الذهب وجلس على سرير الملك وجميع الامراء قبلوا الارض بين يديه . وبعد قليل انقسم المماليك الى قسمين عظيمين عرفا بالمعزيين نسبة الى الملك المعز ايبك والصالحين نسبة الى الملك الصالح نجم الدين

وتنازعا النفوذ . فغاز الصالحيون وطلبوا ان يكون السلطان عليهم من سلالة الايوبيين وقالوا « لا بد لنا من واحد من ذرية بني أيوب نسلطنه علينا » وكان المتكلم يومئذ من الامراء الامير بلباي الرشيد والامير فارس الدين اقطاعي والامير بيبرس ركن الدين البندقداري والامير سنقر الرومي وغيرهم جماعة من المماليك البحرية فوق الاتفاق بينهم وبين المعز ايبيك بأن يحضروا بشخص من بني أيوب يقال له مظفر الدين يوسف من اولاد الملك مسعود صاحب بلاد الشرق

فاعتزل ايبيك السلطنة وبايع مظفر الدين بن يوسف اتسز ملك اليمن وعمره نحو عشرين سنة فبايعه في ٥ جمادى الاولى وبايعه الناس ولقبوه بالملك الاشرف وتعين عز الدين أتابكاً له غير ان ازمة الاحكام ما برحت في يده ولم يكن الاشرف الا اسماً بلا رسم ومن الغريب تألف هذه السلطة المزدوجة من أحد سلالة الاسرة الايوبية وأحد مماليكها . وأغرب من ذلك ان يخطب لهما معاً .

وفي خلال ذلك نهض سلطان دمشق الجديد ناصر الدين يوسف الايوبي الاخذ بشأر الملك المعظم فدعى اليه اقرباءه امراء الاسرة الايوبية للتعاضد على ذلك وتأكيدها لنجاح مسعاه استمد لويس التاسع ملك فرنسا وكان اذ ذاك في عكا على ان يعيد له في مقابلة ذلك بيت المقدس . فأرسل ملك فرنسا الى ناصر الدين راهباً لعقد المعاهدة وانفذ الى المماليك في مصر مندوباً يطلب اليهم التعويض عن نكث المعاهدة التي عقدوها مع الصليبيين وكان من مصلحتهم الاتفاق مع الصليبيين على سلطان دمشق فاجابوا مطالبه وأطلقوا عدداً كبيراً من الاسرى المسيحيين بعثوا بهم الى عكا وأرفقوهم بمندوبين لتجديد المعاهدة . فاقترح لويس التاسع ان يضاف اليها البنود الثلاثة الآتي ذكرها وهي :

- أولاً ارجاع رؤوس الصليبيين التي كانت مغروسة على متاريس القاهرة
- ثانياً ارجاع جميع الاولاد الذين كانوا قد اجبروا على الاسلام
- ثالثاً التنازل عن المائتي الف دينار التي تعهد الصليبيون بدفعها بمقتضى معاهدة المنصورة

فرضي المماليك بجميع ذلك واهدوه فوقها فيلا جميلاً وكان هذا أول فيل ارسل الى فرنسا ووعدوه ان يعيدوا اليه بيت المقدس اذا تغلبوا على سلطان دمشق . فاتصل امر تلك الخبرات بسلطان دمشق فانفذ عشرين الف مقاتل تحول دون اتحاد الجيوش فعثروا بالمصريين في غزة فناهضوهم حتى ارجعواهم الى الصالحية

فانجدهم الفارس اقطاعي فاعادوا السوريين على اعقابهم الى سوريا . ثم تشدد
السوريون وعادوا بمدد كبير تحت قيادة شمس الدين لولو صاحب دمشق ومعهم
سلطان دمشق نفسه فالتقوا بالمماليك تحت قيادة ايبك والفارس اقطاعي يوم الخميس
١٠ ذي القعدة سنة ٦٤٩ هـ في العباسية . وتقاتلا فانكسر المصريون أولا فتمنعهم
السوريون فجعل ايبك والفارس اقطاعي انهما نحا سوريا ومعهما جماعة من
الفرسان فالتقيا بشمس الدين لولو في شرذمة من رجاله فقتلاه وشتا رجاله فاشتد
ازرها فعادا لمهاجمة سلطان دمشق وكان في معسكره مع شرذمة قليلة من الجند .
أما باقي الجيش فكانوا يتعقبون الجيوش المصرية المهزومة فاضطر السلطان الى الفرار
بنفسه فتمعهاه فلم يدركاه فعادا الى مصر فرأيا الجيوش السوربة قد دخلت القاهرة
وخاف أهلها ظناً منهم ان النصر لناصر الدين فبايعوه وخطبوا له . الا ان الفقهاء
لم يوافقوا على المبايعة شخصياً على انهم لم ينجوا من انتقام ايبك . فلما علم المصريون
ان النصر لهم فرحوا جداً وأبطلوا مبايعة ناصر الدين . أما هذا فلما رأى أمر
انكساره على ما تقدم لم يعد يمكنه استئناف الحرب فصالح المصريين على ان يتخلى
لهم عن مصر وغزة وبيت المقدس وقد ربح من الجهة الثانية ما كان يرومه من فساد
المعاهدة بين المصريين والصليبيين فاتفق مع المماليك على محاربة الصليبيين .

خراب دمياط

ثم اتفق المماليك البحرية على تخريب مدينة دمياط خوفاً من مسير الافرنج
اليها مرة اخرى فسيروا اليها الحجارين والفعلة فوقع الهدم في اسوارها يوم الاثنين
١٨ شعبان سنة ٦٤٨ هـ وحيت آثارها ولم يبق منها سوى الجامع ويعرف بجامع
الفتح واخصاص ابتناها بعض الفقراء للسكن في قبليها ودعوا ذلك المكان المنشية
أما دمياط الباقية الى هذا العهد فابتمنت على أنقاض تلك قبلت جمالا فائقا وقد
ساعدتها على ذلك حسن مركزها الطبيعي وأهميته للتجارة وقد بالغ المقريري في
وصفها لانها كانت في أيامه أزهى وأعمر مما هي الآن فنظم في مدحها قصيدة
اقتطفنا منها هذه الابيات

سقى عهد دمياط وحياه من عهد فقد زادني ذكراه وجدأعلى وجد
وبشنيها الريان يحكي متباً تبدل من وصل الاحبة بالصد
فقام على رجله في الدمع غارقاً براعي نجوم الليل من وحشة الفقد

وظل على الاقدام تحسب انه لطول انتظار من حبيب على وعد
 كأن التقاء النيل بالبحر اذ غدا مليكان سارا في الحجاقل من جند
 وقد نزلا للحرب واحتدم اللقاء ولا طعن الا بالثقة الملد
 وعظم الفارس اقطاعي في عيون المصريين لما اظهره من البسالة والاقدام في
 الحروب الاخيرة فلقبه احزابه بالملك وتزوج اخت المنصور سلطان حماء وأسكنها
 في القلعة لاتصال جبل قرباها بالعائلة الملوكية فاجس ايبك شراً من نفوذ الفارس
 المذكور حتى خشي مناظرته في الملك فاخذ يسعى في التخلص منه . وكان الفارس
 زعيماً لحزب من الماليك الصالحين وكانوا يطلبون له المشاركة في الملك مع الملك
 الاشرف وما زالوا حتى نالوا مطلوبهم فرقى كثيرين منهم وفي جملتهم سيف الدين قطز
 الذي صار بعد ذلك ملكاً . أما الفارس اقطاعي فقتله ايبك وهو داخل بسراي
 القلعة ثم خشي الوقوع في شر أعماله فامر باقفال القلعة وأبواب المدينة ولبت يتوقع
 الحوادث فلم تمض برهة حتى جاء الامراء الصالحيون تحت رئاسة بيبرس وتجهروا
 على أبواب القلعة وطلبوا الفارس اقطاعي وهم يحسبونه مأسوراً فرمى اليهم برأسه من
 على السور فلما علموا بقتله ارتفعت قلوبهم فعمدوا الى الفرار نحو باب القراطين
 فقتلحوه وساروا قاصدين سوريا وبقي منهم شرذمة قبض عليهم واودعوا السجن
 فلما تخلص الملك المعز ايبك من طائفة الصالحين قبض على الملك الاشرف والقاء
 في سجن مظلم فمات فيه تعساً بعد ان حكم سنة وشهراً



ش ٨٠: نقود الملك الاشرف

وترى في الشكل الثمانين صورة النقود
 التي ضربت على عهد الملك الاشرف بن
 يوسف وعليها اسمه واسم الامام المستعصم بالله
 العباسي . والاشرف آخر من ملك مصر من
 الايوبيين . وحكم بعض افراد هذه العائلة في

دمشق وحلب وحمص وميافرقين . الا ان هؤلاء لم تمض عليهم عشر سنين حتى
 انقرضوا ولم يبق منهم الا فرع واحد في حماء بقي حاكماً فيها قرناً بعد انقراض
 جميع الدولة وكانت سلطته ضعيفة لانحصارها في تلك الامارة الصغيرة وقد جاء من
 نسله أبو الفدا المؤرخ المشهور سنة ٧٨٨ هـ . وقد نسي كثيرون منا ذكر الدولة الايوبية
 وفتحاتها العظيمة ولكننا لم ننس أبداً الفدا لانه ترك لنا ذكراً لا يعجز تأليفه المشهور

واستوزر ايبك شخصاً من نظار الدواوين يدعى شرف الدين هبة الله بن صاعد الفائزي احد كتاب الاقباط وكان قد اسلم من أيام الملك السكامل وترقى في الكتابة وكان طبيباً للسلطان الايوبي الخامس مشهوراً بالطب والسياسة . فلما صار وزيراً قرر على التجار وذوي اليسار وارباب العقاقير اموالاً ورتب مكوساً وضمائنات سموها حقوقاً ومعاملات

ولما استتب المقام لايبك وتخلص من المماليك الضالحين وغيرهم ممن كانوا ينازعونه الملك حسب الجود قد خلا له وما درى ان شجرة الدر لا تزال واقفة له بالمرصاد بعد ان صارت له زوجة فكانت تحول دون كثير من مقاصده ولم يكن يجسر على مقاومتها مع علمه باستقلالها من مهام الملك على انه لم يستطع احتمال هذا التقييد والسلطان في يده وهي تمن عليه بانها سبب وصوله الى ذلك المنصب فجعل يبحث عن طريقة تنقذه من هذه القيود مع علمه ان مكايده النساء أشد وطأة من ملاقة الرجال . فادعى انها عقيمة لا يرجو منها نسلاً فاقتنى عليها سراري أخريات فولدت له احداً هن ولداً دعاه نور الدين علي ثم بلغها انه ساع في الزواج بابنة بدر الدين لولو ملك الموصل وكان قد أمسك عن زيارتها فاشتعلت حسداً لعلها ان هذه الزوجة الاخيرة من بنات الملوك خافت أن تحل محلها من العظمة فاقرت علي الكيد به

وكانت شجرة الدر صعبة الخلق شديدة الغيرة قوية البأس سكرانة من خمرة العجب فلما ضايق ايبك نزل من القلعة وهو غضبان فبعثت تملطف به حتى عاد الى القلعة فلاقته وقامت اليه وقبلت يديه على غير عادة منها وكانت قد أضمرت له سوء فندبت له خمسة من الخدم الحصيان الروم وقالت لهم « اذا دخل الحمام فاقتلوه » فلما طلع الى القلعة اصطحب مع شجرة الدر وتراضيا ثم دخل الحمام فلما صار هو وشجرة الدر هناك دخل عليه اوائك الخدم وبايديهم السيوف فقام ايبك وقبل يد شجرة الدر واستغاث بها فقالت للخدم اتركوه فأغلظ عليها بعض الخدم في القول وقال لها « ان تركناه فلا يبق عليك ولا علينا » فقتلوه في الحمام خنقاً وقيل ربطوا محاشمه بوتر وجذبوه حتى مات . فلما حملوه واخرجوه من الحمام أشاعوا انه قد أغمي عليه في الحمام فوضعوه على فراش الحمام واشاعت انه مات مصروعاً . وكان ايبك ظلوماً غشوماً سفاكاً للدماء

ولم تجسر شجرة الدر على تعاطي الاحكام بنفسها خوفاً من الايقاع بها فجاءت

بنحائم الملك الى اميرين من كبار الامراء وطلبت اليهما امام جثة زوجها ان يستلما زمام الاحكام فاييا . وكان قتل ايبك في داخل السراي ليلا ولم يشع الخبر في القاهرة الى الصباح التالي . فلما علم أصحابه من المماليك بما حل به اضرخوا الانتقام وكان سن ابنه نور الدين علي ١٥ سنة فبايعوه واقتبوه بالملك المنصور وكانت مدة ايبك في الاحكام عشر سنوات واحد عشر شهراً شاد في خلالها بنايات عظيمة وفي جملتها مدرسة دعاها المدرسة المعزية نسبة اليه بناها على ضفة النيل في مصر القديمة وربط لها دخلاً مخصوصاً للنفقة عليها . وهو اول من اقام من ملوك الترك بقلعة الجبل

سلطنة نور الدين علي بن ايبك

من سنة ٦٥٥ — ٦٥٧ هـ أو من ١٢٥٧ — ١٢٥٩ م

فالمملك المنصور حالما بويع قبض على قاتلة أبيه وعهد بها الى نساء بيته فاماتوها ضرباً بالقباقيب على رأسها وطرحو اجثها في خندق القلعة فاكلت الكلاب نصفها ودفن النصف الباقي قرب مدفن السيدة نفيسة

فاتمته حياة هذين الخادعين شجرة الدر وايبك كما رأيت فجوزي كل منهما بما فعل لانهما قتلا الملك المعظم . أما نور الدين علي فلم يحكم الا مدة قصيرة تحت مناظرة وصيه شرف الدين هبة الله المتقدم ذكره

وكان نور الدين قد استقر بالامير سيف الدين قطز المعزي نائب السلطنة بمصر واتابك العساكر . وكان قطز شديد البأس صعب الخلق فقبض على الوزير شرف الدين هبة الله وصادره واخذ جميع أمواله ثم صلبه على باب القلعة وخلع على القاضي زين الدين يعقوب بن الزبير واستقر به وزيراً عوضاً عن هبة الله

وفي أيام هذا السلطان بمصر هجم هولاكو التتري على مدينة بغداد وقتل الخليفة المستعصم بالله وخرب بغداد . ووصل الخبر الى مصر انه حامل على بلاد الشام ومصر فخافوا وعقد قطز مجلساً من العلماء والقواد أقروا فيه ان الحالة تقتضي ان يتولى السلطنة رجل حازم . فانزلوا نور الدين في ٤ ذي القعدة سنة ٦٥٧ هـ بعد ان حكم سنتين وبايعوا سيف الدين قطز وكان نور الدين طائش العقل يلعب بالهام مع الغلمان

سلطنة المظفر سيف الدين قطز

من ٦٥٧ - ٦٥٨ هـ أو من ١٢٥٩ - ١٢٦٠ م

وسيف الدين هــذا شريف الاصل من عائلة ملوكية خلافاً لسلفه فهو ابن مودود شاه ابن اخي ملك خراسان فتح التتر بلادهم فتشتتت أسرته ولما تولى سلطنة مصر لقب بالملك المظفر وحالما استوى على السلطنة قبض على نور الدين وأمر بقتله فحاول وصيه شرف الدين المدافعة عنه فصلبه على باب القلعة

ثم لاح له ان دمياط بعد ان دكت اسوارها لم يبق ما يعيق مراكب العدو عن المرور في النيل فأمر بدم مصب النيل هناك وبعث بفرقة من الحجارين فمضوا وقطعوا كثيراً من الحجارة والقوفا فيه حتى ضاق وتعذر سير المراكب منه الى دمياط وهو على ذلك الى اليوم فان المراكب الكبيرة لا تستطيع المرور فيه فتنقل البضائع منها الى الجروم والمتواتر على السنة البعض ان سبب ذلك وجود جبل أو رمل متجمع هناك

محاربة التتر

وفي خلال ذلك جاء القاهرة قائد تترى ناقلاً منشوراً من هولاكو ملك المغول حفيد جنكيز خان وكان التتر قد انتشروا في جميع اسيا الشمالية الشرقية . وكان هولاكو قد غزا العراقين بجيش عظيم واستولى على مدينتي الموصل وحلب وقتل الخليفة المستعصم بالله كما تقدم . ونزل هولاكو على سوريا ففتح دمشق والسواحل البحرية حتى قصد مصر فبعث اليها منشوراً مضمونه : من ملك الملوك شرقاً وغرباً القان الاعظم ونعت فيه نفسه بألفاظ معظمة وذكر في الكتاب شدة سطوته وكثرة عساكره وما جرى على أهل البلاد منه ولا سيما ما فعله في بغداد وما جرى على أهلها منه الى ان قال « يا اهل مصر انتم قوم ضعاف فصونوا دماءكم مني ولا تقاتلوني أبداً فتندموا »

فلما قرأ قطز ذلك المنشور وعلم ما كان من امر فتوح هذا التترى وما هو عليه من القوة والمنعة اوجس خيفة . غير ان جيوشه كانوا قد حاربوا الجيوش الصليبية وانتصروا عليها ولم نزل في نفوسهم عزة الظفر وانفة النصر فاستخفوا بقول هولاكو واصروا على القتال فحشد قطز وجيوشهم بما يلزم من العدة والسلاح واستقدم اليه قبائل العربان وفرق فيهم وفي سائر جيشه نحواً من سماية

الف دينار جمعها من الضرائب التي اقامها على المصريين مما دعاه تصقيع الاملاك وزكاتها وأحدث على كل انسان ديناراً يؤخذ منه واخذ ثلث التركات الاهلية فكان يجمع منها ٦٠٠٠ دينار سنوياً . ثم سار من القاهرة لملاقاة التتر في غاية شعبان سنة ٦٥٨ هـ وماكاد الجيشان يلتقيان حتى اتصل بهولاكو خبر موت ابيه منجوخان ملك التتر فاضطر الى العود حالا ليطالب بحقوق الوراثة . فعاد تاركا في سوريا نحواً من عشرة آلاف من نخبة فرسانه تحت قيادة نسيبه ونائبه كتبغا لمحاربة قطز فالتقيا في فلسطين في عين الجالوث فالتحم الجيشان وحصلت بينهما واقعة كبيرة شفت عن هلاك كتبغا وكل رجاله والقبض على ابنه . وغنم المصريون غنيمة كبيرة تكفي لاغناء كل المشرق لانها تحتوي على ائمن مانهبه هولاكو من اغنى المدن في اثناء فتوحاته . فعاد الملك المظفر الى القاهرة ظافراً ولم تتم سعادته لان المنية كانت في انتظاره على الطريق فقتله بعض رجاله الذين كانوا يترقبون فرصة لقتله فتمكنوا من ذلك يوم السبت في ١٧ ذي القعدة سنة ٦٥٨ هـ بعد ان حكم ١١ شهراً و١٣ يوماً

وتفصيل ذلك انه بينما كان عائداً بجيشه الى القاهرة مرّ من امامه أرنوب بري وكان مولعاً بالصيد فسار على أثره في عرض الصحراء حتى امعن فيها ثم عاد وحده ولا صيد معه فتقدم للملاقاة احد امرائه المدعو ركن الدين بيبرس البندقداري فلما دنا منه همّ بيده كأنه يريد تقبيلها فامسكها باحدى يديه وطعنه بالآخرى في قلبه فسقط صريعاً يخبط الارض . فجاء باقي الامراء وكانوا متواطئين معه على هذه الفعلة فرفعوا جثة سلطانهم ودفنوها في قبر صغير قرب قبر خلف نخشي ذوو الفقيد ان تبلغ الموسى لحامهم فتفرقوا في مصر السفلى لا يظهرون على احد . وكان الاتابك اذ ذاك في الصالحية مع السواد الاعظم من الجيش فسار اليه قتلة قطز واخبروه بما فعلوا فقال لهم « من منكم ضربة الضربة الاولى » فاجاب بيبرس « انا هو » فقال له « فاحكم مكانه »

فبويع بيبرس للحال ولقب بالملك القاهر ثم تشاهم من هذا اللقب فابدله بالملك الظاهر وازاف اليه ابا الفتوح وكان يلقب ايضاً بالعلاوي وبالبندقداري نسبة الى سيده الذي كان يدعى علاء الدين بندقدار

سلطنة الظاهر بيبرس البندقداري

من سنة ٦٥٨ - ٦٧٦ هـ أو من ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م

ولما تمَّ لبِبرس أمر السلطنة سار الى القاهرة واستوزر بهاء الدين بن حنا وأنخذ بلباي (بيلي بك) الحازندار وهو من أعز أصدقائه بل هو صنيعته وجعله نائب السلطنة وصار صاحب الحل والعقد فيها . واستقدم من بقي من عائلة قطوز فأمنهم وضمهم اليه وأطلق من في السجون جميعاً بغير استثناء واكثر من العطايا لرجاله وأبطل كثيراً من الضرائب التي كان قد ضربها سلفه كتصقيع الاملاك وتقويتها وأخذ زكاة ثمنها في كل سنة وجباية دينار من كل انسان وغير ذلك . وأعلن أمره هذا على لسان الخطباء في المنابر

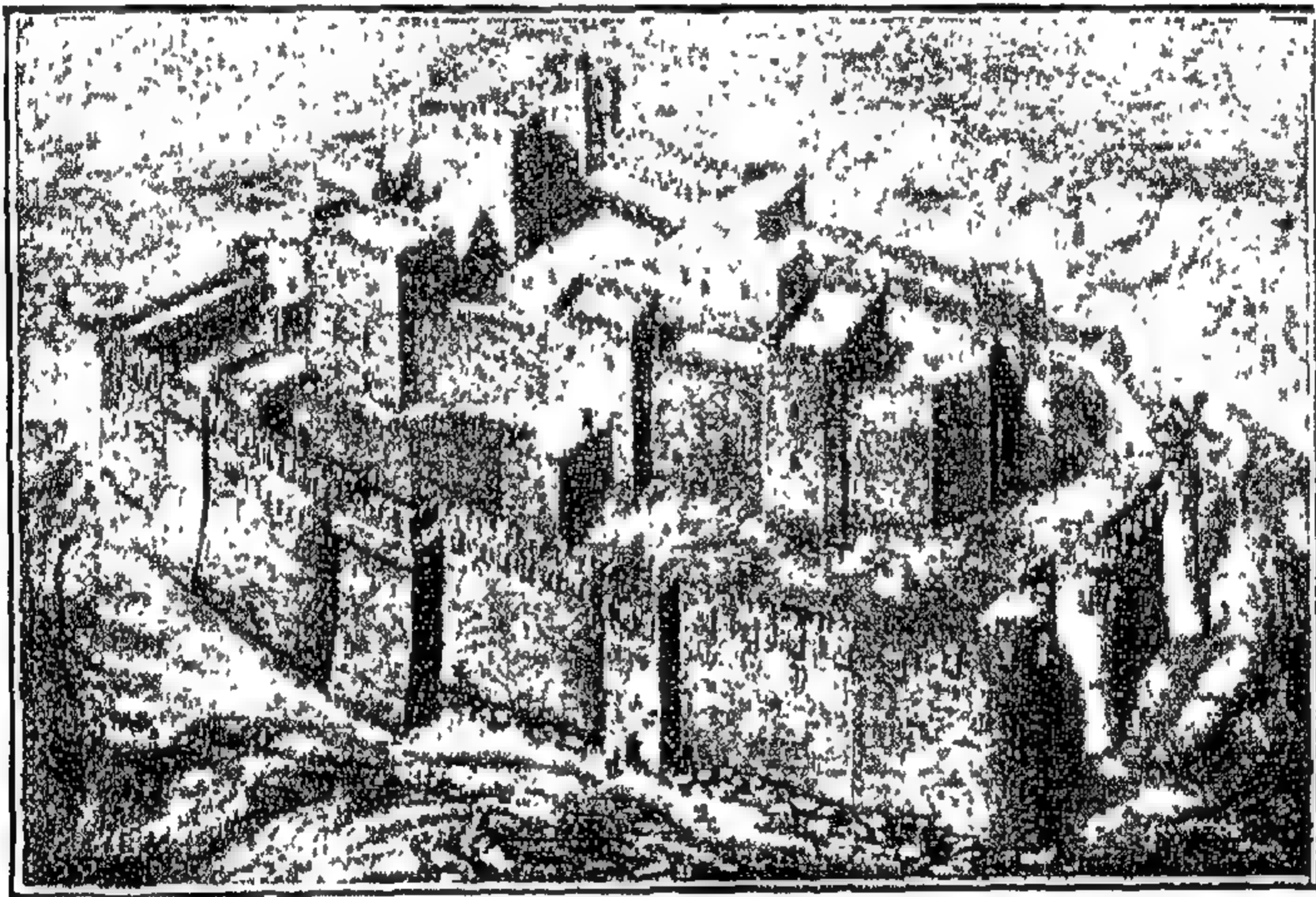
على انه مع ذلك لم ينل رضا كل الرعية . فاهل الشام شقوا عصا الطاعة وبايعوا الامير سنجر صاحب حلب ولقبوه بالملك المجاهد وعضدهم على ذلك التتر أصحاب هولاءكو . فسار بيبرس حالاً الى دمشق لاجتثاث الثورة فخارب التتر وتغلب عليهم في ٣ وقائع متوالية . فغنط الدمشقيون من المساعدة فسلموا المدينة فدخلها وانتقم منها شر الانتقام وما زال حتى أخضع بلاد الشام . ولما عاد الى القاهرة أخذ في اصلاح الداخلية

الخلفاء العباسيون بمصر

وفي سنة ٦٥٩ هـ قدم القاهرة رجل من بغداد قال انه من ذرية بني العباس واسمه الامام احمد بن الخليفة الظاهر بامر الله بن الناصر بن المستنصر . فلما بلغ الملك الظاهر قدومه خرج الى لقائه . فلما وصل الى المطرية تلاقى هناك هو والامام احمد المذكور وكان الامام احمد هذا اسمر اللون وامه ام ولد حبشية . فلما وقعت عين الملك الظاهر عليه نزل عن فرسه ونزل الامام احمد عن فرسه أيضاً وتماثقا ثم ركبا ومرتاً في القاهرة ودخلا من باب النصر فزينت له القاهرة . وكان له موكب عظيم ويوم مشهود لم يسمع بمثله . فلما وصلا الى القلعة طلع الامام احمد مع السلطان الى القلعة فانزله السلطان في قاعة الاعمدة فاقام بها أياماً . ثم ان الملك الظاهر أراد أن يثبت نسب الامام احمد بانه من ذرية بني العباس لان الخلافة كانت خالية من حين قتل الخليفة المستعصم فعقد مجلساً من القضاة والعلماء والمشائخ

واثبتوا نسبه فاقامه خليفة في القاهرة ولقبه بالمستنصر بالله . فاصبحت القاهرة من ذلك الحين مقر الخلفاء العباسيين وقد ذهب نفوذهم الا من الوجه الديني وهو الذي كان الظاهر في حاجة اليه لتأييد سلطانه . فحالما بويع المستنصر ثبت الملك الظاهر في منصبه . ورافق نزول العباسيين في القاهرة قحط عم سائر القطر فتشاهم الناس بحلولهم . أما بيبرس فلم يأل جهداً في استجلاب الاقوات من جهات سوريا وغيرها وتفريقها في الناس فانقذ بلاده من ضيق عظيم

ثم أراد بيبرس أن يسترجع بغداد للخلفاء العباسيين فانفذ مع الخليفة المستنصر بالله جنداً كبيراً لخراج الترم منها وتسليمها للخليفة المستنصر فلاقاهم التتر في الطريق فخاربوهم وشتموا شملهم وقتلوا الخليفة ولم يجلس على كرسي الخلافة الا



ش ٨١ : قلعة الكرك لما فتحها بيبرس

خمسة أشهر وعشرين يوماً فبايعوا في القاهرة الخليفة الحاكم بأمر الله . ثم ألقى بيبرس الى نجريدة أخرى انتقاماً من فتح الدين رئيس قلعة الكرك . وسبب ذلك ان بيبرس قبل توليه سلطنة مصر كان قد ترك امرأته عند فتح الدين وقاية لها مما كان يقاسيه من الاسفار والعذاب وعهد اليه رعايتها فلم يحترم هذا حرمة الدين والشرف ففتك بها بغير وجه الحق . فاتصل ذلك ببيبرس وكان قد تولى أمور مصر فتثار فيه حب الانتقام . فجرد الى الكرك وحاصر قلعتها وكانت منيعة الجانب طالما امتنعت على كبار الفاتحين ومنهم السلطان صلاح الدين . ثم تمكن بيبرس من القبض على فتح الدين احتيالا وسلمه الى امرأته فقتلته على مثل ما قتلت

عليه شجرة الدر . فامست الكرك بغير رئيس . فسلمت وصارت جزءاً من مملكة مصر

ولما عاد بيبرس الى القاهرة حشد جيشاً كبيراً لمناهضة الصليبيين وكانوا لا يزالون حاكمين في أماكن كثيرة من فلسطين فدارت الحرب بينهما سجالاً مدة سنتين (سنة ٦٦٣ و ٦٦٤) وانتهت باستيلاء بيبرس على قيصرية . وهو محاصر عكا الجبى الى المسير لمحاربة التتر وكانوا قد استولوا على دمشق بمساعدة أهل ارمينيا وهددوا سائر سوريا . فاغفل حصار عكا وسار فلما وصل الى دمشق لم يجد عدواً لان هولا كوكان قد مات وقشتت جيوشه فسار بيبرس الى ارمينيا وكان عليها ملك مسيحي يقال له هينون فاستولى على عاصمتها سيدس وعلى سائر مدنها وتابع فتوحه الى الاناضول فهاجمه ريكا خان بن هولا كو وولي عهده فاعاده على أعقابها فرجع الى سوريا وفتح بصفد وذبح أهلها . ثم رجع الى عاصمته بعد ان فتح ايلة على البحر الاحمر

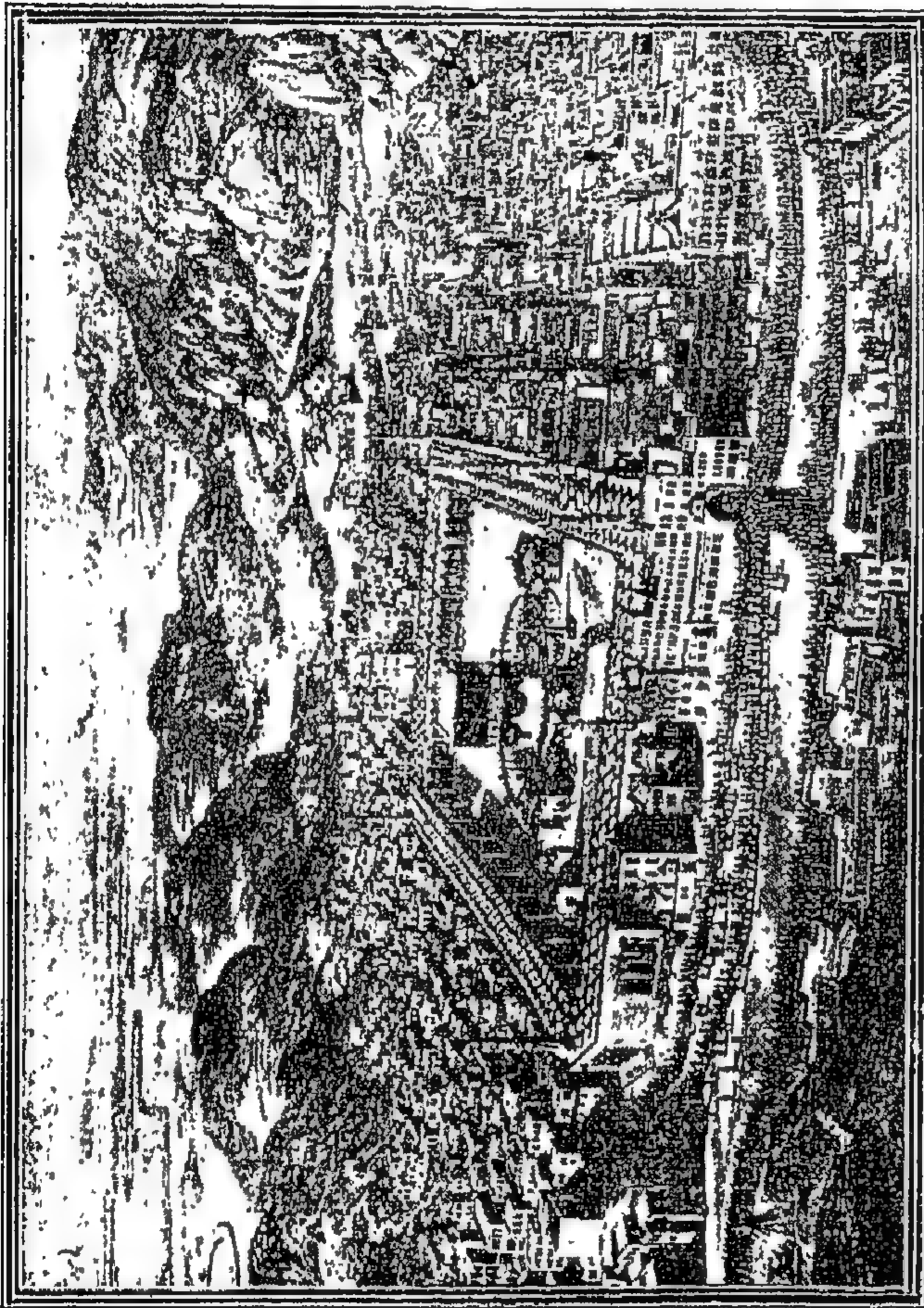
الآداب العمومية

وقضى بيبرس سنة ٦٦٥ هـ في القاهرة يستعد لحرب جديدة وينظم داخلية فابطل ضمان الحشيش وجهاته وأمر بآراقة الخمر وابطال المنكرات وتعفية بيوت المسكرات ومنع الخانات والخواطى بجميع أقطار مملكة مصر والشام . فظهرت من ذلك البقاع وعادت البلاد الى الهدوء والرغد . فقال أحد الشعراء المعاصرين :
ليس لابليس عندنا أرب غير بلاد الامير مأواه
حرفته الخمر والحشيش معاً حرمتا مأوه ومرعاه

ثم رأى ان بعض الرعية لا يزالون على ما كانوا قد اعتادوه من الفواحش فامر بمنع النساء الخواطى من التعرض للبعاء ونهب الخانات التي كانت معدة لذلك وسلب أهلها جميع ما كان لهم ونفى بعضهم وحبس النساء حتى يتزوجن . وكتب بجميع ذلك توقيماً قرئ في المنابر . وعلم بعد ذلك ان الطواشي شجاع الدين شير المعروف بصدر الباز يشرب المسكر فشنته تحت قلعة الجبل . ولا شك أن الملك الظاهر لم يشدد في ابطال هذه المنكرات الا لعله يقيناً ان استعمالها يورث الفقر والذل ويحمد الهمة ويضعف عزة النفس ويغضب الله

وفي سنة ٦٦٢ هـ بنى الملك الظاهر دار العدل القديمة تحت القلعة وصار يجلس بها لعرض العساكر في كل اثنين وخميس . وكان ينظر في أمر المتظلمين بنفسه

فاذا كان لاحد مظالمه يأتي رأساً ويشكوها للسلطان وهو يأمر بصرفها
وفي سنة ٦٦٦ هـ استأنف الحرب مع فلسطين فاستولى على يافا والشقيف
وطبرية وارصوف وانطاكية وبقراس والقرين وصافيتا ومرقية وايباس وختم
ذلك بفتح بغداد ثم أحب بطريقه الى مصر ان يمر بالحج الى مكة مع ابنه بركة خان
فمر بحلب فطرد التتر منها ثم زار قبر ابراهيم الخليل في حبرون . وسار لزيارة بيت
المقدس . ثم عاد الى مصر وقد أتم سياحته الجهادية والدينية معاً

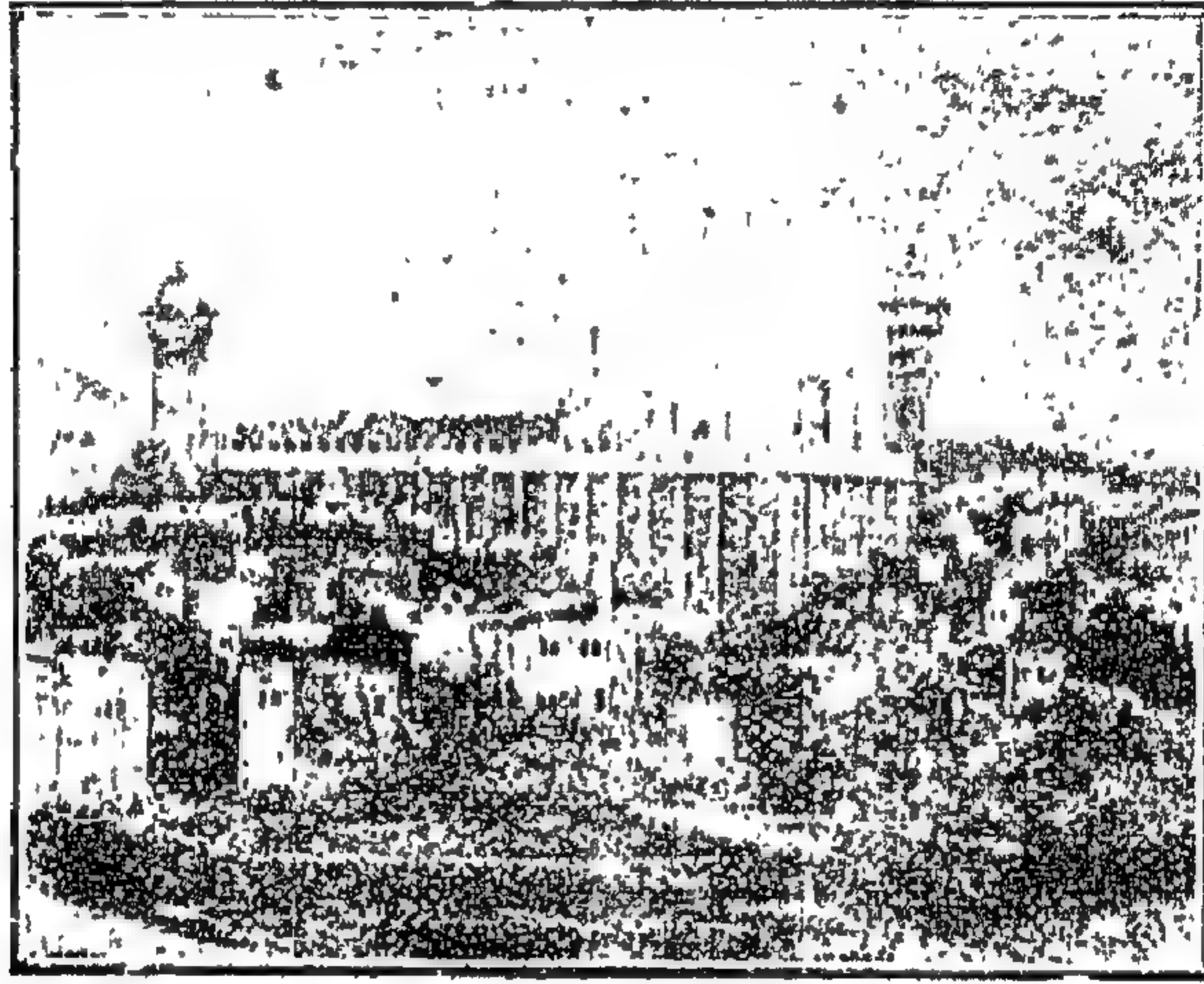


ش ٨٢ : مكة المكرمة

وأصبح أمر الشام يهيم فاشتغل في تسهيل المواصلات بينها وبين مصر فرتب
خيل البريد فكانت أخبار البلاد الشامية ترد عليه في الجمعة مرتين وقيل انه انفق
على ذلك مالا كثيراً حتى تم له ترتيبه وكانت خيل البريد عبارة عن مراكز بين
القاهرة ودمشق وفيها خيول جيدة وعندها رجال يعرفون بالسواقين ولا يقدر
أحد يركب خيل البريد الا بمرسوم سلطاني وكان عند كل مركز ما يحتاج اليه

المسافرون من زاد وعلف وغير ذلك

وكان طريق الحج من مصر الى مكة عن طريق صحراء عيذاب يركبون النيل من ساحل الفسطاط الى قوص بمصر العليا ثم يركبون الابل من قوص فيقطعون صحراء عيذاب الى البحر الاحمر حيث ينزلون الى جدة ساحل مكة وهكذا يعودهم الى مصر . وكانت قوافل التجار من الهند واليمن والحبشة تأتي مصر على هذه الطريق أيضاً وكانت صحراء عيذاب اذ ذاك آهلة بالسكان أمينة المسلك . وبقيت طريق الحج على مثل ذلك الى السنة التي زار فيها السلطان الملك



ش ٨٣ : مسجد الحليل في حمص

الظاهر مكة وكساها وعمل لها مفتاحاً فصارت طريق الحج براً من ذلك الحين . أما التجار فما زالوا يقدمون مصر عن طريق الصحراء الى سنة ٧٦٠ هـ ومن ذلك الحين قلت أهمية مدينة قوص فصارت في حالة تشبه حالتها في الوقت الحاضر بعد أن كانت مدينة زاهرة بالتجارة والعمارة

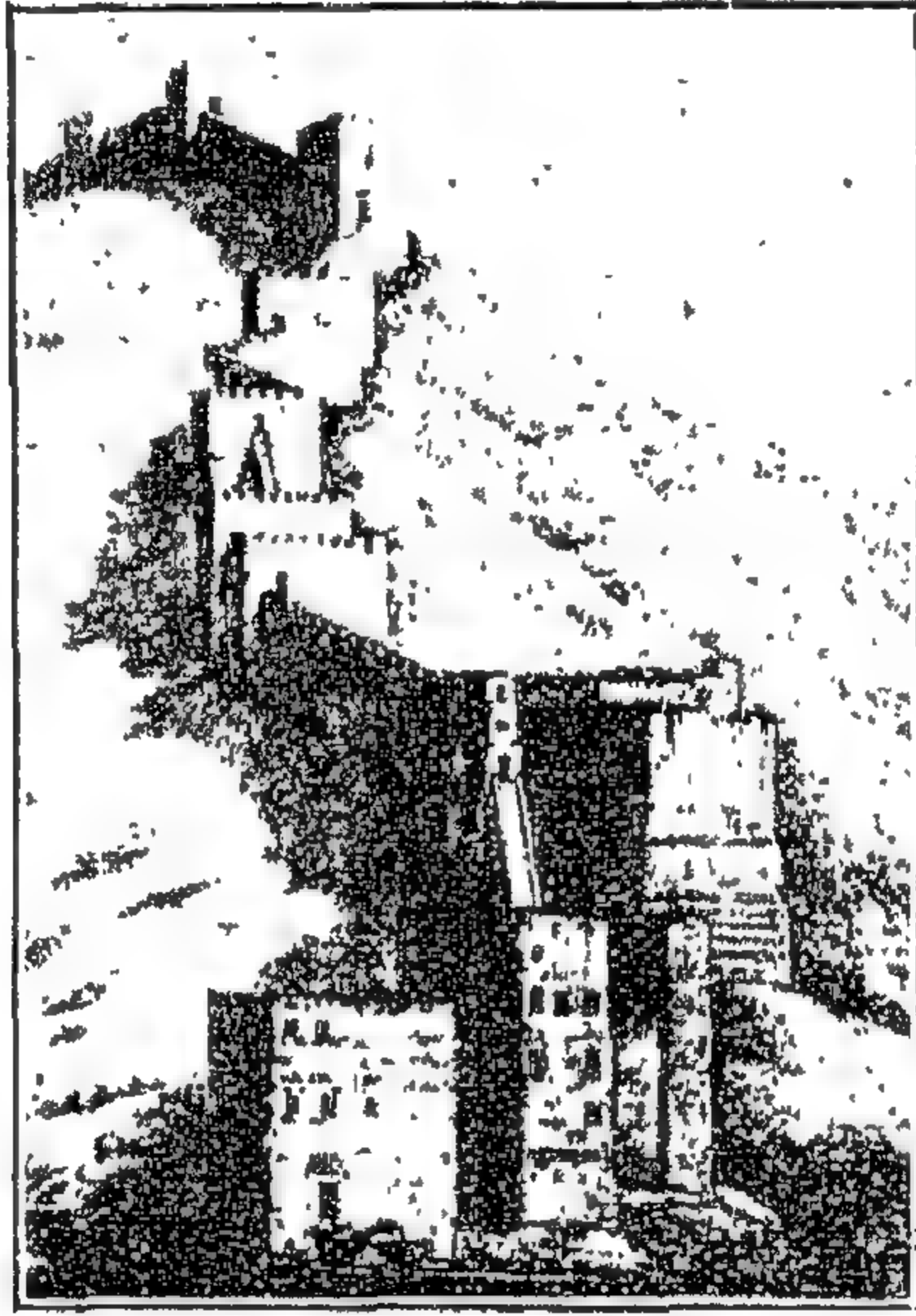
وفي سنة ٦٧٠ هـ سار بيبرس لمحاربة من بقي من طائفة الباطنيين . وكان هولاء قد اهلك السواد الاعظم منهم في جهات العراق . فافتتح بيبرس قلعة الاكراد وقتل من فيها من الباطنيين فتفرقت جموعهم وهكذا كان انقراض دولتهم وفي خلال ذلك عاد التتر الى سوريا وحاصروا البيرة فتجند اليهم بيبرس وسارت معه فرقة تحت قيادة الامير قلاوون الالفى فالتقى الجيشان عند البيرة واشتدت الحروب بين المسلمين والتتر وانتهت بانتصار المسلمين فاستولوا على البيرة . ثم ساروا الى ارمينيا ففتحوها واغتمعوا منها غنائم كثيرة . ثم عاد بيبرس الى مصر

ففرشوا له القاهرة بالبسط والسجاد الثمين احتفالاً بعوده ظافراً وحملت القبة والطير على رأسه وقد قرض الباطنيين وغلب التتر ثم ان ابغاخان بن هولاكو خان قدم سوريا وحاصر البيرة ثانية فلاقاه الامير قلاوون بفرقة من الجيوش المصرية وأرجعه على اعقابيه . فسر بيبرس من بسالته واتخذ ابنته زوجة لابنه ليكون ابنه في المستقبل آمناً في حمى حميه . فامنت سوريا بعد هذه الانتصارات ولم تعد تخشى اغتياً فأنفذ بيبرس الامير اق سنقر الفرغني سنة ٦٧٤ هـ لافتتاح بلاد النوبة فافتتح اسوان بعد ان استولى على جميع مصر العليا.

موت الملك الظاهر ومناقبه واعماله

وفي سنة ٦٧٥ هـ اتت الاخبار بان التتر زحفوا على البلاد فخرج اليهم السلطان وتوجه الى حلب وتقاتل مع التتر فكسبرهم وقتل منهم خلائق لا تحصى . وكان ملك التتر ابغاخان لما انكسر هرب فتبعه السلطان الى نحو الابلستين فكانت بينهما هناك وقعة عظيمة قتل فيها من الفريقين نحو مائة الف انسان فانكسر ابغا وهرب فتبعه السلطان نحو زبيد . ثم رجع السلطان من هناك الى قيسارية وحاصر اهلها فارسلوا يطلبون منه الامان فارسل لهم الامان علي يد الامير بيدري فسلموا المدينة فدخلها السلطان وكان يوم دخوله يوماً مشهوداً . فنزل بدار السلطنة وصلى بها ركعتين وحكم بين الناس وأقام بها اياماً ثم رحل الى دمشق وحلب سنة ٦٧٦ هـ فتوعلك واخذته الحمى فسقاه الحـكماء مسهلاً فافرط في الاسهال وثقل عليه المرض فرحل من حلب وقصد الدخول الى دمشق فمات في بعض ضياعها . فلما مات كتم موته عن العسكر وحمل في محفة الى ان دخل دمشق قدفن هناك ليلاً . وكان موته في يوم الخميس ثامن عشر المحرم سنة ٦٧٦ هـ ومات وله من العمر نحو ستين سنة وكان ملكاً عظيماً جليلاً مهيباً كثير الغزوات خفيف الركاب يحب السفر والحركة في الشتاء والصيف وكان مشهوراً بالفروسية في الحرب وله اقدام وعزم في القتال وله ثبات عند التقاء الجيوش وكان يلقب بابي الفتوحات لكثرة الفتوح في أيامه وكان له موكب بمصر وموكب بالشام وكان شعاره الاسد اشارة لشجاعته وقوة بأسه وكان كريماً سخياً على الرعية باسط اليد يفرق الغنائم التي تحصل من الفتوح على الرعية ترغيباً لهم في القتال وقت الحرب وكان محباً لجمع الاموال كثير المصادرات لاجل الغزوات والتجاريد وينفق ذلك على العسكر . وكان حسن الوجه طويل

القائمة مستدير الاحمية الغالب في لحيته البياض . وكان مبيجلا في موكبه كفوفاً
 للسلطنة منقاداً للشريعة يحب العلماء والصالحين ويحب فعل الخير وله برٌّ ومعروف
 وآثار أهمها رده الخلافة لبني العباس بعد ان كادت تنقطع عنهم
 وخلف من الذكور ثلاثة وهم السعيد محمد بركة خان وقد ملك بعده وسلامش
 وهذا ملك بعده ايضاً والمسعود خضر . وترك من البنات سبعاً . وبما استولى عليه
 من ايدي الصليبيين قيسارية وارصوف وصفد وطبرية ويافا والشقيف وانطاكية



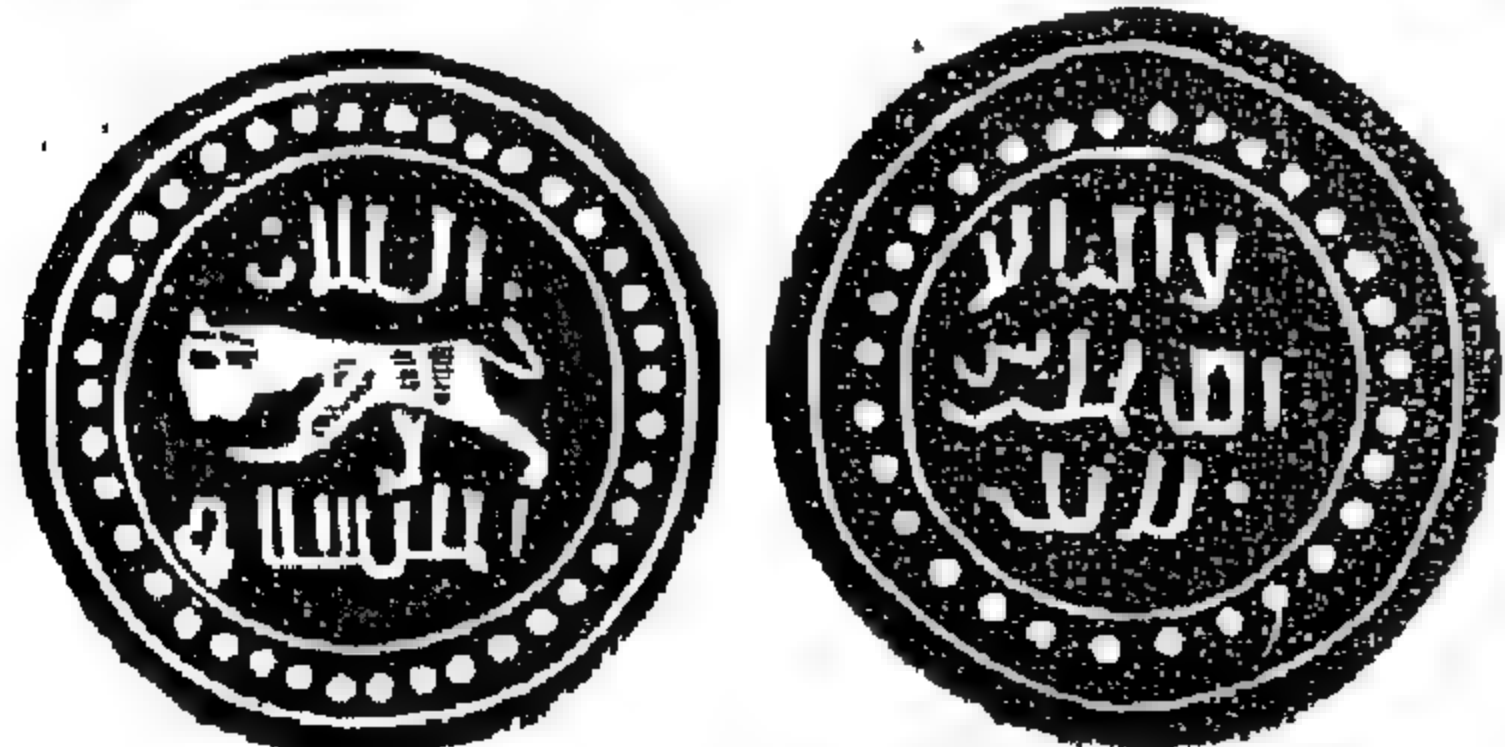
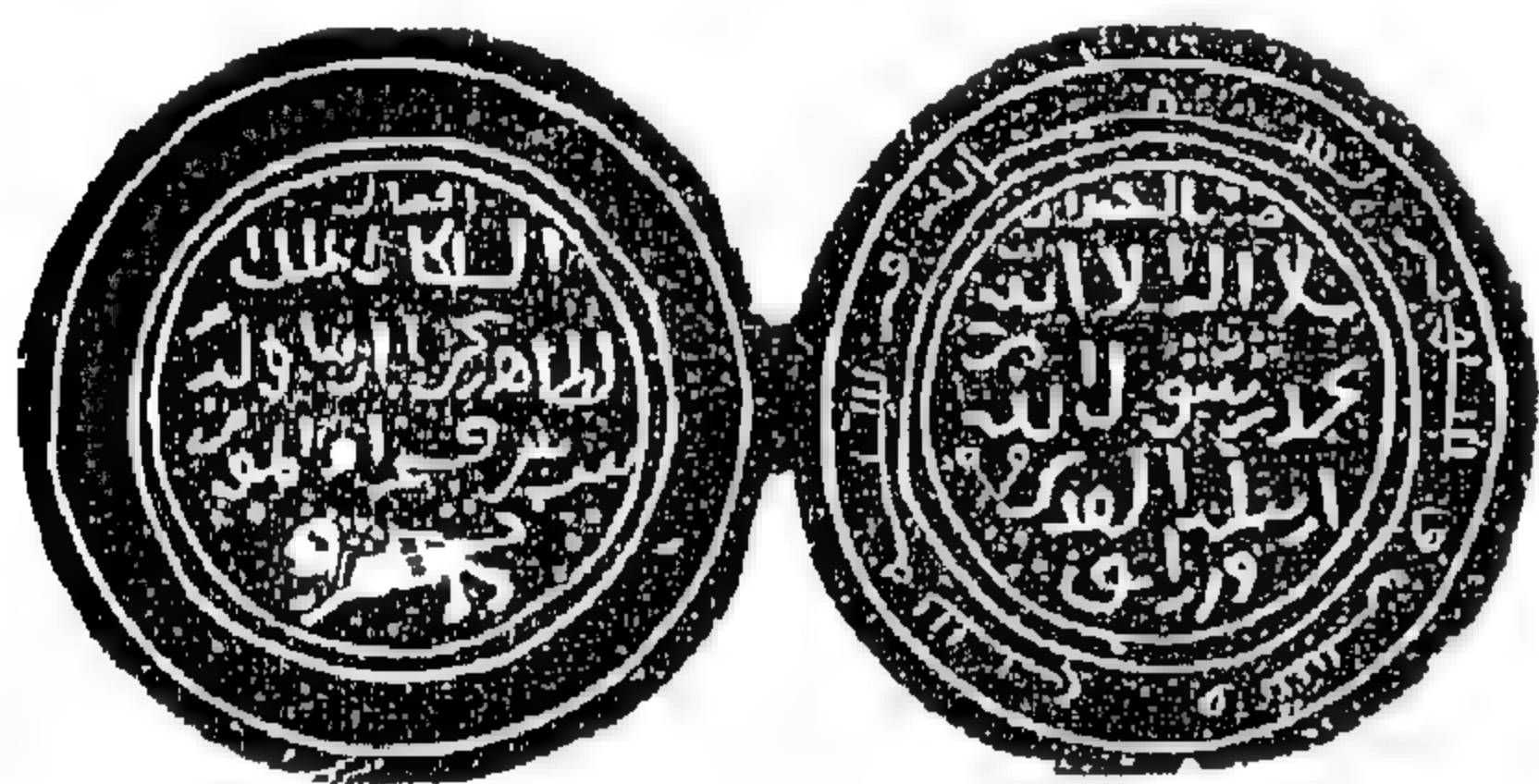
ش ٨٤ : أسوار انطاكية

وبقراس والقصير وحصن الاكراد والقرين وحصن عكا وصافيتا ومرقية وحلب .
 وقد ناصفهم على المرقب وبانياس وترسوس وادنة والمصيصة وغيرها من المدن في
 بر الاناضول . وصار الى يده مما كان في يد المسلمين . دمشق وبلبك وعجلون
 وبصرى وصرخد والساط وحمص وتدمر والرحبة وتل ناشر وصهيون وبلاطس
 وقلعة الكهف والقدموس والعليقة والخواني والرصافة ومصيف والقلعة والكرك
 والشوبك . وفتح بلاد النوبة وبرقة

ومن اعماله الماثورة انه عمر الحرم النبوي وقبة الصخرة ببيت المقدس وزاد في
 اوقاف الخليل وعمر قناطر شبرامنت بالجيزة وسور الاسكندرية ومنار رشيد .
 وردم فم بحر دمياط ووعر طريقه وعمر الشواني وعمر قلعة دمشق وقلع الصبيبة

وبعلبك والساط وصرخد وعجلون وبصرى وشيزر وحمص . وعمر المدرسة بين القصرين بالقاهرة والجامع الكبير بالحسينية وقد جعله الفرنسيون عند مجيئهم الى مصر قلعة . وهو البناء القديم في شارع الظاهر جعلته الحكومة مخازن للاقوات ويعرف بجامع الظاهر . وحفر خليج الاسكندرية القديم وباشره بنفسه وبني هناك قرية سماها الظاهرية وحفر بحر اشمون طنّاح وجدد الجامع الازهر بالقاهرة واعاد اليه الخطبة وعمر بلد السعيدية من الشرقية بمصر وبني القصر الابلق في دمشق . ومن آثاره في القاهرة ايضاً قناطر السباع قرب ميدان الجبل والبرج الكبير في القلعة

وكان محباً لركوب الخيل الجياد ورعى النبال فانشأ مييداناً دعاه ميدان القبق ويقال له ايضاً الميدان الاسود وميدان العبد والميدان الاخضر وميدان السباق وكان شاغلاً بقعة من الارض تمتد بين النقرة التي ينزل اليها من قلعة الجبل وبين قبة النصر التي هي تحت الجبل الاحمر .



وبني فيه مصطبة سنة ٦٦٦ هـ للاحتفال برمي النشاب والتمرين على الحركات العسكرية . وكانت يحث الناس على لعب الرمح ورمي النشاب ونحو ذلك . فكان ينزل كل يوم الى هذه المصطبة من الظهر فلا يركب منها الى العشاء وهو يرمي ويحرض الناس على الرمي والنضال والرهان فما بقي امير ولا مملوك الا وهذا شغله . وما برح من بعده اولاده ومن بعدهم يمارسون في هذا الميدان جميع الالعاب الحربية

وكان يقوم بنفقات جميع هذه الاعمال وقلما يسلب الاهالي من المال فوق ما اعتادوا دفعه من الضرائب لان الغنائم التي كان يكسبها من اعدائه كانت تساعده كثيراً في النفقات

ش ٨٥ : تورد الملك الظاهر بيبرس

فوق ما اعتادوا دفعه من الضرائب لان الغنائم التي كان يكسبها من اعدائه كانت تساعده كثيراً في النفقات

هذه هي اعمال الملك الظاهر بيبرس قد تركت له اثرأ يبقى ذكره دهوراً طويلاً
وترى في الشكل الخامس والثمانين صور نقود الملك الظاهر بيبرس وعليها
صورة اسد

سلطنة بركة خان بن بيبرس

من سنة ٦٧٦ - ٦٧٨ هـ او من ١٢٧٧ - ١٢٧٩ م

فلما توفي بيبرس أقر الامراء على مبايعة ابنه البكر محمد ناصر الدين بركة خان .
ولكنهم كانوا قد اجمعوا بعد المشورة طويلاً على ان يكتسبوا وفاة بيبرس لئلا يطمع
فيهم العدو فارسلوا جيشه سرأ الى دمشق واشاعوا هناك انه مريض فنقلوه الى
القاهرة في محفة ثم استقدموا الجيوش جميعها الى مصر فقدمت وحالما ادخلوا الجثة
الى القلعة بايعوا ابنه البكر بركة خان ولقبوه بالملك السعيد . واقاموا الامير بلباي
اتابكاً وكان بلباي في الاصل مملوكاً ابتاعه بيبرس بثمن بخس الا انه ارتقى في خدمته
حتى صار امين خزائنه ونائبه كما تقدم . ثم استحق بعد طول الخدمة الصداقة
الامينة ان يكون وصياً على ابنه في مهام السلطنة . وكان للملك السعيد ثقة كبرى
في بلباي حتى انه اتى اليه كل مهام الدولة فسعدت مصر في بادىء الرأي لكنهما
ما لبثت ان تعكر كاس صفائها بوفاة ذلك الوصي الامين الحكيم . ولم يكن الملك
السعيد يثق باحد من امرائه ليعهد اليه مهام الامة . وكان يظن انهم هم الذين
سعوا في قتل وصيه ولكنهم لم يتأكد ذلك فنفر منهم فوقع اختياره على اق سنقر
فاتح النوبة فولاه الاتابكية وبعد يسير خنقه في احد ابراج الاسكندرية فتبعاه
الامراء عن هذا المنصب وارادوا بالسلطان سوءاً لكنهم شغلوا عنه بثورة
الدمشقيين . وذلك ان شرف الدين سنجر الملقب بالاشقر كان والياً على دمشق
تحت رعاية بركة خان فادعى الملك لنفسه فبايعه اهلها ولقبوه بالملك الكامل فاشرع
بركة خان الى دمشق ونزل بجيشه في القصر الابلق الذي كان قد بناه ابوه وبعد
التحري عن أسباب تلك الثورة علم انها دسيسة من امرائه . فلما علم هؤلاء بظهور
امرهم عادوا بمن كان على دعوتهم من المماليك الى القاهرة وتحصنوا فيها فتبعهم
بركة خان فامتنعوا عليه وعجز غن قهرهم لكنهم فالتجأ الى قلعة الجبل فحاصروه
فيها وشددوا عليه الحصار فسلم فانحط قدره عندهم وهموا بقتله فتمنعهم الخليفة

الحاكم بأمر الله العباسي لكنهم اصرروا على خلعهم فخلعوه في ربيع اول سنة ٦٧٨ هـ بعد ان حكم سنتين وثلاثة أشهر فبعثوه الى قلعة السكرك متقياً وحبسوه فيها ثم عادوا الى قتله فانفذوا اليه من يقتله ثم بلغهم انه سقط عن جواده ومات

سلطنة سلامش بن يبرس

من سنة ٦٧٨ - ٦٧٨ هـ او من ١٢٧٩ - ١٢٧٩ م

فبايعوا أخاه بدر الدين سلامش وسنه سبع سنوات وبضعة أشهر ولقبوه بالملك العادل واقاموا الامير سيف الدين قلاون الالفى وصياً عليه ولم يكن هم هذا الوصي الا خلع ذلك السلطان الرضيع . وفي رجب من تلك السنة تمكن من مراده فبعثه الى قلعة السكرك منفياً واستلم هو زمام الاحكام وطلب المبايعة فبايعه الناس ولقبوه بالملك المنصور وهو لقب ثاني سلاطين هذه الدولة

سلطنة الملك المنصور قلاون

من سنة ٦٧٨ - ٦٨٩ هـ او من ١٢٧٩ - ١٢٩٠ م

وهو من مماليك اق سنقر الكاملي وقدمه الى الملك الصالح فاعثقه سنة ٦٤٧ هـ فلما تولى السلطنة قرب انصاره وانعم عليهم واستوزر نحر الدين وكان كاتب سره الخصوصي وبعث الامير طر نطاى الى دمشق لاجناد ثورة اهلها . فسار في فرقة من الجند فلاقاه الملك الكامل ودافع دفاعاً حسناً ولكنه الجى . في سنة ٦٨٠ هـ الى التسليم فقبضوا عليه وجاؤا به الى القاهرة واودعوه سجيناً مظلماً وولوا على دمشق وشار الشام الامير حسام الدين لاجين

وفي سنة ٦٨١ هـ عاد التتر الى الشام بجيشين الواحد تحت قيادة ابغا خان والآخر مؤلف من ثمانين الف فارس تحت قيادة اخيه منجوتيمور (منكوتير) فخارهم المصريون وفازوا بهم وقتلوا منجوتيمور وفر ابغا خان الى حمدان فسمه اخوه الثالث تيكودار او غلان وتولى الحكم بعده ثم اعتنق الاسلام ولقب باحمد خان . وكان اسلامه وسيلة لحقن الدماء لانه خابر قلاون بخبرة سلمية وتباهدا على حفظ الولاء . وما زال ذلك مرعياً الى ما بعد قتل احمد خان وتولية ارغون مكانه . فكانت مضر في خلال ذلك مطمئنة في خارجيتها فنشأت القلاقل في داخليتها بسبب تمرد بعض العامة . فغضب السلطان غضباً اعمى بصره وامر مماليكه ان يضعوا

السيف فيهم ولم يعد يميز المجرم من البريء فساق الجميع بعضاً واحداً وأعمل فيهم
السيف ثلاثة ايام متوالية حتى غصت الاسواق بجثثهم رجالاً ونساءً واولاداً . فجاء
العلماء الى السلطان واخذوا يخففون من غيظه ويبينون له وجه عسفه . فانتبه لما
جاءه من الاستبداد الفاحش فندم ندماً لا مزيد عليه وتكفيراً لذلك امر ببناء
البنائات والتكايا رحمة بالمساكين وذوي الاسقام . ومن اجل ذلك ايضاً بنى المستشفى
الشهير بالبيمارستان المنصوري بخط بين القصرين (في شارع النحاسين) وكان في
الاصل قاعة لست الملك بنت العزيز بالله ولها تاريخ ذكره المقرئ في صفحة
٤٠٦ ج ٢

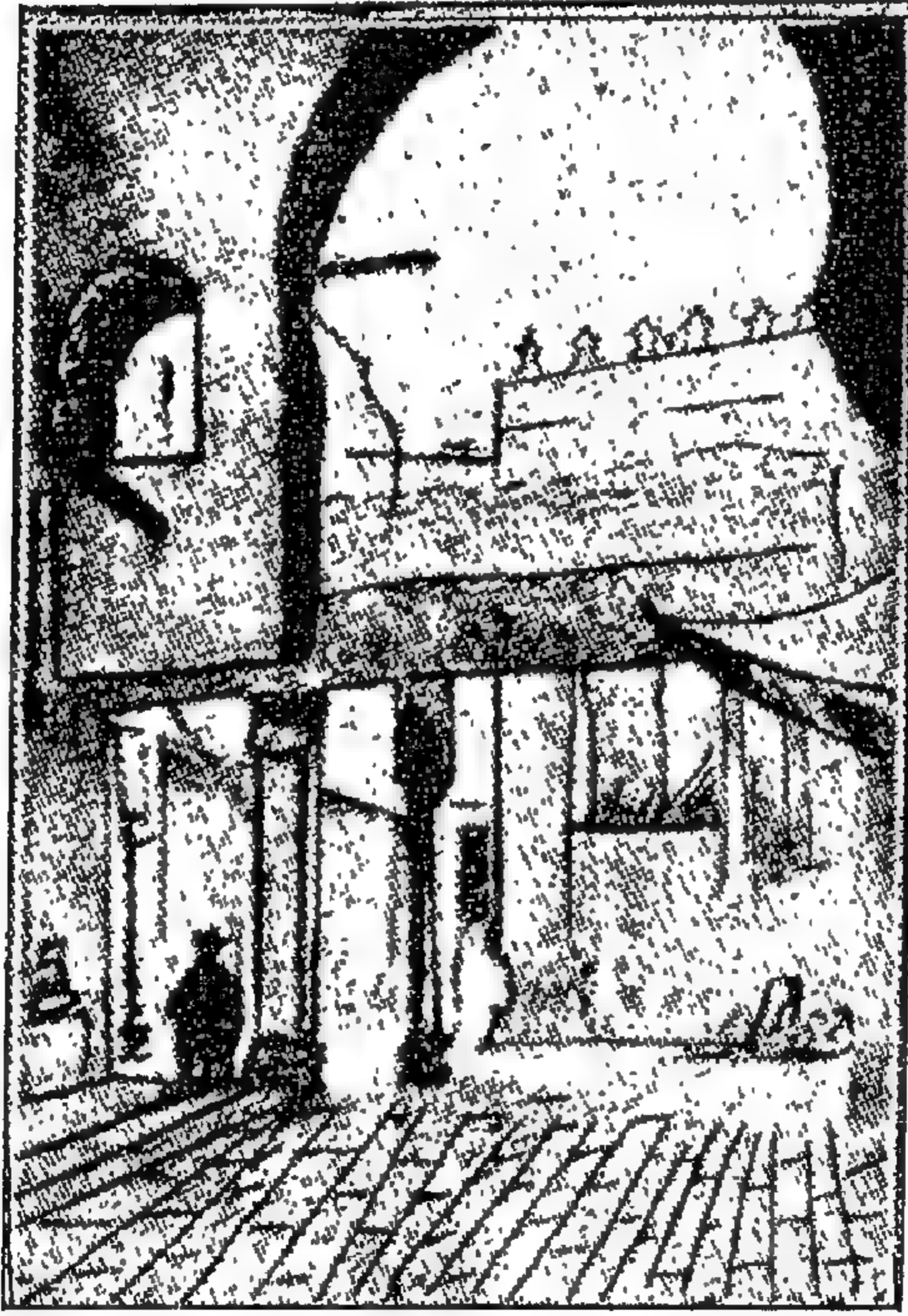
ملابس الممالك

وكان الممالك الى ذلك الحين يلبسون لباس الزينة بما يناسب جاهلهم كانت
كلوتاتهم (للرأس) من الصوف الازرق الغميص وهي مضربة عريضة بغير شاش .
وكانوا يربون ذوائب من الشعر خلفهم يجعلونها في اكياس حرير احمر او اصفر
وكانوا يشدون في اوساطهم بنوداً بعلبكية عوضاً عن الحوائص . وكانت خلفهم
برغالي اسود . وكانوا يشدون فوق قماشهم ابريم جلد وفيه حلق نحاس . وفي ذلك
الابريم ملعقة من الخشب كبيرة وسكين كبيرة . وكانت لهم مناديل من الخام قدر
فوطه كبيرة لمسح ايديهم . فلما تولى الملك المنصور قلاون امر العسكر ان يغيروا
هذه الملابس الشنيعة ويدخلوا في الهيئة المطبوعة . وكانت خلع المقدمين من العتبات
فامر لهم بالخلع الخجل الاحمر والاخضر بالفرو والسمور . ثم سار الى حصن مرقد
فخاصره ٣٣ يوماً فسلم . وفي سنة ٦٨٤ هـ افتتح قلعة الكرك وقبض على سلامش
لانه كان يحاول الاستقلال عن مصر فقاده الى القاهرة واودعه سجناً مظلماً مكث
فيه الى ما بعد وفاة قلاون

موت قلاون وآثاره

ولما اطمأن باله في داخلية عكف على تنظيم الوزارة وما زال يعزل ويولي حتى
اقر على وزارة شمس الدين سنة ٦٨٥ هـ فبقي على دستها زمناً طويلاً . ثم اوصى
قلاون بولاية العهد لابنه علي ولقبه بالملك الصالح (الثالث) واخذ منذ ذاك الحين
في تدريبه على الاحكام وادارتها على ان يستخلفه عليها اذا طرأ عليه ما يستدعي
غيابه عن مصر في حرب او غيرها فلم يصح تقديره لان علياً اصيب بحمى شديدة
ذهبت بحياته سنة ٦٨٧ هـ فحزن قلاون حزناً شديداً وكثرت هواجسه حتى كره

الاحكام . ثم رأى ان مجرد حملة لافتح طرابلس الشام تسلية له عن هواجسه . وكانت في خوزة الصليبيين منذ مائة وثمانين سنة لم ينازعهم احد عليها . فسار اليها قلاون وافتتحها وذبح من فيها واخر بها ثم اعاد بناءها وجعل عليها حامية ولما عاد الى القاهرة جاءه وفد من قبل الفونس ملك ارغون عقدوا معه معاهدة في ١٣ ربيع اول . غير ان ذلك لم يكن ليشغله عن احزانه وما زال كئيبياً حتى قضى يوم السبت في ٦ ذي القعدة فاحتفل بجنازه احتفالاً حضره جمع غفير من جهادية وملكية وشيعوه الى البمارستان حيث واروه التراب ولا يزال مقامه هناك الى هذا العهد وكانت مدة حكمه ١١ سنة و٣ اشهر و٦ ايام



ش ٨٦ : بقايا البمارستان المنصوري

ومن آثاره الباقية الى هذا اليوم جامعته الشهير ومقامه وكلاهما داخلان في بناء البمارستان الذي يشاهده المار في شارع النحاسين شمالاً بعد ان يتجاوز خان الخليلي ولا تزال هذه الابنية قوية العمار تتجلى فيها العظمة والقوة الا البمارستان فانه اصبح اقرب الى الاثر من العين . وقد زرت مقام هذا السلطان فرأيت فيه كما رأيت في غيره من امثاله جماعات من النساء والاطفال هم في الغالب من ذوي الامراض قد جاؤا يطلبون الشفاء وهم يأتون غالباً في أيام السبت ولهم في ذلك

أساليب مختلفة . فرأيت بعضهم يضع الطفل المريض تحت المخراب ويجلس مصلياً متضرعاً وآخر يأتي بقطعة من الليمون الحامض يرح بها جدار المخراب أو بما يقاربه ثم يلحسه بلسانه طلباً للشفاء . ورأيت آخرين يفعلون غير ذلك .

وكان المنصور قلاون حسن الشكل ربع القامة دري اللون . وكان قليل الكلام بالعربية . وكان شجاعاً بطلاً مقدماً في الحرب مغرماً بمشترى الممالك حتى قيل انه تكامل عنده اثنا عشر ألف مملوك وقيل سبعة آلاف مملوك . ومما يدل على علو همته وحسن اعتقاده عمارة البيمارستان المذكور .

وقد كان قلاون سبباً لاجراج السلطنة من نسله كما كان الملك الصالح الايوبي باستكثاره من الممالك الشرا كسنة حتى جمع منهم نحواً من ١٢ ألفاً جعل منهم بطانته وكان يلقب بعضهم بالانفي أي المبتاع بألف دينار وبعضهم بابي المعالي وغير ذلك .



وترى في شكل ٨٧ صورة نقود الملك

المنصور قلاون مضروبة في حلب ش ٨٧ : نقود الملك المنصور قلاون

سلطنة خليل بن قلاون ثم الملك القاهر بيدرا

من سنة ٦٨٩ - ٦٩٣ هـ أو من ٢٩٠ - ١٢٩٣ م

وتولى بعده على سلطنة مصر ابنه البكر صلاح الدين خليل ولقب بالملك الاشرف فاستوزر علم الدين سنجر وجرد للجهاد على الصليبيين فسار في سنة ٦٩٠ هـ حتى أتى عكا فحاصرها . وكانت الحصن الوحيد الذي بقي لهم فحصنوه تحصين اليأس لكنه لم يمتنع على جيوش المسلمين فهدموه ودخلوا المدينة وامنوا فيها قتلاً ونهباً . وفي سنة ٦٩١ هـ عاد الى القاهرة واخرج سلامش منفيّاً الى القسطنطينية لانه كان سبباً للقلاقل . ثم سار الى ارمينيا وفتح ارضروم فذاع صيته حتى اهرب اعداءه فعاد الى القاهرة ليستريح من الاسفار ففاجأته المنية على فراشه . وسبب موته ان احدى نسائه تواطأت مع مملوك له يدعى بيدرا فقتلاه بخنجر في جوفه في شهر محرم سنة ٦٩٣ هـ بعد ان حكم ثلاث سنوات وشهرين واربعة ايام . والى جهار كس الخليلي احد المنسوبين اليه ينسب الحان المشهور بخان الخليلي في السكة الجديدة بالقاهرة . وكان في مكانه قبل بنائه مدافن الخلفاء الفاطميين فبني على انقاضها . وازاد الغوري الى بنائه في القسم العلوي كما يفهم ذلك مما هو مكتوب فوق مدخله .

وفي الخان تباع الآن جميع أنواع الاقمشة السورية والهندية وما شاكل من طنافس ومطرزات وأوان نحاسية وغيرها .
ومن آثاره البنائية قاعة الاشرفية التي بقلعة الجبل والمدرسة التي بالقرب من مزار السيدة نفيسة

وبويع بعده بيدرا ولقب بالملك القاهر الا انه لم يحكم الا يوماً واحداً ثم قتله المماليك أخذاً بثار سلطانهم السابق . وبايعوا الملك الاشرف المدعو محمد بن قلاون وعمره ٩ سنوات ولقب بالملك الناصر

سلطنة الملك الناصر بن قلاون (اولاً)

من سنة ٦٩٣ - ٦٩٤ هـ او من ١٢٩٣ - ١٢٩٤ م

وسلطنة هذا الملك اكثر اهمية من سلطنات سلفائه لكثرة ما حصل فيها من التقلبات السياسية والثورات المتعددة . ونظراً لصغر سنه اقاموا له وصياً يدعى زين الدين كتبغا الملقب بالمنصوري لانه كان من مماليك الملك المنصور قلاون . فما استتبعت له الوصاية حتى تاقته نفسه الى السلطة وكان معه وزير آخر هو علم الدين سنجر وكانت تحذره نفسه بمثل ذلك ايضاً فاختلفا وتخاصما وانتهت الخصامة بقتل سنجر . ولما خلا الجو لكتبغا ولم يعد من ينازعه عمد الى الملك الناصر فخلعه وتولى مكانه سلطاناً على مصر ونفاه الى الكرك ولم يحكم هذه المرة الا سنة واحدة

سلطنة الملك العادل كتبغا

من سنة ٦٩٤ - ٦٩٦ هـ او من ١٢٩٤ - ١٢٩٦ م

وفي شهر محرم سنة ٦٩٤ هـ بويع كتبغا ولقب بالملك العادل وهو اللقب الذي لقب به قبله سلامش بن بيبرس الاول واستوزر نحر الدين وزير قلاون . ولما كان هذا الاختلاس داعياً لترك المصائب على مصر وتداخل الاجانب فيها فداهمها الطاعون ثم القحط فاهلك جزءاً كبيراً من أهلها ثم جاءت الحرب فتعمت هذه الضربات

وذلك ان قبيلة المغول التي كانت تحت قيادة بيدو بن طرغاي بن هولاكو أصبحت بعد وفاته تحت قيادة الملك غازان محمود بن خربنده بن ايغاني فتخوفت

منه طائفة من رجاله عرفوا باسم الاويراتية وفروا من بلاده الى نواحي بغداد .
 فنزلوا هناك مع كبيرهم طرغاي وجرت لهم خطوط آلت بهم الى اللحاق بالفرات
 قاقاموا بها هناك وبعثوا الى نائب حلب يستأذنه في قطع الفرات ليعبروا الى
 ممالك الشام فأذن لهم وعبروا الفرات الى مدينة بهنا فأكبرهم نائبها وقام لهم بما
 ينبغي من العلوقة والضيافة فاتصل ذلك بالملك العادل زين الدين كتبغا فاستشار
 الامراء في ما يفعل بهم فاتفق الرأي على استقدام أكبرهم الى الديار المصرية
 وتفريق باقيهم في البلاد الساحلية وغيرها من بلاد الشام فجئ بثلاثمائة من
 أكبرهم الى القاهرة وفرق الباقيون بالبقاع العزيزية وبيلاذ الساحل . ولما قرب
 الجماعة الى القاهرة خرج الامراء بالعسكر الى لقائهم واجتمع الناس من كل مكان
 حتى امتلأ الفضاء للفرجة عليهم . فكان لدخولهم يوم عظيم فساروا الى قلعة
 الجبل فانعم السلطان على مقدمهم طرغاي بأمره طبلخانة وأجرى عليهم الرتب
 وأنزلهم بالحسينية . وكانوا على غير الدين الاسلامي فشق ذلك على الناس وبلوا مع
 ذلك منهم بأنواع البلاء لسوء أخلاقهم ونفرة نفوسهم وشدة جبروتهم وكان اذذاك
 في مصر والقاهرة غلاء عظيم فتضاعفت المضرة واشتد الامر على الناس . وقال في
 ذلك شمس الدين محمد بن دينار

ربنا اكشف عنا العذاب فانا قد تلفنا في الدولة المغلية

جاءنا المغل والغلا فانسلقنا وانطبخنا في الدولة المغلية

وفي اول رمضان سنة ٦٩٥ هـ لم يصم احد من الاويراتية فأعلن السلطان
 بذلك فابى ان يكرههم على الاسلام ومنع من معارضتهم ونهى ان يشوش عليهم
 احد . وكان مراده ان يجعلهم عوناً له فبالغ في اكرامهم فشق ذلك على امراء
 الدولة وخشوا ايقاعه بهم لان الاويراتية كانوا من مواطني كتبغا وكانوا مع ذلك
 جميلي الصورة فافتتن بهم الامراء وتنافسوا فيهم وبالغوا في تفريرهم حتى بعثوا الى
 البلاد الشامية يستجلبوا طائفة كبيرة منهم فتكاثر نسلهم في القاهرة . واشتد
 التحاسد والتشاجر بسببهم بين أهل الدولة حتى آل الامر بسببهم وباسباب أخرى
 الى خلع السلطان الملك العادل كتبغا وذلك في صفر سنة ٦٩٦ هـ

سلطنة الملك المنصور لاجين

من سنة ٦٩٦ - ٦٩٨ هـ او من ١٢٩٦ - ١٢٩٩ م

وبويع حسام الدين لاجين المنصوري ولقب بالملك المنصور كما كان لقب سيده قلاون فاذن لكتيبتنا ان يخرج الى صرخد في سوريا وقبض على طرغاي مقدم الاويراتية وعلى جماعة من اكابرهم وبعث بهم الى الاسكندرية فسجنهم بها . ثم قتلهم وفرق جميع الاويراتية على الامراء فاستخدموهم وجعلوهم من جندهم فصار أهل الحسينية لذلك يوصفون بالحسن . وما برحوا أيضاً يوصفون بالزطارة والشجاعة وكان يقال لهم البدورة فيقال البدر فلان والبدر فلان . وكانوا يعانون لباس الفتوة ويحمل السلاح ويؤثر عنهم حكايات كثيرة . وكانت الحسينية قد فاقت عمارتها على سائر اقطاط مصر والقاهرة

اقطاعات القاهرة

وكانت أرض مصر ٢٤ قيراطاً يختص السلطان منها بأربعة والاجناد بعشرة وكان الامراء يأخذون كثيراً من اقطاعات الاجناد فلا يصل الى الاجناد منها شيء . وكان يصير ذلك الاقطاع في دواوين الامراء ويحتمي بها قطاع الطريق وتثور بها الفتن وتمنع منها الحقوق الديوانية وتصير طعمة لأعوان الامراء ومستخدميه ومضرة على أهل البلاد التي تجاورها . فعند ما تولى الملك المنصور لاجين رآك البلاد ورد تلك الاقطاعات على أربابها وأخرجها بأسرها من دواوين الامراء وجعل الامراء والاجناد احد عشر قيراطاً وأفرد تسعة قراريط ليعخدم بها العسكر او يقطعهم اياها . ثم رتب اوراقاً بتسكفية الامراء والاجناد بعشرة قراريط واقتصد قيراطاً لزيادة ما عساه يطلب زيادة لقلة متحصل اقطاعه . وأفرد لبطانته عدة أعمال جليلة . فتنكرت قلوب الامراء وحقدوا عليه وما أنفكوا حتى قتلوه في ١١ ربيع آخر سنة ٦٩٨ هـ فبقي كرسي السلطنة خالياً ٤١ يوماً تمكن في خلالها الأمير سيف الدين طقجي من دعوة الناس الى حزبه فالتف عليه جماعة كبيرة فبايعوه ولقبوه بالملك القاهر كما لقب بيدرا قبله وكان حظه من الملك كحظ سمييه فلم يحكم الا يوماً واحداً ثم ذبحه المماليك

سلطنة الملك الناصر بن قلاون (ثانية)

من سنة ٦٩٨ — ٧٠٨ هـ أو من ١٢٩٩ — ١٣٠٨ م

ففكر المماليك في انتخاب سلطان يحكم فيهم فافقروا على استقدام الملك الناصر ابن قلاون من منفاه وقد بلغ الخامسة عشرة من العمر ليبايعوه . فبعثوا اليه وفداً يبلغه ذلك القرار فقدموا اليه في الكرك . وكانت والدته عنده فلم تسمح بسفره معهم لئلا يكون تحت اقوالهم مقاصد خطيرة . فألحوا عليها وأكثروا لها صدقهم ثم جثوا امام الملك الناصر وبايعوه فتأكدت اخلاصهم فازنت بمسيره معهم فساروا حتى أتوا القاهرة فحاول بعض دعاة لاجين الايقاع بحياة الملك الناصر لكنهم هددوا فبايعوه

وكان غازان خان ملك التتر قد عاد ثانية الى افتتاح سوريا فجرد اليه الملك الناصر سنة ٧٠٠ هـ جيشاً جراراً واسرع حتى التقى به في حمص فتقهقر الناصر ثم جمع رجاله وأمدهم بالعدة والرجال واستأنف الحرب . وكان التتر قد حسبوا ان الفوز تقرر لهم فوضعوا ايديهم على سوريا وضربوا عليها الضرائب وأخذوا في ادارة احكامها . وبينما هم في ذلك وصل الملك الناصر بجيشه الى مرج الصفر بقرب دمشق فخرج اليهم التتر وانتشب القتال بين الفريقين فغلب المصريون في بادىء الامر ثم ارتدوا على صفوف التتر كالسيل الهائل بعزم أشد من الجبال ففرقوا جموعهم وأثخنوا فيهم ضرباً بالسيف حتى تطهرت الشام منهم فعاد الملك الناصر الى القاهرة ظافراً ودخلها من باب النصر باحتفال عظيم

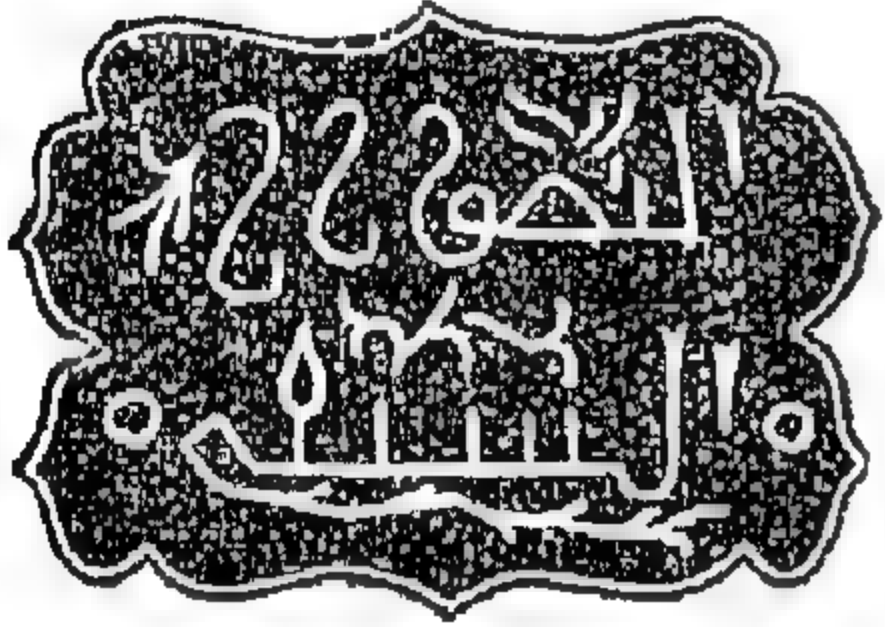
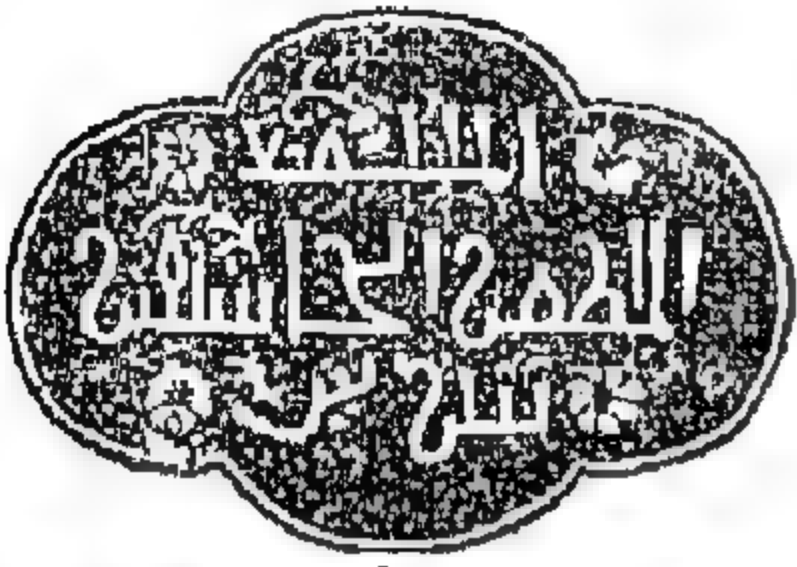
ولما لم يبق ما يشغله في سوريا عكف على اخضاع قبائل العربان الذين شقوا عصا الطاعة في مصر العليا فجرد اليهم فدانوا له واغتنم منهم خمسة آلاف فرس ومائة الف رأس غنم وثلاثين الف من المواشي الكبيرة كالبقرة والجاموس وعدداً وافراً من الاسلحة . فلما كانت سنة ٧٠٢ هـ داهمت الشرق زلزلة قوية اخرجت قسماً عظيماً من سوريا ومصر وأخرجت المياه من الآبار الى سطح الارض وطافت الابحر على اليابسة فاغرقت خلقاً كثيراً . والظاهر ان هذا الحادث الطبيعي أثر في اخلاق المصريين فانقسموا احزاباً يضاد بعضها بعضاً ثم عادوا فالتحدوا على خلع الناصر فرأى انه لا يقوى على دفعهم وخاف على حياته فترك القاهرة مظهراً للحج وسار مع بطانته الى الكرك وكان له فيها ثروة تبلغ ٢٧ الف دينار ومليون

وسبعمائة ألف درهم فاستولى عليها وحصن المدينة ثم بعث بالختم السلطاني الى
المماليك مصرحاً بتنازله ومفوضاً لهم تولية من أرادوا

سلطنة بيبرس الجاشنكير

من سنة ٧٠٨ — ٧٠٩ هـ أو من ١٣٠٨ — ١٣٠٩ م

فوصل كتابه اليهم في ٢٥ رمضان سنة ٧٠٨ هـ فبايعوا الامير ركن الدين بيبرس



الجاشنكير (بيبرس الثاني) ولقبوه بالملك المظفر وهو من
مماليك الملك المنصور قلاوون وما يؤكد ذلك أنهم وجدوا
بين اسلحته سيفاً منقوشاً عليه اسمه مع لقب «المنصوري
والسيفي» كما ترى في الشكل الثامن والثمانين

وفي اواخر هذه السنة قدم الصليبيون بموافقة صاحب
قبرس لغزو دمياط بحراً فاتفق الامراء في القاهرة على انشاء

جسر يمتد من القاهرة الى دمياط خوفاً من قدوم الصليبيين ش ٨٨ اسم بيبرس على سيفه
بحراً في أيام الفيضان فيتعذر الوصول الى دمياط فكتبوا بذلك الى العمال ان يخرجوا
بالرجال والابقار لاتمام ذلك فاجتمع ستمائة رأس بقر و ٣٠ ألف رجل وباشروا
العمل وأتموه في شهر واحد . فكان طوله من دمياط الى قليبوب وعرضه اربع
قصبات من اعلاه وست قصبات من اسفله تمشي عليه ستة رؤوس من الخيل صفاً
واحداً . ومن آثاره في القاهرة جامعة المعروف بجامع جاشنكير في الجمالية مبني على

مثال جامع السلطان حسن ولا يزال مسجداً الى هذه الغاية

ثم ندم الملك الناصر لاستقالته وتخليه عن مقاليد الاعمال لاحد مماليكه فجعل
يتربص فرصة لتسليق العرش فآثمة . وفي شهر شعبان من سنة ٧٠٩ هـ برح الكرك
مستخلفاً عليها ارغون أحد مماليكه المقربين وجاء دمشق فبايعه امراؤها فجند الى
مصر ومعه رجال عديدون . وكان الامير برلك أحد زعماء المماليك قد نبذ طاعة
بيبرس ومعه كثيرون من نخبة رجاله فتشجع الناصر و قدم القاهرة . أما بيبرس
نحاف ولم ير سبيلاً لانهجته الا بالتنازل فاستقال وأخذ معه مبلغاً مقداره ٣٠٠ ألف
دينار وكثيراً من الجمال والخيل وخرج الى مصر العليا طامعاً في الاستيلاء عليها

فلاقاه خارج القاهرة سرب من الاسافل اوسعوه شتما ورجماً فرشقهم بما كان معه من النقود وسار حتى جاء أخميم فنزل فيها

سلطنة الملك الناصر بن قلاوون (ثالثة)

من سنة ٧٠٩ - ٧٤١ هـ او من ١٣٠٩ - ١٣٤١ م

وفي غد خروج ببيرس من القاهرة دخلها الملك الناصر باحتفال عظيم وهي المرة الثالثة لتولييه . وكان ذلك في يوم عيد رمضان فزاد العيد بهجة وبويع بالسلطنة ولبس خلعة السلطنة وهي حبة سوداء وعمامة سوداء بعذبة زركش وسيف بداوي . فجلس على سرير الملك وجميع الامراء من كبير وصغير قبلوا الارض بين يديه وهو جالس في الايوان الاشرفي . ثم خلع على سائر الامراء والنواب الذين حضروا معه خلع الاستمرار . وخلع على الخليفة المستكفي بالله سليمان والقضاة الاربع وارباب الدولة من اصحاب الوظائف ثم تتبع الهاربين وقبض عليهم وجردهم مما اخذوه . وفي جملة الذين قتلهم الامير سلار النائب وضبط امواله سنة ٧١٠ هـ فكان في جماتها صناديق افرنجية مصفحة بنحاس فيها فصوص ياقوت احمر بهرمان رطلان وفصوص بلخش رطلان ونصف وفصوص زمرد بابي عشرون رطلا وفصوص الماس وعين الهر ثلثمائة قطعة واؤلؤ كبير مدور كل حبة وزن مثقال مائة وخمسون حبة . ووجد عنده صناديق فيها ذهب عين مائتا الف دينار . ومن الفضة اربعمائة الف درهم وواحد وسبعون الف درهم . وفي يوم الاثنين سابع عشر وجد له من الذهب العين خمسة وخمسون الف دينار ومن الفضة مليون درهم ومن الفصوص المختلفة رطلان . ووجد له مصاغ من ذهب ما بين خلاخل واساور وزن اربعة قناطير مصرية . ووجد عنده طاسات فضة واطباق واهوان ذهب وطشوت فضة ستة قناطير . وفي يوم الثلاثاء ثامن عشر وجد له من الذهب العين خمسة واربعون الف دينار ومن الفضة ثلثمائة الف وثلثون الف درهم ووجد عنده طلعات فضة للصناجق وقطريات فضة ثلاثة قناطير - وغير ذلك شيء كثير ذكره ابن اباس في تاريخه مفصلاً مما يدهش لكثرة

وكان سن الملك الناصر لما تولى المرة الثالثة ٢٥ سنة صرف ١٦ منها في مقاساة الاهوال حتى عرف كيف تؤكل السكتف وكيف يجب ان ترسخ قدمه في الملك

فكان ذلك بمثابة الامثلة له فمكث على دست السلطنة هذه المرة حتى توفي اي
مدة ٣٣ سنة

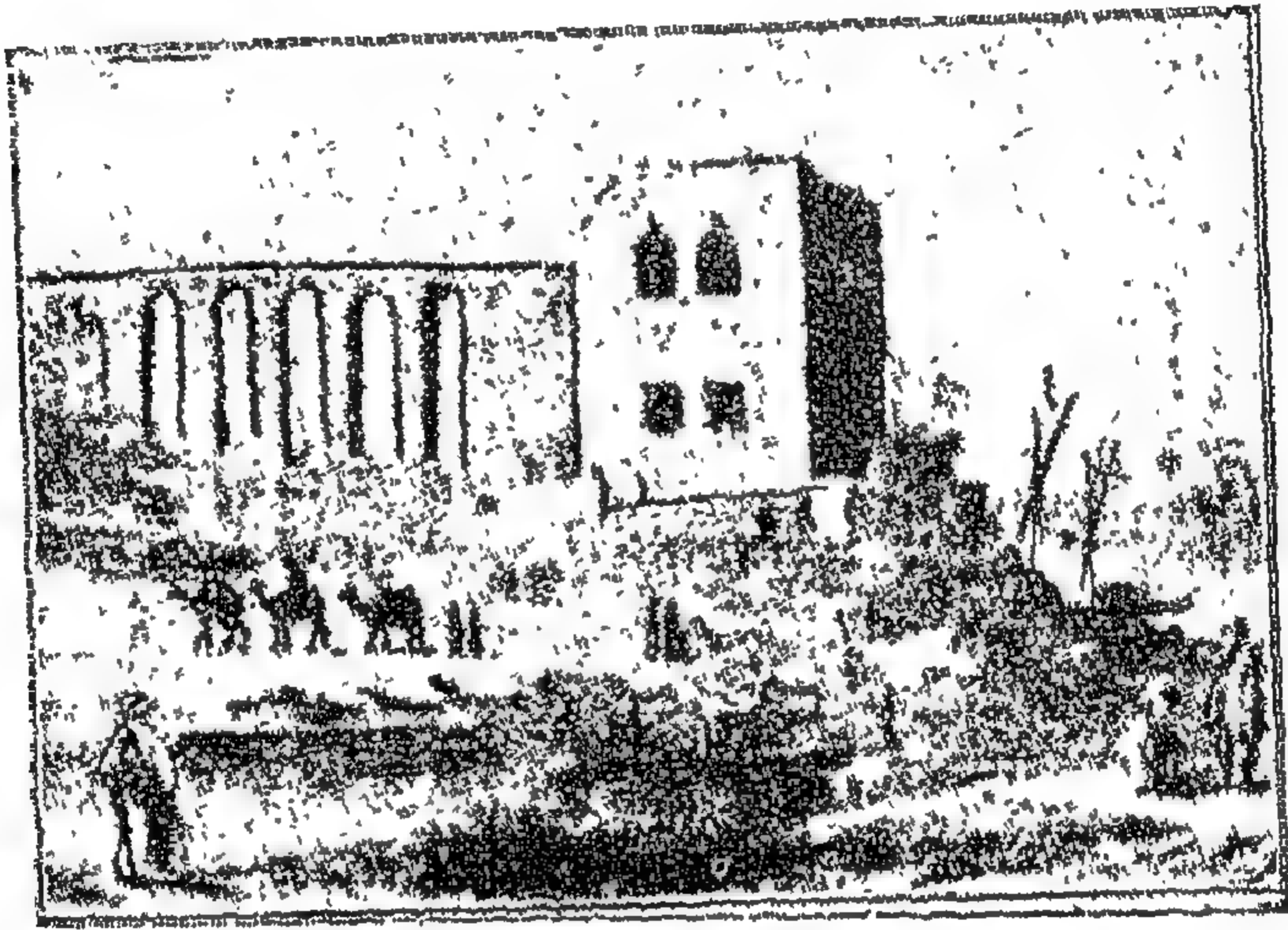
وكان النصرى الى ايام هذا الملك يقيمون احتفالا سنوياً في ٨ بشنس في
ناحية شبرا من ضواحي القاهرة يسمونه احتفال عيد الشهيد زعماء منهم ان النيل
لا يفي الا اذا القوا فيه تابوتاً من خشب فيه اصبع من اصابع آبائهم المائتين .
فكانوا يجتمعون من سائر القرى افواجا على اختلاف الدرجات والنزعات ويكثرون
بسبب ذلك من الغناء وشرب المسكر . فكانوا ينفقون مبالغ فاحشة في هذا
السبيل . وكان قلاحو شبرا يركنون في وفاة الخراج على ما يبيعونه من الحمر في
ذلك العيد . فامر الملك الناصر بابطال هذه العادة . وابطل كثيراً من الضرائب
الظالمة كزكاة الدولة وهو ما كان يؤخذ من الرجل عن زكاة ماله أبداً ولو عدم
منه واذا مات يؤخذ من ورثته . وابطل ما كان يجبي من اهل القاهرة وضواحيها
اذا حضر مبشر بفتح حصن او نحوه فانهم كانوا يأخذون من الناس كل واحد على
قدر طاقته . وكان يجتمع من ذلك مال كثير . وابطل ما كان يجبي من اهل الذمة
وهو دينار سوى الجالية برسم نفقة الاجناد في كل سنة وكانت العادة اذا كان وفاة
النيل ان يجبوا من التجار والباعة ديناراً من كل واحد قياماً باحتفال كانوا يقيمونه
عند المقياس يكثرون فيه من الشوى والحلوى والفاكهة فابطل الجباية وامر بصرف
ذلك من بيت المال

اعماله

أما اعماله فاكثرها بناء وترميم فقد بنى في سنة ٧١٧ هـ جسراً بين بولاق
وميت شيرج لحجز مياه النيل عند الفيضان وكانت الارض واطية ولم يكن فيها
شيء من البناء فاذا ارتفع النيل جرى على مسافة قصيرة من المقس (تمن الازبكية)
فلما بنى الجسر كف الماء الا يسيراً فتكوّن هناك جزيرة دعوها جزيرة بولاق
فاقيمت فيها المساكن ثم اتصلت بالبر الحقبتي فاصبحت جزءاً منه فاتخذوها مرسى
للسفن الواردة الى مصر ولا تزال كذلك الى اليوم وهذا ما يعبر عنه الآن
بشمن بولاق

ومن آثاره البنائية جامع المسمى الجامع الجديد عند موردة الخلفاء . ويقال
انه نقل حجارته من صنم عند قصر الشمع اسمه السرية . عمل منه قواعد للاعمدة
الكبار وعمر القصر الابلق بالقلعة . وجر الماء الى قلعة القاهرة سنة ٧١٨ هـ في

مجرة على قناطر مبنية بالحجر وركز المياه آباراً وجعل عليها سواقي نقالة من عدة اما كن وهي الباقية الى الآن تعرف بالسبع سواقي عند فم الخليج وتمتد منها نحو القلعة قناطر تفصل بين القاهرة ومصر القديمة . وعمر الحوش الكبير في القلعة زرع فيه بستاناً نقل اليه الاشجار من الشام وغيرها . وبني قناطر عديدة في اما كن مختلفة والبركة الناصرية . وكان في القلعة ايوان يسمى الايوان الاشرفي فهدمه وبناءه وعقد فوقه قبة عظيمة وكان يعمل فيه المواكب العظيمة والقصر الكبير عند البركة الناصرية . وعمل باب الكعبة من الخشب السنت الا حمر المصفح بالفضة



ش ٨٩ : مجرة الماء والسبع سقايات

وكانت مدة حكم الناصر هذه المرة كلها سكية وسلاماً خارجاً وداخلاً ولم يخرج من مصر كل هذه المدة الا مرتين لزيارة الحرمين ولم يتخبر مع دولة اخرى الا التتر وذلك بشأن تزوجه بابنة ازبك خان سنة ٧٢٠ هـ فكان معتكفاً بكليته الى ترقية شأن البلاد فاقام فيها ولا سيما في القاهرة مشروعات كلية الاهمية منها نرح الخليج المدعو باسمه (الخليج الناصري) سنة ٧٢٧ هـ . وقد انشأ سنة ٧٢٨ هـ سبعة جسور وفي السنة التالية انشأ مرصداً في الميدان وشاد قصراً على انقاض قصر الاشرف فانتهى منه في سنة ٧٣٤ هـ واقام جسور شيبين سنة ٧٣٥ هـ وابتنى عدا الجامع الناصري المتقدم ذكره جامعاً آخر بجانب جامع ابيه في شارع النحاسين يشاهد فيه عند الدخول اليه اعمدة ملتفة يقال ان الملك الاشرف بن قلاوون جاء بها من عكا تذكاراً للظفر . وهناك كتابة يقول فيها ان الذي بنى ذلك المشهد هو السلطان

محمد بن الملك المنصور قلاون الصالحى سنة ٦٩٨ هـ والمقرئى يقول ان بناءه تم سنة ٧٠٣ هـ وان الملك العادل كتبغا هو الذى وضع أساسه ايام السلطنة . وشاد الناصر داراً كبيرة دعاها دار العدل وانشأ عيوناً كثيرة ومدارس عالية متعددة ومن أعماله الحميدة انه ابطال جميع الضرائب الظالمة التى كانت تؤخذ على ما يباع ويشترى من حيواناته ونبات وعقار فاحبته الرعية واجمعوا على طاعته . فاستتب الراحة وعمر الصعيد على وجه خاص . ولم يشب الراحة الا تنازع الوزراء على منصب الوزارة فالغاه حسماً للمشاكل

وفي سنة ٧٤٠ هـ توفي ابنه انوك فحزن عليه حزناً شديداً اورثه مرضاً رافقه حتى الموت فتوفي الناصر في ٢١ ذي الحجة سنة ٧٤١ هـ وعمره ٧٥ سنة ومدة حكمه ٤٤ سنة وبضعة اشهر عن ثمانية اولاد ذكور تناوبوا الملك بعده الواحد بعد الآخر الا ان تنصيبهم وخلعهم كانا منوطين باحزاب متضادة لا يستقرون على حال . فكانت مدات حكمهم قصيرة جداً .

وتزايدت نفامة ملك ابن قلاون في آخر حكمه وكثرت ممالكه حتى صار راتبه وراتب ممالكه كل يوم من اللحم الضانى ستة وثلاثين الف رطل . وبالغ في مشتري الممالك حتى قيل بلغت ممالكه اثني عشر الف مملوك . وهو اول من اتخذ الشاش والقماش للعسكر والاقبية المفتوحة واتخذ الطرز الذهب والحوادث الذهب والسيوف المسقطة بالذهب والاقبية القاقم . ورتب المواكب في القصر ترتيباً حسناً . ورتب شرب السكر بعد السباط في القصر والامراء مجتمعون ورتب وقوف الامراء في المواكب على قدر منازلهم وكذلك ارباب الوظائف من المتعممين . وقد طالت ايامه في السلطنة بخلاف من تقدمه من الملوك وصفاله الوقت وصار اكثر الامراء والنواب ممالكه او ممالك والده قلاون ولا يعلم لاحد من الملوك آثار مثله ومثل ممالكه حتى قيل قد تزايدت في ايامه الديار المصرية والبلاد الشامية في العمار مقدار النصف من جوامع وقناطر وجسور وغير ذلك من العمار والانشاء

وترى في الشكل ٩٠ صورة نقود الملك الناصر بن قلاون النحاسية



ش ٩٠ : نقود الملك الناصر بن قلاون

سلطنة اولاد الناصر وهم أبو بكر وكجك واحمد واسماعيل

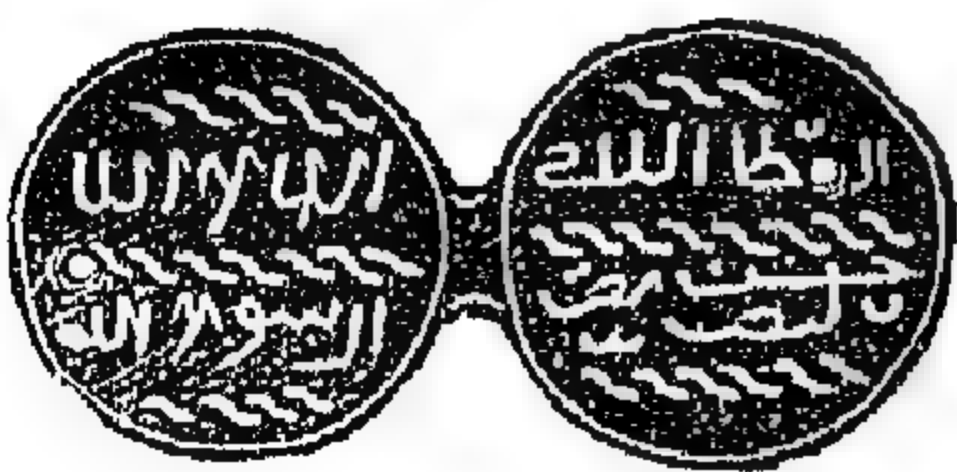
وشعبان وحاجي وحسن وصلاح الدين

من سنة ٧٤١ — ٧٦٢ هـ أو من ١٣٤١ — ١٣٦٠ م

فأول من تولى بعد الملك الناصر ابنه البكر سيف الدين أبو بكر ولقب بالملك المنصور (الرابع) وبعد اربعين يوماً عزل ونفي الى قوص في مصر العليا وتوفي سنة ٧٤٢ هـ وفي يوم خلعه سطا المماليك على نساء ابيه وأهانوهن ونهبوا متاعهن فبويغ اخوه علاء الدين كجك وله من العمر ست سنوات فقط ولقب بالملك الاشرف وبعد خمسة اشهر أي في رمضان من تلك السنة خلع الاشرف وسجن في قلعة القاهرة فتوفي هناك . فبويغ أخوه شهاب الدين احمد وكان متغيباً في الكرك فاستقدم وبويغ ولقب بالملك الناصر (الثاني) وفي ١٢ محرم سنة ٧٤٣ هـ أعيد الى الكرك منفاً الاول . فبويغ أخوه عماد الدين اسماعيل ولقب بالملك الصالح وهذا بقي على كرسي السلطنة أكثر قليلاً من اخوته السابقين أي ثلاث سنوات وشهرين وبضعة ايام . وأهم ما حصل في ايامه أنه أعاد منصب الوزارة الى حكمه سنة ٧٤٤ هـ وكان قد الغاء أبوه كما رأيت . وانه قتل أخاه شهاب الدين احمد سنة ٧٤٦ هـ وكان منفيّاً في الكرك ثم انتهت سلطته بموته في ٤ ربيع آخر سنة ٧٤٦ هـ . فبويغ أخوه الخامس زين الدين شعبان ولقب بالملك الكامل ولذلك لم يكن اسماً على مسمى فابغضته الرعية وهجاه الشعراء . ومكث حاكماً سنة وبضعة أشهر وفي جمادى الاولى سنة ٧٤٧ هـ عزل . فبويغ أخوه السادس زين الدين حاجي ولقب بالملك المظفر (الثالث) وكان أكثر استبداداً من سلفه فلم تطل مدة حكمه أكثر من سنة وثلاثة اشهر فذبح في ١٢ رمضان سنة ٧٤٨ هـ فبويغ أخوه السابع ناصر الدين حسن ولقب بالملك الناصر (الثالث) وقد كان من سيره في الملك ما كان لابيّه فحكم ثلاث سنوات وعشرة اشهر بمساعدة نائبه الامير الطامش وخلع في غرة رجب سنة ٧٥٢ هـ وسجن في قلعة القاهرة . فبويغ أخوه الثامن صالح صلاح الدين ولقب بالملك الصالح وكان على وزارته الامير شيخو العمري والى هذا الامير ينسب الجامع المعروف بجامع شيخون أو شيخو في السايبة غربي الرملة ويقابله خانقاه . وبقي الصالح على دست السلطنة ثلاث سنوات وثلاثة أشهر و ١٤ يوماً

وفي سنة ٧٥٤ هـ دهم القطر طاعون وانتشر حتى عم البلاد واختطف الامام الحاكم بأمر الله (الثاني) وصي الخلافة فبويع عمه المعتضد بالله
وفي أوائل سنة ٧٥٥ هـ رفع المسلمون الى الملك الصالح تقارير مفصلة بما للنصارى من الاملاك الموقوفة للاديرة فاحيلت هذه التقارير الى ديوان الاحباس فوجد ان للنصارى أوقافاً تبلغ ٢٥ ألف فدان من الطين كلها موقوفة للكنائس والاديرة .
فعرضت على الامير شيخو والامير صرغتمش والامير طاز وكانوا قائمين بتدبير الدولة فقرروا ان ينعم بذلك على الامراء زيادة على اقطاعاتهم وهدموا للنصارى عدة كنائس وفي أواخر رجب من هذه السنة خرج الحاجب والامير علاء الدين علي بن الكوراني وكان والياً على القاهرة الى ناحية شبرا الخيام من ضواحي مصر فهدم كنيسة للنصارى وأخذ منها أصبح الشهيد في صندوق وأحضره الى الملك الصالح فاحرق بين يديه في الميدان وذري رماده في البحر حتى لا يأخذه النصارى فبطل عيد الشهيد من يومئذ . وكان من المترشحين للوزارة وزيران قبطيان مرتدان هما موفق الدين وعلم الدين فتنازعا عليها وانضم الى كل منهما أحزاب فانهى الخصام بخلع الملك الصالح في ٢٢ شوال سنة ٧٥٥ هـ وكان منشأ هذا النزاع دسيسة من أخيه الملك الناصر حسن باتفاق مع الامير تاج الدين وكان الناصر مسجوناً ففاز بمراده وخلع أخاه فأخرج من السجن وبويع وبقي الملك الناصر حسن على دست السلطنة هذه المرة ست سنوات وسبعة اشهر وبضعة أيام بمساعدة الامير تاج الدين فولاه الوزارة مكافأة لسمعاه . وفي ٩ جمادى الاولى سنة ٧٦٢ هـ قتل بمكيدة من كبار امرائه

ومن آثاره الباقية الى هذا العهد جامع في الرملة مقابل قلعة الجبل في القاهرة وهو المعروف بجامع السلطان حسن أو بجامع الحسنية وهو من أجمل جوامع القاهرة وأتمها اقتضي لبنائه ٣ سنوات انفق عليه في خلالها ما يساوي ستمائة جنيه كل يوم وقد جاء بالحجارة الكبيرة من انقاض الاهرام ونقش عليه الكتابات الكوفية والعربية فزادته رونقاً وجمالاً وقد أصبح الآن وعلى وجهه ملامح الشيخوخة ولكنها لم تزد الا عظمة ووقاراً



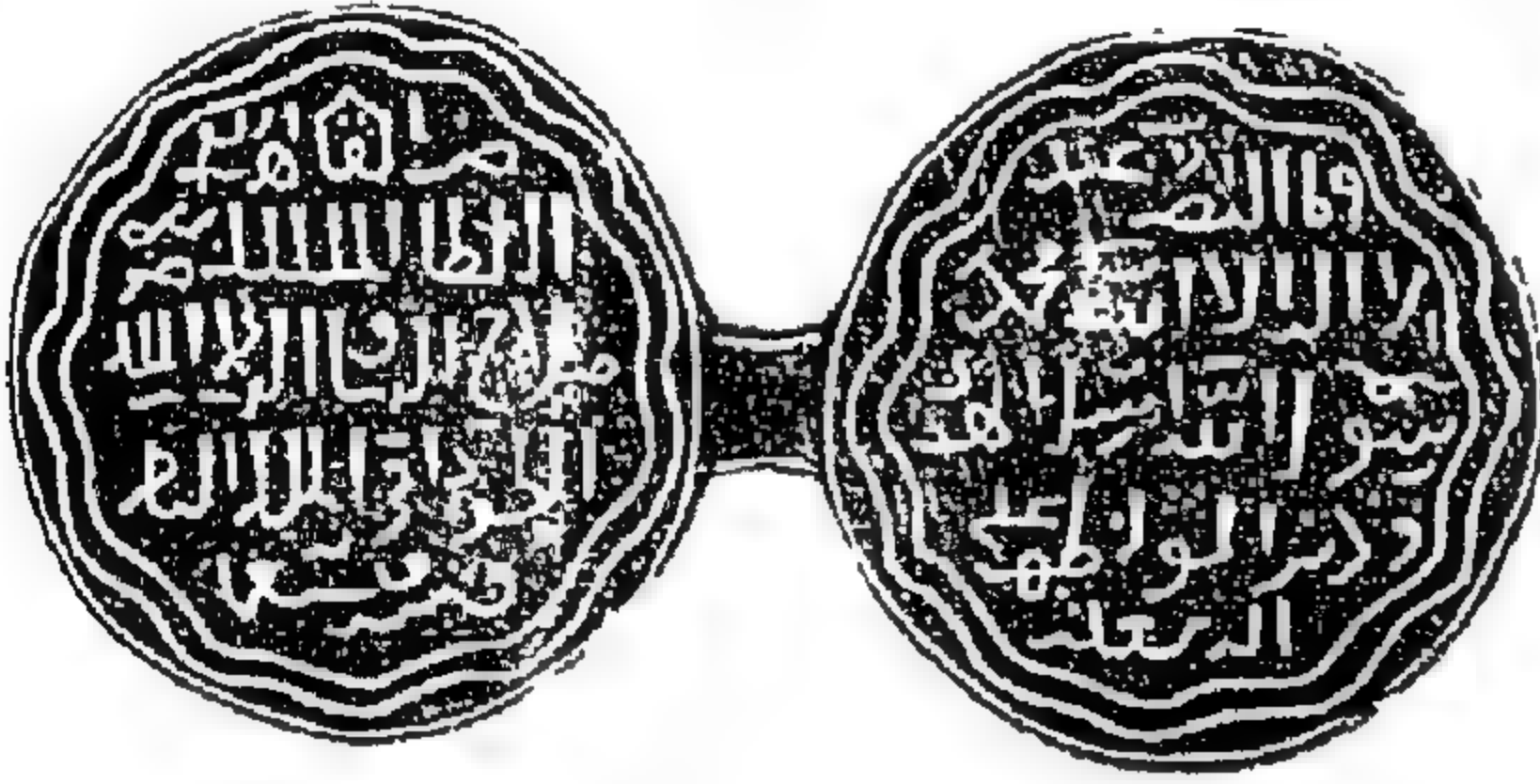
وترى في الشكل ٩١ صورة النقود الذهبية للملك

الناصر ناصر الدين حسن

سلطنة محمد بن حاجي

من سنة ٧٦٢ - ٧٦٤ هـ او من ١٣٦٠ - ١٣٦٢ م

ولما قتل السلطان حسن بويغ ابن اخيه محمد بن الملك المظفر حاجي وسنه ١٤ سنة ولقب بالملك المنصور (الخامس) وفي منتصف شعبان سنة ٧٦٤ هـ اضطر الى التنازل عن الملك لابن عمه شعبان بن حسن وسنه عشر سنوات فبويغ ولقب بالملك الاشرف (الثالث)



وترى في الشكل الثاني والتسعين صورة النقود الذهبية للملك المنصور محمد ضربت في القاهرة سنة ٧٦٤ هـ

ش ٩٢ : نقود الملك المنصور محمد

سلطنة شعبان بن حسن

من سنة ٧٦٤ - ٧٧٨ هـ او من ١٣٦٢ - ١٣٧٦ م

وحكم الاشرف شعبان ١٤ سنة وشهرين وبضعة أيام معظمها سكينه وسلام وفي السنة الثالثة من حكمه اصبحت مصر وسوريا بقطر ضيق على الناس حتى اكلوا الكلاب والقطط وأكل بعضهم أولاده من شدة الجوع . واستمر الامر كذلك في بعض الاماكن ٣ سنوات ولما كانت السنة الحادية عشرة من حكمه اصاب البلاد حروب اهلية أشد وطأة من الجوع . وسببها ان يلبغا العمري احد امراء المماليك كان نائباً للملك . ففي سنة ٧٧٦ هـ سطت عليه عصابة من مماليكه في قصره فقتلوه وساروا يريدون مثل ذلك من السلطان نفسه فردهم بعد حرب هائلة قتل فيها زعيمهم فتشتتوا فولى على النيابة الجاي اليوسفي وكان طمعا فتقرب من السلطان حتى تزوج بوالدته فنال منها ثروة عظيمة فقويت شوكته وكثر اشيائه فطمع بالسلطة فقتل زوجته المذكورة وتواطأ مع قاتلي يلبغا على قتل السلطان فهاجموه فدفعهم ورئيسهم وقتل منهم جمعا كبيرا وتبعهم رجاله حتى اغرقوهم في النيل . ولم يكذب يطمعن من هذا القبيل حتى اجتمع عليه اعداء يريدون قتله فتربصوا ينتظرون

فرصة حتى اذا كان عائداً من زيارة الحرمين كمنوا له في مضيق العقبة فقتلوا من معه من الحاشية ولم يبقوا للسلطان على أثر فظنوه قتل فعادوا الى القاهرة وعهدوا الى الخليفة المتوكل بالله العباسي وكان قد تولى الخلافة بعد المعتضد بالله سنة ٧٦٣ هـ ان يبائع من يشاء فكتب اليهم « اختاروا من بينكم من تشاؤون وأنا اصادق على بيعته » ثم علم الامراء ان الاشرف لا يزال حياً مخبئاً في القاهرة فقبضوا عليه وخنقوه في ١٥ ذي الحجة سنة ٧٧٨ هـ



وترى في الشكل ٩٣ نقود الملك الاشرف شعبان

ش ٩٣ نقود الملك الاشرف شعبان

سلطنة علي بن شعبان

من سنة ٧٧٨ - ٧٨٣ هـ أو من ١٣٧٦ - ١٣٨١ م

وبايعوا ابنه علاء الدين علي وسنه سبع سنوات فسر بذلك المنصب لصغر سنه ولم يعلم انه مدفون ابيه ولا يلبث حتى يلحق به . فلقبوه بالملك المنصور (السادس) وأقاموا له الامير لابن بك وصياً . ثم ابدل لابن بالامير قرطاي ثم ابدل هذا بالامير برقوق . وهو الذي أتى على ختام هذه الدولة وتأسيس دولة جديدة وكانت هذه مقاصده منذ ولي الوصاية لكنه بقي محافظاً على ولاء مولاه الى ان توفاه الله في شهر ربيع أول سنة ٧٨٣ هـ وكانت مدة حكمه أربع سنوات وأربعة أشهر

سلطنة حاجي بن شعبان

من سنة ٧٨٣ - ٧٨٤ هـ أو من ١٣٨١ - ١٣٨٢ م

فبويع أخوه زين الدين حاجي وسنه ست سنوات ولقب بالملك الصالح ولم تمض على مبايعته سنة ونصف حتى مل برقوق من اخفاء مقاصده نخلعه ونفاه في ١٩ رمضان سنة ٧٨٤ هـ واستلم مقاليد الملك . وكان الملك الصالح هذا آخر من حكم من دولة المماليك الأولى المسماة بالبحرية أو التركمانية فانقرضت دوائهم بعد أن حكمت نحواً من مائة وست وثلاثين سنة أولها امرأة وآخرها صبي وقامت دولة المماليك الثانية أو الشراكسة

دولة المماليك الثانية

من سنة ٧٨٤ - ٩٢٣ هـ او من ١٣٨٢ - ١٥١٧ م

منشأ المماليك الشراكسة

دعيت هذه الدولة بدولة المماليك الشراكسة نسبة الى منشأ سلاطينها فانهم من الشعب الشركسي ويدعى ايضاً كركس أو جر كس أو كرغز . وهم لم ينشأوا في اسيا العليا انما جاؤا اليها من سيبيريا ونواحي بحيرة بيغال منذ القرن السادس للميلاد . ثم هاجروا الى غربي بحر قزوين يحملون من بلادهم الاتجار بهم في جهات العالم فاقتنى منهم سلطان المماليك البحرية الاخير عدداً وافراً فضلاً عن المماليك البحرية اقتداءً بأسلافه . وكانوا يستخدمونهم في مصالح الدولة فارتقوا فيها تبعاً لما خصهم به الطبيعة من الجمال والذكاء حتى صارت اليهم حماية الحصون والقلاع فجعلوا سكناهم في الابراج فلقبوا بالبرجية . وما زالوا يزدادون عدداً وقوة ومنعة حتى تآقت نفوسهم الى تسلق كرسي الملك يجعلونه ارثاً لنسبهم . وقد رأينا انهم تمكنوا مما ارادوا ففعلوا حاجي بن شعبان وبايعوا برقوق

أما برقوق فهو ابن مرتد شركسي اسمه انس من قبيلة كسا استملك في شركاسيا وقيد الى القرم فاشتراه رجل مسلم يقال له عثمان وجاء به الى مصر سنة ٧٦٢ هـ وباعه للامير يلبغا فجعله في عداد مماليكه الا ان نباهة برقوق وجماله ومهابته استلقت انتباه سيده فبالغ في ترقيته حتى ادخله في بطاقته ولقبه بالشيخ اشارة الى براعته بالفقه وسائر العلوم الاسلامية وجعله في مصاف الامراء وكان يلقب بالعثماني واليبلغاوي . وما زال في خدمته الى ان قضى الله على يلبغا بما قضى وتشتت مماليكه فبقي برقوق وامير آخر يقال له بركة لانهما كانا في السجن ثم اطلقا فدخلوا في خدمة منجك صاحب دمشق . ثم عادا الى مصر بطلب الملك الاشرف شعبان فتمكن برقوق بوسائط مختلفة من الحصول على رتبة باش امير ياخور وقيادة الف رجل فاصبح من الذين يطعمون في نيابة الملك فتولاها ولقب باتابك الجيوش . وتولى رفيقه بركة رئاسة الاعمال (المديريات) وما زالت الحال كذلك حتى خلع الملك الصالح حاجي . فتمكن برقوق بمساعدة احزابه أن يتسلق كرسي الملك في ١٩ رمضان سنة ٧٨٤ هـ كما رأيت .

سلطنة الملك الظاهر برقوق

من سنة ٧٨٤ - ٨٠١ هـ أو من ١٣٨٢ - ١٣٩٨ م

فاقر الخليفة المتوكل على الله على تولية برقوق وبايعه جميع القضاة والمشايخ والعلماء والامراء ولقبوه بالملك الظاهر وهو لقب أعظم من حكم مصر من دولة المماليك الاولى نعني به ركن الدين بيبرس البندقداري . واول شيء خالف فيه أسلافه انه أبطل حمل القبة والطير على رأس السلطان عند توليه وأبطل ما كان يعمل في يوم النيروز اول السنة القبطية . ومما كان يعمل في ذلك اليوم بالديار المصرية انه كان يجتمع السواد الاعظم من الناس الاسافل فيقفون على ابواب الاكابر من اعيان الدولة فيكتب امير النيروز وصولا بالجل الثقال وكل من امتنع عن الاعطاء من الاكابر سبوه سباً قبيحاً ولا يزالون قائمين على بابه حتى يأخذوا منه ما يقرون عليه من الدراهم بحسب ما يقرره عليه امير النيروز . فياً خذون منه ذلك غصباً ويمضون . وكان ذلك السواد الاعظم العياق يقفون في الطرق ويتراشون بالماء المتنجس ويتراجون بالبيض النقي في وجوههم ويتصافعون بالانطاع والاختفاف ويقطعون الطريق حتى يمتنع الناس من الخروج الى الاسواق وتغلق في ذلك اليوم ايضاً اسواق القاهرة ودكاكينها وكل من ظفروا به في الطرق سبوه

وكان تيمورلنك القائد التتري الشهير اذ ذاك قد ملأ الارض بافتتاحاته حتى سمع دويها في سوريا اذ جاء يهدد حدودها فنهض اليه برقوق في جيش عظيم فاوقفه عند حده لكنه لم يكد يتخلص منه حتى ظهر له عدو في بيته نعني به الخليفة المتوكل على الله فانه دعا الى خلع برقوق فالتف حوله دعاة عديدون فاجتمع برقوق بالمشايخ والائمة والعلماء واجمع منهم على خلع الخليفة نخلعه وحبسه في القلعة سنة ٧٨٧ هـ ونصب عمراً اخا ابراهيم ولقبه بالوائق بالله . ثم توفي الوائق في ١٩ شوال سنة ٧٨٨ هـ فنصب ابا يحيى زكريا عمر بن الخليفة المستنصر بالله . وهذا لم يلبث طويلاً لانه اساء السلطان برقوق نخلعه في جمادى الاولى سنة ٧٩١ هـ وأعاد المتوكل على الله لكنه ندم بعد ذلك لما رأى من سعيه في خلعه فحاول تنزيهه ثانية فلم يستطع لان المتوكل كان قد تواطأ مع احد الامراء المسمى منطاش على خلعه ووافقه سائر الامراء ورجال الدولة نخلعوه بعد ان حكم ست سنوات وسبعة اشهر وبضعة ايام وأرسلوه منفياً الى قلعة الكرك منفي السلاطين في تلك الايام واستقدموا

السلطان حاجي آخر سلاطين دولة المماليك البحرية وهو الذي خلعه برقوق .
 فبايعوه في ٦ جمادى الاخرى سنة ٧٩١ هـ . وكان يلقب بالملك الصالح فابدله بالملك
 المنصور لكنه لم يهنأ بهذه التولية الثانية لان المتوكل ومنطاش بعد ان سعيوا في
 توليته ندما فازلوه واعادوا برقوق في ٤ صفر سنة ٧٩٢ هـ فتعلم برقوق هذه المرة
 كيف يستبقي الملك في يده فبادر حالا الى المنصور حاجي واماته وقتل كل من
 كان على دعوته منعاً لفسائسهم . ثم عمد الى الخارجية فوطد الامن في انحاءها ولم
 يكن يثق بمقاصد اعوان الخلفاء فدخل في احزابهم يتحد تارة مع هؤلاء وطوراً
 مع هؤلاء ليدوم الشقاق بينهم فلا يتفقوا على خلعه



ش ٩٤ : تيمورلنك القائد التتري

وفي سنة ٧٩٤ هـ أهداه قرا يوسف امير فارس مدينة تبريز فبعث اليه برقوق
 خلعة وفوض اليه ان يفتتح ما استطاع من المدن على ان يكون والياً عليها . لكنه
 ما لبث ان جاء القاهرة في السنة التالية مع احد محالفيه احمد بن اويس فارين من
 وجه تيمورلنك وكانا قد التجأا الى منويل امبراطور القسطنطينية فلم يؤمنهما لانه
 كان في ريب من امره مع دولة اخرى قارب صبحها الانفجار - وهي الدولة

العثمانية نسبة الى عثمان الغازي اول سلاطينها . وجرى ذلك في عهد بيازيد بن مراد رابع سلاطين هذه الاسرة الظاهرة . وكان قد غزا معظم ايلات المملكة الرومانية الشرقية (مملكة الروم) واعظمها حتى هدد القسطنطينية فجاءه التتر من ورائه بقيادة تيمورلنك فاوقفوه عن مقصده وأصبحت قارة آسيا بين مناظرين عظيمين يتنازعانها وكل منهما ذو بأس شديد وهما تيمورلنك التتري وبيازيد التركي فتلاطمت الزوبعتان فارتعدت لهما افريقيا واضطربت مصر من دويهما

وطمحت أنظار هذين الفاتحين الى مصر فبعث كل منهما وفداً الى القاهرة فطلب وفد بيازيد الى برقوق ان يعاهده على السلم والى الخليفة المقيم في القاهرة أن يقر بيازيد رسمياً على سلطنة الاناطول فاجبهم الى ما طلبوه . اما وفد تيمورلنك فاتخذوا خطة اخرى لانهم استعملوا الخشونة والفظاظة في أقوالهم ومطالبهم فطلبوا اليه ان يسلم لهم قرا يوسف واحمد بن اويس اللذين قد التجأا اليه . فطيب برقوق خاطرهم واخذهم بالملاينة فازدادوا فجوراً فامر بقتلهم . فشق ذلك على تيمورلنك فساق جيشه وقدم للانتقام فمر بالرها فافتتحها وقتل من فيها ثم جاء حلب فانكى فيها . ثم توقف عن مسيره لغرض في نفسه ليسهل عليه افتتاح مصر . فلم يغفل برقوق عن ذلك فأكثر من الجند والسلاح وتأهب للدفاع أو الهجوم لكنه لم يكد يتم هذه التأهبات حتى ادركته الوفاة بداء الصرع في يوم الجمعة ١٥ شوال سنة ٨٠١ هـ وعمره ستون سنة فأسف عليه الناس اسفاً شديداً لما كان من عدله وبقظته ورفقه برعيته

اعماله

ومن أدلة ذلك انه خفف ضرائب الحبوب وأبطل الضرائب التي كانت تؤخذ على الأتار والفواكه الواردة عن طريق بولاق . وكان كثير التصديق على الفقراء محباً للعلم والعلماء فبنى مدرسة دعاها المدرسة الظاهرية نسبة اليه . وابتنى جامعاً لا يزال معروفاً باسم جامع السلطان برقوق بجانب جامع الملك الناصر في شارع النحاسين . وكان له ولع خاص في اقتناء الاسلحة والخيول والجياد والاستبكار من الممالك والشراكة فنظم منهم فرقة يركن اليها عند الحاجة . وقد رتب مراتب الدولة في أيامه على هذه الصورة :

١	اتابك العساكر	٦	دوا دار
٢	رأس نوبة الامراء	٧	راس النوبة الثاني
٣	امير السلاح	٨	حاجب الحجاب
٤	امير المجلس	٩	النائب
٥	أمير الياخور		

وكانت مقاليد الحل والعقد بيد هؤلاء التسعة فاذا اجمعوا على أمر انفذوه ولا مرد لقضائهم

ومما أنشأه في أيامه من العمارات جسر الشريعة بالغورية وجدد بناء خزان السلاح بشعر الاسكندرية وجدد عمارة زريبة البرزخ بشعر دمياط بعد ان ظهر منها عظام الشهداء وبني سوراً على مدينة دمنهور وعمر قناة العروب بالقدس وجدد عمارة المجرأة التي تجر الماء من بحر النيل الى قلعة الجبل

سلطنة فرج بن برقوق (أولا)

من سنة ٨٠١ - ٨٠٨ هـ أو من ١٣٩٨ - ١٤٠٥ م

فلما توفي السلطان برقوق بايعوا بكر أبنائه فرج زين الدين الملقب بأبي الشعادات وسنه ست وعشرون سنة واقبوه بالملك الناصر . وفي أول حكمه تار الاتابك ايتمش ونتم الفرسانى حاكم سوريا فتواطأ هذا الاخير مع يلبغا السالمى حاكم حلب فاستولى على مضايق فلسطين على نية الاستيلاء على سائر مدنها . الا ان حذسه لم يتحقق فأخذت منه المضايق وضويق عليه حتى قيد أسيراً وقتل هو وكل دعائه . ولم تكد تنجو مصر من هذه النازلة حتى داهمتها نازلة أشد وطأة وأصعب مراساً . فان تيمورلنك بعد أن أتم حروبه في الهند وبغداد وسيواس وملاطية سنة ٨٠٣ هـ امعن في سوريا فاستولى على حلب وحمص بعد حروب شديدة . وفر فرج الى مصر فجمع اليه رجاله وتأهب للدفاع فبلغه أن عدوه شغل عنه بمحاربة بيازيد في الاناطول فسكن روعه ثم جاءته الانباء بفوز تيمور وانكسار بيازيد واسره سنة ٨٠٤ هـ في وقعة انقرة فخارت قواه ويئس من الفرج فبعث اليه تيمورلنك فيلا هندياً وطالب اليه ان يبايعه ويبعث اليه بأحمد وقرأ يوسف حالا . فلم يسمع فرج الا الاذعان لقضاء الله . فأجابه الى طلبه صاغراً

وأهداه زرافة حبشية وبايعه واعترف بسيادة التتر على مصر وانه قائم باحكامها بالنيابة عنهم . أما احمد وقرأ يوسف فقال انهما احتميا به وحقوق الضيافة تمنعه من تسليمها فيكون هو الجاني عليهما لكنه وعد ان يسجنهما عنده فاستقرت سيادة تيمور على مصر

وفي سنة ٨٠٦ هـ شرقت مصر بقصور النيل فدهى أهل الصعيد من ذلك بما لا يوصف حتى انه مات في مدينة قوص وحدها ١٧ ألف انسان ومات في مدينة اسيوط ١١ ألفاً ونحو ذلك في مدن اخرى . وفي ١٧ شعبان من السنة التالية أدرك تيجور القضاء المبرم في أوترار وتخاصم ابناؤه على الملك فتخلصت مصر من سلطة التتر وذهب الحذر عن احمد وقرأ يوسف فافرج عنها فسارا الى بلادها

ثم أخذ فرج بالتأهب لاسترجاع سوريا بنفسه فلم يكدر يتم الاستعداد حتى ضويق عليه في قصره . لان المصريين لما رأوا اذعانه لتيمور وتسليمه بسيادته حسبوا ذلك خيانة وضعفاً وايقنوا انه لا يصلح لادارة الاعمال فاقروا على خلعه وتولية اخيه عز الدين عبد العزيز وكان اعظم في عيونهم منه . فاجتمعوا تحت لوائه وساروا لمحاصرة اخيه في قصره في ١٦ ربيع أول سنة ٨٠٨ هـ وما زالوا يهددونه حتى تنازل حفظاً لحياهه . وقد حكم ست سنوات وخمسة أشهر و ١١ يوماً

وكانت ايامه كثيرة الفتن والشروع فقد طرق الشام فيها تيمورلنك كما رأيت فأخربها وأحرقها وعمها بالقتل والنهب والاسر حتى فقد منها جميع انواع الحيوانات وتفرق أهلها في جميع أقطار الارض ثم دهمها بمد رحيله عنها جراد لم يترك بها خضراء فاشتد بها الغلاء على من تراجع اليها من أهلها وشنع موتهم واستمرت بها مع ذلك الفتن وقصر مد النيل بمصر حتى شرقت الارض الا قليلا وعظم الغلاء والفناء فباع أهل الصعيد أولادهم من الجوع وصاروا ارقاء مملوكين وشمل الخراب الشنيع عامة ارض مصر وبلاد الشام من مصب النيل عند الجنادلي الى حيث مجرى الفرات

سلطنة عبد العزيز بن برقوق

من سنة ٨٠٨ - ٨٠٩ هـ أو من ١٤٠٥ - ١٤٠٥ م

ثم خرج من قصره واختفى في مكان غير معلوم فظن الناس أنه قتل من الضوضاء والازدحام فبايعوا اخاه ولقبوه بالملك المنصور . ولم يمض شهران على

توليته حتى تحققوا خيبة ظنهم به فلما من طاعته ومالوا بكليتهم الى سلفه فاتصل ذلك بفرج فخرج من خبائه فتقدم اليه الناس ورجال الدولة ان يعود الى منصبه فعاد في جمادى الآخرة ونفى اخاه عز الدين الى الاسكندرية فعاش فيها اشهرًا قليلة وتوفي في ٢ ربيع آخر سنة ٨٠٩ هـ

سلطنة فرج ابن برقوق (ثانية)

من سنة ٨٠٩ - ٨١٥ هـ او من ١٤٠٥ - ١٤١٢ م

فلما عاد فرج الى منصبه وجه انتباهه خصوصاً الى استرجاع ثقة الاهل فيه فغزا دمشق وافتتحها ثم فتح غيرها من مدن سوريا واهتم براحة الرعية فحيم الامن وسكنت القلوب . فاذا كانت سنة ٨١٣ هـ ظهرت في القاهرة ثورة دينية ذهبت بحياته . وذلك ان احد امراء المماليك المدعو ابا نصر الملقب بالشيخ الحمودي الظاهري نسبة الى سيده الامير محمود احد امراء الملك الظاهر برقوق . وكان الملك الظاهر قد اعتقه ووعده بالمناصب الحربية فطمحت ابصاره الى السلطنة فاستخدم لهذه الغاية الخليفة المستعين بالله وكان قد ولي الخلافة بعد المتوكل على الله منذ خمس سنوات . وكان الخلفاء العباسيون منذ استئصال شوكتهم من بغداد وانتقالهم الى القاهرة لا يخرجون في اعتبار الاهالي عن حد السلطة الدينية وكانوا يلقبونها بالائمة . فاسر الشيخ الحمودي الى المستعين انه يقدر ان يعيد السلطة السياسية كما كانت لاسلافه وقال له « ان الناس ميالون الى ذلك بكليتهم وهم مستعدون لمبايعتك وتنفيذ اوامرهم » . فتنبه في قلب الخليفة حب السيادة فوافق الشيخ الحمودي . وكان فرج اذ ذاك في دمشق فانفقا على استقدامه فانفذا اليه اولا ان يتنازل عن الملك فاجاب ان لا جواب عنده غير السيف واخذ في اعداد مهمات الحرب ومثل ذلك فعل الخليفة والشيخ الحمودي وتقدم الجيشان لسكرتهما لم يتلاحما حتى اصدر امراً بتوقيعه فجاء بما لا يجي به السيف ونصه « من الامام ابي الفضل المستعين بالله امير المؤمنين الى اهل مصر . اعلموا اننا قد خلعنا فرج بن برقوق عن سلطنة مصر والشام لان سيدهما الحقيقي انما هو الخليفة خليفة الرسول (صلعم) فويل لمن خالقه »

فلما دار ذلك بين الجيوش اعرضوا عن فرج ولم يبق له نصير فحاول الفرار فلم ينج فقبض عليه وقيد الى الخليفة فانتحل له ذنباً يستوجب عليه الحاكمة وهو انه

كان قد اضطر لكثرة ما انفق في محاربة التتر ان يضرب ضرائب فوق العادة فرفعت عليه عرائض التشكي الى مجلس الأئمة والفقهاء انه اختلس الاموال وخرب البلاد وانه تمرد على الخليفة ظل الله على الارض فاتخذ الخليفة ذلك ذريعة للحكم على فرج بالاعدام فقتلوه في ٢٥ محرم سنة ٨١٥ هـ خارج اسوار دمشق وتركوا جثته ملقاة على دمنة هناك

سلطنة الامام المستعين بالله

من سنة ٨١٥ - ٨١٥ هـ او من ١٤١٢ - ١٤١٢ م

فاجتمعت السلطان الروحية والسياسية للمستعين بالله فبايعه الامراء وقواد الجند ولقبوه بالملك العادل فاستلم مقاليد الاحكام وجعل الشيخ المحمودي اتاك العساكر ومدبر المملكة . واخذ في اصلاح الاحوال ووجه انتباهه الى ما يكتسب قلوب الرعية فاعاد الامن الى البلاد بمقاصد المعتدين واطهر لياقته لما عهد اليه فشرع في تنظيم الاحكام وانصاف المظلومين وبذل العطاء فاحبه الناس . اما الشيخ المحمودي فانه قام بهذه الثورة خدمة لاغراضه وليس للخليفة فرأى انه اصبح آلة بيده فاضمر له شراً ونوى على خلعه لكنه استخدم الحزم والتأني واغتنام الفرص خوفاً من الوقوع في شر اعماله فعمل على توطيد العلاقات الودية بينه وبين امراء المماليك والتقرب منهم واقناعهم تحت طي البساطة والاخلاص ان في هذا الخليفة شيئاً من ضعف الرأي والحمول فضلاً عن كونه غريباً عنهم . فاستمال قلوبهم واشتد ازره بهم فاخذ يشكو من منصبه فولاه الخليفة نيابة الملك في ٨ ربيع اول من تلك السنة فصار اقدر على تنفيذ ما ربه وما زال ساعياً الى مطمح انظاره حتى كثرت احزابه واصبحت ازمة البلاد في يده فاجبر الخليفة على مشاركته في السلطة فاجاب ولقبه بالملك المؤيد ثم خطا خطوة اخرى فخلع الخليفة وحبسه في بعض غرف القصر

سلطنة الشيخ المحمودي

من سنة ٨١٥ - ٨٢٤ هـ او من ١٤١٢ - ١٤٢١ م

فلم يستطع المستعين بالله مقاومته لكنه كتب سرّاً الى نوروز احد اصدقائه القدماء وكان قد ولاه سوريا يستنجد به فقدم نوروز مسرعاً الى القاهرة في جيش فرأى انه يقصر عن مناوأة المحمودي فأوعز الى الخليفة ان يستخدم الوسائط الدينية كما فعل المرة الماضية . وكان الشيخ المحمودي في دمشق فاصدر

منشوراً بخلعه فانتم المشايخ والامراء فرصة غيابه وجاهرُوا بخلعهم . وبلغ ذلك الشيخ المحمودي فاسرع الى القاهرة تخافه المشايخ والعلماء وانكروا خلعهم وقالوا ان الخليفة اولى بذلك الخلع وألحوا على معاقبته لانه تمرد على سلطانهم فخلعوه من السلطنة والخلافة وسجنوه ثم نفوه الى الاسكندرية سنة ٨١٨ هـ واقاموا اخاه داود خليفة مكانه ولقبوه بالامام المعتضد بالله . فعاد الشيخ المحمودي الى كرسي السلطنة واخذ يسعى في اكتساب ثقة الاهلين فاتبع خطة الخليفة المستعين فانصف ورفق فامنت الرعية وسعدت البلاد . وما زالت الحال كذلك ثماني سنوات وخمسة اشهر . وفي ٩ محرم سنة ٨٢٤ هـ توفي السلطان الشيخ المحمودي . وكان محباً للعلماء يكرم مثواهم . وله بنايات جميلة من جملهها الجامع المسمى جامع المؤيد بالقرب من باب زويلة وقد جدد بناءه وهو كثير النقوش ولم يبق من البناء القديم الا ليوان القبلة . وبعد وفاته عادت الامور الى مجراها الاول من القلاقل فتولى السلطنة بعده ثلاثة سلاطين لم يحكموا الا مدة قصيرة

سلطنة احمد بن المحمودي ثم سيف الدين ططر ثم محمد بن ططر

من سنة ٨٢٤ - ٨٢٥ هـ او من ١٤٢١ - ١٤٢٢ م

اولهم ولده شهاب الدين احمد الملقب بالملك المظفر وفي شوال من تلك السنة تخلى عن الملك لوصيه وحميه سيف الدين ططر الملقب بالملك الظاهر وهذا توفي في ذي الحجة من السنة المذكورة فبويغ ابنه ناصر الدين محمد ولقب بالملك الصالح وبعد اربعة اشهر خلعه وصيه سيف الدين برس باي ففضى باقي حياته في الشقاء

سلطنة الملك الاشرف برس باي

من سنة ٨٢٥ - ٨٤١ هـ او من ١٤٢٢ - ١٤٣٧ م

وبعد خلعهم اختلف الامراء في من يخلفه فتنحى برس باي حتى اهلك الاحزاب بعضها بعضاً فالتقم السلطنة غنيمة باردة . فبويغ في ٨ ربيع آخر سنة ٨٢٥ هـ ولقب بالملك الاشرف وقد كان برس باي مملوكاً احبه سيده الملك الظاهر ططر فاعتقه ورقاه حتى جعله وصياً على ابنه . وفي اول حكمه فاض النيل حتى غمر الارض بالخيرات فكثرت الحبوب وشيع الفقراء . وكان برس باي

كالشيخ المحمودي حكمة ورفقاً وقد رمم عدة مدن وشاد في القاهرة عدة بنايات منها الجامع المعروف بجامع الاشرفية تجاه سوق العطارين ابتداءً في بنائه سنة ٨٢٦ هـ . وقد تمكن برس باي لحسن سياحته وحزمه من استبقاء السلطة بيده مدة طويلة والبلاد في سكينه الا في سنة ٨٢٧ هـ اذ ثار الامير بنيق النجاشي نائبه في دمشق . غير ان تلك الثورة ما لبثت ان ظهرت حتى اضمحلت وعوقب الثائرون بمساعدة امير زنجي يقال له عبد الرحمن فولاه برس باي على سوريا بدلا من النجاشي وكانت هذه الثورة اول القلاقل وآخرها في ايامه

اما محارباته مع الدول الاخرى فجديرة بالاعتبار لانه جرد على الافرنج عدة تجريدات وتغلب عليهم فاخضع جزيرة قبرص وحمل الملك جان لوسينيان الثالث على الاعتراف بسلطانه واداء الجزية . وعقد مع ملوك الصليبيين وسلطان آل عثمان اذ ذاك مراد بن محمد معاهدات سلمية تدل على عظيم شوكته . فكانت مصر في ايامه سعيدة داخلا وخارجا وقال بعض المؤرخين ان الملك الاشرف برس باي اجدر الملوك الشراكسة بالمدح لانه كان اعلاهم همة واشدهم عزيمه واكثرهم تدرباً في الاحكام . واما يمتدح عليه انه ابدل جميع التذلات التي كانت تقدم للملوك قبله بتقبيل اليد فقط . لكنه اصاب في اواخر ايامه بمرض في عقله كما اصاب الحاكم بامر الله فاصدر اوامر غريبة منها انه امر بنفي الكلاب الى بر الجزيرة . فصار كل من امسك كلباً يأخذ نصف فضة من صيرفي باب السلسلة فامسك العياق من الكلاب نحو الف كلب فتفوها الى بر الجزيرة . ثم انه امر بان لا يخرج امرأة من بيتها الا باذن من الحكومة فكانت الغاسلة اذا أرادت التوجه الى ميتة تأخذ ورقة من المحتسب تجعلها في رأسها وتمشي في السوق . ثم انه نادى في القاهرة بأن لا يلبس الفلاحون زمطاً مطلقاً فامتل الناس أمره . ثم أنه رسم بتوسيط الحكماء فوسط الرئيس خضر . ووسط الرئيس شمس الدين بن العفيف واستمر على أمثال ذلك الى أن مات بعد أن حكم ١٧ سنة و ٨ أشهر و ٦ أيام . قضى يوم السبت ١٣ ذي الحجة سنة ٨٤١ هـ وعمره ستون سنة

سلطنة يوسف بن برس باي

من سنة ٨٤١ - ٨٤٢ هـ أو من ١٤٣٧ - ١٤٣٨ م

فبويج ابنه جمال الدين يوسف الملقب بأبي الحاسن ولقب بالملك العزيز وبعد ثلاثة

أشهر من مبايعته تخاصم مماليكه وسيف الدين جقمق انابك جيشه خصاماً انتهى بعزله ومبايعه جقمق في ١٩ ربيع أول سنة ٨٤٢ هـ

سلطنة الملك الظاهر جقمق

من سنة ٨٤٢ - ٨٥٧ هـ أو من ١٤٣٨ - ١٤٥٣ م

وكان سن جقمق اذ ذاك ٦٩ سنة ولقب بالملك الظاهر وبعد سنتين من حكمه أصيبت مصر بطاعون تفشى في أنحائها . وفي سنة ٨٤٦ هـ توفي الامام المعتضد بالله وكان باراً تقياً وأوصى بالخلافة بعده لاختيه بالرحم فبايعوه ولقبوه بالمستكفي بالله وكان صديقاً للسلطان جقمق وبعد ثماني سنوات من خلافته توفي سنة ٨٥٤ هـ وكان كاختيه تقي وبراً حتى تخاصم الاعيان والكبراء في المسابقة الى حمل نعشه وقت الجنازة حتى السلطان جقمق فانه حمل به على منكبيه . فبويغ اخوه ولقب بالقائم بأمر الله . وكان سير هذا الخليفة مغايراً لسير اسلافه فأبغضه السلطان وخاف دسائسه وكان قد تجاوز الثمانين من سنه ولم تبق فيه عزيمة على مقاومة الدسائس فتنازل عن السلطة لابنه نحر الدين عثمان وتوفي في ٢٩ صفر سنة ٨٥٧ هـ وهي السنة التي فتح فيها السلطان محمد الثاني القسطنطينية

سلطنة عثمان بن جقمق

من سنة ٨٥٧ - ٨٥٧ هـ أو من ١٤٥٣ - ١٤٥٣ م

وبويغ نحر الدين عثمان ولقب بالملك المنصور أما الخليفة فلم ينفك عن دسائسه طمعاً بالسلطة فدعا اليه زمرة من الامراء وحملهم على نبد طاعة الخليفة على أمل أن ينال بذلك ما ناله المستعين بالله فانتشبت الثورة وخلع الملك المنصور عثمان في غرة ربيع آخر من تلك السنة بعد أن حكم شهراً ويوماً . أما الخليفة فخاب انتظاره وحبطت مساعيها فغادرته الاحزاب وبايعوا مملوكاً مسناً اسمه أبو النصر اينال ولقبوه بالملك الاشرف

سلطنة الملك الاشرف اينال

من سنة ٨٥٧ - ٨٦٥ هـ أو من ١٤٥٣ - ١٤٦٠ م

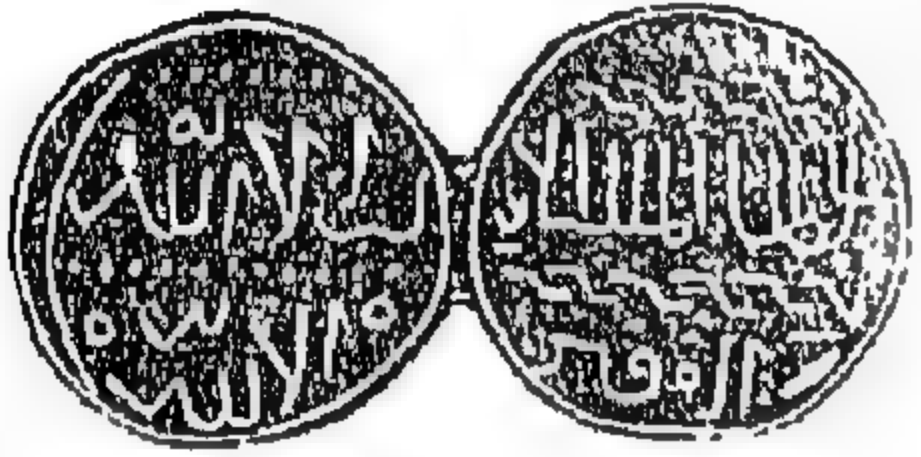
فقال الخليفة في نفسه ان هذا السلطان شيخ فلننتظر وفاته انه لا يلبث أن يصيب حتفه . فانتظر ست سنوات فلم يمت فعهد الى الدسيسة فاتصل ذلك بالوزير

بلمجيوني فأعلم السلطان بأمره فاستحضر الخليفة وقرّعه ثم أمر بخلعه عن الخلافة فقال الخليفة « من أين لك أن تخلع الخلفاء ولهم وخدمهم أن يولوا ويعزلوا » فلم يجبه الا بالنفي الى الاسكندرية فبقي فيها مدة ثم مات . فبايعوا يوسف أخا المعتضد بالله واقبوه بالمستنجد بالله وكان حكيماً معتدلاً وعاش السلطان اينال بعد ذلك سنتين ولى وعزل في أثنائها كثيراً من الوزراء ثم توفي يوم الخميس ١٥ جمادى الاولى سنة ٨٦٥ هـ بعد أن حكم ٨ سنوات وشهرين وستة عشر يوماً

سلطنة احمد بن اينال

من سنة ٨٦٥ - ٨٦٥ هـ أو من ١٤٦٠ - ١٤٦١ م

فتولى بعده ابنه شهاب الدين احمد الملقب بأبي الفتح وكان قد تعاطى الاحكام في آخر أيام أبيه . وترى في شكل ٩٥ صورة نقود مضروبة في عهد شهاب الدين احمد يوم كان يتعاطى الاحكام في حياة أبيه . فلما بويع لقب بالملك المؤيد ولكنه لم يحكم الا أربعة أشهر فعزل في ١٨ رمضان من تلك السنة وبويع سيف الدين خوش قدم ولقب بالملك الظاهر



ش ٩٥ : نقود أبي الفتح والاشرف

سلطنة الظاهر خوش قدم

من سنة ٨٦٥ - ٨٧٢ هـ أو من ١٤٦١ - ١٤٦٧ م

ويعرف خوش قدم هذا بالرومي لانه يوناني الاصل وبالناصرى لانه كان من مماليك الملك الناصر وكان محباً للآداب اليونانية محافظاً عليها . وكان حكيماً باراً حليماً محباً لرعيته ساهراً على راحتهم ولم يكن يستوزر الا الذين اختبر نزاهتهم ونشاطهم فأحبته الرعية وأجمعوا على طاعته والاخلاص له . ويقال بالجملة ان هذا السلطان من أفضل سلاطين مصر وقد اقتدى به رجال دولته . أما الخليفة فلم يكن يتجاوز سلطته الدينية فحكم خوش قدم ست سنوات ونصف كلها سلام ونعيم وتوفي في ١٠ ربيع أول سنة ٨٧٢ هـ وسنه ستون سنة فأسف عليه الناس كثيراً

وكان حسن الشكل معتدل القامة مترك الوجه احمر اللون مستدير اللحية ضخيم

الجسم شائب اللحية فصيح اللسان بالعربية وكان ماشياً على النظام القديم تابعاً لطريقة الملوك السالفين في اقامة الموكب في القصر الكبير والمبيت به في كل ليلة . وكان سائراً على خطة استأذنه الملك المؤيد شيخ في كسر السد بنفسه ولبس الصوف في المطعم وكان كثير الرمايات في كل سنة ويشق في القاهرة الموكب الجميلة . وكان يطيف الحمل في كل سنة في رجب وتسوق الرماحة على جاري العادة أربعين يوماً ثم يلبسون الاحمر وتزين القاهرة ثلاثة أيام ويخرج الناس في ذلك عن الحد بالقصف والخلاعة وكانت أيامه كلها لهواً ولم يجبيء في أيامه الطاعون بمصر ولا جرد تجريدة الى البلاد الشامية . وكان متأنقاً في ملبسه فصنع ركباً ومهاميز من ذهب . وكان يلبس السمر الاسود بلون الحبر وكان يلبس القباء الصوف الفاخر ويطنه بالحمل الاحمر الكفوي

سلطنة الملك الظاهر بلباي ثم الظاهر تمر بغا

من ٨٧٢ - ٨٧٢ هـ أو من ١٤٦٧ - ١٤٦٧ م

فبايعوا أباسعيد بلباي ولقبوه بالملك الظاهر فكان سميّاً لسابقه بالاسم لا بالفعل فجاء من السيئات أكثر مما جاء من الحسنات لانه كان مستبدّاً عاتياً لا يغادر كبيراً ولا صغيراً فكرهته الناس ولم يمض ٦٦ يوماً من توليته حتى خلعوه وذلك في ١٧ جمادى الاولى من تلك السنة وبايعوا الامير أباسعيد تمر بغا الملقب بالظاهري ولقبوه بالملك الظاهر أيضاً فكان حظه من الملك كحظ سلفه لانه خلع بعد شهرين من توليته وبايعوا الامير قايت باي الملقب بالمحمودي وبالظاهري ولقبوه بالملك الاشرف

سلطنة الملك الاشرف قايت باي

من سنة ٨٧٢ - ٩٠١ هـ أو من ١٤٦٧ - ١٤٩٥ م

فتوالى على مصر في سنة ٨٧٢ هـ أربعة سلاطين . أما السلطان الاخير فمكث على سرير السلطنة مدة طويلة رغم ما كانت عليه البلاد من الاضطراب . وكان قايت باي مملوكاً محرراً من مماليك جقمق وكان لعلو همته وحسن سياسته قابضاً على أزمة الاحزاب فكانت البلاد آمنة مطمئنة ألا انها اضطربت بنحبر انتصار محمد الثاني العثماني على أوزون حسين ملك الفرس . وكان بين الفرس والمصريين تحالف

فنبأ قايت باي أن ذلك التحالف سيكون سبباً لعزم العثمانيين على فتح سوريا . فأرسل حامية كبيرة إلى الحدود فأجل العثمانيون عزمهم لاشتغالهم بحروبهم في أوروبا . أما قايت باي فخاف سوء العقبى ولم ير سبباً لرفع التبعة عنه إلا بالتنازل عن الملك فأدرك الأمر شدة احتياجهم إليه في مثل تلك الأحوال فأجبروه على قبول الساطنة . ولم يكذبوا حتى جاءته الأنباء بانتصار محمد الثاني على الأفرنج وعزمه على فتح سوريا وذلك سنة ٨٨٥ هـ لكنه لم يخرج من بر الأناطول حتى داهمته المنية في مدينة طيقور جابر : وتخاصم ابنه بيازيد وجم (أوزبزم) على الملك فشغلا عن الفتح فاعتنم قايت باي تلك الفرصة والسحب بجيشه إلى مصر

وما زال الخصام يتعاضم بين ابني محمد حتى كانت بينهما واقعة يكي شهر فانهزم جم حتى أتى مصر فالتجأ إلى قايت باي فأكرم وفادته ثم علم أن ذلك الأكرام يوجب حاسة الانتقام في بيازيد . فقال في نفسه « إذا كان لا بد لنا من محاربة العثمانيين فلنكن مهاجمين أولى من أن نكون مدافعين » فجعل يناوئ الأتراك ويقطع السبل على قوافلهم الناقلة للحجاج إلى الحرمين حتى قبض على وفد هندي مرسل في مهمة سياسية إلى بيازيد واستولى على أدنة وترسوس وكاتتا في حوزة العثمانيين . أما بيازيد فكان واقفاً بالمرصاد ينتحل حجة لمهاجمة المصريين فجاءت تلك الاجراءات طينة على عجيبة إلا أنه رأى أن يأتيهم من باب الحزم فأنفذ إليهم رسلاً في طلب التعويض عما سببوه من الخسائر والأضرار . فأرجع قايت باي الرسل وبعث يهاجم الجيوش العثمانية فقاومتها أشد مقاومة وأرجعت جيشه إلى ملاطية فأنجدهم قايت باي بخمسة آلاف رجل فعادوا إلى العثمانيين وهم في مضائق الجبال فهجموا عليهم بغتة وذبحوا منهم عدداً كبيراً وفر الباقون وتحصنوا في ترسوس وأدنة . فاتصل ذلك بقايت باي فإرسل الأمير الألباني في نجدة لإخراج العثمانيين من تينك المدينتين فسار وحارب وفاز فشق ذلك على بيازيد وآلى على نفسه إلا أن يسترجع ترسوس وأدنة فأنفذ جيشاً كبيراً تحت قيادة صهره أحمد وهو ابن أمير البوسنة - ولد في البانيا ثم أسلم وأخذ يرتقي في أعمال الدولة حسب استحقاقه حتى تمكن مع صغر سنه وكونه غير مولود في الإسلام من قيادة هذه الحملة لمحاربة الجيوش المصرية . فلما وصل إلى معسكر الألباني اقتتل الجيشان فهجم أحمد هجمة قوية لكن رجاله لم يستطيعوا الثبات ففازت الجيوش المصرية وأسر أحمد بعد أن جاهد جهاداً حسناً فعاد الألباني بأسيره إلى مصر ظافراً فبنى جامعاً المشهور المعروف

بجامع الازبكية وكانت في أيامه بركة يتجمع اليها الماء في ايام الفيضان وستأتي كيفية تحويلها الى ما هي عليه الآن

فلما بلغ بيازيد ما كان من انكسار جيوشه استشاط غضباً وجند جنداً كبيراً جعله تحت قيادة علي باشا لمحاربة المصريين فسارت تلك الحملة من الاستانة فعبرت البوسفور في ٣ ربيع آخر سنة ٨٩٣ هـ ونزلت في قرمان . فاتصل خبرها بقايت باي فاجس خيفة فعمد الى المصالحة فانفذ الى بيازيد صهره احمد واسطة لعقد شروط المصالحة . فرفض بيازيد ذلك رفضاً كلياً وسار حتى التقى بالمصريين في ادنه وترسوس فخاربهم وفاز عليهم واسترجع المدينتين الواحدة بعد الاخرى بعد أن أهرق دماء غزيرة . ثم سار الى ارمينيا وأخضعها وحاصر عاصمتها فافتتحها بعد أن دافعت دفاعاً قوياً وأسر حاكمها وأرسله بعد ذلك الى مصر بدلا من الامير أحمد . فبعث قايت باي الازبكي ثانية لدفع العثمانيين فواقعهم في ترسوس فغلبوه اولاً ثم عاد اليهم وفاز بهم وأعادهم القهقري وعاد الى القاهرة ظافراً خفيع عليه قايت باي . ثم رأى أن يغتحم كونه ظافراً لمصالحاة العثمانيين فبعث الى بيازيد في ذلك فاجابه مهذباً وطلب اليه أن يتنازل له عن ترسوس وادنه وانه اذا لم يفعل يدعو الناس الى الجهاد فيجتمع تحت لوائه كل من يدعو لآل عثمان فيجزي مصر ويفتحها فتحاً مبيناً . فخاف قايت باي وتنازل عن المدينتين اكتفاءً باهون الشرين وكان ذلك سنة ٨٩٦ هـ

وعاش قايت باي بعد مصالحة الدولة العثمانية خمس سنوات ونوفي في ٢٢ ذي القعدة سنة ٩٠١ هـ بعد أن حكم ٢٩ سنة وأربعة اشهر وعشرين يوماً فبكاه الناس . ومن آثاره جامعه المعروف باسمه الى هذا العهد في القراة خارج القاهرة . وفيه مقام قايت باي وهو مثال لما بقي من مدافن الممالك في تلك الجهة . وبنى قايت باي جامعاً في جزيرة الروضة لا يزال يشاهد هناك الى هذا اليوم

سلطنة محمد بن قايت باي ثم قنسو خمسمة ثم قنسو ابي سعيد

ثم قنسو جانبلاط ثم الملك العادل طومانباي

من سنة ٩٠١ - ٩٠٦ هـ او من ١٤٩٥ - ١٥٠١ م

وتولى بعد قايت باي ابنه ابو السعادة محمد واقب بالملك الناصر ولم يجلس على

سلطنة مصر رجل أقل لياقة لها منه فانه كان أحق جبيصاً وحشياً لا ديدن له الا الانغماس في الملذات الحيوانية ولو كلفه ذلك ارتكاب شر الآثام . وقد زادت قبحته حتى سلب جلد أحد مماليكه حياً فنار عليه المماليك وخلعوه بعد أن حكم ستة أشهر . وبايعوا الأمير قنسو الملقب بخمسمئة لانه ابتيع بالاصل بخمسمائة دينار ولقبوه بالملك الاشرف . وبعد خمسة أشهر تنازل عن الملك عجزاً فاعادوا الملك الناصر محمد ثانية لكنه لم يبق الا ١٨ شهراً ونصف فذبحه المماليك في ١٦ ربيع اول سنة ٩٠٤ هـ وبايعوا عم قنسو واسمه قنسو الثاني الملقب بأبي سعيد ولقبوه بالملك الظاهر ولم يقبل هذا المنصب الخطر الا بالرغم عنه . وبعد عشرين شهراً وبضعة أيام عزله وبايعوا قنسو الثالث جانبلاط ولقبوه بالملك الاشرف ولم يحكم الا سبعة أشهر ثم خلع في ١٨ جمادى الآخر سنة ٩٠٦ هـ فاقام امراء دمشق الأمير سيف الدين طومان باي وكان من مماليك قايت باي ولقبوه بالملك العادل . فوافقهم امراء القاهرة على ذلك . وبعد ثلاثة أشهر أضمر له المماليك مكيدة يقتلونه بها فعلم هو بذلك ففر طلباً للنجاة فأوى الى مكان ظنه ملجأً حصيناً مكث فيه أربعين يوماً ثم اكتشف عليه المماليك وقتلوه في ذي القعدة سنة ٩٠٦ هـ ثم اجتمع المماليك والاعيان وأرباب الدولة وتداولوا فيمن يجب أن يختاروا ليحكم فيهم من أهل اللياقة فاقرروا على الأمير قنسو الرابع الملقب بالغوري وكان هو أيضاً من مماليك قايت باي وكان رجلاً تقياً مخلصاً محترماً عفيفاً غير عالم بما كان يتخاصم عليه الامراء وما كانوا يدسونه من الدسائس . فلما بلغه أمر مبايعته اندهل ورفض قائلاً للذين انتخبوه « لا أخالف انكم أمراء انما أراني غير لائق بهذا المنصب لاني لم أعتد معاناة الاحكام والامر والنهي » . فاجابوه ان صدق نيته واخلاصه وثقة الناس فيه كافية لاستحقاقه هذا المنصب . فلم ير بداً من القبول لكنه قال لهم « أكون في غاية السرور اذا جئتموني يوماً تنبئونني بالاقالة من هذا المنصب فارجع الى ما اعتدته من معيشة السكينة » فولوه في غرة شوال من تلك السنة ولقبوه بالملك الاشرف أيضاً .

سلطنة قنسو الغوري

من سنة ٩٠٦ — ٩٢٢ هـ أو من ١٥٠١ — ١٥١٦ م

فاستلم الغوري مقاليد الاحكام وأخلص في الحكم فاطمأنت البلاد وسكن حالها .

فأخذ في اصلاح شأنها فابتنى في القاهرة جامعاً ومدرسة ينسبان اليه وهما مدرسة الغورية وجامع الغورية في اول شارع الغورية في السكة الجديدة كل منهما الى جانب من الطريق . فالى الشرق البناية التي كانت فيها المدرسة ويلها الى الجنوب مدفن فيه مقام بعض اهله . والى الغرب الجامع ويظهر للنظر عندما يشرف عليه انه هائل وهو مبني على مثال جامع قايت باي وعلى القبلة كتابة كوفية . وقد رهم بمساعي جمعية حفظ الآثار والى الشمال سبيل جميل . ثم كانت الحوادث السياسية فتوقف الغوري عن انعام ما كان يقصده من البناء والتحسين فان البرتغاليين لما استولوا على بعض بلاد الهند أثقلوا على العلاقات التجارية بينها وبين مصر فجهز قنسو الغوري الى محاربهم حملة عظيمة ذهبت غنيمة باردة لجيوش الافرنج في البحر الاحمر وفي سنة ٩١٨ هـ جاء كركود أخو السلطان سليم بن بيازيد « سليم الاول » الى مصر ملتجئاً اليها بعد أن تخاصم مع أخيه على الملك كما حصل بحجم وبيازيد المتقدم ذكرهما فرحب به قنسو الغوري ترحيباً عظيماً وجهازه بعشرين بارجة بحرية لافتتاح القسطنطينية فذهبت هذه العمارة غنيمة لمراكب أورشليم في البحر المتوسط ولم تكن النتيجة الا اثاره غضب السلطان سليم على مصر فجهز اليها وابتدأ بافتتاح الحدود السورية وارسل الى مصر رسائل التهديد . فالتحد الغوري مع ملك الفرس اسماعيل شاه على قهر العثمانيين وكان الفرس في حرب معهم الا أن الجيوش العثمانية لم تبال بكثرة العدد فشتمت الجيشين وأي تشتيت فعمد قنسو الغوري الى مخابرة العثمانيين بأمر الصلح على أي وجه كان وبعث الى السلطان سليم بذلك فسارت الرسل حتى أتوا السلطان سليم فخروا ساجدين وخاطبوه بأمر الصلح فقال لهم وقد استشاط غيظاً « لقد فات الاوان انهضوا وارجعوا الى سلطانكم وقولوا له ان الرجل لا تعثر بحجر واحد مرتين . وها أنا ذاهب الى القاهرة فليستعد المدافع ان كان له أهلاً » فعادوا وأخبروا بما كان فجمع اليه رجاله وسار لملاقاة الجيوش العثمانية فالتقي بها في مرج دابق قرب حلب فانتشبت الحرب هناك وأظهر الغوري بسالة واقداماً عظيمين حتى أوشكت رجاله أن تستظهر فننعتها مدافع العثمانيين من ذلك ولم يكن سلاح المصريين الا الرماح والحراب والسيوف فتشوش نظامهم ووقع الرعب في قلوبهم وانحاز قائد جناحهم الى العثمانيين وكان الغوري قائداً لقلب الجيش فاضطر الى الفرار فحول شكيمه جواده فسقط عنه لشدة الازدحام وذهب قتيلاً تحت أرجل الخيل في ٢٥ رجب سنة ٩٢٢ هـ بعد أن حكم ١٥ سنة وتسعة أشهر و ٢٥ يوماً

سلطنة الملك الاشرف طومان باي

من سنة ٩٢٢ - ٩٢٣ هـ او من ١٥١٦ - ١٥١٧ م

وكان السلطان قنسو الغوري قبل خروجه من القاهرة هذه المرة قد استخلف عليها ابن أخيه طومان باي (الثاني) فلما اتصل خبر تلك الموقعة بالامراء بايعوا طومان باي ولقبوه أيضاً بالملك الاشرف وكان حازماً بأسلاً . فلما وصلت بقية الجيوش المنهزمة الى القاهرة أمر بأعداد حملة أخرى لمحاربة العثمانيين . وكان العثمانيون في سوريا قد توقفوا الاستراحة فظن طومان باي أن الرمال المتراكمة بين سوريا ومصر تحول بين العثمانيين وما يريدون . الا أن الامر لم يكن كما ظن لأنه لم يكدر يتم اعداداته حتى أنه كتب السلطان سليم الى القاهرة ونصه :

« من السلطان سليم خان بن السلطان بيازيد خان سلطان البرين وخاقان البحرين السلطان الخ . الى طومان باي الشر كسي

» الحمد لله . أما بعد فقد تمت ارادتنا الشاهانية وباد اسماعيل شاه الهرطوقي . أما قنسو الكافر الذي حملته القححة على مناوأة الحجاج فقد نال جزاءه منا ولم يبق لدينا الا أن نتخلص منك فانك جار معاد والله سبحانه وتعالى يساعدنا على معاقبتك فاذا أردت اكتساب رحمتنا الملوكانية اخطب لنا واضرب النقود باسمنا وتعال الى أعتابنا واقسم على طاعتنا والا خلاص لنا والا »

فلما قرأ طومان باي الكتاب وما في ذيله من التهديد المستتر استشاط غيظاً وأصر على المقاومة وكان عالماً بعجزه لكنه فضل الموت في ساحة الحرب على التسليم . فزاد في حصون دمياط وغيرها من الحدود السورية وجمع كل ما أمكنه جمعه من الرجال وسار لملاقاة العثمانيين حتى أتى الصالحية فعسكر هناك . أما السلطان سليم فسار من مرج دابق وافتتح غزة والعريش والقطية . ثم علم بمقر الجيوش المصرية في الصالحية وما هم فيه من العزم على المدافعة لشدة اليأس فعرج بجيشه تاركاً الصالحية عن يمينه وسار حتى أتى الخانكاه على بضع ساعات من القاهرة

فلما بلغ طومان باي تقدم العثمانيين الى هذا القدر عاد بجيشه لمهاجمتهم من الورا فالتقى الجيشان في سهل قرب بركة الحج يوم الجمعة في ٢٩ ذي الحجة سنة ٩٢٢ هـ واقتتلا طويلاً والمصريون يحاربون ببسالة شديدة لكنهم لم يكونوا يعرفون البارود ولا المدافع كما قدمنا فكانت الغلبة للعثمانيين ففر المصريون الى القاهرة

وعسكر العثمانيون في الروضة . فجمع اليه طومان باي عدداً كبيراً من العربان بعد أن أَرْضاهم بالمال وهجم على معسكر السلطان سليم هجمة اليأس فلم ينل في هذه المرة غير ما نال في المرات الماضية فعاد الى القاهرة على نية الحصار فزاد في حصونها واستحكاماتها وحصن القلعة تحصيناً عظيماً وأقام في كل شارع وفي كل بيت طابية للدفاع وحمل السلاح كل من يستطيع حمله للمدافعة عن الوطن . ولكن رغم كل هذه الاعدادات وما اظهره طومان باي من البسالة والاقدام وما سعى اليه أمراؤه لم تنجح القاهرة من يد العثمانيين فانهم دخلوها عنوة وأمعنوا فيها قتلاً ونهباً وحرقاً واستلموا القلعة

أما طومان باي فتمكن من الفرار على معدية قطع بها الى الجزيرة ثم سار منها قاصداً الاسكندرية فقبض عليه بعض العربان الرحل وباعوه للعثمانيين . فاستحضره السلطان سليم مغلولاً ونظر اليه فاذا هو في حالة السكر وقد علا وجهه القنوط لما حل ببلاده من الذل والدمار فتحركت عواطف السلطان سليم فأمر بأن تحل قيوده وأن يؤذن له بالحضور في مؤتمرات كان يعقدها السلطان سليم لاجل المداولة في أمر البلاد فكان يسأله مسائل كثيرة تتعلق بمحصولات البلاد وخراجها وادارتها وبقي الحال كذلك نحو عشرة أيام وفي اليوم العاشر رأى السلطان سليم أنه لم يعد في احتياج الى مشورة طومان باي فأمر بشنقه في ١٩ ربيع أول سنة ٩٢٣ هـ فعلقوه تحت رواق باب زويلة بكلاّب من حديد كان باقياً هناك الى عهد قريب وبقتل طومان باي انتهت دولة المماليك الشراكسة أو البرجية بعد أن تسلطوا نحو ١٣٩ سنة وأصبحت مصر احدى الايالات العثمانية الكبيرة . وبقيت جثة طومان باي ثمانية ايام معلقة ليراها الناس

تم الجزء الاول

من تاريخ مصر الحديث

فهرس الجزء الاول

من تاريخ مصر الحديث

صفحة

صفحة

الدولة الاموية	٣
١٢٣ خلافة معاوية بن أبي سفيان	١١
١٢٥ خلافة يزيد بن معاوية	١٣
١٢٧ » مروان بن الحكم	١٧
١٢٩ » عبد الملك بن مروان	٢١
١٣٠ » الوليد بن عبد الملك	
١٣١ » سليمان بن عبد الملك	
١٣٢ » عمر بن عبد العزيز	
١٣٣ » يزيد بن عبد الملك	
١٣٣ » هشام بن عبد الملك	
١٣٤ » الوليد بن يزيد	
١٣٥ خلافة يزيد بن الوليد ثم ابراهيم ابن الوليد	
١٣٦ » مروان بن محمد	

الدولة العباسية للمهرة الاولى

١٣٨ خلافة أبي العباس السفاح	
١٣٨ » المنصور بن محمد	
١٤١ » محمد المهدي	
١٤٣ خلافة موسى الهادي	
١٤٣ » هارون الرشيد	
١٤٦ » محمد الامين	

المقدمة	٣
أقسام تاريخ مصر العام	١١
مصادر تاريخ مصر القديم	١٣
جغرافية مصر القديمة	١٧
ديانة المصريين القدماء	٢١

فذلك في تاريخ مصر الحديث

الدولة الملكية الاولى	٢٦
» » الوسطى	٣٣
» » الاخيرة	٤١
» » الفارسية الاولى	٦٠
الدولة الفارسية الثانية واليونانية	٦٣
دولة البطالسة	٦٥
الدولة الرومانية	٧٣
الدور المسيحي	٧٥

تاريخ مصر الحديث

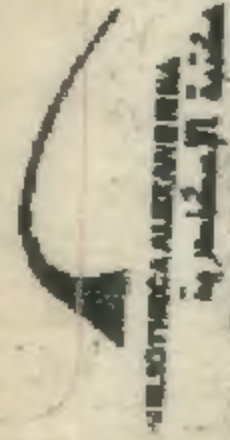
مصادر تاريخ مصر الحديث	٧٧
جغرافية مصر الحديثة	٧٩

دولة الخلفاء الراشدين

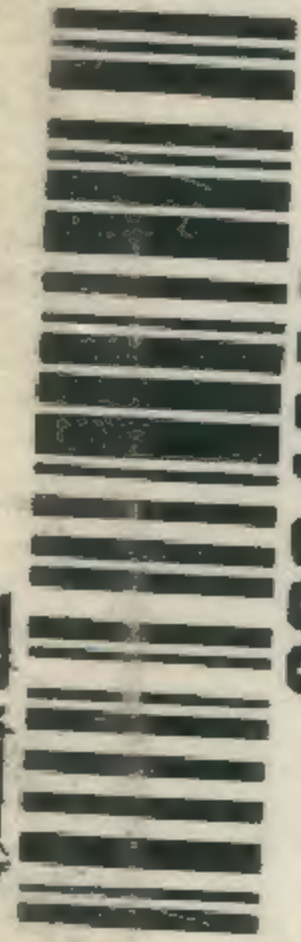
٨٣ خلافة عمر بن الخطاب	
١١٠ » عثمان بن عفان	
١١٥ » علي بن أبي طالب	

صفحة		صفحة	
٢٠٥	احمد ابو الفوارس بن علي	١٤٨	خلافة عبد الله المأمون
	الدولة الفاطمية	١٥٢	» محمد المعتصم
٢٠٦	خلافة المعز لدين الله	١٥٣	مبدأ الدولة الطولونية
٢١٧	» العزيز بالله	١٥٥	خلافة الواثق بن المعتصم
٢٢٠	» الحاكم بامر الله	١٥٥	» المتوكل بن المعتصم
٢٢٥	» الظاهر بن الحاكم	١٥٧	» المنتصر بن المتوكل
٢٢٦	» المستنصر بن الظاهر	١٥٨	» المستعين بن محمد
٢٤٦	» المستعلي بن المستنصر	١٥٩	خلافة المعز بن المتوكل
٢٥٠	» الأمر بن المستعلي	١٦٣	» المهدي والمعتمد
٢٥٣	» الحافظ بن محمد		الدولة الطولونية
٢٥٤	» الظافر بن الحافظ	١٦٦	احمد بن طولون
٢٥٦	» الفائز بن الظافر	١٨٥	خمارويه بن احمد
٢٥٧	» العاضد بن يوسف	١٩٠	جيش بن خمارويه
٢٧٧	حضارة الدولة الفاطمية	١٩٠	هارون » »
	الدولة الايوبية	١٩٢	شيبان بن احمد
٢٨٢	سلطنة صلاح الدين الايوبي		الدولة العباسية للمرة الثانية
٣٠٧	» العزيز بن يوسف	١٩٥	خلافة المكتفي والمقتدر والقاهر
٣٠٩	» المنصور بن العزيز	١٩٦	مبدأ الدولة الاخشيدية
٣٠٩	» العادل بن ايوب	١٩٧	خلافة الرازي بن المقتدر
٣١٤	» الكامل بن العادل	١٩٧	مبدأ الدولة الفاطمية
٣٢١	» العادل بن الكامل		الدولة الاخشيدية
٣٢٢	» الصالح بن الكامل		محمد الاخشيد
٣٢٥	» المعظم بن الصالح	١٩٩	انوجور بن الاخشيد
	دولة المماليك الاولى	٢٠٣	ابو الحسن بن الاخشيد
٣٢٦	منشأ المماليك	٢٠٤	كافور الاخشيد

صفحة	صفحة
	سلطنة شجرة الدر ٣٢٨
٣٦٣ منشأها	» ايبيك والاشرف ٣٢٩
٣٦٤ سلطنة الملك الظاهر برقوق	» نور الدين بن ايبيك ٣٣٤
٣٦٧ » فرج بن برقوق اولا	» المظفر سيف الدين ٣٣٥
٣٦٨ » عبد العزيز بن برقوق	» الظاهر بيبرس ٣٣٧
٣٦٩ » فرج بن برقوق ثانية	» بركة خان بن بيبرس ٣٤٥
٣٧٠ » الامام المستعين بالله	» سلامش بن بيبرس ٣٤٦
٣٧٠ » الشيخ الحمودي	» المنصور قلاون ٣٦٤
٣٧١ » احمد بن الحمودي وغيره	» خليل بن قلاون والقاهر ٣٤٩
٣٧١ » الملك الاشرف برس باي	» الملك الناصر بن قلاون اولا ٣٥٠
٣٧٢ » يوسف بن برس باي	» الملك العادل كتبغا ٣٥٠
٣٧٣ » الظاهر جقمق وابنه عثمان	» المنصور لاجين ٣٥٢
٣٧٣ » الاشرف اينال	» الناصر بن قلاون ثانية ٣٤٣
٣٧٤ » احمد بن اينال	» بيبرس الجاشنكير ٣٥٤
٣٧٤ » الظاهر خوش قدم	» الملك الناصر ثالثة ٣٥٥
٣٧٥ » بلباي وتمر بغا	» اولاد الناصر ٣٥٩
٣٧٥ » الاشرف قايت باي	» محمد بن حاجي وشهبان ٣٦١
٣٧٧ » محمد بن قايت باي وغيره	» علي بن شهبان وحاجي اخيه ٣٦٢
٣٧٨ » قنسو الغوري	
٣٨٠ » الاشرف طومان باي	



Bibliotheca Alexandrina



0234008